



ماہِ افروری

فاران

اپریل ۱۹۵۳ء

————— ایڈیٹر —————

ماہر القادری

چندہ سالانہ

۶ روپیہ (پاکستانی) فی پرچہ ۸ آنے
۸ روپیہ (ہندستانی) فی پرچہ ۱۱ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران

کیمبل اسٹریٹ کراچی نمبر ۱

نظم و ترتیب

نقشِ اول ————— ماہر القادری ————— ۲
تخلیق کائنات کا ایک جدید نظریہ ————— عبد الحکیم بی۔ اے ————— ۹
مشاہیر کے خطوط :-

۱۳ ————— مولانا سید سلیمان ندوی کے نام —————
۳۲ ————— فانی بدایونی کا تصوف ————— ظہیر احمد صدیقی —————
۳۸ ————— اشارے ————— ازکشاف —————
۴۰ ————— دایمان حق قید و بند میں! ————— ماہر القادری —————

جہاں محبت ہے وہیں خدا ہے (افسانہ)

۴۳ ————— ترجمہ جیلانی بی۔ اے —————
۵۲ ————— روح انتخاب ————— علامہ شبلی نعمانی —————
۵۳ ————— ہماری نظریں —————

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

”فاران“ کا ایک ایک صفحہ اس کا گواہ ہے کہ ہم نے اربابِ اقتدار پر جب بھی تنقید کی ہے، تو شائستگی، متانت، سنجیدگی اور تہذیب کی حد سے بال برابر تجاوز نہیں کیا، ہم نے اس سلسلہ میں جو کچھ کہا ہے پوری خیر خواہی، دل سوزی اور درد مندی کے ساتھ کہا ہے، مقصد ہمیشہ اصلاح حال رہا ہے، پاکستان ایک اسلامی حکومت ہے جس کے ایک ایک چپہ کو ہم مسجد کی طرح مقدس سمجھتے ہیں، اور کوئی مسلمان بھی مسجد میں انتشار، فتنہ و فساد اور جنگ و جدل دیکھنا پسند نہیں کر سکتا۔

پاکستان سے ہماری محبت، وابستگی اور تعلق کی بنیاد کرسیاں، عہدے، مناصب اور دوسری مادی منفعتیں نہیں ہیں، پاکستان سے ہمارا رشتہ اسلام اور دین کا رشتہ ہے، جو تمام رشتوں سے زیادہ مضبوط ہے، یہاں تک کہ نسل، رنگ، قومیت اور وطنیت کے رشتے بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اگر دل دکھانے کی چیز ہوتی تو ہم دکھاتے کہ پاکستان کی ہر ابتری ایک مستقل زخم بن کر رہ گئی ہے، نظم و نسق مملکت کی خرابیوں اور ارباب اختیار کی بے تدبیریوں کی خبریں سن کر ہمارا دل جتنی اذیت محسوس کرتا ہے اس کا حال یا ہم جانتے ہیں یا ہمارا خدا جانتا ہے۔

پہلو بشگافید و بینید دلم را

تا چند گویم کہ چنان است چنان نیست

ہم نے بار بار کہا ہے اور آج پھر کہتے ہیں کہ پاکستان میں اصلاح حال کی جو کوشش بھی کی جائے، اُسے آئینی ہونا چاہیے۔ توڑ پھوڑ، مار پیٹ اور دنگا فساد، یہ سب غیر اسلامی حرکتیں ہیں ایسی باتوں کے قریب بھی پہنکنا نہ چاہیے، جہاں کہیں بھی ایسی شرارتیں، ہوتی ہیں ہم اُن سے بیزاری کا اظہار کرتے ہیں۔ لوگ شاید عجلت پسند اور بے صبر واقع ہوئے ہیں

کاش! انہیں معلوم ہوتا کہ عوام کے متفقہ اور متحدہ آئینی احتجاج میں کس قدر طاقت ہوتی ہے اور کوئی طاقتور حکومت بھی عوام کے احتجاج اور مطالبہ کے آگے ہٹ سکتی نہیں۔

یہ باتیں ہم نے جان کر کہی ہیں، غرض یہ ہے کہ جو کچھ ہم آگے چل کر کہنا چاہتے ہیں اُس کے بارے میں غلط فہمیاں پیدا نہ ہوں اور ذہن صاف ہو جائیں، مقصد گتھیوں کو الجھانا نہیں سلجھانا ہے۔

”ختم نبوت“ کا مسئلہ کوئی فردی یا فرقہ دارانہ مسئلہ نہیں ہے بلکہ ایمان اور اسلام کا بنیادی مسئلہ ہے جو کوئی اسے فرقہ داری مسئلہ سمجھتا ہے وہ نہ تو اسلام سے واقف ہے اور نہ وحدت و اجتماعیت اور فرقہ واریت کے فرق اور تقاضوں کی خبر رکھتا ہے، یوں طاقت کے نشہ میں سرشار ہو کر کوئی جو چاہے کہہ دے مگر کسی کے صرف کہہ دینے اور تہمتیں جوڑ دینے سے حقیقت تو نہیں بدل سکتی، کمیونسٹ، دہریے اور منکرین خدا تو اسلام جیسی عالمگیر سچائی پر فرقہ واریت کی تہمت نہہریں ہیں، مگر حقائق کی دنیا میں یہ پھبتیاں اور طنزیں کیلوزن رکھتی ہیں؟ گھانسن کے ٹکڑوں سے بھی زیادہ کم وزن، جن کو چھوٹے سے بچہ کی ایک پھونک اڑا سکتی ہے۔

پورے چودہ سو سال سے آج تک مسلمانوں کے تمام فرقے اپنے تمام اختلافات کے باوجود ”ختم نبوت“ کے مسئلہ میں متفق، متحد اور ایک زبان رہے ہیں اس بابے میں دورائیں کبھی نہیں ہوئیں، ”ختم نبوت“ کا عقیدہ تمام اسلامی فرقوں کے درمیان ”قدر مشترک“ رہا ہے۔ مسیحا اور اس کے ملنے والوں نے قبلہ سے روگردانی نہیں کی تھی، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بھی پڑھتے تھے اور حضور کی نبوت کے بھی قائل تھے مگر ”دعویٰ نبوت“ نے مسیحا اور اس کے امتیوں کی ان تمام نسبتوں کو جو وہ اسلام سے رکھتے تھے یک لخت ختم کر دیا، اہل قبلہ اور کلمہ گو ہونے کے باوجود ان کو خارج از اسلام اور مرتد قرار دیا گیا، اور تاریخ مسیحا کو ”کذاب“ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ ”دعویٰ نبوت“ کوئی فلسفہ اور علم کلام کا مسئلہ نہیں ہے کہ جس کی بہت سی توجہیں کی جا سکتی ہیں اور جس کی کوئی تاویل نہ کی جا سکے، گوارا یا نظر انداز کیا جا سکتا ہے، یہ کفر و اسلام کا مسئلہ ہے، عبد اللہ کے بیٹے، فاطمہ کے باپ، خدیجہ اور عائشہ کے شوہر علی اور عثمان کے خسر، عبد المطلب کے پوتے، طائفہ دکن کے مظلوم اور بدر و احد کے فاتح، حضرت سیدنا محمد عربی (ہماری جانب حضور اقدس پر فدا ہوں) پر نبوت ختم کر دی گئی، اب قیامت تک کوئی نبی نہیں آئے گا، رسالت و نبوت کے عہدے ہی کو توڑ دیا گیا، یہ شرف آخری بار محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو عطا کیا گیا اور پھر اس منشور پر اختتامی تہر لگا دی گئی۔ پس جو کوئی نبوت کا دعویٰ کرتا ہے وہ منشور رسالت کی اس آخری فہر کو توڑتا ہے، وہ اللہ اور رسول اللہ کو جھٹلاتا ہے اور حضرت محمد رسول اللہ ختمی مرتبت کی نبوت کو چیلنج دیتا ہے!

نبوت کا دعویٰ صرف کفر اور کھانا ہوا ارتداد ہے، اس خصوص میں مسلمانوں کی نہ کبھی ددراہیں ہوتی ہیں اور نہ ہو سکتی ہیں، دعویٰ نبوت اسلام سے تمام نسبتوں اور وابستگیوں کو توڑ دیتا ہے، یہ ایک ایسی مسلمہ حقیقت ہے جس میں کسی قسم کا شبہ بھی نہیں کیا جا سکتا۔

اب سے پچاس قبل مرزا غلام احمد نام کے ایک شخص نے جو پہلے مسلمان ہی تھا اور اُس نے دین کی اصلاح و تبلیغ کے لئے بہت سی کتابیں بھی لکھی تھیں، نبوت کا دعویٰ کیا تھا، اور اُسی وقت تمام مسلمانوں نے اُس کے کفر و ارتداد کی تصدیق کی تھی۔ یہ انگریز کا دُشمن تھا اور اُس کے مُستعبد اور کافرانہ دور میں بھی قادیانیت کی تکذیب اور تردید میں قلم اور زبان کے ذریعہ مسلسل جدوجہد کی جاتی رہی، یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان تقسیم ہو گیا اور پاکستان وجود میں آ گیا۔

پاکستان اسلام کے لئے بناتھا اور اسلام کے نام پر بناتھا۔ قرارداد مقاصد نے اس کی مزید توثیق کر دی، جب پاکستان کے لئے دستور بننے لگا تو اس وقت مسلمانوں نے انتہائی سنجیدگی اور آئین و ضوابط کی تمام پابندیوں کے ساتھ مطالبہ کیا کہ غلام احمد قادیانی کے ملنے والوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے۔

کہا جاسکتا ہے کہ حکومت پاکستان کوئی مفتی، فقیہ اور قاضی نہیں ہے جو ایسے معاملات کا فیصلہ کرے؟ اس کے جواب میں عرض ہے کہ پاکستان کا دستور چونکہ کتاب و سنت کی بنیاد پر بن رہا ہے اور کتاب و سنت ہی کی رو سے غلام احمد قادیانی کے امتی مسلمان نہیں ہیں لہذا یہ مطالبہ سراسر آئینی اور معقول ہے۔

عوام مسلمانوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ تمام قادیانیوں کو دیس نکالا دیدو، یا انہیں کالے پانی بھجوا دو، ان کا مطالبہ یہ تھا اور ہے اور ہمیشہ رہے گا کہ حضرت سیدنا محمد رسول اللہ خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت اور مرزا غلام احمد قادیانی (علیہ ما علیہ) کی امت ایک نہیں ہیں، الگ الگ ہیں، غلام احمد کو نبی ماننے کے بعد یہ لوگ "احمدی" "مرزائی" یا اور جو کچھ بھی ہو گئے ہوں مگر مسلمان نہیں رہے، اس لئے ان کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے!

عوام مسلمانوں کے مطالبہ اور ان کے جذبات سے ارباب اختیار اچھی طرح واقف تھے، اگر عوام کا مطالبہ ان کی نگاہ میں آجی اور معقول تھا تو اس کیلئے دلیلیں پیش کرنی چاہئے تھیں جس طرح دوسرے مسائل کیلئے پریس کانفرنسیں کی جاتی ہیں اور بیانات دیئے جلتے ہیں اس کیلئے بھی یہی طریق کار اختیار کرنا تھا، مگر ایسا نہیں کیا گیا؟ کیوں؟ اس کا جواب ہم کیا دیں!

۵۔ رموزہ مملکت خویش خسرواں دانشد

علماء کرام کے دُور دُور اربابِ اقتدار سے ملاقاتیں بھی کیں، مطالبہ کی نوعیت کو سمجھایا بھی — پھر کراچی میں اس مطالبہ کی "مجلس عمل" کے بعض ارکان نے کئی دن مسلسل تقریریں کر کے، الٹی میٹم دیا کہ فلاں تاریخ تک یہ مطالبہ منظور نہ ہوا تو جلوس کی شکل میں احتجاج کیا جائے گا، جلوس نہیں نکل سکا، نکلتا کیسے؟ اس کے لیڈر اور اس قافلہ کے صدری خواں ہی گرفتار ہو گئے، اور اس کے بعد پنجاب میں جو المناک حادثات پیش آئے، وہ سب کے سامنے ہیں، ہم انہیں سیاہی سے کیا لکھیں، ان کے لئے تو دل کا خون درکار ہے — غالب نے شاید اسی دن کے لئے کہا تھا:۔

سہے سامنے اک موجہ جوں کا شہ: یہی ہو آتا ہے ابھی دیکھے کیا کیا مرے آگے

دستوری سفارشات پر علماء کرام نے جو ترمیمیں شائع کی تھیں، ان میں قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا مسئلہ بھی شامل تھا، دور اندیشی کا تقاضا یہ تھا کہ تمام دستوری ترمیموں کے منسلک ہونے کیلئے متحدہ

۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰

اور متفقہ طور پر جدوجہد کی جانی اور اس کیلئے عجلت کی ضرورت نہ تھی! اس جدوجہد کا آغاز کرنے سے پہلے عوام کو تربیت دینی چاہیئے تھی، جذبہ ایشاد و قربانی کے ساتھ نظم و ضبط اور اخلاق و شائستگی کی بھی! افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا، "مجلس عمل" کے تمام ارکان کے مشورے کے بغیر ہی پبلک کے سامنے اعلان کر دیا گیا، اور پبلک کے پاس "زندہ باد" کے نعروں کی کیا کمی تھی، جلسے ان نعروں سے گونج اٹھے۔

راست اقدام (DIRECT ACTION) کا یہ فیصلہ اس قدر عجلت میں کیوں کیا گیا؟ اور وہ بھی اس طرح کہ دوسرے دن کا پردہ گرام بھی فیصلہ کرنے والوں کے پاس نہ تھا — اس سلسلہ میں بعض باتیں ہمارے کانوں تک پہنچی ہیں جن کو سن کر بہت تکلیف ہوئی، خدا کرے یہ افواہیں غلط ثابت ہوں اور ہمارے "حسن ظن" کی جراحوں کا انداز ہو جائے۔

اب سے چند مہینے پہلے جماعت اسلامی کی قیادت میں دستوری مطالبات کی جدوجہد شروع ہوئی تھی، چھوٹے چھوٹے قصبوں میں بڑے بڑے جلوس نکلے اور عظیم الشان مظاہرے ہوئے، کراچی کا جلوس ایک میل لانا تھا مگر کسی ایک مقام پر بھی ذرا سی ناخوشگوار سی کوہت نہیں آئی۔ بہت سے شورش پسند اس تاک میں رہتے ہیں کہ کوئی بے اعتدالی کی صورت پیدا ہو اور ان کو دراز دستی کا موقع ملے! عوام کے احتجاج میں ان تمام نزاکتوں کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے اور رکھنا چاہیے! کسی کی بے تدبیری سے گلہ اور طریق کار سے اختلاف ہو سکتا ہے، لیکن جہاں تک قادیانیوں کے غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا تعلق ہے، اس میں تمام مسلمان متفق اور متحد ہیں، یہ سب کے دل کی آواز ہے، اور اب جبکہ نویت قید و بند سے لیکر قتل و خون تک پہنچ چکی ہے اس مسئلہ کی اہمیت اور فرضیت اور زیادہ محکم ہو گئی ہے۔

بعض عوام تو افواہوں اور ادھر ادھر کی سنی سنائی باتوں پر اعتبار کر لیا کرتے ہیں مگر سنجیدہ اور با وقار شخصیتوں اور **الزام** ذمہ دار اصحاب کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ افواہوں کو حقیقت کا رنگ دیدیں، یا ایسی باتیں منہ سے نکالیں جس کی تردید بڑی آسانی سے کی جاسکتی ہے، جس کا عہدہ اور منصب جتنا بڑا ہے کسے اتنی ہی ذہنی اور پختہ بات کہنی چاہیے ورنہ پھر "بازار" اور "دربار" "چوپال" اور "قصر دیوان" میں فرق ہی کیا باقی رہ جاتا ہے۔

"قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کے مطالبہ" کو صرف "احرار یوں" سے منسوب کر دینا واقعہ کے خلاف ہے، یہ تو پاکستان کے عوام مسلمانوں کا متفقہ اور متحدہ مطالبہ ہے! اگر کوئی اس کی تصدیق چاہے تو پاکستان کے کسی ایک صوبہ، ایک کٹھنری، ایک ضلع، ایک تحصیل، ایک شہر، ایک قصبہ، ایک گاؤں یہاں تک کہ کسی ایک گلی کو چمکے مسلمانوں اور کسی ایک دفتر کے کلرکوں سے اس مسئلہ کے بارے میں استصواب رائے کر کے دیجئے، حقیقت حال واضح ہو جائے گی،

ہاں! یہ بات ضرور صحیح ہے کہ انگریز کے زمانہ میں بھی مجلس احرار نے رد قادیانیت میں سب سے زیادہ حصہ لیا تھا، اور فقہ قادیانیت کی روک تھام ان کی جدوجہد کا موضوع اور عنوان رہا ہے، اور پاکستان میں بھی ان کی دہی اگلی جدوجہد جاری ہے۔ تو قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کے مطالبہ کو "پاکستان دشمنی" قرار دینا، سراسر غلط اور قطعاً بے سود بات ہے یہ بالکل ایسی ہی افسل بے جوڑ بات اور اسی طرح کی تہمت اور الزام تراشی ہے جس طرح مسلم لیگ کے مطالبہ پاکستان کو کانگریسی حلقے "انگریز پرستی" اور "ملک کی غداری" سے تعبیر کیا کرتے تھے!

علامہ اقبال کے بارے میں ہمارے "اکابر" (۹) کی کیا رائے ہے؟ کیا وہ بھی احراری تھے، یا مسلمانوں کی وحدت اور قومی سالمیت کے دشمن تھے؟ اب سے بیس سال قبل یہی بات علامہ مرحوم نے کہی تھی اور ان کی اس ایمانی فراست اور دینی غیرت پر ہم درود و سلام بھیجتے ہیں! علامہ اقبال نے یہ بھی کہا تھا کہ "قادیانیت" اپنے مزاج کے اعتبار سے "یہودیت" سے ملتی جلتی ہے، اور حضرت سیدنا مسیح علیہ السلام نے یہودیوں کو "سانپ کے بچے" فرمایا تھا!

مسلمانان ہند کی تاریخ میں سب سے زیادہ منحوس دن وہ تھا جس دن مرزا غلام احمد نے اپنی "نبوت" کا اعلان کیا تھا (اللہ کی اور اس کے فرشتوں کی ابد تک لعنت ہو اس جھوٹے نبی پر) یہ اعلان امت مسلمہ کی وحدت، سالمیت، اجتماعیت اور یک جہتی (Solidarity) کے خلاف سب سے بڑی سازش تھی، تو مسلمانوں میں افتراق پیدا کرنے اور امت کے شیرازے کو بکھیرنے کے مجرم یہ قادیانی ہیں اور مسلمان چلتے ہیں کہ یہ سازش مسلمانوں کے معاشرے سے نکال کر علیحدہ کر دی جائے!

اس سلسلہ میں سب سے زیادہ عجیب و غریب روش پنجاب کے وزیر اعلیٰ میاں ممتاز دہلوانہ کی رہی ہے، متضاد بیانات، کبھی کبھی کچھ؟ اس کو اگر تلون کہا جائے گا تو یہ ایک طرح کی منقبت سرائی ہوگی، جب صوبہ کی سب سے زیادہ ذمہ دار اور بااختیار شخصیت کے کردار کا یہ عالم ہو، تو پھر وہاں کے نظم و نسق اور دفتری کاروبار کی کیا حالت ہوگی؟ یہ مصرعہ:-
 وزیر سے چنیں، شہر یار سے چناں — بار بار پڑھا تھا مگر اس کی حقیقت اب سمجھ میں آئی۔

گزارش

ارباب حکومت کی خدمت میں ہم پورے احترام و محبت کے ساتھ گزارش کرتے ہیں کہ وہ اس مسئلہ کو کسی ایک جماعت یا پارٹی کا مسئلہ نہ سمجھیں اور اس خیال کو بھی دل سے نکال دینا چاہیے کہ اس مطالبہ کو تسلیم کرنے سے ان کا وقار متاثر ہو جائے گا۔ — اپنی بات کی بیخ اور قدم خدا کی پالیسی گنجد اور جو سر کھیلنے والوں اور سٹہ لگنے والوں میں شاید چل جاتی ہو تو چل جاتی ہو مگر حکومتوں اور مملکتوں کیلئے تو پیغام موت ہے، تھنڈے دل سے اس پر غور کرنا چاہیے عوام کا یہ مطالبہ واجب اور منصفانہ ہے یا نہیں ہے؟ اگر ارباب اقتدار نے فی الواقع اس مسئلہ کی نوعیت کو اچھی طرح نہیں سمجھا ہے تو ہم ان کی عقل و دانش پر کسی قسم کی طنز کئے بغیر عرض کرتے ہیں کہ: — (۱) مرزا غلام احمد قادیانی نے نہ صرف ظلی اور بروزی نبی بلکہ اپنے تشریحی نبی ہونے کا دعویٰ کیا تھا (۲) اُمت "عقیدہ توحید" سے نہیں "نبوت" سے بنتی ہے تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت اور غلام احمد کی امت ایک نہیں ہیں، یہ الگ الگ دو امتیں ہیں (۳) قادیانی (احمدی) تمام غیر احمدیوں کو خارج از اسلام اور کافر سمجھتے ہیں، یہاں تک کہ وہ وفات پائے ہوئے مسلمانوں کے لئے دعائے مغفرت بھی نہیں کرتے۔

(۴) اب یا تو یہ قادیانی (احمدی) کافر ہیں، یا پھر ہم تمام مسلمان (غیر احمدی) کافر ہیں یہ چنداں ہے، اجمال ہے اس تفصیل کا، جس سے خود غلام احمد قادیانی اور اس کے جانشینوں اور حواریوں کی کتابیں بھری پڑی ہیں، کوئی ثبوت چاہے تو ہم اس کے لئے تیار ہیں عدالت کے سامنے، کسی گیشن کے روبرو پنچوں کے مجمع میں، بند کمرے میں — غرض جس طرح سہولت ہو اور مصلحت اجازت دے ہم قادیانیوں کی کتابوں کے حوالے سے یہ تمام باتیں ثابت کرنے کے لئے ہر وقت آمادہ ہیں۔

اور یہ جو "قادیانی" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "خاتم النبیین" ہونے کا اعلان کرتے ہیں یہ ان کی منکاری، چالبازی اور مخالطہ آمیزی ہے۔ — اس کی حقیقت بھی سمجھ لینی چاہیے — مرزا غلام احمد پہلے مسلمان ہی تھا اور عام مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو "خاتم النبیین" ہی سمجھتا تھا اور حضور کے بعد کسی دوسرے مدعی نبوت و رسالت کو کاذب بلکہ کافر جانتا تھا اور اس کا یہ اعتقاد اور یقین تھا کہ حضور پر وحی رسالت ختم ہو گئی، مگر پھر اس نے خود نبوت کا دعویٰ کر کے اور یہ کہہ کر کہ مجھ پر وحی آتی ہے، اپنی باتوں کی تکذیب اور تردید کر دی۔ — تو یہ قادیانی "ختم نبوت" کے سلسلہ میں اپنے پیشوا غلام احمد کی ان کتابوں کے حوالے پیش کر دیتے ہیں جب وہ مسلمان تھا مگر اس کے دور کفر و ارتداد کے اقوال اور دعویوں کا مسلمانوں کو دھوکا دینے کے لئے ذکر نہیں کرتے حالانکہ میاں محمود خلیفہ قادیان نے کھلم کھلا اعلان کیا تھا:-

"سن ۱۹۰۷ء کے پہلے کے وہ حوالے جن میں آپ نے نبی ہونے سے انکار کیا اب منسوخ ہیں ان سے حجت پکڑنی غلط ہے۔۔۔" (حقیقۃ النبوة صفحہ ۱۲)

ایک شخص کہتا ہے کہ میں خدا کو مانتا ہوں مگر میں خود بھی خدا ہوں۔ یا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا قائل ہوں اور حضور کا انتہائی احترام کرتا ہوں مگر میں خود بھی "نبی" ہوں۔ تو کیا توحید و رسالت کا یہ اقرار قبول کر لیا جائے گا یہ تو صریحی انکار اور کھلی ہوتی بغاوت ہے!

ایک "نبوت" کے بردہ اور غلطی ہونے کا معاملہ، تو اس کے لئے ہم ایک مثال پیش کرتے ہیں:-

ایک شخص کہتا ہے کہ میں حکومت پاکستان کی انتہائی وفادار رعایا ہوں، گورنر جنرل اور وزیر اعظم کو اسی طرح صاحب

اختیار اور لائق احترام مانتا ہوں جس طرح دوسرے پاکستانی مانتے ہیں۔ مگر میں خود پاکستان کا "غلی گورنر جنرل"

د *Shadow of the Governor General* بھی ہوں۔ پھر وہ آدمی صرف

یہی اعلان کر کے نہیں رک جاتا، وہ پاکستانی حکومت کے متوازی ایک "غلی حکومت" اور "بروزی مملکت" بھی قائم کر لیتے

جس میں وزراء ہیں، قانونی مشیر ہیں، جن کے ناموں کے ساتھ "ہنر اکسلنسی" اور "آرٹیکل" لکھا جاتا ہے، پھر اسی "غلی اور

بروزی گورنر جنرل" کے یہاں سے باقاعدہ احکام اور سرکلر بھی جاری ہوتے ہیں، بعض باتیں اس بروزی حکومت میں پاکستان

کی اصلی حکومت کی قانونی طور پر تسلیم کی جاتی ہیں اور بعض احکام کے بارے میں یہ بروزی گورنر جنرل کہتا ہے کہ میں نے ان کو اپنے

حکم سے منسوخ کر دیا۔ ہم اس باب اختیار سے پوچھتے ہیں

کہ کیا وہ اس انداز کے "غلی گورنر جنرل" اور اس کی "بروزی حکومت" کو ایک لمحہ کے لئے بھی گوارا کر لیں گے، کیا اس قسم کے اعلان

کے بعد وہ "بروزی گورنر جنرل" اور اس کے ماننے والے پاکستان کے باغی قرار نہیں دیئے جائیں گے اور یہ اعلان اور دعویٰ

ان کے پاکستان کے رعایا ہونے کے حق کو کیا سا قند کر دے گا؟

بس اسی مثال پر اس مسئلہ کا قیاس کر لیا جائے پھر ذرا سی بھی الجھن باقی نہ رہے گی، مرزا غلام احمد قادیانی "دعویٰ نبوت

کرنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہی سے خارج ہو گیا، اور اس کے ماننے والے بھی! بس قانون، انصاف،

دیانت، اور عقل و بصیرت کا یہی تقاضا ہے کہ قادیانی جس "نبی" کی امت ہیں اسی امت میں شامل سمجھے جائیں اور

محمد عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت سے ان کو علیحدہ کر دیا جائے۔

یہ ہیں وہ معقول دلائل جن کی بنا پر پاکستان کے عوام مسلمان یہ مطالبہ کر رہے ہیں۔ اس دلیل میں ذرا سا

بھی وزن نہیں ہے کہ قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دیتے ہیں، پاکستان کی سالمیت اور وحدت خطرے میں پڑ جائے

گی، اور بس پاکستان کی ساری شیرازہ بندی ان مٹھی پھر قادیانیوں کے مسلمانوں میں طے رہنے ہی سے وابستہ ہے

کہ وہ مسلمانوں کو ناراض کر کے اور غیر مطمئن بنا کر ڈیڑھ دو لاکھ آدمیوں کو خوش رکھنا، کہاں کی عقلندہی، دودھ اندیشی

اور سیاست دانی ہے۔

ہم تسلیم کرتے ہیں کہ لاہور کے ایچی ٹیشن میں بعض غیر ذمہ دار، نا سمجھ اور فاقہ مستوں نے ناشائستہ حرکتیں بھی کی ہیں

ہم ان پر اظہارِ ملامت کرتے ہیں، لیکن اس میں ہم سب کے آقا و مولا حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی "ختم

نبوت" کا کیا قصور ہے، وہ حقیقت تو اپنی جگہ بدستور ثابت اور مسلم ہے، اگر کوئی شخص قرآن بغل میں دبائے ہوئے

چوری کرتا ہوا پکڑا جائے تو اس سے "قرآن" پر تو کوئی الزام نہیں آسکتا۔ مگر جو لوگ فساد و دلوٹ مارتے دورہ کر صرف

۱۹۵۳ء مرزا کے ساتھیوں کو قادیانی "صحابہ" کہتے ہیں اسے غلام احمد قادیانی نے "جہاد" کو منسوخ کرنے کا اعلان کیا تھا۔

”ختم نبوت“ کا مسئلہ کھیتوں کے لگان، مکاؤں کے گرایہ اور چیزوں کے نرخ کا نہیں۔ مسلمانوں کے ایمان و دین کا بنیادی مسئلہ ہے اور مسلمانوں کی یہ روایت رہی ہے کہ انہوں نے جانیں دے دی ہیں مگر ایمان و دین کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ ایمان کے کسی مطالبہ کو مشین گنوں اور سنگینوں کے زور سے نہیں دبایا جاسکتا، اور نہ کوئی حکومت عوام کا اعتماد کھو کر محض پولس اور فوج کے بل پر قائم رہ سکتی ہے، حکومت کی سب سے بڑی قوت عوام کا اعتماد ہے، تاریخ نے ان فرماں داؤں اور حاکموں کو دلائل پر کیا ہے اور دنیا میں وہ نامور رہے ہیں جنہوں نے عوام کے اعتماد کو ہر قیمت پر حاصل کیا ہے، چاہے انہیں اپنی بلندیوں سے کچھ نیچے ہی آنا پڑا ہو۔

عوام سے! ہم ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو دوسروں کی غلطیوں کو تو طشت از بام کرتے رہتے ہیں مگر اپنی کوتاہیوں کو چھپا جاتے ہیں، اس لئے جہاں ہم نے ارباب اقتدار کی روش پر احتساب کیا ہے وہاں عوام کو بھی اُن کا فرض یاد دلانا چاہیے ہیں، حکومت اور عوام ان میں سے چاہے کوئی حق کوئی پر ناراض ہو جائے مگر کسی کی دل دہی کے لئے ہم حق بات کو چھپا تو نہیں سکتے۔

عوام کو بے شک اپنے جائز مطالبات کو پیش کرنے اور اُس کے لئے احتجاج اور مظاہرہ کرنے کا حق حاصل ہے مگر اس سلسلہ میں اُن کو آئین، ضبط و نظم، تہذیب و شایستگی اور اسلامی اخلاق کا خیال رکھنا چاہیے۔ پاکستان کی تمام کارجن لوگوں کے ہاتھوں میں ہے، اُن میں بیشک کمزوریاں پائی جاتی ہیں مگر وہ بہر حال اپنی قوم ہی کے افراد ہیں اُن کے سامنے مطالبات رکھنے اور احتجاج کرنے کا یہ طریقہ اور انداز نہ ہونا چاہیے کہ یہ احتجاج کا ہے کہ ہے بلکہ کافروں سے جنگ کی جارہی ہے۔ گالیاں بکنا، تصویروں پر تھو کنا، جھانے، نکالنا، اور پھروٹ مار، توڑ پھوڑ، دنگا فساد یہ سب غیر اسلامی حرکتیں ہیں، ان سے خدا اور رسولؐ راضی نہیں ہو سکتے، ایسی حرکتیں لینے اور اسٹائن کے نیاز مندوں کو تہذیب دے سکتی ہیں مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کو کسی عنوان زریب نہیں دیتیں۔

پاکستان کی ریلیں، تار گھر، ڈاکھانے، پولس کی لاریاں، بجلی کے کھنبے — یہ نہ تو خواجہ ناظم الدین کی ملکیت ہیں اور نہ صوبوں کے وزراء، ان کے مالک ہیں، یہ تو عوام ہی کی چیزیں ہیں اور جو کوئی ان کو توڑ پھوڑ کر غصہ کا اظہار کرتا ہے وہ اپنی ہی چیزوں کو برباد کرتا اور اپنے ہی گھر میں آگ لگا رہا ہے، یہ بہت بڑی بے دانشی اور غلط اندیشی ہے۔

جو لوگ جذبات سے مغلوب ہو کر اخلاقی حدود کا خیال نہیں کر سکتے اور دینی تحریکوں کے مزاج سے ناواقف ہیں وہ اپنی شمولیت سے دینی تحریکوں کو بدنام کرتے ہیں، قیامت کے دن حاکم اور محکوم دونوں کے اعمال پر محاسبہ ہوگا، یہ نہیں ہو سکتا کہ حکام تو اُن کی نیابتوں کے سبب ہر لئے جائیں اور محکوموں اور یردستوں کو گھر اس بنا پر چھوڑ دیا جائے کہ یہ ”عوام“ تھے، عوام اور خواص میں جو بھی یا دتی کرے اللہ تعالیٰ کے یہاں مواخذہ سے نہیں بچ سکتا۔ ”ختم نبوت“ کی تحریک کے علمبرداروں کو تو خاص طور سے اخلاق محمدی کا قدم قدم پر خیال کی ناچاہیے کہ یہ تحریک ”صاحب خلق عظیم“ کے نام نامی اور ذات گرامی سے نسبت رکھتی ہے! صرف یہی ایک مسئلہ نہیں ہے پاکستان کو تو ہمیں کتاب و سنت کا منظر بنانا ہے، اور یہ اسلامی انقلاب اُس وقت تک نہیں آسکتا جب تک اس کے جلو میں اسلامی اخلاق، پاکیزہ کردار اور دینی بصیرت رکھنے والوں کے جوش نہ ہوں! — اللہ تعالیٰ ہم سب کو حق پر چلنے اور حق کے لئے جدوجہد کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور قیامت کے دن خدا کی رحمت اور حضور خاتم النبیین کی شفاعت ہمیں نصیب ہو کہ اصل زندگی آخرت ہی کی زندگی ہے!

عبد الحکیم بنی - لے بی ٹی ! تخلیق کا رُتِنا کا ایک جدید نظریہ

ثُمَّ اسْتَوٰی اِلٰی السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وِلَدِیْ اُتِیَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتِیْنَا طَآءِفًا مِّنْ لَّعِیْنٍ
(حم سجدہ آیت ۱۱)

ترجمہ:- (پھر وہ آسمان کی طرف متوجہ ہوا اور وہ کبر کی طرح تھا تو اس کو اور زمین کو حکم دیا کہ تم دونوں آؤ خوشی سے آؤ تو اور زبردستی آؤ۔ (جو حکم ہم دیتے ہیں اس پر کاربند ہو جاؤ) دونوں نے عرض کی ہم خوشی سے حکم بجالانے کو حاضر ہیں)

"ذیل میں فلکیات کے مشہور پروفیسر فرڈینینڈ ویل - FERDINAND WILHELM کے ایک مضمون کا مختص پیش کیا جا رہا ہے جو سائنٹفک امریکن میں شائع ہوا تھا۔ اس میں تخلیق کائنات کے بارے میں ایک جدید نظریہ پیش کیا گیا ہے جو معلوم حقائق کی توجیہ تمام قدیم نظریوں کے مقابلے میں بہتر طور پر کرتا ہے۔ مترجم کے لئے اس نظریہ میں دل کشی اس پہلو سے ہے کہ کلام پاک میں تخلیق ارض و سما کی طرف جو اشارے کرتا ہے یہ نظریہ بڑی حد تک اس سے مطابقت رکھتا ہے !

اگر زمین کسی دن فضائی غبار کے بادلوں میں گھوٹی جلے۔۔۔ اور ایسا ہونا اس دور انتشار کا کم از کم ایک نیم سنجیدہ امکان تو بہر حال تسلیم کیا جا چکا ہے۔۔۔ تو ساکنان ارض پر جو جیتے گی سو جیتے گی لیکن دوسرے سیاروں کے حکما اور فلاسفر زمین کی پیدائش اور موت کے واقعے میں ایک لطیف اور شاعرانہ ہم آہنگی محسوس کریں گے۔ فلکیات کے حالیہ مطالعہ نے ایسے دلائل فراہم کر دیئے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ زمین کی پیدائش فضائی غبارات کے بادلوں سے ہوئی ہے۔ یہ غباراتی سحب کا نظریہ (DUST CLOUD THEORY) بتاتا ہے کہ سیارے اور ستارے ابتدا میں خوردبینی ذرات سے کہیں زیادہ دقیق تر ذرات کے زبردست ذخائر سے جو فضا میں تیرتے ہیں، وجود پذیر ہوئے ہیں۔ یہ نظریہ ہنوز نشہ تکمیل ہے تاہم تمام دوسرے نظریوں کے مقابلے میں زیادہ قابل قبول ہے۔ تخلیق کائنات کا معاملہ بیسٹ صدیوں اور قرون کے آثار میں دبا ہوا ہے۔ کون سے عوامل ہیں جو ستاروں اور سیاروں کی تخلیق کے ذمہ دار ہیں؟ کیا نئے ستارے اور سیارے اب بھی بن رہے ہیں یا پوری کائنات کل کی کل بیک وقت وجود میں آگئی تھی۔ کیا آغاز آفرینش کے زمانے کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ سائنسدان ان نہایت دلچسپ سوالوں کے حل تلاش کرنے میں لگے ہیں لیکن وہ ابھی تک اعتماد کے ساتھ کوئی جواب نہیں دے سکتے۔

فطری طور پر بات زمین کے مطالعہ سے شروع ہوتی ہے۔ زمین کی موجودہ ساخت سے قطعاً یہ پتہ نہیں چلا کر دے۔ کیوں کہ عدم سے وجود میں آگئی۔ البتہ طبقات ارض کے مطالعہ سے زمین کی عمر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ زمین کی قدیم ترین پرتوں میں ریڈیائی تحلیل (Radio Active Disintegration) کے نتیجہ میں بعض اجزاء ملتے ہیں مثلاً زمانہ دراز کی ریڈیائی تحلیل کے بعد ہڈیم اور تخوریم دوسرے عناصر میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ پانچ ارب سال میں یورینیم کی ایک معلوم مقدار میں نصف انیم تحلیل ہو کر ہیلیم اور سیسہ بن جاتے ہیں اور یہ دونوں عناصر یورینیم والی پٹانوں میں مقید ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ہیلیم اور سیسہ کے اس طرح کے اجزاء کے متعلق تحقیقی مطالعہ کے بعد چٹانوں کی عمریں متعین کی جاسکتی ہیں چنانچہ انگریز سائنسداں (F. A. Ravenel) ایف۔ اے۔ اے۔ نے ثابت کیا ہے کہ کرہ ارض کی قدیم ترین چٹانیں دو ارب سال قبل بھی ٹھیک ویسی ہی تھیں جیسی کہ آج ہیں اور یہ ایک سلسلہ حقیقت ہے کہ زمین کی پرتیں دو ارب سال پہلے منجمد ہو کر ٹھوس ہو چکی تھیں۔ لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم کہ ٹھوس ہونے سے پہلے کرہ ارض کو وجود میں آنے ہوئے کتنا عرصہ گزر چکا تھا، البتہ اس حقیقت کے ثبوت میں محکم فلکی مشاہدات میں موجود ہیں کہ کائنات جیسی کہ آج ہے دو ارب سال سے زیادہ عمر کی نہیں ہے۔

ہمارے کہکشاں کی نظام کے باہر جملہ نظامات کہکشاں فی جن میں سے ہر ایک اربوں ستاروں پر مشتمل ہے ہم سے اور ایک دوسرے سے مسلسل دور تر ہوتے جا رہے ہیں اور ان کی رفتار فاصلے کی نسبت سے بڑھتی جاتی ہے اگر ابتدا ہی سے یہ اسی اصول کے تحت ہوتے جا رہے ہیں تو دو ارب سال پہلے سارے اجزائے کائنات کو کسی ایک نقطے پر مرکوز مانتا پڑے گا (Douglas C. G. 1945) غباراتی حساب کے نظریہ کے حق میں یہ ایک تازہ ثبوت ہے۔ تمام اس کا امکان ہے کہ کائنات بے لحد و کشادہ تصور بنیادی طور پر غلط ہو، جب ہم اپنے نظریوں کو محض موجودہ مشاہدات کی بنیاد پر اربوں سال کی مدت دراز پر پھیلاتے ہیں تو یہ بالکل ممکن ہے کہ ہمارے حساب میں کہیں سے کوئی غلطی راہ پا جاتی ہو۔ ہمارا یہ نظریہ کہ اجزائے کائنات پھیلنے اور چھٹکنے جا رہے ہیں ممکن ہے کہ ایک فریب تصور کے سوا کچھ نہ ہو، ممکن ہے کہ ہم کہ درودوں سال سے سفر کرنے والی ستاروں کی شعاعوں پر زمانہ اور جگہ کے کسی مخصوص اثر کا مشاہدہ کر رہے ہوں۔ ہر حال ہمارے پیش نظر صرف اس مسئلہ کی تحقیق ہے کہ ہمارا یہ مقاصد کرہ اب سے تقریباً دو ارب سال قبل کیونکر وجود میں آیا۔ کائنات متعدد ہیں جن میں تمام قدیم نظریوں میں کوئی نہ کوئی گزردہ ایسی پائی جاتی ہے جس کی موجودگی میں ایک بھی قابل قبول نہیں ٹھہرتا غباراتی حساب کا نظریہ بھی ممکن ہے کہ غلط ہو لیکن معلومہ حقائق کی یہی سب سے بہتر توجیہ پیش کرتا ہے۔

حقیقت کہ ستاروں کے درمیان کی خالی جگہیں فی الواقع خالی نہیں ہیں بلکہ گیس اور غبار کے عظیم اشان مادوں سے پُر ہیں غباراتی سب سے بڑے کے نظریہ کا غلط آغاز ہے ماہرین فلکیات کے گزشتہ بیس سال کے مشاہدات نے گیس اور غبار کے ان بادلوں کو ایک سلسلہ حقیقت ثابت کر دیا ہے۔ بین النجومی فاصلے جو پہلے خالی خیال کئے جاتے تھے، خوردبینی ذرات کی حیرت انگیز مقدار سے معمور ہیں۔ جان آوٹ (J. A. 1945) بین الاقوامی انجمن فلکیات کے صدر کی دریافت کے مطابق فضا کی گیس اور غبار کی مقدار مادہ کائنات کے تمام ستاروں اور سیاروں کی مجموعی مقدار مادہ کے برابر ہے۔ دوسرے مفسرین میں سے کہہ سکتے ہیں کہ ہر ہر ستارے اور سیارے کی مقدار مادہ کے برابر گیس اور غبار کے ذخائر فضا میں منتشر حالت میں موجود ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انسان کی پردہ زنجیل فضا کے ذخائر غبار و گیس کی صحیح مقدار تک پہنچنے سے عاجز ہے صرف کہکشاں میں د د ۳۰۰

زمینوں کی مقدار مادہ کے بر بر ذرات غبار موجود میں تاہم بین النجومی فاصلے اتنے زیادہ ہیں کہ فضلہ کسی مخصوص حصے میں غبار کی مقدار اتنی بھی نہیں ہوتی جتنی زمین پر کسی لطیف سے لطیف خلا میں ہو سکتی ہے اس سبب بین النجومی غبار کے بارے میں ہمارے پاس کافی معلومات ہیں۔ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ گیسوں کے اندر معمولی عناصر ہائیڈروجن، ہیلیم، آکسیجن، نائٹروجن اور کاربن وغیرہ موجود ہیں۔ دُج ماہرین فلکیات نے ثابت کیا ہے کہ گیس کے ایٹم کی مادی طور پر باہم مل کر ذرات غبار میں تبدیل ہو جاتے ہیں اگرچہ ان ذرات کی ساخت یقینی طور پر نہیں معلوم ہو سکی ہے لیکن اس قدر معلوم ہے کہ یہ نہایت لطیف ہوتے ہیں اور ان کے قطر ایک انچ کے بچاس ہزارویں حصہ سے زیادہ نہیں ہوتے۔ بعید ترین ستاروں سے آنے والی روشنی کو جس طور پر یہ ذرات منتشر کرتے رہتے ہیں وہ واضح شہادت ان کی جسامت کے بارے میں فراہم کرتے ہیں نیز یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ فی الواقع ذرات غبار بھی ہیں۔ فوٹو گرافی کی پلیٹ پر روشنی کے اس انتشار کے سبب کالے دھبے پر جلتے ہیں۔ قیاس روشنی جو ان ذرات غبار سے چھن کر آتی ہے سُرخ، آبی ہوتی ہے بالکل اسی طرح جس طرح سورج گرد غبار کے طوفان میں سُرخ نظر آتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ سُرخ روشنی کی لمبی لہریں دوسرے رنگوں کی چھوٹی لہروں کے مقابلے میں کم منتشر ہوتی ہیں۔

سوال یہ ہے کہ ان ذرات غبار کو کون سی چیز بادل کی صورت میں مجتمع کر دیتی ہے لیمان اسپنڈل *Lyman* سے چمکے ہوئے ہوا کا خیال ہے کہ روشنی کا دباؤ اس کا اصلی سبب ہے۔ روشنی کا دباؤ اگرچہ عام حالات میں مشاہدہ میں نہیں آ سکتا لیکن دُمدار ستاروں کی دُموں کی ساخت میں نمایاں طور پر دکھائی دیتا ہے یہ دباؤ لطیف ترین ذرات کو دُمدار ستارے کے سرے سے ہٹا کر دُم کی طرف ڈھکیل دیتا ہے۔ اسپنڈل کے سلسلہ تحقیق کو آگے بڑھانے سے معلوم ہوا کہ غیر معمولی لیکن اکثر ممکن حالات میں ایسا ہوتا ہے کہ ستاروں کی روشنی بین النجومی غبارات اور گیس کے ایسے بادلوں کی شکل میں تبدیل کرتی رہتی ہے جو ہم کے اعتبات برابر بڑھتے رہتے ہیں۔ فضا میں ہر ذرہ غبار کا سایہ پڑتا ہے یہ سایہ بہت ہی ناقابل لحاظ ہوتا ہے تاہم اس ذرے کی طرف سے آنے والی روشنی کی شعاع کا راستہ رکتا ہے درمقابل کے ذرات پر سایہ پڑنے لگتا ہے اسی طرح مقابل کے ذرات کا سایہ اقل الذکر ذرات پر پڑتا ہے اب منتشر کرنے والی قوت کی موجودگی میں ان ذرات کی قوت کشش کو کام کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہ قوت کشش ان کے باہمی فاصلے کے مربع کے ساتھ معکوس نسبت رکھتی ہے یہاں نیوٹن کا اصول کشش پوری صحت کے ساتھ کارفرما نظر آتا ہے۔ جب ذرات کی ایک مقدار بادل کی صورت اختیار کر چکی ہے تو اس کا سایہ قریب کے ذرات پر نسبتاً بڑا ہو جاتا ہے۔ در یہ ذرات کچھ کر بادوں کے اجزاء بن جاتے ہیں اس طرح بادل کا حجم برابر بڑھتا جاتا ہے اور اگر کوئی روشن ستارہ اس میں سے ہو کر نہ گزرے اور اس کے اجزاء کو دوبارہ منتشر نہ کر دے تو برابر جسامت کے لحاظ یہ بادل بڑھتا جلتے گا اور بالآخر مقدار مادہ اور ثقل اس قدر ہو جائے گا کہ روشنی کا دباؤ اسے منتشر نہ کر سکے گا یہ بادل اب زیادہ کثیف ہونے لگتا ہے تحقیق سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ بادل کا قطر جب چھ ہزار ارب میل ہو جاتا ہے تو روشنی کا دباؤ اور بادل کی اندرونی قوت کشش ایک دوسرے کے مساوی ہو جاتے ہیں دوسرے نغظوں میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ جب بادل کا قطر زمین اور سورج کے درمیان فاصلے کا ساٹھ ہزار گنا ہو جاتا ہے تو کسی ستارے کی روشنی کا دباؤ اس کے اجزاء کو الگ نہیں کر سکتا اور تحقیق کے ساتھ اب یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ اس طرح کے بادل سمٹتے سمٹتے ایک ارب سال سے کم ہی عرصہ میں روشن ستارہ بن جاسکتے ہیں۔ یہ بات خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے یہ حسابات اُس وقت لگائے جا چکے تھے جبکہ گیس اور غبار کے کسی بادل کا

مشاہدہ فضائے آسمانی میں ہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوران جنگ میں رصد گاہ ہارڈ روڈ کے فاضل فلکیات **مرصد**۔ **مرصد** ایک روز کہکشاں کے فوٹو گراف کا مطالعہ کر رہے تھے کہ ان کی نظر بعض مختصر گول اور سیاہ دہتوں پر پڑی جو اس سے پہلے چنداں اہم نہیں سمجھے گئے تھے انہوں نے کہکشاں کے مختلف دوسرے فوٹو کا مزید مطالعہ کیا تو معلوم ہوا کہ وہی گول سیاہ دہتے ہر جگہ موجود ہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ فوٹو گراف کے کسی نقص کا نتیجہ نہیں ہیں بلکہ فی الواقع کثیف سیاہی بدل میں جو دور فضا میں موجود ہیں جب پاک (Bor) نے ان کے فاصلے ۱۰ قطر دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ ان میں چھوٹے سے چھوٹے بادل جسامت کے اعتبار سے اتنے ہی بڑے تھے جتنے کہ مشاہدے سے پہلے خالص نظریاتی بنیادوں پر معلوم کئے گئے تھے یعنی ان کے قطر فی واقعہ چھ ہزار ارب میل کے تھے بکثرت اس سے بھی بڑے تھے بعض چھوٹے بھی تھے مگر سب کے سب حجم کے لحاظ سے ایسے تھے جن میں کہ اندرونی قوت کشش اور خارجی روشنی کا دباؤ ساوی تھے۔ پاک کی تحقیق نے اس بادل کش مکان کی طرف رہنمائی کی کہ یہ مختصر کالے بادل آئندہ بننے والے ستارے ہیں یہ بات کہنے ستارے فضائی غبار سے بننے رہتے ہیں بہت ہی قرین قیاس ہے۔ بعض نہایت درجہ روشن ستاروں کی موجودگی کی ہم اس کے سوا اور کوئی توجیہ نہیں کر سکتے۔ ستاروں کی شعاعوں کی چمک اور تیزی جو مرکزی رد فعل کے نتیجہ میں انرجی (Energy) کے اخراج سے پیدا ہوتی ہے ستارے کی عمر کی واضح طور پر نشاندہی کرتی ہے بعض ستارے اتنے روشن ہیں کہ یہ ممکن نہیں کہ وہ اسی موجودہ مقدار میں انرجی کا اخراج اب سے دو ارب سال پہلے سے کرتے چلے آ رہے ہوں۔ دو ارب سال کی تخصیص اس لئے ہے کہ آغاز آفرینش پر کم از کم اتنی مدت ضرور گزر چکی ہے اس لئے نظام شمسی کے مقابلہ میں بہت سے ستارے یقیناً کم عمر ہیں۔

اگر ہم کہکشاں میں پائی جانے والی گیس اور غبار کی صحیح مقدار معلوم کر لیں تو غباراتی سحاب کے نظریہ کو جانچنے کا اچھا پیمانہ ہمیں مل جائے گا اور ہم یہ معلوم کر سکیں گے کہ کب اور کہاں نئے ستارے وجود پذیر ہوتے ہیں لیکن یہ پیمانہ ہمیں آئندہ مشاہدات کے نتیجہ ہی میں دستیاب ہو سکتا ہے ممکن ہے دو سو ارب قطر کی ماؤنٹ پیلوم (Mount Palomar) کی دوربین اس سلسلہ میں مفید ثابت ہو سکے۔ گیس اور غبار کے ان بادلوں کی موجودگی کی بناء پر نہ صرف نئے ستاروں کی تخلیق بلکہ جدید سیاروں کے پورے پورے نظامات کی پیدائش نہایت روشن امکان پیدا ہو چلا ہے !

مشاہیر کے خطوط

مولانا سید سلیمان ندوی کے نام

علامہ سید سلیمان ندوی کے نام مشاہیر کے خطوط کا ایک مجموعہ ترتیب دیا جا رہا ہے، انہی میں سے چند خطوط میں نے "قاران" میں چھاپنے کے لئے چن لئے اور علامہ موسوف نے اپنی ہر ہفتی سے ان کی اشاعت کی اجازت بھی دے دی، ان خطوط میں تنوع اور رنگارنگی ہونی ہی چاہیے کہ ان کے لکھنے والے مختلف اور متعدد ہیں، دین، سیاست، تاریخ اور علم و ادب، سبھی کی جھلکیاں ان میں ملتی ہیں۔

مکتوب نگاروں میں سے کچھ بقیہ حیات ہیں اور کچھ اس دنیا سے رخت سفر کبھی کا باندھ چکے، بعض شخصیتیں اتنی مشہور اور ممتاز ہیں کہ ان کا تعارف ضروری نہیں سمجھا گیا اور جن کے تعارف کی ضرورت محسوس ہوئی، ان پر نوٹ دیدیئے گئے۔

ان مکاتیب میں سے بعض خطوط ایک تاریخی دستاویز اور ادبی منشور کی حیثیت رکھتے ہیں، جو پہلی بار منظر عام پر آ رہے ہیں۔ گاندھی جی، پنڈت موتی لال نہرو اور ڈاکٹر اجندر پرشاد کے جو خطوط ہیں وہ اردو رسم الخط ہی میں لکھے گئے تھے، ایک وہ زمانہ تھا اور ایک یہ زمانہ ہے کہ بھارت کی سیکولر اسٹیٹ میں بیچاری اردو زبان ظلم و تعصب کا شکار ہے اور خود حکومت اسلامیہ پاکستان میں وہ "یتیمی" کے دور سے گزر رہی ہے! اردو کی یہ مظلومیت حقیقت میں علم و ادب کی بہت بڑی ٹریجڈی ہے نہ جانے لکھے پڑھے لوگوں کو شایستگی کب آئے گی اور "حقیقت سے گریز" کی پالیسی کب تک جاری رہے گی!

(م - ق ۲)

پروفیسر برادون

یکشنبہ ۲۹ اگست ۱۹۵۶ء

آقائے فاضل ادیب عالم مکرم!

دستورِ بزیارتِ تہذیبِ آمل جنابِ شرف و ممنون گردیدم و لے نیلے موسمی خورم کہ جس
زودی تشریف می برید در حینے کہ مخلص در جلسے دور از لندن می باشم حقیقتہً بجائے تا سفاست کہ دریں مدت کہ در انگلستان
تشریف داشتید، بیشتر فرصت نہ آستہ ز فضائل و کمالات آں جنابِ ستفیض شوم، کتابے کہ تازہ مرحمت فرمودہ آید ہنوز
نہ رسید، دے تیکے نہ دارم کہ چوں بکھیرت برگردم آں را آنجا خواہم یافت، امید دارم کہ در آیند ہر گاہ مخلص بتوانم در راہ
علم خدیتے آں جنابِ نہایم سظلم بفرماید، تا نشاء اللہ کوتاہی نکشم، بزمی گویم کہ ہر گاہ بتو، نیک کتاب مولوی شبلی نعمانی مرحوم
را یعنی شعرِ اہم یا بفارسی یا بانیکیسی ترجمہ و چاپ یکنند، چہ قدر از برائے عموم فارسی خوانان خوب و بجا می شود چہ قدر
افسوس می خورم کہ نصیبم نشد آں بزرگوار را ملاقات کنم قبل از آنکہ ازیں دہرا الفناء بدرالبقا انتقال فرماید۔
سلام خالص ایں مخلص را باقائے محمد علی و سائر رفقاءے خود بر بنید الشہداء ایں سفر شہابے ثمر نبودہ است
و لے در یغ ایں روزگار بے سامان و ایں وقائع ناگوار کہ نہ فقط ہر شہادت بلکہ ہر کہ قدر تمدن اسلام را می شناسد
از انہا مستغرق بجر غم و حزن است!

باقی اسلام و ایام عزت و جلالت مستند و یکام باد

مخلص حقیقی
ایڈورڈ جی برادون

ہباتا گاندھی

جناب ندوی صاحب!

آپ کا مورخہ ۱۸ فروری کا خط گاندھی جی کو ملا ہے، آپ ہندوستانی پرچار کانفرنس میں شرکت
فرمائیں گے۔ یہ جان کر دے بہت خوش ہوئے ہیں، ہندوستانی کانفرنس کے اجلاس کی تاریخ ۲۴/۲۵ فروری کے بجائے
۲۴/۲۶ فروری رکھی گئی ہے، یہ تبدیلی اس لئے کی گئی تھی کہ مولوی عبدالحق بھی کانفرنس میں شریک ہو سکیں۔ امید ہے
کہ تاریخ کی تبدیلی سے آپ کو دقت نہیں لگے گی!

سیواگرام - وردھا ۱۸ فروری ۱۹۵۶ء

آپ کا پیارے لال
ایڈیٹوریٹ سکرٹری ہباتا گاندھی

(۳) بھائی صاحب ! ۲۷/۲۷ فروری کو ہندوستانی ریجر سبھی کی کانفرنس ہوئی میں نے بتا ہوں کہ آپ بھی اس میں شریک ہوں اور اس سوال کے سبھی نے میں حقد لیں مجھے آشا ہے کہ آپ ضرور آئیں گے۔
آنے کی تاریخ اؤ وقت سے خبر دیں گے۔

سیہ، گرام دروہا۔ آپکا موہن گاندھی
۱۳ فروری ۱۹۳۷ء

ڈاکٹر شفاعت احمد خاں

(۴)

مکرمی بندہ قلیلم

یہاں سب کی خواہش ہے کہ اس نازک موقع پر اس جناب جمیۃ العین کی صدارت مسطور فرما کر
پٹنہ ضرورت تشریف لائیں یہ نہایت نازک موقع ہے اور اس وقت جناب کی صدارت کی اس قدر ضرورت ہے کہ یمن بیان
نہیں کر سکتا آپ کا نام صدارت کے واسطے تجویز ہو رہا ہے مجھے بد قسمتی سے کچھ معاملات میں جن کی وجہ سے عذرت بہت
ہو گئے ہیں وہ سب معلوم ہیں مگر مجھے کافی یقین ہے کہ ایسے موقع پر آپ مسلمانان سند کی رہنمائی کریں گے اور صدارت
قبول فرمائیں گے۔ اس کو خفیہ رکھئے۔

۱۲ ستمبر ۱۹۳۷ء حقیر ناچیز شفاعت احمد خاں ار آباد

علامہ اقبال

(۵)

جادید منزل لاہور ۶ مئی ۱۹۳۷ء

مخدوم و مکرم جناب مولانا صاحب

السلام علیکم۔ اُسید کہ آپ کی صحت بالکل اچھی ہوگی۔

معارف کے اس مہینہ کے پرچے میں آپ نے تذرات میں چند عربی کتابوں کا ذکر کیا ہے جو حال میں چھپی ہیں
ان میں سے ایک کتاب خراج پر ہے ایک اتواں پر اور تیسری کسی اور مضمون پر جو اس وقت ذہن سے اتر گیا ہے مجھ کو
ان تینوں کتابوں کی ضرورت ہے کہ یہ ممکن ہے کہ آپ مجھے یہ کتابیں تحفے سے یا جس جگہ شائع ہوئی ہیں نذرہ کی سرفت
منگوا دیں قیمت ادا کر دی جائے گی قاضی ابویوسف کی کتاب خراج مجھ کو لاہور سے لائبریری میں مل جائے گی
باقی تین کتابیں یہاں نہیں ملتیں ہر بانی فرما کر اس خط کا جواب جلد مرحمت فرمائیں۔

شاہ ولی اللہ کی کتاب تفہیمات الہیات میں نے ڈائجسٹل سے منگوائی ہے اس کتاب سے مجھے بہت
مائیوسی ہوئی آپ کی رائے اس کی نسبت کیا ہے؟

والسلام

محمد اقبال

(۶)

پندت موتی لال نہرو

مکرمی جناب سید صاحب تسلیم! جو طوفان بے تیزی اس وقت برپا ہے اس کے انبار ادا کیلئے آپ کی امداد کی سخت ضرورت ہے مولوی مسعود علی صاحب کو اس لئے تکلیف دی گئی تھی کہ بعد شورہ تدا بیر مناسب اختیار کی جاویں چنانچہ جیسی توقع تھی مولوی صاحب نے اپنے کام کو بخوشی منظور فرمایا اور اب پورے پورے کمر بستہ ہیں آپ کی امداد کے جو مواقع جلد پیش آنے والے ہیں ایک تو کالفرنس دس سنہ جو ۲۷ اکتوبر کو منعقد ہوگی اور دوسری اس کے بعد ۲ نومبر سے ۶ نومبر تک ایک مرتبہ دہلی کا سفر اختیار کرنا پہلے موقع پر سنا جاتا ہے کہ مجمع کثیر ہوگا اور ہر خیال کے اصحاب موجود ہوں گے۔ وہاں اگر اچھی فضا قائم ہوگی تو نہایت مفید ہوگا۔

دہلی میں آل انڈیا کمیٹی کی میٹنگ ہے اور اس کے ساتھ ہی کالفرنس کمیٹی کی بھی میٹنگ ہوگی وہاں جماعت علماء سے ضرور گفتگو کی نوبت آوے گی۔ ان اصحاب کا جواب ہمارے پاس مولائے آپ کے اور مولانا ابوالکلام آزاد صاحب کے اور نہیں ہے مولانا ابوالکلام آزاد صاحب۔ ضرور موجود ہوں گے لیکن آپ کی موجودگی بھی لازمی ہے تکلیف تو ہوگی مگر بالفعل اس معاملہ سے زیادہ اہم کوئی قومی معاملہ نہیں ہے اور میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ اس تکلیف کو ضرور برداشت فرما دیں گے اور دور پورٹ ۲۳ کو شائع ہوگی فوراً ابلاغ خدمت ہوگی۔

مخلص موتی لال نہرو آئندہ جون
الہ آباد

۱۶ اکتوبر ۱۹۲۸ء

(۷)

ڈاکٹر مختار احمد انصاری

مکرمی جناب مولانا صاحب! وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ

والا نامہ پہونچا جناب کے بروقت انتباہ کا میں بہت مشکور ہوں۔ یہ خیال جناب کا نہایت درست ہے کہ رالہ جامہ ہو کہ جامعہ ملیہ اس کو فرقہ بندی سے دور ہی رکھنا چاہیے، ورنہ اس کے لئے ہزاروں ہزار اسباب ناکامی میں کچھ اور اضافہ ہو رہے گا۔

میں نے آپ کے تنبیہ کے حوالہ سے ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کو تہدید کر دیا ہے اور اُمید ہے کہ اس کا اثر آپ کے حسب خیال ضرور ہوگا اور اس قسم کے مختلف فیہ مضامین جامعہ میں انشاء اللہ اب شائع نہ ہوں گے۔ ایک طویل عرصہ کے بعد آپ کے خط سے شرف اور مسرت حاصل کرنے کا موقع ہوا دل چاہا کہ تجدید محبت کے لئے کچھ گلہ شکوہ کرتا مگر آپ نے اپنی معذوری کا ایسا بر محل اقرار کر لیا کہ ہمارے واسطے اب شکایت کی گنجائش

لہ نہرو دور پورٹ کے خلاف مسلمانوں میں جو بیداری اور بیزاری پیدا ہوئی تھی، اس کی طرف اشارہ ہے۔

۱۷ مکتوب ایسے نے اس میں شرکت نہیں کی۔

۱۸ رالہ جامعہ میں جناب اسلم جیرا چوری کے بعض مضامین "انکار حدیث" پر چھپے تھے، مکتوب ایسے نے ڈاکٹر صاحب کو اس کی طرف متوجہ کیا تھا!

ہی باقی نہیں رہی۔

امید کہ مزاج سامی بخیر ہوگا ! نیازمند مختار احمد انصاری یکم دسمبر ۱۳۵۶ء

(۸) ڈاکٹر اجندر پرشاد (حال صدر جمہوریہ ہند)

جناب مولانا صاحب - آداب

آپ کا نوازش نامہ ملاکل ہی میں نے ایک دوسرے شخص مولوی غلام محمد بدرالدین - ایم - اے کے بارے میں چہرہ کالج کے سکریٹری بابو ہری ہر سرن کو خط لکھ دیا تھا وہ مولانا ابوالحسن محمد سجاد صاحب کا خط لے کر آئے تھے اور اس میں مولانا شاہ محی الدین صاحب امیر شریعت کی بھی سفارش تھی خیر تو بھی میں نے ایک خط فارسی کی پروفیسری کے لئے دیا ہے اور یہ لکھ دیا ہے کہ اگر دو کی جگہ کے لئے بھی آپ کی درخواست پر خیال کریں۔ اگر کسی وجہ سے مولوی غلام بدرالدین کو وہ جگہ نہ دی جاسکے۔

میری صحت پھر خراب ہو گئی تھی مگر شکر ہے اب اچھا ہو رہا ہوں امید کہ آپ بخیریت ہوں گے !

نیازمند
راجندر پرشاد

(۹) نواب محمد اسماعیل خاں

(۹)

مکرمی جناب مولانا - السلام علیکم امید کہ آپ بفضلہ بہمہ جہت بخیریت تمام ہوں گے۔ گرامی نامہ مورخ ۲۰ مئی پہونچا میں آپ کا ممنون احسان ہوں کہ آپ نے مجوزہ تعلیمی کمیٹی کی رکنیت قبول فرمائی میرا یہ خیال ہے کہ اس کمیٹی میں سائنس آرٹ اور انجینئرنگ کے ماہرین تعلیم کے علاوہ دو عالم دین ہوں ایک اہل سنت اور ایک شیعہ نصاب تعلیم کی تنفیذ اور علمی اجرا کے متعلق بہت سے پہلو تو خود آپ حضرات کے باہمی شور سے سٹے پائیں گے سر دست یہ خیال ہے کہ اکثریت کے صوبوں میں ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں اپنے نصاب تعلیم کو مسلم لیگ کی ذرا دتوں کے ذریعہ سرکاری اور امدادی مدارس میں جس حد تک ممکن ہوگا داخل کرنے کی کوشش کی جائے گی اور ان صوبہ جات میں جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں دوسری راہیں اختیار کی جائیں گی اور ان ہی اعتبارات سے نصاب تعلیم کو مرتب کیا جائے۔ میرا یہ خیال ہے کہ اگر اکیمن کے اپنی اپنی یادداشتیں مرتب کر لینے کے بعد پہلے اجتماع میں ان ہی تمام پہلوؤں پر گفتگو ہو کر کوئی مناسب طریقہ کار اور راہ عمل طے ہوگا۔

عربی مدارس کے طالب علموں کے میلان طبع اور نہ صرف موشلزم بلکہ اس کے ساتھ الحاد کے اور بے دینی کے ہمہ گیر اثرات کو میں خود محسوس کر رہا ہوں اور واقعی تعجب اور افسوس ہے کہ عربی مدارس کے طالب علم سرکاری اور انگریزی مدرسوں کے طالب علموں سے زیادہ اس میں پیش پیش ہیں۔

چو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمانی

بہر کیف یہ خود ہماری غفلتوں کا نتیجہ ہے اور علمائے کرام کا اپنے اصلی منصب سے درگزر کر کے سیاسیات میں شغف پیدا کرنا بڑی حد تک اس کا ذمہ دار ہے۔

مذہب العلماء کے متعلق آپ کی جو تجویز ہے اس سے مجھے اتفاق ہے۔

اسلامی سیاسیات کے متعلق آپ کی جو تجویز ہے اس سے مجھے بڑی حد تک اتفاق ہے۔

ان تصنیفات کے اہم ترین حصوں کی اگر نقول مرتب ہو سکیں تو ان کو اس نظر سے دیکھا جائے کہ کیا کسی اور ذریعہ سے ان کی اشاعت مفید اور ممکن ہے یا نہیں کرم فرما کر مطلع فرمائیے کہ ان کی نقول مرتب کرانے میں آپ کو کس قسم کی اور کس قدر مدد کی ضرورت ہے۔

ماہرینِ تعلیم کے بہت سے حضرات سے ابھی مجھے رکنیت قبول کرنے کے متعلق جو بات نہیں ملے ہیں اور اس ابتدائی مرحلے کے طے ہو جانے کے بعد میں عنقریب آئندہ اللہ والہ آپ کو پھر لکھوں گا اور اس اثنا میں مجھے اُمید ہے کہ آپ اپنے خیالات کو قلم بند فرمالیں گے اور مختصر یا دو اشت مرتب فرمالیں گے تاکہ پہلے اجتماع میں تمام ضروریات پیشِ نگاہ آجائیں۔

گو بہت عرصہ سے آپ سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا مگر قریب قریب ہر صحبت میں جہاں پر اُنے کام کر خواہے جمع ہوتے تھے آپ کا ذکر خیر آنا ضرور تھا اور اس تعلیمی کمیٹی کے تصور کے ساتھ آپ کو اس کی رکنیت قبول فرمانے کی دعوت دیتے وقت میں نے یہ دُعا کی تھی کہ وہ اُن پر بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے۔

اور آپ کے جواب سے میری اُس دُعا کے مقبول ہونے کی تصدیق ہو گئی اور میں مکرر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری استدعا پر اس کمیٹی کی رکنیت قبول فرمائی۔

میازمند محمد اسماعیل خاں

والسلام

۲۶، مئی ۱۹۴۷ء

نواب صدربار جنگ لونا حبیب الرحمن خاں سروانی

(93)

مکرمی ! السلام علیکم ! جو بلی مبارک کے موقع پر دارالمصنفین کی طرف سے سپاس نامہ و مبارکباد پیش ہونے کا انتظام ہوا ہوگا، نہ ہوا ہو تو اب جو نواب کا ظلم یا رنج بھادر چیف سکرٹری کی خدمت میں بھیج دیا جائے۔
میں اس وقت سلم یونیورسٹی کے دفین میں حیدر آباد روانہ ہو رہا ہوں۔

عبدیہ الرحمن

جلیب گنج اور فردوسی

(1-)

حبيب الخ ۸ از رجب المرجب ۱۲۵۶ هـ

کرمی ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل ایک خط بھیجا ہے، نامہ سامی بہار رجب کا پیش نظر ہے، اس سے دلی مسترت ہے کہ آپ مع النحر اپنے کاموں میں مشغول ہیں بارک اللہ فیہا۔

۱۷ نواب میر عثمان علیخان نظام دکن کی پچیس سالہ جوہی ۵۷ جو بعد میں نواب میر عثمان علیخان کی پیشی کے محمد المہام ہو گئے، اور حال ہی میں انتقال ہو گئے۔

سیرت کا اخلاقی حقدہ دو ثلث چھپ چکا، یہ دوسرا اثر دہ مبارک !
تاریخ ہند کے متعلق خدا کرے دکن میں کامیابی ہو، اگر تمدن نگار یہاں آسکتے تو غالباً بہت سی چیزیں اودن کے
دھب کی یہاں بھی نظر آجائیں، مثال دیگرہ لکھنؤ میں منشی آفتاب علی صاحب کے یہاں بھی ہے، عظیم الشان ذخیرہ سالار
جنگ کے یہاں حیدرآباد میں ہے، وہاں ہے اور جگہ بھی گزرا سالار جنگ دیکھنے کی اجازت دیدیں گے۔

سندھ کی تاریخ کی تکمیل ایک تاریخی کارنامہ ہے، جامعہ عثمانیہ نے بھی اس میں کاوش کی تھی !
شہنوی سنائی کا بل پھونچ گئی، اس سے اطمینان ہوا، خشایا سنائی حاضر میں سوال لایق کاتب کا ہے
تجزیر کیجئے، یہاں نہیں ہے، پٹنہ کی کارروائی ایک تازہ ثبوت ہے اس کا کہ دماغ واقعات سے نا آشنا ہیں، نہ
آشنا ہونا چاہتے ہیں، ملک کی ساری بھودی تنگ نظری کے سامنے بھینٹ کی جاتی ہے، "شمالی ہند میں ہندوستانی
بولی جاتی ہے اور حقوں میں سمجھی جاتی ہے" میرا بارہ برس کا تجربہ دکن کا ہے کہ وہاں بھی مثل اتر کے بولی جاتی ہے،
صرت لہجہ یا بعض الفاظ اور محاورات کا فرق ہے، بہر حال فائدہ اٹھانا چاہیے، یقین کیجئے میرا دل بہار کی حاضری کو بہت
چاہتا تھا مگر اسباب مانع رہے، اب تک افسوس ہے۔

مدیر بھٹک ہیں مگر یہ مدرسے تو آدمیوں کو بلکہ آدمیت کو سارے ہیں اس لئے کہ اودن میں آدمی نہیں !
مولوی مسعود علی محوی کا دیوان فارسی میں چھپا ہے، ایلم کے اد کالج کے بی۔ اے ہیں، علامہ شبلی مرحوم کی
ترہیت و فیض صحبت نے ان کو شاعر بنا دیا جن کے کلام میں ذوق و لطف فارسی ہے حالانکہ کالج میں شاعری کا کورس
نہ تھا، اب شبلی کہاں ! علیہ الرحمہ

آج کل اخبار طلبہ کی جس تہذیب دشائستگی کی خبریں سنا کر رہے ہیں اودن سے بدن پر دو گئے کھڑے ہوتے
ہیں۔ والسلام ختم الکلام
نیاز کیش

حبیب الرحمن ۲۰ جنوری ۱۳۵۳ء

(۱۰)

۸ صفر المظفر ۱۳۵۹ء

کرمی ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مسودہ حیات شبلی ابھی ختم کیا، یہاں قیام رکھا تا کہ فرصت سے پڑھ لوں، حبیب گنج میں وقت کم ملتا تھا سب پڑھ
لیا جن بیانات سے میرا تعلق تھا اودن کو پورے غور سے ذمہ دار پڑھا، جن سے تعلق نہ تھا مثلاً سیاسیات اودن کو پڑھا

لہ کا کوری کے مشہور مخیر رئیس اور مددۃ العلماء کے مستعد مال بان کے انتقال کو تقریباً پانچ چھ سال ہوئے۔
۱۳۵۳ء کا بل کے ایک علم دوست فاضل کی طلب پر بھیجی گئی تھی ۱۳۵۳ء پٹنہ میں مولوی عبدالحق صاحب اور موجودہ صدر مملکت ہند ڈاکٹر جند
پرشد کے درمیان گاندھی جی کے حکم سے اُندھ ہندی کا ایک سمجھوتہ ہوا تھا جس میں ہندوئی کی تعریف یہ کی گئی تھی کہ وہ زبان جو شمالی ہند میں
عام طور سے بولی جاتی ہے اور جو اُردو اور ہندی حرفوں میں لکھی جاتی ہے ! اُسے مسعود علی نام محوی تخلص، ضلع بارہ بنکی (بی۔ پی)
کے رہنے والے ! حیدرآباد دکن میں سیشن جج کے عہدے سے پینشن حاصل کی، پھر برسوں دارالترجمہ کے رکن رہے، فارسی کے اتنے
اچھے شاعر تھے کہ ان کے زمانہ میں ہندوستان و پاکستان میں دو چار شاعر ہی شکل سے ان کے ہم پلہ ہوں گے ! نوے سال سے بھی زیادہ عمر پائی

لیکن ذمہ دارانہ نہیں، جہاں ترک دیکر (کے) کوئی لفظ بڑھایا ہے اور ان کا اضافہ منظور ہے، بشرطیکہ پسند ہو آپ کو! جو عبارتیں خطوط کے اندر ہیں وہ یا اپنے شوق سے لکھی ہیں یا آپ کی آپہ کی لے کر پسند ہو تو اُن سے مواد لے لیا جائے۔ آپ کی تحریر کی تعریف یہ کافی ہوگی کہ اُدس کو پڑھ کر وہی لطف کی محویت حاصل ہوئی جو مرحوم مولانا کی صحبت میں تھی جزاک اللہ! حق تالیف ادا کیا، دلی تمنا ہے کہ لوگ پڑھیں اور سبق حاصل کریں، ایک مرد کے ذہنات سننے میں جو ہر میدان میں مردانہ کھڑا ہے بعض دفعہ ۱۰۰ صفحے پڑھے، شوق مزید پکارتا رہا، سودہ واپس بھیجا ہوں، افسوس ہے کہ انگریزی سیاہی نے پھیل کر صفحات کو بدنا کر دیا ہے، مجبوری تھی۔

سودہ کے پڑھنے میں کبھی لب متبسم ہوئے، کبھی آنکھیں پُر نم، وفات کے حالات پڑھ کر قریب تھا کہ چیخ نکل جائے، نفیس دہن پاس نہیں، سا خیال آیا کہ پریشان ہو جائیں گی ضبط سے اور کھانسی سے کام لیا۔

حبیب الرحمن علی گڑھ ۱۰ ستمبر ۱۹۲۱ء

۱۹ مارچ سن ۱۳۵۵ھ

۱۱ صفر المظفر ۱۳۵۵ھ

مکرمی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مارچ کے معارف میں ایک ماہر سفر کے حالات پڑھے، لطف مشاہدہ قلب مشتاق نے بھی محسوس کیا انشاء اللہ مع الخیر لطف نقاب بھی حاصل ہوا ہوگا، مولوی مسعود علی صاحب سے نظام العمل سنگ بنیاد کے جلسہ کا دریافت کرتا ہوں۔ افسوس ہے کہ اس دوران میں آسمانِ علم کے جو نیرِ خشاں غروب ہوئے، مولانا فضل حق رام پوری، مولانا معین الدین اجیری نور اللہ مرقدہا، معارف میں مرحومین کی وفات پر ٹوٹ ہے، اس سلسلہ میں یہ اطلاع مفید ہوگی کہ مولوی معین الدین صاحب اول شاگرد مولانا محمد لطف اللہ صاحب مرحوم کے تھے، خود موصوف نے بھی مجھ سے اس کے متعلق ایک واقعہ بیان کیا تھا، مولانا کے آخر زمانہ میں جب مصائبِ مرض کا ہجوم تھا، مولوی صاحب مزاج پرسی کے لئے حاضر ہوئے تھے، اس موقع پر میرزا اہد رسار کے ایک مقام کی بابت سمجھ میں نہ آنے کا ذکر کر کے حل فرماتے کی استدعا کی، فرمایا: "معین الدین! اب ہجوم امراض سے دل دماغ لائق حل اشکال کہاں رہے" اس کے بعد فرمایا کہ "اس مسئلہ کی بابت فلاں مقدمہ میں غلط بحث ہو گیا ہے، اسی لئے اشکال

۱۲۱۰ افسوس صدی عیسوی کے بزرگ عام طور پر "ان کو اذن اور اُس" کو اُدس لکھا کرتے تھے؛ سہ نواب صدیق جنگ مولانا شیردانی مرحوم کی اہلیہ! سہ سنگ بنیاد دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ۔ سہ معقول و منقول کے شہور مدرس اور مولانا عبدالحق خیر آبادی کے ارشد تلامذہ میں تھے سہ مولانا برکات احمد ٹونکی کے قابلِ فخر شاگرد، تمام علوم متداولہ میں مجتہد، بصیرت کے حامل، جمیعۃ العلماء ہند کے معرکہ آرا و جلاس ائمہ کے صدر؛ رحمہما اللہ

سہ خلیع علی گڑھ کے ایک چھوٹے سے گاؤں پلگتہ میں پیدا ہوئے اور اللہ کے فضل اور اپنی سعی و کتب سے آسمانِ شہرت بر آفتاب بن کر چلے، ریاضیات میں امامت کا منصب حاصل تھا، معقولات میں بھی اپنی آپ نظر تھے، مولانا مفتی عنایت احمد صاحب کاکردی کے جو غدر میں قید ہو کر اندھان بھیجے گئے تھے، شاگرد رشید تھے، تلامذہ کی تعداد کا احاطہ بھی مشکل ہے، آخر زمانہ میں حکومت ہیدرآباد دکن کی عدالت عالیہ کے مفتی ہو گئے تھے!

عارض ہے۔ فرماتے تھے۔ حضرت کے اس قدر ارشاد سے مسئلہ صاف ہو گیا، سمجھ میں آ گیا۔
 مولانا فضل حق صاحب مرحوم نے بھی اول درس مولانا لطف اللہ صاحب سے ختم کیا تھا، اس کے بعد حقوق
 مولانا عبدالحق خیر آبادی مرحوم سے پڑھی تھیں، یہ بھی مجھ سے خود مولوی فضل حق صاحب نے فرمایا تھا۔
 نیاز کیش حبیب الرحمن

مولانا ابوالکلام آزاد

(۱۲)

صدیقی العزیز! خطا ہو چکا۔ اے وقت تو خوشی کو وقت، ناخوشی کو دی! آپ نے میرے دل کا بڑا بوجھ ہلکا کر دیا، مجھے اندیشہ تھا کہ اعظم گڑھ میں بھی جلسہ، درد غما کی مصیبت آگے
 گی، یہ معاملہ میرے لئے ایک قطعاً ناقابل علاج مرض ہو گیا ہے، میری کوئی سعی، کوئی فصاحت و بلاغت، کوئی بحث اس
 بارے میں سود مند نہیں ہوتی، میں اگر لوگوں سے کہوں کہ تقریر کرنا میرے لئے ہلکا ہے اور آمدہ گھنٹہ کے بعد
 مر جاؤں گا، جب بھی لوگ بخوشی آمادہ ہو جائیں گے کہ کم از کم آمدہ گھنٹہ تک بکواس کرالیں، پھر ہجوم مصافحہ کی
 جگہ تجویز و تکفین ہی کا اہتمام کیوں نہ کرنا پڑے، کوئی مضائقہ نہیں بلکہ اصل مقصد جس طرح میری زندہ لاش سے
 حاصل ہو سکتا ہے، مردہ لاش سے بھی حاصل کر لیا جاسکتا ہے، شاید بعض اعتبار سے دوسری حالت زیادہ نافع
 اور نتیجہ خیز سمجھی جاتی ہو۔

آپ پہلے شخص ہیں جس نے میرے ان احساسات کے سمجھنے سے انکار نہیں کیا، یقین کیجئے آپ کا خط پڑھ کر
 بے حد شکر گزار ہوا ہوں۔

میں خود چاہتا ہوں دارالمصنفین میں ہسروں اور بجز دہاں کے حلقہ کے اور کوئی دعوت التفات نہ دے، جب
 آپ نے اس طرف مٹلن کر دیا تو کوئی وجہ نہیں کہ میں مستعجل رہوں مگر دن تو نہیں دو دن ضرور دہاں صرف کر دوں گا۔
 مولوی رشید الدین صاحب کہتے ہیں کہ جو سرائے میر میں بسر ہو، پس پر دگرام سمجھئے کہ پہلے سرائے میر
 اور پھر دارالمصنفین میں ایک دن پہنچنا اور دوسرے دن روانہ ہو جانا ہے، میں سمجھتا ہوں، دونوں جگہ کا درمیانی
 فاصلہ بہت ہی کم ہے۔

مولوی مسعود علی صاحب کی سرت میری دلی سرت کا انعکاس ہے، معلوم نہیں مولوی عبدالسلام صاحب
 بھی دہاں تشریف رکھتے ہیں یا نہیں، ان سے ملنے کو بھی بہت جی چاہتا ہے۔

ابوالکلام

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۲۵ اکتوبر ۱۹۴۶ء

۱۔ برادر مولانا حمید الدین فراہی

۲۔ منیر دارالمصنفین

۳۔ رفیق، مصنفین — مصنف — شراہندہ — اقبال کا مل — وغیرہ !

ڈاکٹر سید محمود

(۱۳)

۱۹ اگست ۱۹۳۷ء مجتبیٰ تسلیم

آپ کا عنایت نامہ ابھی ملا، اور فوراً ہی جواب لکھوا رہا ہوں، اگر آپ کی کتاب کا ترجمہ اچھا کیا گیا ہے تو اس کے چھپوانے کا انتظام ضرور کر دیا جائے گا۔ مسودہ کی ایک کاپی یا ایک (سو) کاپی میرے پاس بھیج دیں، تو میں ادھر ادھر سے دیکھ لوں گا، سعید الحق صاحب سے کہنے کہ مجھ سے آخر ستمبر میں پٹنہ میں ملیں، اب تو نوبت یہ آگئی ہے کہ آپ پٹنہ آتے ہیں اور بغیر مجھ سے ملے ہوئے چلے جاتے ہیں۔

آپ کو یہ سن کر افسوس ہو گا کہ ابھی چند روز ہوئے کہ میرے واسطے آنکھ کی روشنی جاتی رہی لکھنے پڑھنے سے معذور ہو گیا ہوں، علاج ہو رہا ہے خدا کرے یہ عارضی ہو۔

مدرسہ کے کورس کے متعلق آپ نے اب تک کچھ نہ کیا، مہربانی کر کے اسے جلد ختم کیجئے۔ مجتبیٰ مولوی مسعود علی صاحب کی خدمت میں سلام و نیاز۔ زیادہ سلام!

خاکر سید محمود

(۱۴)

محکم کرم! السلام علیکم۔

مہربانی فرما کر چند روز کے اندر اپنی مفصل رائے دوبارہ دینے تعلیم بذریعہ ہندوستانی زبان کے تحریر فرمائیے۔ مجھے آپ کی رائے سے پوری طور پر واقفیت ہے مگر پھر بھی دلائل و براہین کے ساتھ آپ کی رائے چاہتا ہوں، دوسری بات جو مجھے درکار ہے وہ یہ ہے کہ اگر یہ طے کر دیا جائے کہ تعلیم بذریعہ ہندوستانی زبان کے بجائے ہو تو اردو و اہل حضرات کو اس سے جو خدشات پیدا ہوتے ہیں اس کا کیا علاج ہے، میری رائے میں اس کا تدارک سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ ایک مضبوط با اثر کمیٹی بنادی جائے، جو نصاب کی کتابوں پر غور کرے، ہاں اس کمیٹی کے لئے کچھ اصول مقرر کرنے ہوں گے، ان کے متعلق مجھ سے اور آپ سے گفتگو ہو چکی ہے اور میں نے آپ کے مشورہ سے ایک نوٹ بنایا تھا، تیسری چیز جو میں چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ ایک ایسی کمیٹی بنادی جائے جو تکنیکل (technical) الفاظ کا تفسیر کر دے اور نئے الفاظ کے متعلق بھی برابر تصفیہ کرنی رہے۔ یہ ایک مستقل کمیٹی ہوگی، اپنی رائے سے جلد از جلد مطلع فرمائیے۔

میں اچھا نہیں ہوں، مولوی مسعود علی صاحب کو سلام و نیاز

خاکر سید محمود پٹنہ

ڈاکٹر سید محمود (پیرسٹر) بہار حکومت کے سابق وزیر تعلیم تھے۔ کتاب عرب و ہند کے انگریزی ترجمہ کی اشاعت کے متعلق تھے مدرسہ شمس اہدیٰ پٹنہ تھے علامہ سید سلیمان ندوی، ڈاکٹر عبدالحق اور ڈاکٹر تارا چند اس کمیٹی کے ارکان تھے اور وضع اصطلاحات کا کام اس سے متعلق تھا مگر انقلاب حال کے سیلاب میں ہندی کی سرکاری تجویز کے بعد اسکم ہی خرقاب ہو گئی!

نواب مہدی یار جنگ

(۱۵)

یکم اکتوبر ۱۹۳۵ء

معظمی دکر می مولانا سید سلیمان صاحب ندوی

تسلیم! آپ کے خط مورخہ ۲۷ ستمبر پر میں نے بہت غور کیا، اس بات کی کوئی اُمید نظر نہیں آتی کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام اپنی سلور جوہلی کے موقع پر کسی ایسے وفد سے ملاقات کرنے اور ایڈریس سننے پر رضامند ہوں گے جس کا آپ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے، لہذا اس وفد کو آنے کی تکلیف نہ دی جائے تو بہتر ہے۔

سیرۃ نبویؐ کے کام کو غالباً آپ نے شروع کر دیا ہوگا، تیار ہونے پر اس کا سودہ میرے دیکھنے کے لئے بھیجا جائے تو بہتر ہے، یہ کتاب اس ملک کے بچوں کے لئے بڑی نعمت ہوگی۔

دارالمصنفین کی امداد کا مسئلہ ہنوز یہاں زیر گشت اور زیر تصفیہ ہے نتیجہ عنقریب برآمد ہوگا۔
سید ہاشم صاحب نہ دی کی بی بی کا انتقال ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے رخصت پر ہیں۔ رخصت ختم ہونے پر راتھور جائیں گے۔
اسید کرمزاج گرامی بخیر دعا فیت ہوگا۔ فقط

۳۵
مہدی یار جنگ

مولانا حسین احمد مدنی

(۱۶)

سیدنا المحترم زادت معالیکم،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، مزاج مبارک! عرصہ سے نعمت ملاقات سے محروم ہوں اس وقت

کتابی ملاقات کا ایک بہانہ مل گیا ہے اس لئے حاضر ہوتا ہوں۔

گورکھپور کے نوجوان اور سچے جذبات والے طلبہ کا عریضہ منسلک ہے۔ اصرار یہ ہے کہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا کے متعلق ایک مفصل بیان لکھا جائے، میں دنیا کے تاریخ اور تحریر و تقریر میں جس قدر شگ اور عاجز ہوں آپ کے سامنے بیان کی حاجت نہیں پھر اس پر طرہ یہ ہے کہ انتہائی مصروفیت کی بنا پر بالکل ہی فراغت نہیں، غازی مصطفیٰ کمال پاشا ترکی میں جنگ عمومی سے پہلے کوئی امتیازی شان نہیں رکھتے تھے جب تک جنگ رہی جب تک بھی یہ زوایا نے خمول ہی میں روپوش رہے ان کی شہرت جنگ کے بعد ہوئی اس لئے میں ان کی تاریخ قدیم سے بالکل ناواقف ہوں، اس جنگ کے بعد بھکڑاؤن دیار میں جانے کی نوبت ہی نہیں آئی حجاز میں دو مرتبہ جانا ہوا تو

۳۶ مہدی یار جنگ مرحوم نے اپنی وزارت تعلیم کے عہد میں اسکول کے بچوں کے لئے مکتوب ایسے سیرۃ نبویؐ پر ایک آسان اور مختصر کتاب کی تالیف کی فرمایش کی تھی یہی کتاب رحمت عالم کے نام سے لکھی گئی اور چھپی، درحیدرآباد کے اسکولوں اور

دوسرے مدرسوں میں شامل نصاب ہوئی ۳۷ دائرۃ المعارف (حیدرآباد دکن) کے سابق ہئتم۔

۳۸ نواب عماد الملک بلگرامی کے چھوٹے صاحبزادے، جو حیدرآباد دکن میں صدر المہام سیاسیات تھے!

اولاً تو نہایت سرسری طور پر تھا، ثانیاً علاقہ منقطع ہو چکے تھے اس لئے کوئی صورت مجھ کو بجز ہندوستان کے اخبارات کے ذرائع کے حاصل نہیں ہو سکتی، ان اخبارات کے دیکھنے کی مجھ کو نہ فرصت ملتی ہے نہ اسفار اور مشاغل ان تک پہنچنے دیتے ہیں بنا بریں مجھ کو پختہ یقین ہے کہ اس مسئلہ میں بھی معلومات کا ذخیرہ جناب کے پاس میری معلومات سے ہزاروں درجہ زائد ہو گا۔

ان طلبہ کا حسن ظن یہ ہے کہ اگر میں آں جناب سے درخواست کر دوں گا تو درخواست ٹھکرائی نہیں جائے گی (خدا کرے یہ حسن ظن صحیح ہو اور واقعت کا جامہ رکھتا ہو) بناء علیہ میں ان کی اس درخواست کو پیش کرتا ہوں اور امید رہوں کہ اس کو شرف قبولیت سے نوازا جائے گا۔

متحدہ قومیت کے متعلق اسی زمانہ میں کچھ قلم بند کیا تھا اور کچھ بعد میں مگر طباعت کی مشکلات وغیرہ سے بہت دیر میں تیار ہو کر شائع ہو سکا ملاحظہ کے لئے ارسال کرتا ہوں اگر بوقت فرصت ملاحظہ فرما کر کچھ اصلاحات سے مطلع فرما سکیں تو عین بندہ نوازی ہوگی۔ والسلام !

مولانا مسعود علی صاحب اور مسٹر عزیز صاحب اور دیگر حضرات سے سلام مسنون عرض فرمادیں !

تنگ اسلاف

حسین احمد غفرلہ

دارد حال سہیٹ نئی مرٹک

۲۸ رمضان المبارک ۱۳۷۷ھ

مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی

(۱۷)

حضرة الاستاذ المحترم متعلنا اللہ بطول بقا۔

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ گرامی نامہ نے شرف بخشا تبصرہ للناس میں نے خود مولانا منظور صاحب کو ان کے ہاتھ میں دہلی میں دیا، انہوں نے فرمایا کہ میں تقاضے کا خط لکھ چکا ہوں، اور وعدہ فرمایا کہ اس کی دھولیابی کی اطلاع کر دیں گے سفر و مشاغل میں غائباً بھول گئے اب خط آتا ہو گا جناب اطمینان رکھیں میں نے لکھنؤ سے اس لئے نہیں بھیجا تھا کہ مجھے معلوم تھا کہ مولانا آجکل بریلی میں نہیں ہیں، آخر سوال میں سہارن پور اور دہلی آئیں گے اور وہیں مجھ سے ملاقات ہوگی۔

جناب نے اس گرامی نامہ میں جو کچھ فرمایا ہے اس سے مجھے حروف بحرت اتفاق ہے، اس سے پہلے بھی جناب اس مضمون کی طرف وقتاً فوقتاً متوجہ فرماتے رہے ہیں اور یہ ارشادات بے اثر نہیں رہے میں نے بھی اپنی تمام حقیر

۱۔ مولانا حسین احمد صاحب نے دہلی کی ایک تقریر میں اس عہد میں اوطان سے قومیت بنانے کا جو نظریہ پیش کیا تھا، ڈاکٹر اقبال مرحوم نے چند شعروں میں اس پر تنقید کی تھی، اس پر اخبارات میں قومیت کی بحث چھڑ گئی تھی، مکتوب ایسے ان دونوں درمیان محاکمہ لکھا تھا جو مدینہ منورہ میں چھپ کر مقبول ہوا (دس)

کوششوں اور دلچسپیوں کو دارالعلوم میں مرکوز کرنے کی کوشش کی ہے۔

شہری تبلیغ کا بھی اسی کو مرکز بنارہا ہوں جس کی تفصیل انشاء اللہ آپ اپنی آئندہ آمد میں ملاحظہ فرمائیں گے۔
مجھے جناب کے ان ارشادات و تنبیہات کی بہت ضرورت ہے تاکہ بے راہ روی اور بے اعتدالی نہ پیدا ہونے
پائے، اور وقت و قوت نا تجربہ کاری سے بے محل ضائع نہ ہوں۔

ایک چھوٹی کتاب اس لئے بھیجوں گا کہ جناب اس کو اول سے آخر تک ملاحظہ فرمائیں، اور اس کی اصلاح و
تصحیح فرمادیں تاکہ کسی غلط چیز سے نقصان نہ پہنچے، والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
خاکسار ابوالحسن علی اسرار کوثر بریلوی

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

(۱۸)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

محذومی و محترمی

پرسوں ایک خط لکھ چکا ہوں۔ جس میں آپ کو دارالاسلام کی اسکیم اور دستور العمل کے متعلق اظہار رائے کی
تکلیف دی تھی۔ اگرچہ ابتداء میں خیال یہ تھا کہ آپ کو یہاں تشریف لانے کی زحمت دول اور آپ ہی کے مبارک ہاتھوں
سے اس ادارہ کی تاسیس ہو۔ لیکن محض اس خیال سے استصواب و استشارہ ہی پر اکتفا کیا کہ آپ کی محنت
اور مشاغل کی کثرت شاید یہاں آنے کی اجازت نہ دے اب مولانا عبد الماجد صاحب کے تازہ عنایت نامہ سے معلوم
ہوا کہ آپ کا تشریف لانا ممکن ہے اور انہوں نے آپ کو دعوت دے دی ہے اس سے غایت درجہ مسرت ہوئی اور موصوف
کا ہم آواز ہو کر میں بھی درخواست کرتا ہوں کہ یہاں ضرور تشریف لائے اور ہماری رہنمائی کیجئے، علامہ اقبال مرحوم افسوس
ہے کہ زندہ نہیں ہیں ورنہ یہ دعوت ان کی طرف سے ہوتی تاہم اب بھی آپ اس دعوت کو انہی کی روح کی طرف سے سمجھیں
اور یہ سمجھیں کہ جس کام کو وہ اپنی زندگی کا حاصل سمجھتے تھے اسے اٹھانا اور بڑھانا اب مجھ سے زیادہ آپ کا کام ہے !
خاکسار ابوالاعلیٰ ۹ شعبان ۱۳۵۷ھ

مولانا احمد سعید دہلوی

(۱۹)

سیدنا الطاع زادکم اللہ مجدداً و مشرقاً

السلام علیکم گرامی نامہ کا شکریہ ! یہ صحیح ہے کہ تکثیر روایت پیش نظر رہی بعض احادیث کے
ضعف کی تصریح کر دی گئی ہے۔ غالباً تین مقامات پر اس قسم کی تصریح موجود ہے، جناب کو معلوم ہے الاتحافات
السنیہ پر میری توجہ زیادہ مرکوز رہی مگر اعتماد سب سے زیادہ حظیرۃ التقدیس پر رہا، حظیرۃ التقدیس کو پورا کرنے
کے بعد میں نے دوسری جانب توجہ کی بہر حال آپ حضرات کی توجہ اور دعاؤں سے جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ نواب
سید علی حسن صاحب کا نام چونکہ معلوم نہ تھا اس لئے نہیں لکھا جاسکا، اگرچہ میں جانتا تھا کہ ابوالنصر علی حسن ان کے

۱۰ احادیث قدسی کا مجموعہ ۱۱ نواب صدیق حسن خاں مرحوم کے چھوٹے صاحبزادے !

صاحبزادے ہیں مگر کوتاہی کی گئی اگر میری زندگی میں دوسرے ایڈیشن کی فہرست آئی تو انشاء اللہ اس کی تلافی کر دی جائیگی۔
 مسٹر عاصم کا عرصہ سے خط نہیں آیا، ان کے امتحان کا نتیجہ معلوم ہوا، ایم۔ اے میں پاس ہو گئے؟ کس درجہ میں
 پاس ہوئے۔ بہر حال آپ کا انتخاب قابل ستائش ہے خدا تعالیٰ انجام بخیر کرے، مسٹر عاصم خدا کے فضل سے بہت
 شریف الطبع و جوان ہیں، کیا چھوٹی صاحبزادی کی بھی شادی ہو رہی ہے۔

میاں سلیمان کے ندوہ میں داخل ہونے پر مبارکباد قبول کیجئے، اللہ تعالیٰ ان کے علم و فہم میں ترقی عطا فرمائے
 اور میاں سلیمان کو آپ کی جانشینی کا فخر حاصل ہو!

رفقائے دار المصنفین کی خدمت میں سلام مستنون، بالخصوص مولانا مسعود علی صاحب ندوی، ایام صاحب
 مولوی عبدالسلام صاحب، شاہ صاحب، پروفیسر صاحب سے میرا سلام کہہ دیجئے، خدا جانے پی ایچ ڈی کہاں
 ہیں؟ ۲۴ اگست ۱۹۵۲ء من خود کم الانقر احمد سعید کان اللہ

کوچہ ناہر قلاں بیت السید دہلی

ڈاکٹر ذاکر حسین

(۲۰۳)

مخدوم و محترم مدظلہ السلام علیکم درجۃ اللہ و برکاتہ!

شرفِ نیاز حاصل کئے مدتیں گزریں نادم ہوئی کہ زمانہ میں نہ کبھی اپنا حال لکھنے کی توفیق ہوئی، نہ آپ کی
 خیریت دریافت کر سکا آج حامد صاحب نے کہا کہ آپ نے میری خیریت دریافت فرمائی ہے میں یوں ہی کیا کم
 نادم تھا اس توجہ نے اور پانی پانی کر دیا اچھا ہوں اور آپ کی دعا کا طالب یورپ کے سفر سے صحت کو بہت فائدہ
 ہوا اگر بے احتیاطی نہ کروں تو شاید کچھ دن اور چل سکتا ہوں لیکن اگر !!

جرمنی میں پھنستے پھنستے بچا میں وہیں تھا کہ جنگ شروع ہو گئی بڑی مشکل سے سوستان پہنچا پھر حال
 بخیر گزشتہ!

یہ سن کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ اب ندوہ کو زیادہ وقت دے رہے ہیں یہ ادارہ مسلمانان ہند کا
 بڑا سرمایہ ہے آپ کی توجہ سے اسے چار چاند لگ جائیں گے!

سہیل کیسے ہیں؟ خیمہ کا کیا حال ہے۔ مولوی مسعود علی صاحب کی خدمت میں آداب!
 آمید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ والسلام

خادم ڈاکٹر حسین

۱۰ علامہ سید سلیمان ندوی کے بھتیجے اور داماد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ایم۔ اے، ایل، ایل بی — کوآچی میں ان دنوں ایڈووکیٹ
 اور قانون تجارت کے پروفیسر ہیں ۱۱ سید صاحب موصوف کے چھوٹے صاحبزادے ۱۲ ڈاکٹر محمد اسحق پروفیسر اسلامیات
 ڈھاکہ یونیورسٹی، جو اس زمانہ میں یونیورسٹی کی طرف سے اپنے مقالہ دہستان میں علم حدیث کی تیاری کیلئے دار المصنفین اعظم کو بھیجے گئے تھے
 ۱۳ مگر پھر جاسو بکڈ پو شہ سید صاحب کے بڑے صاحبزادے ۱۴ سید صاحب کی بڑی صاحبزادی داہلیہ سیدہ بو عاصم صاحبہ ایڈووکیٹ

مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی

(۲۱)

۱۹ دسمبر ۱۹۳۲ء

مخدوم دکریم مدظلہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ! گرامی نامہ صادر ہو کر باعث عزت ہوا، میرے عریضہ کے بعد اب حضرت مفتی صاحب کا مکتوب گرامی موصول ہوا ہو گا، ارکان کمیٹی کے جمع ہونے سے قبل اصلاح نصاب کے سلسلہ میں ابتدائی سوالات مرتب کر کے آرا حاصل کرنا بے شک مفید تجویز ہے، چنانچہ میں بشورہ حضرت مفتی صاحب سوالات مرتب کر کے عنقریب حضرات علماء کرام کی خدمت میں روانہ کروں گا لیکن سیری خواہش یہ ہے کہ اگر آپ بھی مناسب اور ضروری سوالات مرتب کر کے دفتر میں روانہ فرمادیں تو بہت اچھا ہوتا کہ ان کو ہی ارکان کی خدمت میں روانہ کر دیا جائے، اگر چہ میں اس کام کے لئے زحمت گوارا کرنا زائد سی بات ہو گی، تاہم اس اہم خدمت کے لئے یہ زحمت ضرور گوارا فرما کر ممنون فرمائیں!

مجھ کو قوی امید ہے کہ اگر آپ جیسے بزرگوں نے پوری توجہ فرما کر اس اصلاحی خدمت کو عملی جامہ پہنا دیا تو مشہور مدارس عربیہ ضرور منظور کریں گے اور اگر سب نہیں تو ان کی اکثریت ضرور منظور کرے گی، امید ہے کہ جواب باصواب سے معزز فرمائیں گے!

آپ کا مخلص

محمد حفظ الرحمن کان اللہ!

مولانا ابوبکر محمد شہید فاروقی

(۲۲)

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

محبی زید جبکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آپ کے خط کا جواب لائبریری سے مدد لینے پر موقوف تھا اور کئی دن سے لائبریری بند تھی، اس لئے آج لکھا ہوں، تفہیمات الہیہ کا ایک مکمل نسخہ اور ایک ناقص نسخہ لائبریری میں ہے، ناقص نسخہ اتنا کم ہے کہ اس کو صرف چند اجزاء کہنا چاہیے لیکن یہ اجزاء مولانا شاہ عبدالعزیز مرحوم کے کتب خانہ کے ہیں اور پہلے صفحہ کی چوتھی سطر میں تین سو آٹھویں تفہیم شروع ہوئی ہے، یعنی تین سو سات تفہیم غائب ہیں، خط نہایت پاکیزہ ہے اگرچہ پورا نسخہ ہے نہ پورا، تعلق ہے کاتب کا نام حضور اللہ کشمیری ہے ۹۹ء لکھا ہوا ہے، لیکن لائبریری کی فہرست قلمی میں عربیہ مذہب نمبر کتاب ۳ ہے نایاب ٹکڑا ہے افسوس ہے کہ اول سے غائب ہو گیا۔

دوسرا نسخہ فہرست قلمی عربیہ مذہب نمبر ۲ پر ہے

کاتب کا نام ہے حسنہ کتابت ہے، لیکن پچاس سال کے اندر کا معلوم ہوتا ہے، قلم اسکیپ سائز، ۸۰ صفحاں میں یہ خط تعلق میں لکھا ہوا ہے، لیکن خوش خط نہیں ہے اکثر مخلوط ہے، اس میں تین سو چوبیس تفہیمات ہیں،

مولانا عبید اللہ سندھی

(۲۴)

مکرمی المحترم زیو مجدہ وسلم !

سلام سنون ! نواز شمس نامہ پونچا، نہایت مسرت حاصل ہوئی، میں آپ کی علمی زندگی اور اس کے ارتقاء کا مسلسل مطالعہ کرتا رہا ہوں، میرا ہمیشہ سے یقین مستحکم قائم رہا ہے کہ ہمارے نوجوانوں میں جب صحیح سیاسی احساس پیدا ہوگا تو ان کو اسلام کی صحیح تعلیم دینے والے نوجوان اہل علم میں آپ کا درجہ بہت بلند رہے گا۔

میرے دماغ پر غبار چھا گیا تھا جب مجھے محسوس ہوا کہ شاید میرا مطالعہ صحیح نہیں، الحمد للہ آج میں ادلا اور آخراً محض اپنے رب حمید کا شکر کرتا ہوں کہ اس کی رحمت سے یہ غبار دھل گیا، زادکم اللہ بسطۃ فی العلم والجبم ولا یتلم للفقین اماماً !

سیری طبیعت قدرے اچھی ہو رہی ہے، سندھ کی سیاسی جماعتوں کو امام دینی اللہ کی حکمت اور ان کی سیاست سے آشنا کرنے کے لئے ایک مستقل مرکز دارالرشاد کے متصل بنارہے ہیں، کسی قدر کام شروع ہو گیا، ایک قطعہ زمین سندھ ساگر یونیورسٹی کے نئے تجویز کر لیا گیا ہے، اس میں (۱) بیت الحکمہ (۲) سندھ ساگر، ڈل، اسکول (۳) ج، ن سندھ ساگر پارٹی کا ہیڈ کوارٹر ہوگا۔

دعا فرمائیں والسلام جنید اللہ سندھی ۲۲ فروری ۱۹۵۳ء

مولانا عبید اللہ الحریری

(۲۵)

بحضرت مخدوم مکرم و محترم حضرت سید صاحب متعا اللہ بطول بقا نکم !

سلام اللہ و رحمۃ اللہ وبرکاتہ ! کمرست نامہ شرف صدور لایا، شکر گزار ہوا، آپ کی ہمت عالی اور توجہ کی برکت سے نصیحت راہ تو سٹے ہو گئی انشاء اللہ ! میں نے آج ہی حضرت علامہ موسیٰ جار اللہ کو خط لکھا ہے، جن لفظوں کی آپ نے توضیح مناسب تھوڑی فرمائی ہے، علامہ موصوف کی توجہ ان کی جانب خاص طور پر منعطفت کرانی گئی ہے جوں ہی جواب آیا میں خود لیکر حاضر ہوں گا، یا اگر کوئی سبب مانع آیا آپ کو مفصل خط لکھوں گا، انشاء اللہ !

۱۰ مارچ کے محلہ منورہ کے رہنے والے مشہور عالم ادیب ذایم اے ال ال بی (خلیگ) علامہ موسیٰ جار اللہ سے ترکی پڑھی اور ان کے فیض سے مستفید ہوئے۔ چند سال پہلے بھارت کی طرف سے جتہ میں کونسل مقرر ہوئے تھے۔

۱۱ موسیٰ جار اللہ روس کے مشہور عالم تھے، جو پہلے انقلاب روس میں یقین کے ساتھ تھے، لیکن بعد کو استٹان کی پالیسی کے مخالفت ہو کر روس سے باہر ہندوستان، مصر، ترکی وغیرہ میں دوڑے کرتے رہے۔ اخیر جنگ میں انگریزوں نے ہندوستان میں ان کو نظر بند کر دیا تھا۔ لڑائی کے بعد ہندوستان چل کر ٹھکا جاسے تھے کہ خطوں ایک نئی سندس گاہ جاری کریں۔ لیکن راہ میں مصر پہنچ کر انتقال ہو گیا، اس درس گاہ میں وہ تمام اسلامی زبانوں کی تصنیفات جمع کرنا چاہتے تھے اس سلسلہ میں ہندوستان کا ذمہ میں نے لیا تھا (س)

(۲) میں آپ سے متفق ہوں، بہتر یہی ہوگا کہ اس کام کو اس وقت ہاتھ لگایا جائے جب علامہ موصوف ترکہ ترکہ میں اپنے لئے کوئی جگہ قیام کی منتخب فرمائیں، مجھ کو معلوم ہے کہ عصمت پاشا اور مارشل فوڈی پاشا اس باب میں حضرت علامہ کے پورے طور پر ہم نوا ہیں اور وہ ان کے لئے کوئی اچھی سی جگہ جلد ہی عنایت فرمائیں گے مگر میں چاہتا ہوں کہ خود حضرت موسیٰ جارا اللہ صاحب سے بھی مشورہ کر لیا جائے!

(۳) کتابیں سر دست تو وہ عربی ہی چاہتے ہیں، مگر ظاہر ہے کہ ہندی مسلمانوں نے اردو زبان میں ادبی، دینی، تاریخی اور دوسرے علمی مسائل پر جو سرمایہ بہم پہنچایا ہے، وہ بھی خاصی اہمیت رکھتا ہے اور عالم اسلام ان سے اغماض نہیں کر سکتا، بہر حال حضرت علامہ کے جواب کا مجھ کو انتظار ہے۔

(۴) مصر و شام اور دوسرے بلاد اسلامیہ کی مطبوعات کا ایک بڑا ذخیرہ تو خود حضرت علامہ کے اپنے کتاب خانے میں موجود ہے۔ جو اس وقت ماسکو، برلن، فٹینڈ اور مصر میں محفوظ ہے۔ حضرت علامہ کو اُمید ہے کہ کہیں رشتہ سفر کھلے تو یہ پراگندہ صنایع بہم ہو جائیں گے۔ انشاء اللہ پھر خود مصر کی موجودہ وزارت اوقاف اور وزارت معارف سے اس مشروع کی تکمیل میں پوری مدد ملنے کا یقین ہے۔ حضرت علامہ مصطفیٰ عبدالرزاق آج کل وزیر اوقاف ہیں اور وہ حضرت علامہ کے گہرے دوستوں میں ہیں، ان سے بھی پوری ساعدت و اعانت کی دائل اُمید ہے۔

میں اتنا لکھ پایا تھا کہ حضرت عبد المجید صاحب خواجہ محترم کا مکتوب دعوت شرف صدد لایا، اور مجھ کو دفعۃً بلااد جانا پڑا۔ حضرت خواجہ صاحب نے جامعہ ملیہ کی مطبوعات ضروریہ اپنی جیب سے خرید کر عطا فرمانا منظور فرمایا، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی بعض مطبوعات کے فراہم فرمادینے کا وعدہ بھی فرمایا۔

اب تیسرا مرحلہ مطبوعات دار المصنفین کے حاصل کرنے کا ہے، کیا یہ ممکن ہے کہ حضرت رفقاء دار المصنفین کے کسی رفیق عزیز سے اپنے ادارے کی ایسی مطبوعات کی ایک فہرست تیار کر دیں جن کو حضرت اس مجوزہ مدرسہ کے لئے ضروری یا مفید خیال فرماتے ہوں ان مطبوعات کی قیمت کا اندازہ ہو جائے تو رد پے بہم کئے جائیں۔

حضرت علامہ موسیٰ جارا اللہ کا جو مکتوب پرسوں آیا اس میں وہ سرے استفسار کے جواب میں لکھتے ہیں:-

مطلوبی کل کتاب علمی اور دینی طبع فی الہند فی ای لغتہ کانت، عربیہ، فارسیہ اور ہندیہ متفان کانت من غیر طبع الہند من کتب علمیہ فیہا فائدۃ لاهل العلم وطلبتہ فان ذلک یکون فضلاً کبیراً من اهل الہند یشکروا ان لہم اکتاف اهل الہند کتباً طبعت فی غیر الہند ولہم اغفل ان اهل الہند اذا تبرعوا علی بکتب الہند فانہا ستکون منادیق عیدۃ ترسل الی استانبول فیکون من تمام الاحسان ارسالها علی حساب المحسن والذی عندی ہوا السراعیۃ لا القدرۃ ولو تمكنت لما وصلت دلقہ تعلمون ان ما اتمناه من احیاء مدرستہ دینیۃ فی عالم التراک واجب وجوباً اولیاً علی عالم الاسلام کوجوبہ علی داخلہ صی لدیکم ظاہر و عذری باہر درایت، ان اهل الہند اکثر اہتماماً بمثل ہذہ المقرائض من سائر الامم الاسلامیۃ فقد مت الیہم الیوم لہذا۔۔۔

اس سے ظاہر ہے کہ وہ اس تحریک کو اپنے انگورہ پونچ لینے پر اُٹھار کھنا نہیں چاہتے کتابیں البتہ ان کے دہاں پونچ لینے پر بھیجی جاسکتی ہیں اب میرا بھی یہی خیال ہے، کام کو ہاتھ لگایا جائے، مکاتیب لکھے جائیں۔ اور کتابیں

دارالمصنفین یا جامعہ ملیہ میں جمع ہوئی شروع ہو جائیں پھر حضرت شیخ کے استاذ بنول ہو چکر مدرسہ کا افتتاح فرما لینے پر وہاں بھیج دی جائیں۔

میں نے اس باب میں دوسرے بزرگوں کو بھی لکھا ہے جو کچھ جواب آئے گا آپ کی خدمت میں بھیج دیا جائیگا۔
انشاء اللہ !

اس سلسلہ میں ایک کام اور ہے رائے الیشیائیک سوسائٹی آف بنگال کی بھی بعض مطبوعات ہوں گی اور ظاہر ہے کہ وہ بہت گراں ہوں گی، میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے آپ ایک خط خود مسٹر فضل حق کو لکھیں اور ایک خط خواجہ ناظم الدین کو، میں یہ خطوط لیکر خود کلکتہ جاؤں، ان بزرگوں سے ملوں، اور دیکھوں کیا ہو سکتا ہے۔ نواب صاحب چٹاری بھی ان صاحبوں کو خط لکھیں۔ تو خوب ہو، آپ اس تجویز کو پسند فرمائیں تو میں کلکتہ جانے کو حاضر ہوں !

حضرت نواب صاحب چٹاری محترم کی دعوت پر ندوہ میں جو صحبت برپا ہوئی اس کا تمہورا بہت حال سن چکا ہوں، اس کی کہانی کسی قدر تفصیل کے ساتھ سننے کو جی چاہتا ہے۔ حاضر خدمت ہو کر اس باب میں بھی حضرت کے افادات کرید سے مستفید ہوں گا۔ انشاء اللہ !

جواب کا منتظر ہوں گا۔ رفقاء دارالمصنفین میں عموماً اور حضرت مولانا مسعود علی صاحب اور مولانا عبدالسلام صاحب کی خدمت میں خصوصاً سلام شوق عرض ہے ! والسلام

مخلصکم عبدالمجید الحریری

مدنپورہ - ۲۵ جنوری ۱۹۴۱ء

۱۲ فروری ۱۹۴۱ء - دی بھارت ٹیکسٹائل

ادارہ "فاران" نے "سیرت نمبر"

کے لئے ابھی سے تیاریاں شروع کر دی ہیں، اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال رہا تو حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ اقدس میں ہم نذر عقیدت پیش کر سکیں گے !

ہر کہ عشق مصطفیٰ اسامان اوست
بکرو بر در گوشت دامن اوست

ظہیر احمد صدیقی

فانی بدایونی کا تصوف

نجات کی وہ منزل جہاں سے شاعر اپنے وجود کو فراموش کر دیتا ہے۔ اور اپنی ہستی کو محبوب کے اندر جذب کر دیتا ہے۔ وہاں سے شاعری کا گریز تصوف کی طرف ہوتا ہے۔ اور انہی مجاز کی پگ ڈنڈیوں کو طے کرتا ہوا فانی بھی تصوف کے راستہ پر گامزن نظر آتا ہے۔ پروفیسر ضیاء احمد صاحب بدایونی کی رائے ہے کہ فانی کے یہاں تصوف غم دینا ہے پناہ کی راہ سے آیا ہے۔ مگر سیرا خیاں ہے کہ اگر فانی پناہ کی خاطر تصوف کی آڑ لیتا تو اس کی شاعری میں خلوص نہ ہوتا جس نے اس کے کلام میں اس قدر خلوص اور سوز پیدا کر دیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ پروفیسر موصوف اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں کہ فانی کا تصوف اصلی تھا۔ اس سلسلہ میں وہ فرماتے ہیں: "تصوف کا عنصر ان کے (فانی) یہاں واقعی اور اصلی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ عملی تصوف سے ان کی زندگی نا آشنا رہی تاہم نظری تصوف ان کے لیے یہاں محض رہنما یا برائے گفتن نہیں ہے: تصوف کے متعلق ایک غلط نظریہ قائم ہو گیا ہے کہ وہ انسان میں بے حسی اور بے عملی پیدا کر دیتا ہے۔ دراصل یہ خیال ان غلط نظریوں کی بنا پر ہے جو ہم نے بعض شعراء کی شاعری کو دیکھ کر قائم کر لئے ہیں۔ شوہنہاد ہم کو قربت الہی کا صرف یہی ذریعہ بتاتا ہے کہ ترک دنیا کر دیں۔ اگر ہم کو پناہ مل سکتی ہے تو عزالت نشینی میں۔ میرا در شوہنہاد کا نظریہ ایک ہی ہے کہ

کیا سیرا اس خرابہ کا بہت اب چل کے سوچئے کسی دیوار کے سایہ میں منہ پر لیکے داماں کو
مگر فانی دنیا میں رہ کر دنیا سے گزر جانے کا درس دیتا ہے اور کشتی کو موت کے مترادف خیال کرتا ہے۔
کشتی کا سہارا ہی تو گرداب ہے فانی دریا ہی میں تو ڈوب کے دریلے گزر جا
یا ایک اور جگہ اپنے مخصوص فلسفیانہ انداز میں اس حقیقت کا اعادہ کرتا ہے۔

کر قطع نظر، دوسرے قلب نظر سے ہر جلوۂ پوشیدہ و پندار سے گزر جا
فانی ترک دنیا کے قائل نہ تھے بلکہ اس کے مصائب سے مقابلہ کرنے کا ذلول پیدا کرتے یا دنیا میں رہ کر دنیا سے
گزر جانے کا مشورہ دیتے تھے۔ شوہنہاد خدائے تعالیٰ کے وجود کو اور اس کی مشیت کو (معاذ اللہ) ایک اندھی
امکیم سے تعبیر کرتا ہے۔ اس کے برخلاف ہیگل شاعری کو حقیقت مطلق (ABSOLUTE TRUTH) کے
اظہار کا ذریعہ بتاتا ہے۔ اور اس نظریہ سے فانی قریب تر ہیں۔ ممکن ہے کہ کوئی مادہ پرست ایک ایسے وجود
کے اعتقاد کو اور اس کی تلاش کو لا حاصل قرار دے کر یہ ایک امر بدیہی ہے کہ اس کے بغیر انسان کے اعلیٰ
مقاصد ہمیشہ اس کی نظر سے دہلوش رہتے ہیں۔

۵ علامہ اقبال نے اسی قسم کے "خائفانہ تصوف" پر طنز کیا ہے اور بجا طنز کی ہے (مدیر)

فانی کے یہاں یہ تصوف کس راہ سے آیا، اس سے ہم بحث نہیں۔ تاہم دل میں محبت کی کسک عقلی طبیعت میں فلسفہ کا مذاق تھا اس سے تصوف کا وجود ہوا۔ فانی کے یہاں تصوف کے جواہر مباحث ملتے ہیں ان کے چند عنوانات یہ ہیں:-
الوہیت اور وحدت:- جگہ جگہ ان کے اشعار میں خدا کے یقین کے ساتھ اللہ کی وحدانیت کا منطقی استدلال ملتا ہے۔ مگر یہ صرف منطقی استدلال ہی نہیں بلکہ الفاظ بتا رہے ہیں کہ خلوص و محبت اور یقین کی روح ان میں رواں دواں ہے۔

کوئی چٹکی سی کلیجہ میں لئے جاتا ہے ہم تری یاد سے غافل نہیں ہونے پاتے
وہ ہیں ہیں جو وہ کہیں بھی نہیں آئے دل میں جستجو تو کریں
میری ہستی گواہ ہے کہ مجھے تو کسی وقت بھولنا ہی نہیں
وحدت الہی کے ساتھ ہمارے صوفی شعراء میں "ہمداد ست" کا عقیدہ بھی عام رہا ہے۔ فانی کا بھی عقیدہ ہے کہ عالم، خالق عالم سے الگ شے نہیں ہے۔ کائنات میں جو کچھ ہے وہ دراصل اسی معشوق حقیقی کا پر تو ہے۔ سوال کرنے والا سوال کرتا ہے۔

جبکہ تجھ بن نہیں کوئی موجود پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے؟
اس کا جواب فانی کی زبان سے سنئے!
عرض ناز را ز ہے کثرت ہما ز کا آئینے سے لگ گئے پر تو جمال میں
ہر کثرت میں وحدت پوشیدہ ہے۔
کثرت میں دیکھتا جا کر احسن جاناں ہمور یک نظر آ۔ مختار صد نظر جا
عطار کا مشہور شعر ہے اور حقیقت میں بے پناہ ہے۔
مشکل حکایت ست کہ ہر ذرہ عین ادست لیکن نمی توان کہ اشارت بہ او کنند
اس کے ساتھ فانی کے شعر بھی ملاحظہ کیجئے:-
مادرائے حد منزل ہی ہے شاید کوئے دست ہم نے جو چھانی ہو ایسی کوئی منزل نہیں
بزم الست، دار فنا، جلوہ گاہ حشر ہو بختی ہے لیکے تیری تمنا کہاں کہاں
عام شعراء کا خیال ہے کہ "عالم شہود" غیب کی تجلی کا دوسرا نام ہے۔ مگر فانی اس کو کچھ اور ہی سمجھتے ہیں:-
گو جلوة غیب شہود ہے پھر بھی غیب کے جلوے غیب میں ہیں
نظارہ نظر میں شامل ہے نظارہ میں شامل کوئی نہیں

شوہنہار بھی وحدت الوجود کی حمایت میں آواز بلند کرتا ہے۔ اسپنوزا کا "خدا" اور شوہنہار کی "شیئت" دونوں ایک ہی ہستی کے دو جدا جدا نام ہیں۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ شوہنہار کی "شیئت" اندھی ہے اس کے برخلاف اسپنوزا کا خدا بصیر بھی ہے اور حکیم بھی۔ اس کے نزدیک کائنات کا وجود ہی اس کی سب سے بڑی حکمت ہے جو اس نے بصیر کی حیثیت سے پیدا کی ہے۔ مگر اس محفل میں فانی کی شخصیت کچھ دلوں سے مختلف ہے۔ فانی کے یہاں خدا کا تصور ایک غمگسار دوست اور ایک ڈاکٹر کا سا ہے جو خیر خواہی میں کشت لگانا ہے اور ہم کو خوشی سے

ان نشروں کو برداشت کرنا چاہیے۔

بنسکے ہجر کی راقوں کو بے نیاز سحر
کائنات اور انسان: — خالق کے ساتھ خلق کا ذکر بھی لازمی ہے، یہ کیسے ممکن ہے کہ صانع کا ذکر آئے
اور مصنوعات پر ایک لفظ بھی نہ کہا جائے فانی کی نگاہ میں "موج و گرداب" فریب نظر ہیں:۔
قطرہ کیا، موج کسے کہتے ہیں، کیسا گرداب ڈوب کر دیکھ نہ دریا ہے نہ طغیانی ہے
انسان دنیا میں آتا ہے تو ایسا محسوس ہوتا ہے گویا یہاں کی ہر شے پہلے کبھی دیکھ چکا ہے۔ اس کو کتنے دل کش انداز میں
بیان کرتے ہیں۔

اک عالم دل ہے، یہی دنیا ہی فردوس
قطرہ جب تک دریا سے جدا تھا اس کی بساط محدود تھی مگر جب اپنے آپ کو دریا میں جذب کر دیتا ہے تو اس کی وسعت کا کیا
اندازہ! ہے اتصال قطرہ و دریا پے مخصوص
اسی بات کو دوسرے انداز میں کہتے ہیں۔

صہرا کا اجتہاد ہے، ذوق کی ہر نمود
اس کائنات میں انسان کی کیا حیثیت ہے۔
ذوق کا اعتبار ہے، صہرا کہیں جسے
ہم تمہارے ہیں در نہ پھر ہم کیا
آپ اپنی ہی تمنا کیا خوب
عشق ہے پر تو حسن محبوب
شوہنار کا عقیدہ ہے کہ اس دنیا کے حوادث کی نہ ابتدا ہے اور نہ انتہا۔ ایک لاقناہی سلسلہ ہے جس کا کوئی سر نہیں
فانی اسی چیز کو اپنے انداز میں اس طرح پیش کرتے ہیں۔

نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم
وہ نشانِ ذرہ بھی معلوم کرتے ہیں تو آفتاب سے رجوع کرتے ہیں۔
دل کیا ہے پوچھ اپنے رخ بے نقاب کے
شاید نشانِ ذرہ ملے آفتاب سے
در و سورتھ کا فلسفہ حیات انسانی کے متعلق یہی ہے کہ "انسان اور مظاہر قدرت میں ایک مشترک روح ہے جس کا
سرچشمہ ایک ہی ہے۔ اور دراصل یہ ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔"

جس قدر اختیار: — یہ مسئلہ آج سے نہیں بلکہ ہزاروں برس سے عرض بحث میں ہے کہ انسان مجبور ہے یا
مختار۔ یہ مسئلہ ایک مذہبی حیثیت سے جتنا اہم ہے اتنا ہی فلسفیانہ نقطہ نظر سے بھی اہم ہے کہ انسان مجبور
محض ہیں اور نہ ہم اخلاقی قدروں سے گریز کر سکتے ہیں۔ اس لئے گناہ و ثواب کے ہم ذمہ دار ہیں۔ مگر شوہنار کا نظریہ
یہ ہے کہ انسان مجبور محض ہے نہ اس کا کوئی ارادہ ہے اور نہ اختیار۔ اس کی حیثیت ایک کٹھ پتلی کی سی ہے جو اپنے مالک کے
اشارے پر حرکت کر رہی ہے۔ جب ہم مجبور محض ہیں تو پھر جزا و سزا کے ہم ذمہ دار نہیں ہیں۔ یہی خیالات ہیں جو اکثر
تیسرے ذہن میں بھی ہوجانے پر پا کر دیتے ہیں۔

چاہے ہیں سو آپ کریں ہم کو عبث بدنام کیا

ناحق ہم مجبور ہیں یہ ہمت ہے مختاری کی

یاں کے سفید و سیر میں ہم کو دخل جو ہے سوائے ہے رات کو درد و صبح کیا، صبح کو جوں توں شام کیا
فانی کا داغ بھی انہی خیالات کی آماجگاہ نظر آتا ہے، انہوں نے گناہ کی مجبوری اور انسان کی بے اختیاری کے مفاہیم
بکثرت باندھے ہیں۔ مگر انداز بیان بتا رہا ہے کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے اس میں خلوص ہے بدلتی نہیں ہے، فلسفیانہ مسائل
میں بھی انداز میں ندرت کے ساتھ شگفتگی ہے۔ فانی ان مجبوریوں ہی میں اپنے لئے آزادی کی راہ تلاش کرتے ہیں۔

اسیر بند دل ہو کر غم دنیا سے فارغ ہوں مری آزاد یوں کا راز ہے مجبور ہو جانا

ان کے یہاں جبر بھی "جبر دوست" ہے۔ اس لئے اس میں تلخی نہیں نرمی ہے۔ کرخنگی نہیں بلکہ لوج ہے
اگرچہ تلخ ملاحام عرفانی کا مگر محل نہیں ساتی سے بدگمانی کا (دکتر)
چند شعر سنئے اور دیکھئے کہ اس نازک مقام پر شاعر کس خوش اسلوبی کے ساتھ اپنا دامن بچا لیتا ہے۔

محشر میں جبر دوست سے طالب ہوں داد کا آیا ہوں اختیار کی ہمت لئے ہوئے

جسم آزادی میں پھونکی نے مجبوری کی روح خیر جو چاہا کیا۔ اب یہ بتا ہم کیا کریں

لگے ہاتھوں ذرا اس شعر کے تیرہ دیکھئے :-

وہ ہے مختار سزا دے کہ جزائے فانی درد گھڑی ہوش میں آنے کے گنہ گار ہیں ہم

بارگاہ رب العزت میں فرشتوں کا مجمع ہے۔ ارشاد خداوندی ہوتا ہے کہ ہم دنیا میں اپنا ایک نائب بنا کر بھیجا
چلتے ہیں۔ فرشتوں پر سکوت طاری ہو جاتا ہے۔ تہلیل و تبیح کی آواز فضا میں غائب ہو جاتی ہے۔ فرشتے حیرت سے
ایک دوسرے کا منہ دیکھتے ہیں۔ آخر دینی زبان سے عرض کرتے ہیں "خداوند! کیا تو ایسے شخص کو دنیا میں اپنا نائب
بنا کر بھیجنا چاہتا ہے جو وہاں قتل و خوریزی، فتنہ و فساد پھیلائے گا؟" ارشاد ہوتا ہے:- "میں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے؟"
فانی کہتے ہیں کہ کرم کی ابتدا تو یہ تھی کہ یہ جلتے ہوئے کہ سیرا وجود گناہ کا سرچشمہ ہے اس دنیا میں مجھے بھیجا۔ جب ایسا
ہے تو معلوم نہیں کہ اس کرم بے حساب کی انتہا کیا ہوگی۔ مطلب صاف ظاہر ہے کہ مغفرت ہی اس کی انتہا ہو سکتی
ہے :- کیا ہے خلق مجھے باوجود علم گناہ یہ ابتداء ہے کرم کی تو انتہا کیا ہے

عقیدہ جبر کے باوجود طبیعت میں سرکشی نہیں نہ وہ اپنی بے گناہی جتا کر مغفرت کے طلبگار ہوتے ہیں اور تیر
کی طرح یہ نہیں کہتے۔

ناحق ہم مجبوروں پر یہ ہمت ہے عنایت کی

فانی کے یہاں عاجزی ہے نہ راست ہے جس کو دیکھ کر رحمت کو بھی پیار آجائے ان کے یہاں گستاخی نہیں بلکہ "ناز بندی"
ہے۔ پاتے ہی نہیں، رحم کا دریا اُستد آیا

گر یہ جوش نہامت بس تمہنے کا تو نام نہ لے

خبر اپنی مغفرت کی تو نہیں یہ جانتا ہوں

کیا ہو میں داد محشر وہ خطا میں میری

تیری قدرت کا نظارہ ہے مرا عجز گناہ

تیری رحمت کا اشارہ ہے نہامت میری

تقدیر و تدبیر :- عقیدہ جبر کے ساتھ ہی تقدیر و تدبیر کا مسئلہ بھی عجیب پر پیچ ہے۔ جب انسان

مجبور ہے اور مشیت کے سامنے اس کی حیثیت ایک کٹھن پتلی سے زیادہ کچھ نہیں تو وہی ہوگا جو تقدیر میں لکھا ہے۔ اس عقیدہ سے یہ نقصان ہوا کہ انسان اپنا جج ہو کر بیٹھ گیا۔ اور اس نے بشارت غیبی کے اشتعال میں زندگی گزار دی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہر تقدیر کے سامنے تدبیر کو شکست ہوئی۔

دیکھ فانی وہ تری تدبیر کی نیت نہ ہو

اک جنازہ جا رہا ہے دوستوں پر تقدیر کے

مگر اس "ہمہ تن جبر" اور تدبیر کی مسلسل ناکامیوں کے ساتھ ساتھ اسی عالم شکست و ناکامی میں بے اختیار ان عزائم کے پیدا کرنے اور توڑنے والے کی یاد آتی ہے۔ حضرت علیؑ نے فرمایا ہے "میں نے اپنے رب کو اپنے ارادہ کے نسخے ہو جانے سے پہچانا۔ حقیقت بھی یہ ہے کہ انسان بڑی بڑی تدبیریں موجد اور اردوں کے محل بناتا ہے مگر کوئی غیبی طاقت جب چاہتی ہے ان کو تار عنکبوت کی طرح توڑ دیتی ہے۔ دیکھئے اس چیز کو فانی کتنے دل کش پیرایہ میں بیان کرتے ہیں:-

معنی رکھا ضمیر محسوس نے تجھے
پہچان لیا نسخِ عزائم نے تجھے

جاہل ہی نے پایا ہے نہ عالم نے تجھے
لیکن یہ حجاب قدر آخر کب تک

تدبیر کی اپنی ناکامیوں پر آنسو بہاتے ہوئے فرماتے ہیں

بس ان پہ ان کی یاد ہے تقدیر کے کیا کیا پہلو ہیں
حسن تدبیر نہ رسوا ہو جائے

تدبیر سے حاصل کچھ بھی نہیں تدبیر سے فافل کوئی نہیں
راز تقدیر الہی کو نہ پوچھ

نظرِ بیشر فنا:- جب کائنات اور انسان کی حیثیت "دائمہ" ہے۔ انسان مختار نہیں بلکہ مجبور ہے۔ ہر تدبیر کے جنازے کو تقدیر کا نہ مادیتی ہوتی نظر آتی ہے تو انسان کو فنا کا عرفان ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی آنکھوں سے پردے اٹھ جاتے ہیں۔ ہر شے اس کو فنا کی راہ پر گامزن نظر آتی ہے۔ وہ "موت" اور "فنا" پر متصفوفا نہ اور فلسفیانہ نظر ڈالتا ہے۔ چونکہ وہ ہر جگہ فنا کی کار فرمائی دیکھتا ہے۔ کائنات کی حقیقت اس پر آشکارا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اسی عقیدے کے تحت کسی نے زندگی کو "دہم و گمان" سے تعبیر کیا۔ کسی نے "دیوانے کا خواب" بتایا۔ کسی ایسی زندگی کو "طلسم خیال" کہا گیا اور کبھی وہ "موج سراب" سے تعبیر کی گئی۔ کسی نے رجائیت پسندی کا بہت بڑا ثبوت دیا تو یہ کہ اس کے وجود سے تو انکار نہیں کیا البتہ اس کو بے ثبات مانا۔ اس افسانے کو ہر شاعر اور ہر فلسفی نے دہرایا ہے۔ غالب فرماتے ہیں:-

ہاں کھائیو مت فریبِ ہستی ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے

فانی کی قنوطیت پسند طبیعت بھی دنیا کو "عالم اعتبار" کے نام سے پکارتی ہے۔

عالم جزا اعتبار نہاں و عیاں نہ تھا
یعنی کہ تو عیاں نہ ہوا اور نہ تھا

نہ شا عروہ اور فلسفیوں کے بہت سے نظریوں پر عقیدہ کی جا سکتی ہے، سرنی صدی بات تو بس انبیاء کے کرام ہی کی ٹیک
ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی وحی قدم قدم پر ان کی رہنمائی کرتی ہے (م- ق)

فانی دنیا کے وجود کو "ظہور فنا" سے تعبیر کرتے ہیں:-
کیفیت ظہور فنا کے سوا نہیں
دو شعر سنئے اور شاعر کے وجدان کی داد دیجئے:-

ہستی کی اصطلاح میں دنیا کہیں جسے

جینے کی جو ایسی ہی تمنا ہے تو مرجا
ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا کہیں جسے

ہے موت ہی اک زندگی دل کا سہارا
اب زندگی ہے نام اس امید دور کا

فانی کے تصوف میں مستی بہت کم اور سوز زیادہ ہے اس لئے وہ پہکنے نہیں پاتا، دنیا کی فنا آمادگی اور
بے ثباتی کا وہ شاہدہ کرتا ہے اور اس کے جذبات پر ایک ایسا عالم بھی طاری ہو جاتا ہے جب وہ خود اپنی دیرانی
اور تباہی کے لئے دعائیں مانگتا ہے:-

اپنے دیوانہ پر امتحام کرم کر یارب
درد دیوار دیئے اب انہیں دیرانی دیئے

لیکن ناکامی، حیرانی اور سرگشتگی اسے "انکار" پر آمادہ نہیں کرتی، فانی ہر عالم میں اللہ تعالیٰ کے وجود کا اقرار
کرتا ہے اور اس کی رحمت سے مغفرت کا طلب گار ہے، فانی کے یہاں "تسلیم و رضا" کی جھلک جگہ جگہ ملتی ہے،
اور فکر و نظر کے اس شاہدے اور تخیل کی ان بلند پروازیوں کے بعد اسے ایک ایسا عالم بھی نظر آتا ہے —
— جہاں —

خود تجلی کو نہیں اذین حضوی فانی
آئینے آن کے مقابل نہیں مٹنے پاتے

اسلام اور جنسیات

اس موضوع پر بہترین پیشکش قرآن اور احادیث کے حوالوں کے ساتھ! یورپ کے مادی نظریوں
کی پر زور تردید! کتاب کو جس نے پڑھا، تعریف کرنے پر مجبور ہو گیا!
جناب بداد شکیتب کے قلم نے حقیقتوں کی عکاسی ہی نہیں گل کاری بھی کی ہے۔
قیمت پانچ روپے (مجلد)

مٹنے کا پتہ:-

پاک لسٹریچر کمپنی پوسٹ بکس نمبر ۱۶۴

کراچی ۷

انشائے!

عشق کا پیغام جو سن لے اُسی کے نام ہے!

شام کو پہل قدمی سے داپس آتے ہوئے سڑک پر اسکول کے دو طالب علموں کو آپس میں گفتگو کرتے سنا۔ موضوع گفتگو یہ تھا کہ کسی کی پنسل یا قلم اُس کی جیب سے نکال کر داپس دینا چاہیے یا نہیں۔ طے پایا کہ نہیں دینا چاہیے۔۔۔ یہ بے فکر اور نادان بچے! ابھی کچھ ان کو خبر نہیں ہے، ابھی انھیں تجربے نہیں ہیں۔ خبر نہیں ہے کہ آگے چل کر بے کیسی منزل ہیں کیسے جاؤ۔
(اکبر الہ آبادی)

جیتے جی انسان ایک گھر، ایک شہر، ایک ملک، ایک سلطنت میں نہیں سماتا یہ مرنے کے بعد سمٹ کر ایک تنگ گوشہ میں آسودہ ہو جاتا ہے۔۔۔

زندگی نام ہے اضطراب، انقلاب و کشمکش کا، جسے سکون کی تلاش ہو اسے قبر کا کوہِ بسانا چاہیے!

آج دنیا اس اصول پر عمل کر رہی ہے، دوسروں پر الزام لگاؤ تاکہ وہ تم پر الزام نہ لگا سکیں، کیونکہ ان میں اپنی صفائی ہی سے فرصت نہ ملے گی، اسی کو "خطرناک بن کر رہو" کی اصطلاح میں بھی ظاہر کیا گیا ہے۔

عین اس وقت جب میرے دل سے ابو کی دعا جاری ہوتی ہے ہمسایہ میں قہقہوں کا آبشار رواں ہوتا ہے۔۔۔

کیا عجب بات ہے کہ ساری دنیا کے ممالک آپس میں مل بیٹھ کر جنگ کا خاتمہ نہیں کر سکتے۔ ہاں جنگ کے زخموں کے مرہم پٹی کرنے کے بارے میں بالاتفاق ہم خیال اور ہم زبان ہیں، حتیٰ کہ بین الاقوامی قواعد کی رو سے محاربہ بی قیود کر کے کے عہد اور اسٹور وغیرہ پر حملہ نہیں کر سکتیں۔۔۔ اگر یہ نئی تہذیب کا محض تکلف اور فیشن نہیں ہے اور رحم انسانی کا جذبہ اتنا شدید اور بلند ہو سکتا ہے تو ایک ملک دوسرے ملک پر حملہ ہی کیوں کرے۔ اس کی سعی نہیں، اس سعی کو کامیابی نہیں۔ یہ عجیب بات ہے، عجیب و مضحکہ خیز، کتنی ترسناک بھی!

live dangerously

کیا محاورہ میں تصرف ہو سکتا ہے؟ جواب ہاں بھی ہے اور نہیں بھی، یہ اسس پر منحصر ہے کہ تصرف کرنے والا خوش مذاق ہے یا نہیں اور خوش مذاقی کی جانچ کے لئے کوئی دو ٹوک اصول اب تک وضع نہیں ہوا۔ مثال سے ثابت کرتا ہوں۔ ہماری زبان میں محاورہ ہے "دال روٹی" اور اسے یوں استعمال کرتے ہیں "خدا کا شکر ہے دال روٹی ملے جاتی ہے" مجھے اسس میں ہمیشہ "بوائے کچوری" محسوس ہوتی۔ اور میں نے سلمان کے لئے اسس مجاہدہ کو گوشت روٹی میں تبدیل کر دیا۔ میں ہمیشہ کہتا ہوں "خدا کا شکر ہے گوشت روٹی ملے جاتی ہے" میرے خیال میں یہ تصرف جائز ہے کم از کم اس وقت تک جب تک واقعی گوشت روٹی ملے جاتی ہے!

دوسرے قسم کے تصرف کی مثال سنئے جسے ناجائز سمجھتا ہوں اور سنکر سننا نا میں، گھبرا گیا ایک دوسرے نے میری طلافی رخصت پر سے واپس آنے کے بعد ملاقات پر مجھ سے کہا "کئے، جمع کاٹ آئے؟" میں نے "جیل کاٹنا" "رات کاٹنا" "پیار کاٹنا" سننا تھا، چھٹی ختم کر آئے، گزار آئے یا رخصت پر سے واپس آگئے بھی کہا جاتا ہے مگر "چھٹی کاٹ لے" سنئے ہی میرے پیروں کے نیچے سے زمین کھسکتی معلوم ہونے لگی۔

"اسلامی سیاست کی تاریخ میں ایسی مثالیں پائی جاتی ہیں کہ یہود و نصاریٰ اور بعض عجمی گروہوں نے اسلام سے مغلوب ہونے اور ظاہر میں اسلام کو قبول کرنے کے بعد اس کے بیچ کئی کئے لئے نہایت پوشیدہ اور لطیف ذرائع اختیار کئے۔ بعض تصورات فلسفہ اور تصوف کے انداز میں پیش کئے گئے اور بعض تصورات موضوع، حادثہ نبوی کے پردے میں۔ متحققین حدیث نے ان مختصرات اور موضوعات کو بہت کچھ چھانٹا لیکن اس کے باوجود ایسی چیزیں مردجہ طور پر مسلم احادیث میں ملتی ہیں جن پر شبہ ہوتا ہے کہ یہ غیر اسلامی تصورات کو اسلام میں داخل کر نیکی سازش کا نتیجہ ہیں۔" (خلیفہ عبدالحکیم)

جی! اور عہدِ عثمان اسرار نے ایک اور سازش بھی پکڑ لی ہے جو مستشرقین یورپ نے مسلمانوں کی عالم گیر حکمرانی کے دور کے علوم و فنون کو "اسلامی" بنانے کے سلسلہ میں کر رکھی ہے۔ یہ جادو مسلمانوں کے سر پر اب تک چڑھا ہوا ہے اور ہم اپنے فن تعمیر، مصوری، موسیقی، شاعری، حتیٰ کہ رقصی پر نمازاں ہیں جن کے ذریعہ ہمارے اسلاف نے "اسلام" کی طرف سے دنیا کی دوسری تہذیبوں کو "ادنیٰ" نذرانہ پیش کیا!

میں نے اپنا بار بڑی خوبصورتی سے اٹھایا مگر اب میں خود بار ہوتا جا تا رہا ہوں۔۔۔

درست کر لیجئے ماہ مارچ کے "فاران" میں ماہر القادری کا شعر ذرا اسی کتابت کی غلطی سے کچھ کا کچھ ہو گیا، اصل شعر یہ ہے:-

تجھے اپنے غم سے مطلب! مجھے غم ہے دوسروں کا
ترے سامنے نشیمن، مرے سامنے چمن ہے

ماہر القادری

داعیاتِ حق قیدِ لند میں!

وہ جس کا امتحان لیں اور جو ہو کامیاب اس میں
ہمارا آپ کا جینا نہیں جیتا اسی کا ہے

”قاران“ کی کتابیاں ۲۵ مارچ کو مکمل ہو چکی تھیں اور اب تک رسالہ کو چھپ چھپا کر پوسٹ ہو جانا چاہیے تھا مگر نوز پرنٹ مارکیٹ میں گیماب ہی نہیں بلکہ نابید ہے۔ کاغذ کے بغیر رسالہ کس طرح چھپ سکتا ہے، د جانے اس ہینڈ کار سالہ کتنی تاخیر سے شائع ہو گا؟۔۔۔۔۔ مگر اس تاخیر میں بھی اللہ تعالیٰ کی مصلحت پوشیدہ تھی، اگر رسالہ ۲۸ مارچ سے پہلے چھپ جاتا تو ہم جماعتِ اسلامی کے اکابر کی گرفتاری پر اظہارِ خیال نہ کر سکتے!

چاک مت کر جیب بے ایام گل
کچھ ادھر کا بھی اشارہ چاہیے

روحنامہ ”جنگ“ اور اخبار ”مسلمان“ کے ذریعہ یہ افسوسناک اطلاع ملی کہ جماعتِ اسلامی کے امیر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا امین حسن اصلاحي، مولانا مسعود عالم نوردی، مولانا عبدالجبار غازی، ملک نصر اللہ خاں عزیز، جناب نعیم صدیقی اور میاں طفیل محمد کو گرفتار کر لیا گیا، پولس نے مرکزی جماعتِ اسلامی کے دفتر (اچھرہ، لاہور) پر چھاپا مار کر کاغذات اور نقد رقم اپنے قبضہ میں لے لی، پنجاب کے دوسرے شہروں میں بھی جماعتِ اسلامی کے ارکان کی گرفتاریاں عمل میں آئی ہیں۔

جماعتِ اسلامی کا پردگراں اداس کے مقاصد و عزائم پوشیدہ نہیں ہیں وہ کیا چاہتی ہے؟ اس کی تفصیل کیلئے اس کا ہزاروں صفحہ کا لٹریچر موجود ہے، پاکستان تو پاکستان مقرر، حجاز، عراق، شام اور انڈونیشیا تک ربابِ فکر جماعتِ اسلامی کے پردگراں کو جانتے ہیں!

جماعتِ اسلامی کے اکابر اور اس کے کارکنوں کی زندگیاں بھی سب کے سامنے ہیں، ان کے یہاں نہ کوئی راز اور پردہ داری ہے اور نہ کسی قسم کا خفیہ پردگراں ہے، جو دل میں وہی زبان پر اور جو زبان پر ہے اس کا اپنے عمل اور کردار سے اظہار بھی! یہ نیک لوگ جو کہتے ہیں وہ کرتے بھی ہیں، ان کے قول و فعل میں مطابقت اور ہم آہنگی پائی جاتی ہے!

”اسلام“ کسی خاص خط اور مخصوص نسل یا قوم تک محدود نہیں ہے، یہی اور صرف یہی وہ دین ہے جو اللہ کے نزدیک معتبر اور پسندیدہ ہے (لما قال اللہ تعالیٰ:۔۔۔ ان الدین عند اللہ الاسلام)؛ جماعتِ اسلامی اسی آفاق گیر دین کو لیکر اٹھی ہے، اور نہ صرف پاکستان میں بلکہ تمام دنیا میں اسلامی انقلاب چاہتی ہے۔ مسجد سے مبرا، ان جنگ ملک اور بازار سے ایوانِ حکومت تک۔۔۔ اسلام اور صرف اسلام! اللہ کے بندوں پر اللہ کی حکومت! زندگی کے ہر شعبہ میں پھائی

ویانت، شرافت، استبازی اور صلح و امن کا پلن اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ انسانیت کے لئے مینار: —
یہ جماعت کے پروگرام کا خلاصہ!

پاکستان چونکہ اسلام کے لئے اور اسلام کے نام پر بنا ہے اور اللہ کے فضل سے یہاں مسلمانوں کی غالب اکثریت بھی ہے اس لئے جماعت اسلامی حکومت پاکستان کو - مثالی، اسلامی حکومت - بنانے کا پروگرام رکھتی ہے۔ — یعنی یہ کہ اسلامی حکام و قوانین جو بہت دن سے معطل پڑے ہیں ان کو ہم پاکستان میں عمل کر کے اور برست کر دکھا دیں تاکہ یہاں سے دوسری حکومتوں اور ملکوں کو روشنی ملے اور اللہ کا دین پورے کا پورا قائم ہو جائے۔

پاکستان کے درباب اقتدار کی طبع تازک پر جماعت اسلامی کی دینی سرگرمیاں شروع ہی سے گراں رہی ہیں، ان کے اکابر سیٹھی ایکٹ کا نشانہ بن چکے ہیں اور جیل کی چار دیواریاں ان کے مصائب قید و بند کی شاہد ہیں جماعت اسلامی کے اخباروں پر حکومت دار گر چکی ہے، اور جماعت کے نہ جانے کتنے کارکن سرکاری ملازمتوں سے برطرف کئے جا چکے ہیں یہاں تک کہ دفاتروں اور سرکاری اداروں میں جماعت اسلامی کے سڑ پھر تک پر قدغن ہے!

حکومت کی اس سخت روش اور مخالفہ طریقہ عمل کے باوجود جماعت اسلامی نے آئینی حدود سے آج تک سر موٹھا نہ ہوا کیا، نظم و ضبط کا اس قدر احترام دینا میں کسی جماعت نے شاید ہی کیا ہو، جماعت کے ارکان اور متاثرین نے حکومت کی سختی کے جواب میں ذرا سی بھی انتہائی کارروائی نہیں کی، دستور سازی کے مطالبہ کے سلسلہ میں انہوں نے کتنے بڑے بڑے جلوس نکالے ہیں مگر عوام کی ہردلعزیزی اور تائید کے نشہ سے سرشار ہو کر ان کی طرف سے بال برابر بے اعتدالی ظہور میں نہیں آئی خود ارکان جماعت ان جلوسوں اور مظاہروں میں پولس کے فریض انجام دے رہے تھے! ان مظاہروں میں جماعت کے میڈر کے لئے نہ تو کوئی زندہ باد کا نعرہ سنایا اور نہ مخالفین کے لئے سمرقہ باد کا نعرہ بلند کیا گیا۔

جماعت اسلامی نے اس احساس کو مسلمانوں میں بیدار کیا کہ اللہ کا دین مطلوب ہونے کے لئے نہیں بلکہ غائب ہونے کے لئے ہر اور دنیا کی سیادت اور قیادت ممالحین کا حق ہے!

کراچی میں طلباء کے مطالبات کے سلسلہ میں جو شدید ہنگامہ ہوا تھا، جماعت اسلامی کے کارکن اگر چاہتے اور حکومت کے ارکان سے انتقام لینا مقصود ہوتا، تو وہ اس آگ کو بھڑکا سکتے تھے، لیکن حکومت کی خفیہ پولس کی اطلاعات اس کی گواہی دیں گی کہ جماعت کے کارکنوں نے اس ہنگامہ آرائی کو شہ نہیں دی!

مسئلہ قادیانیت کے دائرہ کیٹ ایکشن کے بعد پنجاب میں جو کچھ ہوا اس کے قریب قریب تمام پہلو قوم اور حکومت کے سامنے آ گئے ہیں جہاں تک نفس مطالبہ اور اصل مسئلہ کا تعلق ہے جماعت اسلامی کی مویدا اور حامی ہے مگر اس کے باوجود اس مطالبہ کے نبولنے کے لئے جو طریق کار اختیار کیا گیا ہے، جماعت اسلامی اس سے الگ تھلک رہی — ہاں! اس نے یہ ضرور کیا کہ گویاں برستے نہیں

کڑاٹھا اٹھا کر ان کی مرہم پٹی کی اور شہیدوں مرنے والوں اور زخمیوں کے گھروں پر جا جا کر ہواؤں میتوں اور بے سہادوں کی خیر خبر لی!

جماعت اسلامی کے سامنے اگر فتنہ و فساد کے ذریعہ حکومت کے ہیکل کو کٹنے کا پروگرام ہوتا تو پنجاب کے خوش ہنگاموں سے زیادہ

بہتر موقع اور کونسا ہو سکتا تھا، لیکن خود حکومت جانتی ہے کہ جماعت کس قدر پرامن رہی ہے اور فتنہ و فساد کیلئے والوں کو اس کی طرف

سے ذرا سی بھی شہ نہیں ملی، جماعت اسلامی نے اس سلسلہ میں دام کی ناراضگی کی بھی پروا نہیں کی اور اپنی ہردلعزیزی کے نقصان کو

بھی گوارا کر لیا، اور ایسی روش وہی جماعت اختیار کر سکتی ہے جس کے حکم و اختیار کا معیار فضائے الہی کے سوا اور کچھ نہ ہو!

جماعت اسلامی کی دینی خدمات پر ایک مفصل کتاب لکھی جاسکتی ہے، اس کے کارنامے دو چار صفحوں میں نہیں سما سکتے، ہم اس خدمات! سلسلہ میں صرف اشیاء سے کام میں گئے، جماعت نے کیا کیا؟ اس کی تفصیل نہیں چند جھلیکاں ہم پیش کر رہے ہیں۔

اس دور میں جبکہ گندہ اور فحش لٹریچر کی بازار میں مانگ ہے، اور ادب کے ذریعہ دینی اور الحاد کا پروپیگنڈا ہو رہا ہے، جماعت اسلامی نے معیاری قسم کا دینی اور اخلاقی لٹریچر پیش کیا، اس لٹریچر میں محض عقیدت، ہی شامل نہیں ہے، اس کا طرز استدلال انتہائی سائنٹیفک انداز زمانہ حاضر کی نفسیات کے عین مطابق ہے، جماعت اسلامی کی بعض کتابیں عربی اور انگریزی میں بھی ترجمہ ہوئی ہیں اور اہل علم اور ادیبانِ فکر نے ان کے علمی وقار اور اسلوب بیان کو تسلیم کیا ہے بلکہ قدر و استحسان کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں!

جماعت اسلامی نے کیونز م کے جواب میں اسلام کا نظام معاشی پیش کر کے عقل و استدلال کی مدد سے ثابت کیا کہ کیونز م کے مقابلہ میں اسلامی معاشی نظام فطرت سے کس قدر قریب تر ہے، جس میں نہ افراط پائی جاتی ہے اور نہ تفریط!

جماعت اسلامی کی کوششوں کی بدولت بے شمار مسلمانوں کی زندگیوں میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے، خاص طور سے وہ نوجوان جو کیونز م اور الحاد کی گود میں جا رہے تھے یا جانے والے تھے، ان میں جماعت نے دینی اخلاق اور اسلامی اسپرٹ پیدا کی ہے اسلامی انداز پر سیرت سازی اور تعمیر کردار کی کامیاب جدوجہد، جماعت اسلامی کا طفرائے امتیاز ہے، کوئی اس حقیقت کا شاہدہ کرنا چاہے تو ہزاروں زندگیاں اس کی گواہی دینے کے موجود ہیں!

اس مادی دور میں جبکہ عام طور پر زندگیوں نفسانی خواہشوں کی پرستار بن کر رہ گئی ہیں، جماعت اسلامی کے لٹریچر اور اس کے اکابر کی تربیت کی بدولت اللہ کے فضل سے ایسے لوگ پیدا ہوئے ہیں، جو اللہ کی خوشنودی اور رضا پر بڑے سے بڑے مادی نفع کو بے دریغ قربان کر سکتے ہیں اور جن کی زندگیاں معاشرت اور معاشرت میں بہت پاک و صاف ہیں اور جن کا وجود اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ انہوں اور گمراہوں کے، حوال میں بھی کوئی چاہے تو عزت و قدر اور ان کی دنیوی و دینی زندگی بسر کر سکتا ہے۔

جن دفاتروں، کمپنیوں اور اداروں میں جماعت اسلامی کے ارکان ملازم ہیں، ان سے ان لوگوں کی دیانت، خوش معاہلی اور فرض شناسی کے بارے میں دریافت کیا جاسکتا ہے کہ یہ لوگ کس کیریکٹر کے ہیں۔

اسمبلیوں کا انتخاب ایک مستقل لعنت بن کر رہ گیا ہے، کیا کیلئے ایمانیاں اور جس سائیاں ہوا کرتی ہیں اور کس قصہ حونس و حوک کے اور دھاندلی کو کام میں لایا جاتا ہے، جماعت اسلامی نے شکست و فتح کے تقویم سے بے نیاز ہو کر انتخابات کو پاکیزہ بنا کر دکھایا کہ ایک انصاف پسند اصولی جماعت کو اس طرح انتخابات کے لئے جدوجہد کرنی چاہیے، انتخابات کی تعبیر جماعت اسلامی کا بہت بڑا کارنامہ ہے، پنجاب اور بھارت اور کے پولنگ اسٹیشن، اس کے گواہ ہیں!

جماعت اسلامی نے اپنی چھوٹی سی بس اور محدود وسائل کے باوجود گشتی شفاخانوں کے ذریعہ خلقِ خدا کی جو بے لوث خدمت انجام دی ہے وہ بھلا کہیں بھلائی جاسکتی ہے!

آخران میں سے وہ کون سی بات ہے جس کی بنا پر جماعت اسلامی کے خلاف اس قدر سخت قدم اٹھایا گیا؟ اب رہا آخر جرم کیا ہے؟ پاکستان میں نظام اسلامی کا قیام، تو اس میں اگر کسی کو اپنے اقتدار کی موت نظر آتی ہو، تو جماعت اسلامی کسی کے

اقتدار کے بقا کی خاطر اپنے دین و ایمان کو تو فرحت نہیں کر سکتی، مزید سادہ و سہل ہو جائے تو ہر جگہ لیکن جو لوگ اللہ تعالیٰ کو اپنا معبود اور رازق سمجھتے ہیں اور جن کو آخرت کی باز پرس کا ڈر ہے وہ کسی خوف اور ڈانچ سے مرعوب ہو کر اپنے ضمیروں کا سودا تو نہیں کر سکتے۔

ہاں! جماعت اسلامی کا ایک جرم ضرور ہے کہ اس نے اباب اقتدار کی روش پر تنقید کی ہے جس نے اس جرم سے پاکستان کی کونسی

ترجمہ - جھیلانی
(بی۔ اے)

جہاں محبت ہے وہیں خدا ہے

کسی شہر میں مارٹن ایفڈیج نامی ایک موچی رہتا تھا۔ وہ جس کمرے میں رہتا تھا وہ نجلی منزل میں تھا اور اس کی ایک چھوٹی سی کھڑکی تھی جہاں سے گلی سے گزرنے والوں کے صرف پاؤں ہی دکھائی دیتے تھے۔ لیکن مارٹن بوٹ دیکھ کر لوگوں کو پہچان لیا کرتا تھا۔ وہ قہر سے اسی مکان میں بس رہا تھا اور گرد و لواح میں اس کی کافی جان پہچان تھی۔ قریب و جوار میں شاذ ہی کوئی بوٹ ہو گا جس نے اس کی مرستہ نہ کی ہو اس لئے وہ اکثر اپنی دستکاری کو کھڑکی میں سے دیکھ لیا کرتا۔ بعض کے تلے اس نے لٹکائے تھے۔ کسی کے تھکلی اور کسی کے صرف ٹانگے ہی۔ کئی ایسے بوٹ بھی دکھائی دیتے جن کی ہر چیز اسے از سر نو بنانی پڑی تھی۔ اس کے پاس کام کی بھرمار رہتی، اس نے کہ وہ اچھا کام کرتا۔ عمدہ چمڑہ لگاتا، دام کم لیتا اور با اعتبار تھا۔ اگر وہ وعدہ نبھاسکتا تو کام لیتا اور نہ صاف کہہ دیتا کہ اتنے دنوں میں جو تا نہیں مل سکتا۔ اسی لئے وہ مشہور تھا اور اس کے پاس کام کی کمی نہ تھی۔

مارٹن بہت نیک آدمی تھا لیکن بڑھاپے میں بالخصوص اس نے اپنی روح کے متعلق سوچنا شروع کر دیا اور یہ کہ وہ کس طرح خدا کا قرب حاصل کرے۔ ابھی اس نے اپنی الگ دکان نہیں چلائی تھی اور وہ کسی کاریگر کے ہاں کام کرتا تھا کہ اس کی بیوی ایک تین ساد بچہ چھوڑ کر مر گئی۔ اس بچے اس کے بڑے بچے ایک ایک کر کے مر گئے تھے۔ پہلے تو مارٹن نے سوچا کہ وہ اس بچہ کو اپنی بہن کے پاس گھاؤں میں بھیجے لیکن پھر اس نے یہ سوچتے ہوئے ارادہ بدل دیا کہ میرے ننھے کاپٹن کا غیر خاندان میں پناہ مشکل ہو گا۔ میں اسے اپنے پاس ہی رکھوں گا۔ مارٹن کاریگر کے یہاں سے علیحدہ ہو گیا اور اپنے بچے سمیت مکان میں آگیا۔ لیکن اس کی قسمت میں بچے نہ تھے۔ جب لڑکا اس عمر کو پہنچا کہ اپنے باپ کا سہارا اور آنکھوں کی ٹھنڈک بنتا اور اس کی مدد کرتا وہ اچانک بیمار ہو گیا۔ ایک ہفتہ شدید بیمار میں مبتلا رہنے کے بعد وہ بھی چل بسا۔ مارٹن نے بچے کو سپرد خاک کر دیا لیکن مایوسی اس پر اس قدر غالب آگئی کہ وہ اکثر خدا کے خلاف بڑبڑاتا رہتا۔ اسی پاس کے عالم میں وہ اپنی موت کے لئے بھی دعا نہیں مانگتا اور خدا کو بھی کوستا کہ اس نے اس کا پیارا بچہ چھین لیا اور اس بڑے گھوسٹ کو یہ دکھ دیکھنے کے لئے جیتا چھوڑ دیا۔ اس کے بعد مارٹن نے گر جا جانا بھی ترک کر دیا۔

ایک دن ایک بوڑھا مارٹن کے آبائی گھاؤں سے آیا۔ وہ آٹھ برس سے مجاور بن چکا تھا۔ اور اب اپنی خانقاہ سے آتے ہوئے راستہ میں مارٹن سے ملنے چلا آیا تھا۔ مارٹن نے اس کے سامنے اپنا دکھڑا بیان کرتے ہوئے اپنے دل کی بات بھی کہہ دی۔ "بزرگ آدمی۔ میرے اندر اب جینے کی کوئی خواہش باقی نہیں رہی ہے۔ میں خدا سے صرف اتنی دعا کرتا ہوں کہ وہ میرے لئے جلدی موت بھیج دے میرے لئے اس دنیا میں اب کوئی امید باقی نہیں رہی ہے۔"

بوڑھے آدمی نے جواب دیا۔ "مارٹن، تمہیں ایسی بات کہنے کا کوئی حق نہیں۔ خدا کی شیت نرالی ہے۔ خدا کے کام ہماری عقل سے نہیں اس کی اپنی رضا سے ملے پاتے ہیں۔ اگر خدا نے یہ چاہا کہ تمہارا لڑکا مر جائے اور تم زندہ رہو تو اسی میں بہتری ہے۔ اور جہاں تک تمہاری ناامیدی کا تعلق ہے یہ اس لئے ہے کہ تم اپنی خوشنودی کے لئے جینا چاہتے ہو۔"

مارٹن نے پوچھا۔ "تو پھر آدمی کس لئے جئے؟"

"خدا کے لئے" بوڑھے نے جواب دیا۔ اسی نے ہمیں زندگی بخشی ہے اس لئے تم اسی کے لئے جیو۔ جب تم نے اس کے لئے جینا سیکھ لیا تو پھر رنج تمہارے پاس بھی نہ پھٹے گا۔ اور ہر شکل تمہارے لئے آسان ہو جائے گی؟

مارٹن نے توقف کیا پھر پوچھا۔ "لیکن خدا کے کیسے جیا جائے؟"

بوڑھے نے جواب دیا۔ "آدمی خدا کے لئے کیسے جئے اس کا نمونہ حضرت مسیح نے اپنی زندگی میں دکھا دیا ہے وہ تم پر مٹھنا جانتے ہو؟ تب تم انجیل خریدو اور اسے پڑھو۔ اس کے اندر تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ خدا ہماری زندگیوں کو کس ڈھنگ پر بسر ہونے دیکھتا چاہتا ہے۔ تمہیں اس کے اندر سب کچھ مل جائے گا۔"

یہ الفاظ مارٹن کے دل میں اتر گئے۔ وہ اسی روز گیا اور بڑی تقطیع پر چھپا ہوا انجیل کا ایک نسخہ خرید لیا اور اسے پڑھنا شروع کر دیا۔ پہلے پہل وہ اسے نافع کے دن ہی پڑھنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ لیکن ایک بار جب اس نے اسے پڑھنا شروع کر دیا تو اس نے محسوس کیا کہ انجیل پڑھنے سے اس کا دل ہلکا ہوتا ہے۔ اس لئے اس نے اسے ہر روز پڑھنا شروع کر دیا۔ بعض اوقات وہ اس کے مطالعہ میں ایسا غرق ہو جاتا کہ اسے یہ بھی معلوم نہ ہوتا کہ چراغ میں تیل ختم ہو چکا ہے اور وہ بج رہا ہے۔ اس کے باوجود اس کا جی اس کتاب کے چھوڑنے کو نہ چاہتا۔ وہ اسے ہر روز رات کو پڑھتا اور جوں جوں وہ اسے پڑھتا گیا اسے واضح طور پر معلوم ہوتا گیا کہ خدا اس سے کیا چاہتا ہے اور وہ خدا کے لئے کس طرح جئے۔ اس سے اس کا دل بھی ہلکا ہوتا گیا۔ اس سے پہلے جب وہ سونے کے لئے بستر پر لیٹتا تو اس کا دل بوجھل ہوتا اور وہ اپنے بچے کا پٹن کو یاد کر کے رونے لگتا۔ لیکن اب وہ یہ دُعا پڑھتا "سب حمد و تعریف تیرے ہی لئے ہے، اے خداوند، وہی ہو گا جو تو چاہتا ہے۔"

اس وقت سے مارٹن کی پوری زندگی بدل گئی۔ اس سے قبل نافع کے دن کے وہ کسی قبوہ خانے میں جا کر چائے پیتا۔ اور اگر اس کو دہاں دڈ کا (ٹاڑی) کا ایک آدھ گلاس مل جاتا تو وہ اس سے بھی انکار نہ کرتا۔ بعض اوقات کسی دوست کے ساتھ ایک آدھ گھونٹ پی لینے کے بعد وہ قبوہ خانے سے نکلتا تو اگرچہ وہ درجوش نہ ہوتا تاہم وہ مسرور ضرور ہوتا۔ پھر وہ بگنے لگنے کسی کو گالی دے دیتا۔ کسی پر آوازے کس دیتا۔ اب اس کی کیفیت ہی بدل چکی تھی۔ اس کی زندگی پرسکون و پرسرور ہو گئی تھی۔ وہ صبح سویرے اپنے کام پر بیٹھتا۔ جب شام ہوتی تو وہ لمپ روشن کر کے میز پر رکھ لیتا اور الماری سے کتاب نکال کر پڑھنا شروع کر دیتا۔ جوں جوں وہ زیادہ پڑھتا جاتا اس کو زیادہ سمجھ آتی جاتی اور اس کا دل مسرور ہوتا جاتا۔ ایک دن وہ مطالعہ میں ایسا مہلک ہوا کہ وہ دیر تک پڑھتا رہا۔ وہ تو قاپڑھ رہا تھا۔ چھٹے باب میں وہ ان آیات پر پہونچا "جو کوئی تیرے ایک گال پر تھپڑ مارے تو اس کو اپنا دسر گال پیش کر دے۔ اور جو کوئی تیرا زغل چھین لے جائے تو اس سے اپنا لبادہ نہ چھپا۔ ہر اس شخص کو دے جو تجھ سے مانگتا ہے۔ اور جو کوئی تیرا سبب لے جائے تو اس سے دوبارہ مست طلب کر۔ اور جس طرح تو یہ چاہتا ہے کہ آدمی تجھ سے سلوک کریں ویسا تو بھی ان سے کر۔"

اس نے یہ آیات بھی پڑھیں۔ جہاں ہمارا خداوند کہتا ہے۔ "اور تو مجھ کیوں پکارتا ہے۔ اے خداوند۔ اے خداوند۔ جسکے تیرے نہیں کرتا جو میں کہتا ہوں۔ جو کوئی میرے پاس آتا ہے اور میری پکار سنتا ہے پھر اس پر عمل کرتا ہے۔ میں تمہیں بتاتا ہوں اس کی مثال کیسی ہے۔ وہ اس شخص کی مانند ہے جس نے ایک مکان بنایا۔ اس کے لئے گہری کھدائی کی اور اس کی نیوا ایک چٹان پر رکھی۔ جب سیلاب آیا اور ندی کے تھپڑے مکان سے ٹکرانے لگے تو وہ اسے ذرہ برابر بھی ہلانے لگے۔"

کیونکہ اس کی بنیاد چٹان پر تھی۔ لیکن وہ جو سنتا ہے لیکن کرتا نہیں اس شخص کی مانند ہے جس نے اپنا مکان بغیر بنیاد کے مٹی پر بنالیا۔ جب ندی کے تھیسٹرے اس سے ٹکرائے تو وہ اچانک گر گیا۔ اور اس مکان کی تباہی بہت بڑی تباہی ہے۔ جب مارٹن نے یہ الفاظ پڑھے تو اس کی مدح خوشی سے جھونے لگی۔ اس نے اپنی عینک اتار دی اور کتاب رکھ دی اور اپنی کہنوں پر جھک کر جو کچھ پڑھا تھا اس پر سوچنے لگا۔ اس نے ان الفاظ کے معیار پر اپنی زندگی پر کھنکھنے ہوئے اپنے آپ سے پوچھا: "برا کھر چٹان پر ہے یا ریت پر؟ اگر یہ چٹان پر ہے تو بہت اچھا ہے۔ یہاں تنہائی میں بیٹھے ہوئے سوچنا بڑا آسان ہے کہ میں نے خدا کے سبب حکام پورے کر دیئے ہیں۔ لیکن جوہی میں خدا غافل ہو جاتا ہوں میں پھر گناہ کر لیتا ہوں۔ اس کے باوجود میں اپنی کوشش جاری رکھوں گا۔ اس سے بڑی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ خداوند میری مدد کر۔"

اس نے یہ سب کچھ سوچا اور بیٹنا پاتا تھا لیکن کتاب چھوڑنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ اس پر اس نے پھر بڑھنا شروع کر دیا اور ساتویں باب پر پہنچ گیا جہاں رومی سپ سالار اور میوہ کے لڑکے کا قصہ اور یوحنا کے اپنے شاگردوں کو جواب تھا۔ پھر وہ اس مقام تک پہنچ گیا جہاں ایک نر لسی خداوند مسیح کو اپنے گھر بلاتا ہے۔ اور اس نے پڑھا کچھ ایک گنہگار عورت خداوند کے پاؤں پر مرہم لگاتی ہے اور انہیں اپنے آنسوؤں سے زگر کرتی ہے اور کس طرح اس نے اس کا حق ثابت کیا۔ جو ایسویں آیت پر پہنچ کر اس نے پڑھا: "اور عورت کی جانب رخ پھیرتے ہوئے اس نے سائین سے کہا: تو اس عورت کو دیکھ رہا ہے؟ میں تیرے گھر میں داخل ہوا لیکن تو نے مجھے پاؤں نہ دئے۔ لیکن اس نے میرے پاؤں آنسوؤں سے دھوئے اور اپنے بالوں سے پونچھے ہیں۔ تو نے مجھ کو بوسہ نہ دیا۔ لیکن جب سے میں یہاں آیا ہوں یہ میرے پاؤں چوم رہی ہے۔ تو میں نے بالوں میں نیل دڈالا۔ لیکن اس نے میرے پاؤں پر مرہم مل دیا ہے۔"

یہ آیات پڑھ کر اس نے سوچا: اس نے اس کو پاؤں دھونے کے لئے پانی نہ دیا۔ اس کو بوسہ نہ دیا۔ اور اس کے سر پر تیل نہ مل۔ . . . مارٹن نے اپنی عینک پھر اتار دی اور کتاب الگ رکھ دی اور سوچنے لگا: "وہ قریبی بھی میری طرح ہو گا وہ بھی صرون اپنے ہی نفس کا خیال رکھتا تھا۔ یہ کہ چائے کی ایک بیانی کیونکر حاصل کی جائے اور اپنے کو کس طرح گرم اور سائش سے رکھنا چاہیے وہ اپنا تو بڑا خیال رکھتا تھا لیکن اپنے ہاتھ کی پردائش کی پھر وہ ہمان کون تھا؟ خداوند بنفس نفس نہیں کر۔ وہ میرے پاس آتا تو کیا میں بھی اس سے ایسا ہی سلوک کرتا؟ پھر مارٹن نے اپنا سر دونوں بازوؤں پر رکھ دیا اور دیکھا: "مارٹن! اس نے اچانک کسی کی ہار سنی گویا کسی نے یہ لفظ اس کے کانوں میں پھونکا تھا۔ وہ بندے ہڑبڑا کر جاگ پڑا۔ "کون؟" اس نے پوچھا۔ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ ہکارنے واسے نے پھر پوز اور اس نے صاف طود سے سنا۔ "مارٹن! مارٹن! کل تم گلی میں دیکھتے رہنا میں آؤں گا۔"

مارٹن نے اپنے آپ کو جھنجھوڑا اور کرسی سے اُٹھ کر اپنی آنکھیں میں لیکن معلوم نہ کر سکا کہ یہ الفاظ اس نے سوتے میں سنے یا جاگتے میں۔ اس نے دیا بھجا دیا اور بستر پر لیٹ گیا۔

دوسری صبح وہ فور کے ٹرک کے ہی جاگ اٹھا۔ اور دھاسے فلرغ چکر آگ جوائی اور اپنے لئے تسلیم کا شور بہا اور تھوڑا سا دیا تیار کر لیا۔ پھر اس نے سہارا جلا کر اپنا پیش بند پہن لیا اور کھڑکی کے قریب جیٹھ کر کام کرنے لگا۔ وہ کام کر رہا تھا اور رات کے واقعہ پر خود کر رہا تھا۔ کبھی اسے یہ محض اک خواب معلوم ہوتا لیکن کبھی اسے خیال آتا کہ نہیں وہ آواز اصلی آواز تھی۔ ایسے واقعات اکثر رونما ہوئے ہیں۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

وہ کھڑکی کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور کام کرنے میں کھڑکی سے باہر جھانک رہا تھا۔ جب کبھی کوئی اجنبی بوٹوں والا گزرتا تو وہ کھڑکی میں سے جھک کر دیکھتا تاکہ اسے صرف بوٹ ہی نہیں بلکہ راہ گیر کا چہرہ بھی نظر آجائے۔ ایک قلی ادھوڑی کے نئے بوٹ پہنے گزرا۔ پھر ایک ستھ گزرا۔ نکوٹس کے عہد کا ایک بوڑھا فوجی کھڑکی کے نزدیک آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیلمچہ تھا۔ مارٹن اس کو بوٹوں کے ذریعہ پہچان گیا جو سخت بوسیدہ ہو چکے تھے اور ان پر آٹا چمڑا لگا ہوا تھا۔ بوڑھے کا نام شیپ پیچ تھا۔ اس کے ہسائیہ میں بسنے والے ایک تاجر نے اپنے گھر میں ترس کھا کر جگہ دے رکھی تھی۔ اور اس کا کام صرف اتنا تھا کہ وہ اس کے قلی کی مدد کرے۔ وہ مارٹن کی کھڑکی کے سامنے سے برف ہٹا رہا تھا۔ مارٹن نے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

”میں تو سنٹھیا گیا ہوں“ مارٹن نے اپنے ہی تصور پر ہنستے ہوئے کہا۔ ”شیپ پیچ برف ہٹانے آیا ہے اور میں خیال کر رہا ہوں کہ یسوع میرے پاس آ رہا ہے۔ میں بھی عجیب بڑھا کھوسٹ ہوں“

ابھی اس نے بمشکل دس بارہ ٹانگے لگائے ہوں گے کہ اس کا دل پھر کھڑکی سے جھانکنے کو چاہا۔ اس نے دیکھا کہ شیپ پیچ نے اپنا بیلمچہ دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا ہے اور وہ یا تو سستار ہے یا اپنے آپ کو گرم کر رہا ہے۔ وہ بوڑھا اور کمزور تھا اور اس میں اتنی طاقت نہ تھی کہ وہ برف کو سادھ کر سکے۔

اس نے سوچا: کیا حرج ہے اگر میں اسے بلا کر چائے کی ایک پیالی ملا دوں۔ سہارا کھول رہا ہے: اس نے اپنی آدھ چمڑے میں گاڑ دی اور اٹھ کر سہارا میں چائے تیار کی۔ پھر اس نے انٹلیوں سے کھڑکی کھٹکائی۔ شیپ پیچ کھٹکاسن کر کھڑکی کے قریب آیا۔ مارٹن نے اسے اندر آ جانے کا اشارہ کیا اور خود اس کے لئے دروازہ کھول دیا۔ اس نے کہا: ”اندھا آ جلد اور ذرا گرم ہو لو۔ تمہیں تو بڑی ٹھنڈ لگ رہی ہوگی۔“

شیپ پیچ نے جواب دیا: ”اللہ تمہارا بھلا کرے۔ ٹھنڈک سے میری ہڈیاں دکھ رہی تھیں۔ وہ اپنے کپڑوں سے برف جھاڑ ہوئے اندر آ گیا۔ لیکن داخل ہونے سے پہلے وہ اپنے پاؤں پونچھنے لگا مبادا گیلے پاؤں سے فرش پر داغ نہ لگ جائیں۔ جونہی وہ پیر پونچھنے کے لئے جھکادہ نقابست سے گر پڑا۔

”پاؤں پونچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ مارٹن نے کہا۔ ”میں فرش صاف کروں گا۔ میرا دن بھر یہی کام ہے۔ آؤ بیٹھو اور چائے پیو۔ اس نے دو گلاس چائے کے بھرے اور ایک اس کو دیدیا۔ مارٹن نے خود چائے پرچ میں اندھیل کر پھینک مارنا شروع کر دیں۔ شیپ پیچ نے ہاتھ لاس خالی کر کے اندر دھ کر دیا۔ اور شکر کے باقی، مذہ ٹکڑے اس کے پینڈے پر رکھ دیئے۔ اس نے شکر یہ ادا کرنا چاہا لیکن یہ صاف تھا کہ وہ دوسرے گلاس پر بھی انکار نہ کرے گا۔

مارٹن نے اپنا اندر اس کا ٹھکانا چائے سے بھرتے ہوئے کہا: ”اور پو“ چائے پیتے ہوئے مارٹن بدستور گلی کی طرف دیکھتا رہا۔

”کیا تم کسی کی راہ دیکھ رہے ہو؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”میں کسی کی راہ دیکھ رہا ہوں؟“ مجھ کو بات بتاتے ہوئے ترم آتی ہے۔ درحقیقت میں کسی کی بھی راہ نہیں دیکھ رہا ہوں۔ لیکن رات میں نے ایک آواز سنی جس کو میں ابھی تک اپنے دل سے نہیں نکال سکا ہوں۔ یہ خواب تھا یا سیرا اپنا دم میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ رات میں انجیل پڑھ رہا تھا۔ اس میں ہمارے خداوند یسوع مسیح کا بیان تھا کہ اس نے کیسے کیسے دکھائے

”بہن، بہن“

عورت نے آواز سُنی اور اس کی طرف پلٹی

”تم بچے کو لے دو ہاں سردی میں کیوں کھڑی ہو؟ اندر آ جاؤ۔ یہاں تم اسے صحیح طرح سے پیٹ لینا۔ ادھر سے آ جاؤ؟“
عورت بوڑھے آدمی کو دیکھ کر متعجب سی ہوئی جو پیش بند باندھے، ناک پر عینک لگائے اسے بلارہا تھا۔ لیکن وہ اس کے پیچھے
اندر آ گئی۔ دونوں میٹر میوں سے اتر کر چھوٹے سے کمرے میں آ گئے۔ بوڑھے نے اس کو چار پائی پر بٹھا دیا۔ ”یہاں چولہے کے قریب
بیٹھ جاؤ۔ ذرا آگ پرتا پ لو اور بچے کو بھی دودھ پلا لو۔“

عورت نے کہا۔ ”میرا دودھ ختم ہو چکا ہے۔ میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“ اس کے باوجود اس نے بچے کو
کو چھاتی سے لگا دیا۔

مارٹن نے اپنا سر ہلایا اور اس کے لئے ایک کٹورا اور تھوڑی سی روٹی لے آیا۔ پھر اس نے توشہ دان کھولا اور کچھ شوربہ
کٹورے میں ڈال دیا۔ اس نے دلیہ بھی چولہے سے اٹھا کر دیکھا مگر وہ، بھی تیار نہ تھا۔ اس پر اس نے میز پر کپڑا بچھا دیا اور روٹی
اور شوربار کھ دیا۔ ”میری بہن، ادھر آؤ اور بیٹھ کر کچھ کھا لو میں بچے کا خیال رکھوں گا۔ میرے بھی کبھی بچے تھے۔ میں انہیں کھانا
جانتا ہوں۔“

عورت نے صلیب کانتان بنایا اور میز پر بیٹھ کر کھانے لگی جبکہ مارٹن نے بچے کو چار پائی پر لٹا دیا اور خود اس کے پاس
بیٹھ گیا۔ وہ اسے بہلاتا رہا کیونکہ اس کے دانت نہیں تھے اس نے آواز ٹھیک نہ نکلتی تھی اور بچہ رونے لگا۔ پھر مارٹن نے
اس کو انگلیوں سے گدگدانے کی کوشش کی۔ وہ بچے کے منہ کے قریب انگلیاں بے جاتا اور پھر ہٹا لیتا۔ وہ ایسا بار بار کرتا رہا۔
وہ بچہ کو انگلیوں سے منہ میں نہ ڈالنے دیتا کہ وہ مٹی سے گندمی ہو چکی تھیں۔ بچہ پہلے جب چپ چاپ انگلیوں کو دیکھتا رہا پھر کھلکھلا کر
ہنسنے لگتا۔ اس سے مارٹن بہت خوش ہوا۔

عورت کھانا کھاتی جاتی اور ساتھ ہی ساتھ باتیں بھی کرتی جاتی۔ اس نے مارٹن کو بتایا کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتی ہے۔
اس نے بتایا۔ ”میں ایک فوجی کی بیوی ہوں! اُس کو گئے ہوئے آج آٹھ مہینے ہوئے ہیں، اور اس کا کوئی اتنا پتا نہیں۔ میں ایک
جگہ کھانا پکایا کرتی تھی جب میرے بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے جواب دے دیا کہ وہ مجھ کو بچے سمیت نہیں رکھ سکتے۔ پورے تین ماہ سے میں
کوئی جگہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن ناکام رہی ہوں۔ اس عرصہ میں میں نے اپنا سب اثاثہ بیچ کھالیا ہے۔ میں نے دالی
بننے کی کوشش بھی کی لیکن کسی نے مجھے قبول نہ کیا۔ سب نے کہا کہ میں فاقوں کی ماری ہوں۔ ابھی ابھی میں ایک تاجر کی بیوی
کے پاس سے آ رہی ہوں۔ ہمارے گاؤں کی ایک عورت اس کے پاس ملازم تھی۔ اسی نے میری سفارش کی اور تاجر کی بیوی نے دودھ
کیا ہے کہ وہ مجھے رکھ لے گی۔ میں نے خیال کیا کہ دلدہ دودھ ہو گئے مگر تاجر کی بیوی نے کہا کہ میں ایک ہفتہ سے پہلے اس کے پاس
نہ آؤں۔ اس کا مکان بہت دور ہے۔ آتے آتے میرا چورا ہو گیا، بچاری ننھی سی جان فاقہ سے ہے۔ خوش قسمتی سے میرے مکان
کی مالک رحم دل ہے اور وہ مجھ سے کرایہ نہیں لیتی۔ ورنہ خدا جانے میرا کیا حال ہوتا۔“

مارٹن نے آہ بھری۔ ”تمہارے پاس گرم کپڑے نہیں؟“
عورت نے کہا۔ ”میں گرم کپڑے کہاں سے لاتی؟ میں نے اپنی مثال کل چھ آدھ میں گردی رکھ دی ہے۔“
پھر عورت نے بچے کو گود میں لے لیا اور مارٹن اٹھ بیٹھا۔ اس نے کھونٹی کے ساتھ لٹکے ہوئے کپڑوں کو دیکھا اور ایک

پڑا نابادہ آئے۔ اس نے کہا: "یہ لو، اگرچہ یہ پُرانا اور پتہ ہوا ہے تاہم اس سے بچہ کی تن پوشی تو ہو جائے گی۔"
عورت نے بادے کی طرف دیچی پھر بوڑھے کی طرف اور اسے لیتے ہوئے دو پڑی۔ مارٹن پلٹا اور چار پانی کے نیچے سے ایک چھوٹا سا ٹنک نکال لایا۔ اس میں ہاتھ ڈال کر ٹوٹا پھر عورت کے بالمقابل بیٹھ گیا۔ عورت نے کہا: "اللہ تمہیں خوش رکھے۔ مجھ کو ایسا گمان پڑتا ہے گویا یسوع نے مجھ کو تمہاری کھڑکی کے پاس بھیجا ہے درہمیرا بچہ سردی سے ٹھٹھک گیا تھا۔ جب میں چلی تھی تو ہوا نرم تھی لیکن اب تو یہ ہڈیوں میں اتر رہی ہے۔ یقیناً یہ یسوع ہی تھا جس نے تمہیں کھڑکی سے باہر دیکھنے کو اور مجھ ابھاگن پرزس کہانے کو کہا۔"

مارٹن مسکرایا اور بولا: "یہ سچ ہے۔ یہ اُسی کا فیض کرامت اور مجاز ہے میں نے محض اتفاق سے باہر نہیں جھانکا تھا۔ اور اس نے عورت کو اپنا خواب سنایا کہ کس طرح خداوند کی آواز نے وعدہ کیا کہ وہ آج مجھ سے ملنے آئے گا۔"
"کون جانتا ہے؟ ہر چیز ممکن ہے۔" عورت نے کہا اور نابادہ اپنے کندھوں پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے اپنے آپ کو ادب سے کو بادے میں خوب اچھی طرح سے پیٹ لیا۔ پھر وہ جھکی اور مارٹن کا دوبارہ شکریہ ادا کیا۔ "یہ لو" مارٹن نے اس کو چمچ آنے دیتے ہوئے کہا کہ وہ اپنی گردی رکھی ہوئی شال چھڑالے۔ عورت نے سلیب کا نشان بنایا۔ مارٹن نے بھی ایسا کیا اور اسے دو داڑھے سے باہر چھوڑ آیا۔

جب عورت جا چکی تو مارٹن نے تسلیم کا تھوڑا سا شور مچایا اور میز سے برتن اٹھائے اور پھر کام کرنے بیٹھ گیا۔ وہ کام کرتا رہتا اور کھڑکی سے باہر جھانکتا جاتا۔ جو بچی کوئی سایہ کھڑکی کے فریب آتا وہ فوراً جھک کر دیکھتا کہ وہ کون ہے۔ اس کی جان پہچان کے لوگ اور اجنبی گزرتے گئے لیکن کوئی خاص شخص نہ آیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مارٹن نے ایک سیب بیچنے والی عورت کو کھڑکی کے سامنے کھڑا دیکھا۔ اس کے پاس ایک بڑی سی ٹوکری تھی مگر اس میں زیادہ سیب نہ تھے۔ معلوم ایسا ہوتا تھا گویا وہ اپنے بہت سے سیب بیچ آئی تھیں۔ اس کی پشت پر پردے کی ایک پوری تھی جو وہ اپنے گھر لے جا رہی تھی۔ غالباً اس نے اسے کسی ایسی جگہ سے چنا تھا جہاں کوئی عمارت بن رہی تھی۔ پوری اس کے چہرہ پر ہی تھی اور وہ اسے ایک کندھے سے دوسرے کندھے پر لانا چاہتی تھی۔ اس نے پوری کو زمین پر رکھ دیا اور ٹوکری کو ایک چوڑے پر پھر اس نے پوری کو اپنی پیٹھ سے اتارا، وہ پوری اتار ہی رہی تھی کہ ایک پھٹی ٹوکری والا لڑکا دوڑتا آیا اور ایک سیب ٹوکری سے اڑا کر کھسک چکا تھا۔ لیکن بڑھیمانے دیکھ یا اور جھپٹ کر اس کی آستین پکڑ لی۔ وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرتا تھا لیکن بڑھیمانے اس کو مضبوطی سے دونوں ہاتھوں سے تھام کر اس کی ٹوپی اتاری اور اس کے بال پکڑ لئے۔ لڑکا چیختا تھا اور بڑھیمانے کو سستی تھی۔ مارٹن نے آہ کو چمڑے میں چھپوئے بغیر پھینک دیا اور وہ جلدی سے سیڑھیاں پھلانگتا اور اس پر دوڑا۔ اس میں اپنی عینک بھی پھینکنا ہوا گلی میں آگیا۔ بڑھیمانے کے بال کھینچ رہی اور اسے کوس رہی تھی۔ وہ اسے تھامنے تک کی دھمکیاں دے رہی تھی۔ لڑکا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور چلا رہا تھا۔ "میں نے سیب نہیں لیا تم مجھے کھڑے باہر ہی چھو۔ مجھ کو جاتے دو۔"

مارٹن نے ان کو الگ کیا۔ اس نے لڑکے کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے کہا: "میا اسے جانے دے اُسے یسوع کے واسطے صاف کرنے۔"

لڑکا بڑھیمانے کہا: "نہیں، ذرا مجھے اس کو مزہ چکھائے دو۔ یہ اس کا مزہ سال بھر نہ بھول سکے گا۔ میں تو اس بدعاش

کو تھامے پہنچا کر چھوڑ دیں گی؟

مارٹن نے بڑھیا کی پھر منت سماجت کی: "میتا جانے دے۔ وہ پھر ایسا ہرگز نہیں کرے گا، تجھے یسوع مسیح کا واسطہ اسے جانے دے۔"

عورت نے اسے چھوڑ دیا تو لڑکے نے بھاگ جانا چاہا، مگر مارٹن نے اسے روک لیا۔ "میتا سے معافی مانگو۔ اور پھر کبھی ایسی حرکت نہ کرنا۔ میں نے خود تمہیں سیب اٹھاتے دیکھا ہے۔"

"لڑکے نے بدلتے ہوئے معافی مانگ لی۔"

"اب ٹھیک ہے۔ یہ تو ایک سیب، مارٹن نے ٹوکری سے ایک سیب اٹھا کر لڑکے کو دیا۔ اور بڑھیلے کہا: "میتا، اس کی قیمت میں دوں گا۔"

بڑھیلے نے کہا: "تم ان اچٹوں کو بگاڑ دو گے۔ اسے کوڑے لگے چاہئیں، کردہ کم از کم ہفتہ بھر تو یہ سبق یاد رکھے۔"

مارٹن نے کہا: "میتا، میتا۔۔۔ یہ ہمارا طریقہ ہے۔ خدا کا طریقہ نہیں۔ اگر صرف ایک سیب چرانے کی یہ سزا ہے تو ہمارے گناہوں کی کیا سزا ہونی چاہیے؟"

اس پر بڑھیا چپ ہو گئی۔

مارٹن نے بڑھیا کو اس امیر آدمی کی مثال سنائی جس نے اپنے نوکر کو قرض کی بہت بڑی رقم معاف کر دی لیکن نوکر نے باہر نکل کر اپنے قرض دار کی گردن داب لی۔ بڑھیا بھی اسے سن رہی تھی اور لڑکا بھی پاس کھڑا سن رہا تھا۔ مارٹن نے کہا: "خدا ہمیں معاف کر دینے کا حکم دیتا ہے۔ ورنہ ہم بھی معاف نہیں کئے جائیں گے۔ ہر کسی کو معاف کر دینا سبھرو لہذا اس معافی کا سب سے زیادہ حقدار ہے۔"

بڑھیلے اپنا سر پھیرا اور آہ بھری۔ اس نے کہا: "یہ سچ ہے لیکن ان کی عادتیں بڑی طرح جھوٹ رہی ہیں۔"

مارٹن نے جواب دیا: "پھر تو ہم بڑوں کو چاہیے کہ انہیں اچھے راستہ پر لگائیں۔"

"یہی تو میں کہتی ہوں۔ بڑھیلے فوراً کہا: "میرے اپنے سات لڑکے تھے۔ اب صرف ایک لڑکی رہ گئی ہے۔" اور بڑھیا بتانے لگی کہ کس طرح اور کہاں وہ اپنی لڑکی کے ساتھ رہتی ہے اور اس کے کئی پوتے اور پوتیاں ہیں، پھر بڑھیلے نے کہا: "اب میری طاقت جواب دے چکی ہے اس کے باوجود میں اپنے پوتوں کے لئے محنت مزدوری کرتی ہوں۔ اور وہ بچے جس سے اپنے۔ جب میں گھر جاتی ہوں تو ان کے سوا میرا استقبال کرنے کو کوئی نہیں باہر نکلتا۔ ننھی اپنی تو میرا بچپا نہیں دیکھتا۔ بس پکارتی رہتی ہے۔ نانی اماں۔ اچھی نانی اماں۔ اس خیال کے ساتھ ہی بڑھیا کا دل بالکل موم ہو گیا۔"

پھر بڑھیا خود ہی بولی: "خدا اس پر رحم کرے۔ یہ اس لڑکے کی حماقت تھی۔"

جو بچی بڑھیا اپنی بوری مکر پر لادنے لگی لڑکا پلک کر آگے بڑھا اور کہنے لگا: "دادی اماں، لاؤ میں اٹھانوں۔ میں ادھر ہی جا رہا ہوں۔"

بڑھیلے اپنا سر ہلایا اور بوری لڑکے کی پیٹھ پر لاد دی اور وہ دونوں چلے گئے اور بڑھیا مارٹن سے سیب کی قیمت بھی لینا بتوں لگی۔ مارٹن انہیں پیچھے سے جانے دیکھتا رہا۔ وہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

جب وہ جا چکے تو مارٹن پھر اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ اس کی عینک سیڑھیوں پر پڑی تھی۔ اس نے اپنی سستالی

اٹھائی اور کام میں مشغول ہو گیا۔ اس نے ابھی تھوڑا ہی کام کیا تھا کہ اس کی نظر دھندلانے لگی۔ اس نے سر اٹھا کر باہر نگاہ ڈالی تو دیکھا کہ لیمپ جلانے والا گلی کے لیمپ روشن کر رہا تھا۔

مارٹن نے دل ہی دل میں کہا: ”گویا جی روشن کرنے کا دفت ہو گیا ہے۔“ اس نے اپنا لیمپ صاف کیا اور اسے دیوار سے لٹکا کر پھر کام کرنے بیٹھ گیا۔ اس نے ایک بوٹ مرمت کر کے اسے ادھر ادھر سے دیکھا کہ وہ ٹھیک بنا ہے یا نہیں پھر اس نے پمپ سے کی کترینس جمع کیں، دھلگے کو بچک میں لپیٹا اور کام کرنے کے ادھار اکٹھا کر کے رکھے۔ اس سے فارغ ہو کر اس نے لیمپ میز پر رکھ لیا اور انجیل نکال لی۔ وہ اسے اس جگہ سے کھولنا چاہتا تھا جہاں اس نے کل پڑھتے پڑھتے چھوڑ کر ایک چمڑے کا ٹکڑا اور قوں میں دبا دیا تھا۔ لیکن کتاب کسی اور جگہ سے کھل گئی۔ جوہنی مارٹن نے اسے کھولا اسے کل کا خواب فوراً یاد آ گیا۔ اور جوہنی وہ یاد آیا اسے ایسا معلوم ہوا گویا اس نے قدموں کی آہٹ سنی ہے گویا کوئی اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ مارٹن نے مڑ کر دیکھا اور اسے ایسا معلوم ہوا گویا تاریک گوشے میں کچھ لوگ کھڑے ہیں۔ لیکن وہ انہیں صاف طور پر پہچان نہ سکا۔ ایک آواز نے اس کے کان میں سرگوشی کی: ”مارٹن مارٹن، تم بعد کو نہیں پہچانتے ہو؟“

مارٹن نے زیر لب کہا: ”یہ کون ہے؟“

آواز نے جواب دیا: ”یہ میں ہوں؟ اور تاریک گوشے سے نیپاٹخ نکل آیا جو سکر تے ہوئے ایک بادل کی طرح غائب ہو گیا۔“

آواز نے کہا: ”یہ میں ہوں؟ اور تاریکی سے عورت بچو اٹھائے نکل آئی۔ عورت سکرانی اور بچہ کھٹکلا کر ہنس پڑا۔ اور دونوں نگاہوں سے ادھبل ہو گئے۔“

آواز نے پھر کہا: ”یہ میں ہوں؟ اور بڑھیا اور مرد کا نمودار ہو گئے۔ وہ دونوں سکرار ہے تھے۔ پھر وہ بھی غائب ہو گئے۔ مارٹن کی روح خوشی سے جھوم اٹھی۔ اس نے صلیب کا نشان بنایا اور عینک پہن کر ٹھیک اسی جگہ سے کتاب کو پڑھنا شروع کر دیا جہاں سے یہ کھلی تھی۔ صفحے کے اوپر ہی لکھا تھا۔

”میں ایک بھوکا تھا اور تو نے مجھے گشت دیا۔ میں پیاسا تھا اور تو نے مجھے پانی دیا۔ میں ایک اجنبی تھا اور تو نے مجھے پناہ دی۔“

صفحے کے آخر میں درج تھا۔

”میرے ان بھائیوں میں سے جس کسی کے ساتھ تو نے کچھ بھی سلوک کیا وہ گویا میرے ساتھ گیا؟“

اور مارٹن سمجھ گیا کہ اس کا خواب سچا نکلا۔ اور یہ کہ یسوع واقعی اس کے پاس آیا تھا اور اس نے اس کا استقبال کیا تھا۔

(دہائی)

روح انتخاب

فتح مکہ

لشکر اسلام جب مکہ کی طرف بڑھا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عباسؓ سے ارشاد فرمایا کہ ابوسفیان کو پہاڑ کی چوٹی پر لے جا کر کھڑا کر دو کہ افواج الہی کا جلال آنکھوں سے دیکھیں، کچھ دیر کے بعد مدینے اسلام میں تکلم شروع ہوا، قبائل عرب کی فوجیں جوش مارتی ہوئی بڑھیں، سب سے پہلے غفار کا پرچم نظر آیا، جہنمیہ (سعد بن ہذیم، سلیم، ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تکبیر کے نعرے مارتے ہوئے نکل گئے، ابوسفیان ہر قدم عرب ہو ہو جاتے تھے، سب کے بعد انصار کا قبیلہ اس سرور سامان سے آیا کہ آنکھیں خیرہ ہو گئیں، ابوسفیان نے متحیر ہو کر پوچھا یہ کون لشکر ہے؟ حضرت عباسؓ نے نام بتایا دعتہ سردار فوج حضرت سعد بن عبادہؓ ہاتھ میں علم لئے ہوئے برابر سے گزرے اور ابوسفیان کو دیکھ کر پکار اٹھے۔

اليوم يوم الملحمة اليوم نستحل الكعبة
آج گنسان کا دن ہے، آج کعبہ حلال کر دیا جائے گا!
سب سے اخیر کو کبہ نبوی نمایاں ہوا، جس کے پر تو سے سطح خاک پر نور کا فرش بچتا جاتا تھا۔ حضرت زبیر بن العوامؓ علمبردار تھے، ابوسفیان کی نظر جمال مبارک پر پڑی تو پکار اٹھے کہ حضورؐ نے سنا! عبادہ کیا کہتے ہوئے گئے ہیں؟ ارشاد ہوا کہ "عبادہ نے غلط کہا آج کعبہ کی عظمت کا دن ہے" یہ کہہ کر حکم دیا کہ فوج کا علم عبادہ سے لے کر ان کے بیٹے کو دے دیا جائے!

اور انھوں نے قیصر و کسریٰ کے تخت الٹ دیے!
یہ لوگ قریش کے مناصب اعظم میں سے کوئی منصب نہیں رکھتے تھے، بلکہ اکثر ایسے تھے، مثلاً عمارؓ، خطابؓ، ابو نفیہؓ، صہیبؓ وغیرہ جن کو دولت و جاہ کے دربار میں جگہ بھی نہیں مل سکتی تھی، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان لوگوں کو لیکر حرم میں جلتے توڑ دسائے قریش بٹس کر گئے۔

اھو لاء من اللہ علیہم من بیننا
یہ وہ لوگ ہیں جن پر خدا نے ہم لوگوں کو چھوڑ کر احسان کیا ہے۔
کفار کے نزدیک ان کا افلاس ان کی تحقیر کا سبب تھا، لیکن یہی چیز تھی جس کی وجہ سے ایمان کی دولت سب سے پہلے انھی کے ہاتھ آ سکتی تھی، دولت و مال ان کے دلوں کو سیاہ نہیں کر چکا تھا، فخر و غرور ان کو انقیاد حق سے روک نہیں سکتا تھا، ان کو یہ فتنہ تھا کہ اگر بت پرستی چھوڑ دیں گے تو کعبہ کا کوئی منصب عظیم ہاتھ سے جاتا رہے گا، غرض ان کے دل ہر قسم کے رنگ سے پاک تھے، اور حق کی شعاعیں ان پر دغوث پر تو فتن ہو سکتی تھیں یہی سبب ہے کہ انبیاء کے ابتدائی پیروں ہمیشہ نادار اور مفلس لوگ ہوتے ہیں عیسائیت کے ارکان اولین ماہی گیر تھے، حضرت نوح علیہ السلام کے مقررین خاص کی نسبت کفار کو علانیہ کہنا پڑا:-

جیسا کہ سورہ قود میں ہے:- اور ہم تو بظاہر یہ دیکھتے ہیں کہ میری پیروی انھی لوگوں نے کی جو رذیل ہیں اور ہم تو تم میں کوئی بڑی نہیں پاتے بلکہ ہمارا تو خیال ہے کہ تم سب جھوٹے ہو۔ یہ سابقین اسلام جس قسم کا راسخ ایمان لائے تھے، اس کی تفصیل آگے آتی ہے جس سے ظاہر ہو گا کہ قریش کی سخت خو خواریاں جو ظلم کے شدا اندازہ دار و مال کی انتہائی ترغیبیں، کوئی چیز ان کو متزلزل کرنا اور آخر انھی کمزوروں نے قیصر و کسریٰ کا تخت الٹ دیا:-
(میرۃ النبی حق ادا دل - علامہ شبلی نعمانی)

ہماری نظر میں

مسلمانان ہند کالا کھ عمل!

”مسلمانان ہند کا لائحہ عمل“ از۔ مولانا ابواللیث اصلاحی ضخامت ۲۵۶ صفحات، بمبئی رنگین گرد پوش کے ساتھ، قیمت تین روپے آٹھ آنے، ملنے کا پتہ:- مکتبہ جماعت اسلامی ہند رام پور!

تقسیم ہند کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں کو جن مصائب سے دوچار ہونا پڑا ہے اُن کے دہرانے کی ضرورت نہیں کہ ہر کوئی اُن کو جانتا ہے، مصیبت کا وہ کونسا پہاڑ ہے جو اُن پر نہیں ٹوٹا،

اور کونسی ذلت اور عقوبت ہے جن کا وہ نشانہ نہیں بنے، یہ داستان انتہائی جُرگداز اور دُوح فرسا ہے۔

اس انقلاب کے بعد ہندوستانی مسلمانوں میں فکر و خیال کی شدید ابتری پیدا ہو گئی ہے، کچھ بالوسی میں مبتلا ہیں، بعض سوشلزم اور کمیونزم کی پناہ لیکر جان بچانا چاہتے ہیں اور بعض کانگریس اور وہاں کی سیکولر گورنمنٹ کے سائبر عافیت ہی میں اپنی خیر سمجھ رہے ہیں! اس نقطہ نگاہ سے بہت کم سوچا جا رہا ہے کہ اسلام کے تقاضے ان حالات میں کیا ہیں! اور انہیں خالص ”مسلمان“ بن کر کس طرح رہنا چاہیے!

سب سے زیادہ افسوس کی بات یہ ہے کہ جن علماء کرام نے انگریزوں کے دور استبداد میں بڑی عزیمت اور جرات کا ثبوت دیا تھا، ہندو کے دور حکومت میں اُن کی عزیمت کچھ نرم پڑ گئی ہے، اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے کہ جماعت اسلامی ہند وہاں کے اس قدر پُر آشوب ماحول میں ”شہادتِ حق“ کا فریضہ انجام دے رہی ہے، اور چند سسٹی بھر خدا پرست ان طوفانوں میں چٹانوں کی طرح کھڑے ہوئے ہیں اور کوئی طاقت، لالچ، دھمکی اور خوف انہیں جھکا نہیں سکتا۔

مولانا ابواللیث اصلاحی ندوی امیر جماعت اسلامی ہند نے پورے حالات کا جائزہ لیکر وہاں کے مسلمانوں کے لئے ”لائحہ عمل“ تجویز فرمایا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ حق گوئی، عزیمت و جرات، ایمانی فراست اور دینی بصیرت کا حق ادا کر دیا ہے۔ حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول:-

”نصرت باطل سے تو بچے رہے، لیکن حق کے لئے کھڑے نہیں ہوئے“

نقل کر کے، فاضل مصنف نے، ہندوستانی اور پاکستانی مسلمانوں کے نہ جانے کتنے چہروں کو آئینہ دکھا دیا ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے مرض کی بناضی کتنی ٹھیک کی ہے:-

”ہندوستان کے مسلمانوں کا حال اس وقت بعینہ اس مریض کا سا ہے، جو پہلے سے امراض مزمنہ کا شکار رہا ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اس پر ناگہانی طور پر کچھ نئے امراض کا حملہ ہو گیا ہو، جن سے مریض کی جان کو فوری طور سے خطرہ پیش آ گیا ہو۔ جب کسی مریض کو ایسی حالت درپیش ہو تو اطباء کا فیصلہ یہ ہے کہ پہلے اس کے فوری امراض کا علاج ضروری ہوتا ہے۔۔۔“

اس کتاب کے چند گراں قدر اقتباسات:-

”ہمارے لئے اس وقت اصل مسئلہ یہ نہیں ہے کہ مسلمان نامی قوم یا اس کے افراد ہندوستان میں زندہ

کس طرح رہ سکتے ہیں بلکہ یہ ہے کہ مسلمان رہتے ہوئے زندہ رہنے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے، جو لوگ اس نقطہ نظر سے متفق نہیں ہیں ان کو حق حاصل کہ وہ مصلحت کے لئے اپنا نام اور کام سب کچھ بدل ڈالیں، لیکن جو لوگ مسلمانوں کی زندگی کے ساتھ اسلام کی زندگی بھی چاہتے ہیں یا زیادہ صحیح لفظوں میں جو لوگ اسلام کو زندہ دیکھنا چاہتے ہیں جس کے بغیر مسلمانوں کی زندگی کوئی زندگی ہی نہیں ہوتی، اچھی طرح غور کر لینا چاہیے کہ آج انہیں جس ترک و اختیار کا مشورہ دیا جا رہا ہے وہ ان کے مقاصد سے کہاں تک مطابقت رکھتا ہے۔۔۔

— ”دنیا میں اسلام اپنی صحیح شکل میں اس وقت تک نمایاں نہیں ہو سکتا، جب تک اجتماعی شہادت کا بندوبست نہ کیا جائے۔“

— یہ بے خدا لیلیم جسم اور دماغ کے ارتقار اور نشو و نما پر کو بے انتہا زور دیتی ہے، لیکن روح کو اس سے بالکل نظر انداز کر دیتا ہے۔

یہ اگر انقدر کتاب ہندستانی مسلمانوں کے تو پڑھنے اور عمل کرنے کے لئے لکھی ہی گئی ہے مگر پاکستان کے مسلمان بھی اس کے بعض اجزاء سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اس لئے کہ شہادت حق کے فریضہ کے انجام دینے کا جہاں تک تعلق ہے اس منزل میں وہ بہت پیچھے ہیں!

کتاب کی زبان سلیس اور طرز انشاد ادا ہے، پھر خلوص اور درد مندی کی اس قدر فراوانی ہے کہ پوری کتاب صحیفہ اخلاص معلوم ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو توفیق عمل مظاہر فرمائے!

”نصرة القرآن“ — مولانا عبدالحمید خاں آرشید ۳۳۶ صفحات، سفید چمکا کاغذ، کتابت و طباعت دیدہ زیب، جلد، قیمت پانچ روپیہ — اعلیٰ قسم — چھ روپے (مع محصول ڈاک) — سٹے نا پتہ: یونائیٹڈ مجید موٹر کمپنی، بندر روڈ، کراچی۔

اس عالم کون فساد میں اسلام دجاہلیت، خرد شر، اصلاح و فساد اور حق و باطل کی سدا سے کشمکش ہوتی چلی آئی ہے، چراغ مصطفویٰ سے شرابہ بولہبی کی ستیزہ کاری ایک مسلم حقیقت ہے، مفسدین نے صلح و امن ہی کے نام پر فتنے اٹھائے ہیں اور بھیڑیوں نے بکریوں کی کھالیں اوڑھ کر شانتی کا پرچار کیا ہے، تاریخ کا شاید کوئی دور بھی اس کشمکش سے قالی نہیں رہا — رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خلافت کو مانعین زکوٰۃ ادا و رتداد کے فتنے سے دو چار ہونا پڑا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ”خارجیت“ سے تصادم ہوا اور ذوالفقار کو اس فتنہ کے استیصال کے لئے نیام سے باہر آنا پڑا۔

امت مسلمہ آج بھی ایک نہایت ہی خطرناک فتنہ سے دو چار ہے اور فتنہ ”انکار حدیث“ کا ہے مسلمانوں ہی میں کچھ اہل قلم پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے ”قرآن“ کی حمایت کے نام پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ”احادیث“ کے خلاف ایک محاذ کھڑا کر دیا ہے، یہ لوگ احادیث کے خلاف طرح طرح سے مسلمانوں کے دلوں میں دوسے ڈالتے رہتے ہیں اور ان کا

۱۵۔ زندگی بھر با اقتدار رہنے کا ٹھیکہ لکھوا چکے ہیں (صفحہ ۲۳) — ”ٹھیکہ لے چکے ہیں یا“ پڑ لکھوا چکے ہیں لکھا چاہیے تھا۔۔۔
مظلوموں و بیکیوں (صفحہ ۲۴) اور ”بیچ و پکار“ (صفحہ ۲۶) میں ”اور“ کی جگہ ”داؤ“ دیکھ کر حیرت ہوئی!

مثنیٰ ہے کہ انسان کا مل کے جس "اسوہ حسنہ" کو اللہ تعالیٰ نے انسانیت کے لیے قرار دیا ہے، وہ لوگوں کی نگاہ میں مستقیم، مشکوک اور بے اعتبار ہو جائے (اعاذنا اللہ منہا)

رسالہ "طلوع اسلام" آج کل اس فتنہ کو ہوا دے رہا ہے، اور پرویز بٹالوی اس فتنہ کی زمام قیادت اپنے ہاتھوں میں لے ہوئے ہیں، وہ "قرآن مجید" کے بہت بڑے مدعی ہیں حالانکہ قرآن کے ساتھ وہ انتہائی دردناک سلوک کر رہے ہیں اور اپنے خود ساختہ نظریوں اور خواہشوں کی ترجمانی کو وہ "معارف قرآنی" سے تعبیر کرتے ہیں اور اللہ کی کتاب کی تفسیر کو نادلوں اور انسانوں کا رنگ دیدیا ہے۔

جناب مولانا عبد الحمید خاں صاحب ارشد مستحق تبریک اور لائق تحسین ہیں کہ انہوں نے اس فتنہ کے خلاف باقاعدہ مضامین کا سلسلہ شروع فرمایا اور اب ان کی کتاب "نصرۃ القرآن" ہمارے ہاتھ میں ہے، جس میں مولانا موصوف نے قرآن اور احادیث کے ربط کو واضح کیا ہے اور پرویزی معتقدات اور چکڑالوی نظریوں کی پرزور دلائل کے ساتھ تردید کی ہے! فاضل مصنف نے بتایا ہے کہ صحیح حدیث قرآن کے خلاف نہیں ہو سکتی اور ایسی حدیث یقیناً دین میں بھت ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کے بغیر احکام الہی کی تعمیل ممکن ہی نہیں کہ حضور ادا مرد نو اہی کے سب سے بڑے جاننے والے تھے، اور قرآنی تعلیمات کو آپ نے برت کر دکھا دیا، اسی لئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خلق سراپا قرآن تھا۔

کتاب کا آخری حصہ "قرآنی" سے متعلق ہے اور لائق مصنف نے بڑی تفصیل کے ساتھ پرویزی انکار کا جائز لیکر ٹھیک ٹھیک بات بیان کر دی ہے۔

تحقیقاتی کمیٹی سمجھانے کی ضرورت نہیں (صفحہ ۴۲) "انسان اپنی معیشت میں کئی چیزوں کا حاجت مند ہے (صفحہ ۱۷۸) — دو چار مقامات پر قلم سے زبان دیان کا تسامع ہو گیا ہے اور "نہ ہی" کا استعمال بھی اس میں شامل ہے — ایک دو نظیں بھی زائد از ضرورت معلوم ہوتی ہیں!

"نصرۃ القرآن" اپنے موضوع پر نہایت مفید تصنیف ہے، یہ بڑے کام کی کتاب ہے جو بروقت شائع ہوئی ہے، جناب عبد الحمید صاحب صدیقی کی دینی غیرت کو ہزار آفریں کہ انہوں نے اس قدر اہتمام کے ساتھ اس کتاب کو اپنے مصارف سے چھپوایا، اللہ تعالیٰ مصنف اور ناشر دونوں کی خدمات کو قبول فرمائے، اور مسلمانوں کو اس سے استفادہ کی توفیق دے!

"اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ" — ترجمہ: مولانا صدر الدین اصلاحی، ضخامت ۱۶ صفحات (ریگین گرد پوش کے ساتھ) طے کا پتہ: — مکتبہ جماعت اسلامی ہند رام پور (ہندستان)

اختلافی مسائل
میں
اعتدال کی راہ

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فقہی مسائل کے اختلافات پر ایک رسالہ تحریر فرمایا تھا جس کا نام "الاختلاف فی بیان سبب الاختلاف" ہے، اسی رسالہ کا ترجمہ عام فہم شمسہ اور دواں زبان میں مولانا صدر الدین صاحب اصلاحی نے کیا ہے، جو ہمارے پیش نظر ہے۔

۱۷ اس کتاب کے دیویو میں ہم جناب مولانا محمد عبدالرشید نعمانی کی مشورت کے شکر گزار ہیں۔ (دم۔ ق)

حضرت شاہ صاحب کی وسعت معلومات، تبحر علمی، اخلاص، پاکیزہ باطنی، روشن ضمیری اور دینی بصیرت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، اُن کے دینی کارنامے نہ صرف یہ کہ مجتہدانہ بلکہ مجددانہ ہیں، اور اس فکر و بصیرت کے چند ہی لوگ اُسٹ میں پیدا ہوئے ہیں۔ — رحمہم اللہ تعالیٰ

مگر شاہ صاحب قدس سرہ بہر حال انسان ہیں اور تھوڑی بہت بھول چوک سے تو کوئی انسان بھی محفوظ نہیں ہو سکتا۔ تنزیہ، تقدیس اور عصمت کامل تو اللہ تعالیٰ کی ذات ہی کو سزاوار ہے۔

صفحہ ۴۲ پر حضرت شاہ صاحب نے مودین نقہ میں مذیذہ، مکر، کوثر اور بقرہ کے ائمہ فقہاء کا جہاں ذکر کیا ہے، وہاں حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر نہیں فرمایا۔ — مشہور عام فقہی مذاہب جس باب کا عنوان ہے اس میں امام ابو حنیفہ کا ذکر امام مالک کے بعد میں کیا ہے، حالانکہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ امام مالک سے ”طبقة میں بڑھے ہوئے ہیں اور پھر اس ذکر کا یہ انداز ہے کہ امام اعظم ”مجتہد مطلق“ ہونے کے بجائے ”مخرج فی المذہب“ معلوم ہوتے ہیں۔ —

”مذاہب چہارگانہ کی تاریخ اجتہاد“ کے عنوان سے جو تحریر فرمایا گیا ہے اُس کی ”تاریخ طبقات علماء“ سے پوری منطاب شاید مشکل ہی سے ہو سکے گی، شاہ صاحب لکھتے ہیں:۔

”تیسری صدی ہجری کے بعد امام ابو حنیفہ کے مذاہب میں ”مجتہدین مطلق منتسب“ کے ظہور کا سلسلہ ختم ہو گیا، جس کی وجہ یہ تھی کہ علماء احناف ہمیشہ سے علم حدیث سے کم وابستگی رکھتے ہیں اور کوئی شخص مجتہد مطلق منتسب ہو نہیں سکتا تا وقتیکہ وہ ایک تبحر عالم حدیث بھی نہ ہو۔ —“ حاشیہ صفحہ ۱۱۹ پر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ابن الصباغ، امام الحرمین اور امام فزائی کو مجتہد مطلق لکھا ہے۔ — یہ بزرگ فن حدیث میں کس پایہ اور درجہ کے۔ بھ اہل علم سے پوشیدہ نہیں ہے!

فاضل مترجم سے بھی ترجمہ میں ایک دو جگہ چوک ہو گئی ہے (صفحہ ۱۲۶)۔ ”فہم منفردون لمذہب شافعی یتاملون دونہ“ کا یہ ترجمہ:۔ ”تو یہ سب لوگ اپنا جداگانہ مسلک رکھتے ہیں اور شافعییت سے آزاد راہ رکھنے والے ہیں، جن کے اپنے مستقل فقہی اصول ہیں۔ — درست نہیں ہے، صحیح ترجمہ یہ ہے:۔ ”یہ لوگ مذہب شافعی ہی کے ہورہے اور اسی کے اصول پر چلتے ہیں۔ —“ اور ہذا قہ بھی یہ ہے کہ ابوالعباس اکم، نسائی، دارقطنی، بیہقی، وہابوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) سب کے سب شافعی تھے اور شافعییت سے آزاد اور اس سے الگ مسلک رکھتے تھے۔

”اتھموا انفسہم“ کا ترجمہ (اس بارے میں انہوں نے وہ طریقہ اختیار کیا جس سے ایہامات کا ہدف میں گئے) غلط ہے، صحیح ترجمہ یہ ہے:۔ ”انہوں نے اپنے بارے میں کسر نفسی سے کام لیا۔ —“ صفحہ ۱۰۸ پر ”امام ابن ہمام“ کو ”امام ابن ہمام“ لکھا ہے یہ کتابت کی غلطی ہے۔

یہ کتاب بہر حال حضرت شاہ ولی اللہ کی لکھی ہوئی ہے اور شاہ صاحب کا نام ہی اُس کے بلند اہد کار آمد ہونے کی نشانت ہے، حضرت شاہ صاحب نے چند صفحوں میں تاریخ نقہ کا عطر کیجیج کر رکھ دیا ہے،

”شرق اوسط میں کیا دیکھا؟“ از:۔ سید ابوالحسن علی ندوی، ضخامت ۹۴ صفحات مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ، قیمت ایک روپیہ چار آنہ، طبع کا پتہ:۔ مکتبہ تعلیمات اسلام ۳۵۵ این آباد پارک لکھنؤ (بھارت)

شرق اوسط میں کیا دیکھا؟

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی کا نام خود اپنا تعارف ہے، پاکستان اور ہندوستان ہی نہیں اُن کا شمار عالم اسلام کے صلحا اور اکابر علمائے ہوتا ہے، وہ دل سے نگاہ تک اخلاص ہی اخلاص ہیں اور علامہ اقبال کے ”مرد قلندر“ کی تعریف اُن پر صادق آتی ہے (متعنا اللہ بطول حیاتہ) ! شکل ڈیڑھ سال ہوا ہو گا جب مولانا موصوف نے عرب ملک کا سفر کیا تھا، اور اپنے تاثرات کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے نشر فرمایا تھا، یہ کتاب انہی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ صرف دو مقامین (دمشق سے حلب تک اور ارض مقدس میں) کا اضافہ کیا گیا ہے جو ریڈیائی تقریروں کے علاوہ ہیں۔

پیش لفظ میں مولانا علی میاں نے لکھا ہے۔۔۔ ”ان تقریروں اور تبصروں میں مقررہ کا قلبی تاثر، مسرت، تعجب، عقیدت اور محبت، صاف جھلکتی ہے اس نے سامعین کو متاثر کرنے اور محکمہ کو مطمئن کرنے کے لئے اپنے قلب ضمیر سے کوئی بے وفائی نہیں کی اس لئے کہ سامعین اور محکمہ کی رفاقت بہت عارضی تھی اور قلب و ضمیر کے ساتھ زندگی بھر رہنا ہے۔۔۔۔۔ اور کوئی شک نہیں کتاب پڑھنے کے بعد مولانا کو اُن کے اس دعوے میں ہم نے سچا پایا۔ اسلوب نگارش، مناظر کی عکاسی، واقعات کی ترجمانی اور معلومات کی فراوانی۔۔۔۔۔ غرض ہر اعتبار سے یہ کتاب قابل قدر ہے اور ان سب سے بڑھ کر لکھنے والے کی دینی حیات اور اسلامی وجد مندی؛ اک آگ ہے کہ لفظوں سے جسکی چٹکاراں نکل رہی ہیں!

منظر نگاری کا یہ عالم ہے:-

” عمان دو پہاڑوں کے درمیان ایک وادی میں واقع ہے، پہاڑوں کے ڈھلوان پر دونوں طرف مکانات ہیں، رات کو بجلی کی روشنی عجب بہار دیتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک انار ہے جو دو ٹکڑے کر دیا گیا ہے۔“

شخصیتوں کے تعارف کا یہ انداز ہے:-

” ان (سید قطب - مصر کے نوجوان ادیب) میں نو مسلم کا سا جوش، بے لگ و داعی کا جذبہ اور منظر کی سنجیدگی اور متانت جمع ہے۔۔۔۔۔“

قرآن اُحد کے بارے میں سو دھوئیں ادب سیرت نگاروں نے بہت کچھ لکھا ہے مگر علی میاں کے راہوار قلم نے سب کو منزلوں پہنچے چھوڑ دیا:-

” اسی میدان (اُحد) میں انسانی تاریخ نے ایمان و یقین کو جیتے جاگتے کرداروں کی شکل میں دکھایا، ہمیں سے بہادری اور شجاعت کے الفاظ لغت کو میسر ہوئے، اسی خطے نے پاک اور نادرہ دوستی کا نمونہ دنیا کو دکھایا، یہاں ہونچکر ایسا محسوس ہوا جیسے میں انس بن نصر رضی اللہ عنہ کو یہ کہتے ہوئے سُن رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں اُحد کے اس پار سے جنت کی خوشبو سونگھ رہا ہوں۔“

مجھے کچھ ایسا محسوس ہوا جیسے سعد بن معاذ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خبر شہادت سُن کر کہہ رہے ہوں۔۔۔۔۔

” اب آپ کے بعد جنگ و جہاد کا کیا لطف۔۔۔۔۔ اور انس بن مال اسے ہوں۔۔۔۔۔“ لیکن آپ کے بعد زندگی کا بھی کیا مزہ!۔۔۔۔۔

اس کتاب کے طفیل میں مقررہ شام کی متعدد مشہور علمی شخصیتوں سے تعارف بھی ہو جاتا ہے، یہ بات اسی کتاب کے ذریعہ ہمیں معلوم ہوئی کہ ڈاکٹر طہ حسین کی گمراہ کن کتاب ”ادب الجاہلی کا عالمانہ جواب“ ڈاکٹر محمد احمد الغمراوی نے لکھا تھا۔ (صفحہ ۳۲) ”مقالات و خطبوں کی فرمایش کرتے ہیں“ ”ادب“ لکھنا چاہئے تھا۔ (صفحہ ۸۵) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ”فرمایش کا سردار“ لکھا ہے جس پر شروع میں کسی ”شیخ قریش“ کا دھوکا ہوتا ہے، آگے چل کر بات صاف ہوتی ہے کہ اس سے حضورؐ کی ذات اقدس مراد ہے، دوسرے ایڈیشن میں اس کو بدل دیا جائے تو یہ ذرا سی کھٹک بھی جاتی رہے گی!

اصل تقریریں عربی زبان میں تھیں جن کا ترجمہ جناب مشیر الحق بھری آبادی نے کیا ہے، جس کے لئے موصون تبریک و تحسین کے مستحق ہیں، جس کی اردو اتنی پرجوش اور اثر انگیز ہے اُس کی عربی نہ جلنے کیا ہوگی! اس لئے کہ اصل اپنے نفل سے اور حقیقت اپنے مجاز سے بلند اور حسین تر ہی ہوا کرتی ہے!

لے اس کتاب کا اردو ترجمہ ہماری نظر سے گزر چکا ہے۔ (د. م. ق.)

بندوق بنیادی تیپوں

اور: کارٹونس ہر قسم

عمدہ اور ارزاں

پائپر آرمس کمپنی وکٹوریہ روڈ

کراچی۔ صدر

جماعت بری ہے یہاں تک کہ وہ مسلم لیگوں نے پاکستانی حکومت کو بہت متنزد تنقید نہایت اور یہ معاملہ جانتوں تک ہی محدود نہیں ہے حکومت سینا ہاؤسوں، پارکوں، بوتلوں، دکانوں اور عام مکانات میں ایسے آئے نصب کرادے جو بات کرنے والوں کو نظر نہ آئیں اور آواز کو ریکارڈ کریں۔ تو ہمارے ارباب اقتدار کو معلوم ہو جائے گا کہ خلق خدا "غائبانہ" انہیں کیا کہتی ہے؟

جماعت اسلامی کا نام ہی بتاتا ہے کہ کیا چاہتی ہے اور اس کا کیا پروگرام ہے؟ تو جو جماعت اسلام کی بنیادوں پر حکومت اور معاشرے کی تشکیل چاہتی ہو وہ اس کو کیسے برداشت کر سکتی ہے کہ سلمان خرمین بسنے مان مان کر شاہ ایران کو سلامیاں دیں، سسر دروازوں کے استقبال کھائے سلمان لڑکیاں بے پردہ اونٹ گاڑیوں پر بٹھا کر شہر کی گلیوں میں پھرائی جائیں اپنا کی گرائی میں مینا بازار لگیں اور رقص و سرود کے ذریعہ قومی چندہ جمع کرایا جائے؟ جماعت اسلامی کو بیشک سخت ناگوار ہے اور اس ناگوارگی کا اس کے رہنماؤں نے تقریر و تحریر کے ذریعہ اظہار بھی کیا ہے کہ پاکستان میں شراب، سود، گھوڑ دوڑ اور کلب گھروں کی تہا بازی اور بعض دوسرے فواحش و فحاشی قانون و احتساب کی گرفت سے آزاد ہیں، ان لغویوں کو بند ہو جانا چاہیے اور پھر یہ رشوتیں، اقربا لوازیں، صوبہ پرستیاں، اعلیٰ اور خارجی معاملات میں ارباب کاہ کی بے تدریج کیا تصدیق خوانی کی مستحق ہیں؟ ڈاکٹر کٹ ایکشن میں جماعت اسلامی نے اس لئے حقہ نہیں لیا کہ وہ قید و بند سے ڈرتی ہے یا آرام و عافیت کی زندگی اسے پسند ہے جماعت اسلامی نے اس اقدام کو درست نہیں سمجھا اس لئے وہ اس سے الگ رہی، مگر چونکہ قادیانیوں کے غیر مسلم اقلیت قرار دینے کا مطالبہ جائز اور معقول ہے اس لئے جماعت نے حکومت کے عتاب و خفگی کے چڑھتے ہوئے پارے کے باوجود ضبط و نظم کا پورا احترام کرتے ہوئے آئینی اور اصولی جدوجہد کو جاری رکھا اور اس نے عوام امداد باپ اختیار کو دلائل کے ساتھ بتایا کہ اس مطالبہ کی اصل نوعیت کیا ہے۔ یہ سب جماعت اسلامی کی عزیمت اور استقامت کی!

حکومت کے پاس اگر کوئی ثبوت ہے تو پیش کرے کہ جماعت اسلامی کا طرز عمل کہیں ذرا سا بھی جارحانہ اور فساد انگیز رہا؟ اور کیا پان میں آئینی طور پر کسی مطالبہ کے لئے جدوجہد کرنا مجرم ہے؟ حکومت پاکستان کے یہاں نفسیات اور تاریخ کے ماہرین موجود ہیں وہ ان سے دریافت کر سکتی ہے کہ جب کسی ملک کی رعایا پر آئینی جدوجہد کے تمام دھماکے جبراً بند کر دیئے جاتے ہیں تو اس کا رد عمل کیا ہوتا ہے اور لوگ کس طرز پر سوچتے اور غور کرنے لگتے ہیں؟ "ٹاؤں" کو اگر اور جماعت اسلامی جیسی اصولی اور آئینی جماعت کو قانونی شکنجہ میں کس کر حکومت کیا۔ کیونسٹوں کے لئے میدان خالی کرنا چاہتی ہے، ارباب حکومت جن پر "ٹاؤں" کی پھبتیاں کستے رہتے ہیں وہی پاکستان میں کمیونزم کو دھکے دے رہے ہیں۔ یہاں کے حالات بہر حال انقلاب کے متقاضی ہیں ارباب اقتدار خود ہی فیصلہ فرمائیں کہ اشتراکی انقلاب چاہتے ہیں یا اسلامی انقلاب! اور ان میں کونسا انقلاب پاکستان کے لئے مفید ہے؟

پاکستان کی حکومت میں کچھ ایسے عناصر موجود ہیں جو اسلام سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رکھتے اور ان کا طرز فکر مغربی اور غیر اسلامی ہے، غائبانہ سب کچھ انہی کے شولے سے ہولے لٹا ہو رہا ہے مارشل لا کے ذریعہ امن قائم کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ طاقت کا نشہ فدا تیز ہو گیا اور اسی تیزی میں لگے ہاتھوں جماعت اسلامی پر بھی مار کر دیا گیا۔ روزنامہ "ڈان" کی خدمت میں ہدیہ تبریک کے نام سے بھی حکومت کے عتاب سے محفوظ رہ سکے! منسوب پسند عناصر اپنا کام کر رہے ہیں وہ حضرات جو اسلام پسند ہیں اور حکومت کی ذرا داریا میں شریک ہیں ان کا فرض ہے کہ اپنے اثرات سے کام لیکر حالات کو بہتر بنادیں، بڑائی کو صرف دل میں برابر سمجھنے سے کام نہ چلے گا، نہیں پوری جرات کیسے کام کرنا ہوگا! عوام کو چاہئے کہ وہ حکومت کی سخت گیر پالیسی شش پر کوئی غلط قدم نہ اٹھائیں نظم و ضبط بہر حال قائم رہنا چاہئے، آزمائش کی بڑی سخت گھڑی آگئی ہے، شدید امت کی خدمت ہی وہ ہر سختی کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کریں، سمجھ کر کہ اس سختی کا انہیں اللہ تعالیٰ کے یہاں اجر ملے گا، محبتوں اور سختیوں کے یہ دن بھی بہر حال گزر چکیں گے۔ یہاں تک کہ خون صد ہزار انجم سے سحر خیز اور بے رحمی اور بدین حق کے علمبرداروں اور حضور خاتم النبیین کے جان نثاروں کے نام، آسمانوں سے سلام آئیں گے۔ محمد عربی کا ہر دم ہر دم سراسر کسے کہ خاک درخش نیست خاک بر سر او



ماہِ افتادری

جلد ۵ ————— نمبر ۲

ماہنامہ —————

فَارَان

مئی ۱۹۵۳ء

ایڈیٹر

تآہر القادری

چند سالانہ

۶ روپیہ (پاکت فی) ————— فی پرچہ آٹھ آنے
۸ روپیہ (ہندستانی) ————— فی پرچہ گیارہ آنے

مقاہر شاعری

دفترہ فاران

کیبیل اسٹریٹ

کراچی نمبر ۱

نظم و ترتیب

- نقش اول ————— تآہر القادری ————— ۲
السیاستہ الاسلامیہ ————— ابولکین افتخار احمد ————— ۹
قہرہ کے کتب خانہ میں ————— سید حسام الدین راشدی ————— ۲۲
اسلامی ادب کی فلسفیانہ بنیادیں ————— عماد الحق صدیقی ————— ۳۲

حصہ نظم

- واردات ————— عبدالمجید حیرت ————— ۴۴
جذبات ————— قاتل اجیری ————— ۴۴
نغمہ و ساز ————— ذرو سعیدی ————— ۴۵
کیا کروں ————— تآہر القادری ————— ۴۶

- آخر فنا (افسانہ) ————— تآہر القادری ————— ۴۷
روح انتخاب ————— حسن البنا شہید ————— ۵۱
ہمدی نظریں ————— ————— ۵۲



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

جب کوئی بات غیر متوقع طور پر اچانک ظہور میں آتی ہے تو سننے اور دیکھنے والوں کو اچنبھا ہوتا ہے کہ ہیں! یہ کیا ہوا؟ اور کیوں ہوا؟ اور بعض لوگ تو شدتِ حیرت کے سبب گھبرا اُٹھتے ہیں! یہی صورت حال پاکستان میں پیش آئی، ۱۷ اپریل کو مغرب سے قبل لوگوں کو معلوم ہوا کہ پاکستان کے گورنر جنرل مسٹر غلام محمد نے خواجہ ناظم الدین کی وزارت کو برطرف کر دیا، یہ خبر بڑی تیزی کے ساتھ پھیلنے لگی، کسی کسی کو تو یقین بھی نہ آیا کہ ایسا ہو بھی سکتا ہے! یہاں تک کہ رات کے نو بجے خود نئے وزیر اعظم نے تقریر کی اور اپنی کابینہ کے وزراء کے ناموں کا اعلان فرما دیا۔

کسی ملک کی بنی بنائی وزارت کی ایسا ایک برطرفی، کوئی معمولی انقلاب نہیں ہے، ایسے انقلاب کبھی کبھار آتے بھی ہیں تو بہت پہلے سے اُس کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں، مگر یہ انقلاب انتہائی رازدارانہ طور پر ظہور میں آیا، ۱۷ اپریل کی شام سے قبل کسی کو خبر تک نہ تھی کہ پاکستان کی سیاسیات کس رخ پر کروٹ بدلنے والی ہے، یہاں تک کہ خود نئے وزیر اعظم تک کو اس کا علم نہ تھا کہ انھیں سات سمندر پار سے کس لئے طلب کیا گیا ہے، خان عبد القیوم خاں، اور مسٹر فیروز خان، دونوں بھی اپنی لاعلمی اور خبری کا اظہار کرتے ہیں، اگر یہ بیانات سو فی صدی صحیح ہیں اور ان کو غلط اور مشتبہ سمجھنے کے وجوہ بھی ہمارے پاس نہیں ہیں تو پھر رازداری کی شدت احتیاط کے اعتبار سے یہ انقلاب اپنی جگہ بے مثال ہے!

کوئی شک نہیں کہ یہ تبدیلی بہ ظاہر فوری طور پر واقع ہوئی مگر یہ انقلاب فی البدیہہ شہر کی طرح بھی نہیں ہے، جو شاعر کے ذہن و فکر پر اُس کی اپنی کوشش اور ارادے کے بغیر ارتجالاً دہرا دہرا ہوتا ہے، سیاسی انقلابات اور ملکی تبدیلیوں کا پس منظر بھی ہوا کرتا ہے، اور یہ انقلاب بھی بہر حال اپنے ظہور کے کچھ اسباب اور دواعیات رکھتا ہے۔

مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم کی وزارتِ عظمیٰ کے دور میں یہ خبر کافی شہرت پا چکی تھی کہ مرحوم پاکستان کی داخلی اور خارجی پالیسی میں تبدیلی چاہتے ہیں اور راد پلنڈی میں وہ کوئی غیر معمولی اور اہم تقریر بھی کرنے والے تھے کہ اتنے میں ایک بے ضمیر اور بے رحم شخص نے اُن کو گولی کا نشانہ بنا دیا اور انقلاب کا خاکہ اور تبدیلیوں کی سکیم مرحوم کے ذہن ہی میں رہ گئی۔

قائد ملت مرحوم کے بعد پاکستان کی وزارتِ عظمیٰ کا بار بگراں خواجہ ناظم الدین صاحب نے اپنے کاندھوں پر اٹھایا، اخبارات نے لکھا کہ خواجہ صاحب نے ملک و ملت کی خاطر گورنر جنرلی چھوڑ کر اور وزارتِ عظمیٰ قبول فرما کر بڑے ایثار اور قربانی کا ثبوت دیا ہے مگر جن دور میں اہل فکر کے سامنے "قحطِ بنگال" تھا، انہوں نے خواجہ صاحب کے اس انتخاب پر بڑی تشویش محسوس کی، لیکن اُن کی اس تشویش اور فکر و اضطراب کا سامنے والا کون تھا، جس کے ہاتھ میں اقتدار ہوتا ہے، لوگ اُسی کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں، دنیا میں قیصر خوشامد تصنیع اور چا پلوسی کی ہے اخلاص و درد مندی کو کون پوچھتا ہے۔

خواجہ ناظم الدین کی طبیعت، مزاج، پالیسی اور بنگال میں اُن کی وزارت کے کارنامے عوام سے زیادہ خواص جانتے تھے، مگر اُس وقت اُن کو وزیر اعظم بنانے ہی میں مصلحت سمجھی گئی، اور وہ جو عہدوں کے لئے صوبوں کا کوٹا مقرر کر دیا گیا ہے، اُس کی بنا پر یہ تقسیم اس طرح مل میں آئی کہ مسٹر غلام محمد کو گورنر جنرلی ملی، اور خواجہ ناظم الدین کو وزارتِ عظمیٰ!

خواجہ صاحب کے وزارتِ عظمیٰ پر تقرر کا سارا الزام پاکستان کے اُن اہل الرائے اور ارباب اختیار کے سر آتا ہے جن کے شور سے یہ سب کچھ ظہور میں آیا، اگر یہ لوگ اپنے ساتھیوں کو بھی نہیں سمجھ سکتے، تو پھر دوسرے نازک مسائل کو کیا سمجھ سکتے ہیں اور اگر سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے ایسا کیا گیا اور اس میں کچھ مصلحتیں اور پارٹی بازیاں شریک تھیں، تو یہ صورت حال اور بھی زیادہ افسوس ناک ہے۔ خواجہ صاحب فطرتاً نیک واقع ہوئے ہیں سیاسی ڈر جوڑ بھی وہ نہیں جانتے، وہ ایک شریف اور بامروت قسم کے نواب ہیں جو فکر و عمل کی دنیا میں دوسروں کی رائے کے محتاج رہتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خواجہ صاحب کے عہدِ حکومت میں چند ماہ کے بعد ہی انتشار شروع ہو گیا، اُن کے مشرعوں کا فرض تھا کہ وہ ان بے تدبیروں کا ازالہ کرتے، مگر ایسا نہیں ہوا بدنامی بڑھتی اور نیک نامی محروم ہوتی چلی گئی، ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے حکومت کی دشمنی کے بعض محل پر نئے شاید قصداً ڈھیلے سے ہے ہیں اور خواجہ صاحب کی بدنامی اور کیا جارا خواجہ ناظم الدین کو مذہبی رجحانات کے سبب سلامی دستور سازی سے دلچسپی تھی اور اُن کی یہ دلچسپی مغرب زدہ اشخاص کو پسند نہ تھی، یہ تصور ہی بہت روشنی طبع بھی اُن کے لئے "بد" ثابت ہوئی، ایسے بد اقبال حکمران کم دیکھنے میں آئے ہیں!

مسٹر ممتاز دلتا کی وزارتِ عظمیٰ کے دور میں جب خواجہ صاحب لاہور گئے، وہاں تاریخی ہڑتال ہوئی ہے، وہ بتا رہی تھی کہ ہوا کا رخ کدھر ہے! پھر اُس کے بعد مسندِ قادیانیت کے سلسلہ میں "ڈائریکٹ ایکشن" شروع ہو گیا اور اُن علماء نے شروع کیا جو سب کے سب لاہور میں مشورہ کر کے کراچی تشریف لائے تھے، پھر اس سلسلہ میں مسٹر دلتا کے متضاد بیانات ہماری نگاہ سے گزرے جس نے اُن کی پوزیشن کو بہت کچھ مضبوط بنا دیا۔

پنجاب کے حالات خراب سے خراب تر ہونے جا رہے تھے کہ ملتے میں خواجہ صاحب لاہور پہنچے اور انہوں نے اپنے

عہدِ حکومت میں سب سے زیادہ جرات کا یہ کام کیا کہ ممتاز دولتانہ کو اپنی وزارت سمیت ہٹ جانا پڑا۔ جس دن خواجہ ناظم الدین کی برطرفی عمل میں آتی ہے اُس دن مسٹر متز دولتانہ جن کے پاسے میں نظر بندی تک کی خبر عوام میں شہور تھی، کراچی میں موجود پاسے جلتے ہیں اور مسٹر کھوڑو کے ہمان ہوتے ہیں، اور یہ کھوڑو صاحب وہ بزرگ ہیں جن کو خواجہ صاحب نے تازہ تازہ صوبہ سندھ کی مسلم لیگ کی صدارت سے ہٹایا تھا۔

بہر حال جو کچھ ہوا اور جن حالات میں بھی ہوا، وہ ہو چکا، گورنر جنرل کے اختیارات اور وزارتِ عظمیٰ کے منصب پر آئینی گفتگو اور قانونی مباحث کا چھیڑنا ایک بے فائدہ سی بات ہے، ہم تو یہ دعا کرتے ہیں کہ پاکستان اور اسلام کو خدا کرے یہ انقلاب اس آئے اب تک جو برائیاں ہوتی آئی ہیں وہ ایک ایک کیے مٹتی جائیں اور پاکستان کا نظام اسلام اور حق و انصاف ہی بے لاگ بنیادوں پر قائم اور استوار ہو!

خواجہ ناظم الدین کی وزارت کی برطرفی میں عبرتیں اور نصیحتیں ہیں اہل اقتدار کے لئے! — یہ کہ جو کوئی حاکم عوام کا اعتماد کو میٹھتا ہے اُس کو آج یا کل دیر سویر ہی روز بددیکھنا نصیب ہوتا ہے، حکومت کی اصل قوت فوج اور پولیس نہیں عوام کا اعتماد ہے، خدمت کرنے سے آدمی مخدوم بنتا ہے۔

۵۔ سروری در دین یا خدمت گری، ست

جس نے اپنی طاقت کے زعم میں خدمتِ خلق سے گریز کیا اور عوام کا دل ہاتھ میں لینے کی کوشش نہ کی، اُس کی "سروری" اور "اقتدار" کو ایک نہ ایک دن نچا دیکھنا پڑے گا۔

جو رہا بابِ اقتدار عوام کے مرجعِ دلائل اور نبضِ شناس نہیں ہوتے اُن کی کرسیاں ہمیشہ خطرے میں رہتی ہیں، عوام اور حکومت کے مابین کوئی خلیج ہی حائل نہ ہونی چاہیے، اور جہاں کہیں ایسا ہو گا وہاں اندھے یا باہر انقلاب آکر رہے گا۔

دوسری عبرت یہ کہ اخباروں کی تعریفیں، سپاسنامے، جلسے، پارٹیاں، فوجوں کی سلامیاں، پولس کا سیلیوٹ، لوگوں کا اظہارِ عقیدت مندی، بس یہ ساری بہارِ عہدے اور کرسی کے ساتھ وابستہ ہے یہ سب غرض پرستیوں کے مظاہرے ہیں ان میں خلوص کچھ یوں ہی سا ہوتا ہے اور شاید نہ بھی ہوتا ہو، تو ان "جی حضوریوں" کی باتوں پر کبھی اعتماد نہ کرنا چاہیے، یہ لوگ تو ہوا کے ساتھی ہوتے ہیں اور ایسے غرض پرست لوگوں کی تائید اور پشت پناہی سب سے زیادہ کمزور سہارا ہوتا ہے۔

تیسری عبرت یہ کہ دنیا کے کارخانہ کا سررشتہ اللہ تعالیٰ کے یہ قدرت میں ہے، ذاتیں اور عزتیں اُسی کے دربار سے ملتی ہیں پس اُس کے غضب سے ہر وقت ڈرتے رہنا چاہیے! اللہ تعالیٰ کی پکڑ بہت سخت ہوتی ہے، اُس سے مفر ممکن نہیں، جن کے پاس حکومت کی ذمہ داریاں ہیں اُن کو عوام کے مقابلہ میں اور زیادہ خدا کے آگے عاجز و تنزل پیش کرنے کی ضرورت ہے کہ اُن کے لئے قدم قدم پر بغزشوں کے امکانات ہیں اللہ تعالیٰ کی دستگیری کے بغیر ان ٹھوکروں سے بچنا ناممکن ہے!

نئی وزارت | خواجہ ناظم الدین کی وزارت کی برطرفی کا اعلان جب لوگوں نے سنا تھا تو یہ توقع تھی کہ قدیم وزارت کی

تطہیر، جدید وزارت کا سنگ بنیاد ہوگی، کوئی شک نہیں کہ کسی حد تک تطہیر کی کوشش بھی کی گئی، لیکن ہوا یہ کہ بعض ایسے وزراء، نئی وزارت میں شامل نہیں کئے گئے جن کے بارے میں کوئی شکایت سننے میں نہیں آئی اور عوام اُن کو پسند کرتے تھے یا کم سے کم اُن سے ناخوش نہ تھے، دوسری طرف "ناظم الدین وزارت" کے بعض ایسے وزراء کو نئی وزارت میں شامل کر لیا گیا، جو پبلک میں مقبول نہیں ہیں! خواجہ ناظم الدین کی وزارت کی سب سے بڑی بدنامی سر ظفر اللہ خاں کے دم سے تھی، حیرت ہے کہ ہمارے نئے وزیر اعظم نے اس بدنامی کو اپنی وزارت میں کس طرح باقی رکھا! یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ظفر اللہ خاں لندن اور واشنگٹن میں مقبول ہوں تو ہوں مگر پاکستان میں نہ صرف یہ کہ نام مقبول ہیں بلکہ عوام اُن سے سخت ہزار ہیں۔

مسٹر بروہی وہ صاحب ہیں جنہوں نے قرآن سے اسلامی دستور اخذ کرنے والے کئے پانچ ہزار روپیہ کا انعام مقرر فرمایا تھا اور اُن کے اس چیلنج پر بڑی دے ہوئی تھی، توقع ہے کہ اب جب کہ وہ پاکستان کے وزیر ہوں گے ہیں اپنے گزشتہ خیالات کے رجوع فرمائیں گے اس لئے کہ پاکستان کی حکومت میں کسی عہدیدار، افسر یا وزیر کا کتاب و سنت کے خلاف عمل کرنا سب سے بڑی "نااہلیت" ہے۔

پاکستان کے پچھلے دونوں وزراء عقلوں کے مقابلہ میں مسٹر محمد علی بہت کم مشہور ہیں، ہم اُن کے بارے میں بہت کم جانتے ہیں، ہاں! یہ سننے میں ضرور آیا ہے کہ موصوف کے تعلقات مسٹر شہید سہروردی سے بہت خوش گوار ہیں، اور وہ خود مستعد اور اصولی آدمی ہیں! چند دنوں میں انہوں نے اپنی نقل و حرکت سے مستعدی اور فرض شناسی کا ثبوت بھی دیا ہے اور عوام سے قریب تر رہنے کی کوشش بھی کی ہے!

خواجہ ناظم الدین کے دیر وزارت میں پنجاب پولس کے انسپکٹر جنرل کو جب بلوچستان کا ایجنٹ جنرل بنایا گیا تھا تو لوگوں میں خاصی چہ میگوئیاں ہوئی تھیں، حیرت ہے کہ مسٹر محمد علی کے عہد میں بھی اسی روایت کو دہرایا گیا کہ مسٹر کی وزارت عقلی دہاں کی پولس کے افسر اعلیٰ کے سپرد کر دی گئی، تو اب پاکستان کے حالات کیا پولس اور فوج ہی کے ذریعہ منبھالے جایا کریں گے!

مسٹر محمد علی کو ابھی آئے کے دن ہوئے ہیں جو ہم اُن کے بارے میں کچھ کہہ سکیں، ہم اُن سے اچھی توقعات ہی رکھیں گے کہ مسلمانوں کے ساتھ "حسن ظن" رکھنے کا حکم دیا گیا ہے، ہمیں صاحب موصوف سے، دوسرے وزراء اور عہدیداروں سے اور عوام سے البتہ کچھ عرض کرنا ہے، اسے دعوت سمجھئے یا گزارش! بہر حال یہ ایک درد مند دل کی آواز ہے، جو ہر سننے والے تک پہنچانی جا رہی ہے!

پاکستان کو خوش حال بنانا، یہاں کی صنعت، حرفت اور تجارت کو ترقی دینا، بھوک اور بے روزگاری کو مٹانا اور نظام سلطنت میں ہم آہنگی پیدا کرنا، یقیناً قابل تعریف کارنامہ ہے، ہر اچھی حکومت کو یہی کرنا چاہیئے مگر پاکستان صرف ان ترقیوں اور خوش حالیوں کے لئے وجود میں نہیں آیا، اگر یہی چیزیں مقصود بالذات ہوتیں تو پھر متحدہ ہندوستان کیا بڑا تھا، وہاں مسلمانوں کو مرکزی وزارت میں نصف کے قریب نشستیں مل سکتی تھیں، فوج اور پولس میں مسلمانوں کا تناسب اُن کی مردم شماری

عوام، حکومت اور اپنے قومی اور سیاسی نظریوں کے ساتھ انتہائی مخلص ہیں، ان کے اخلاص میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے۔ مگر ایک اسلامی حکومت اور اس کے کارکنوں اور ارباب اختیار کیلئے یہ زندگیاں نمونہ بن سکتی ہیں اور ان حکومتوں کا طرز عمل اسلامی حکومت کیلئے دلیل ہو سکتا ہے!۔۔۔۔۔ ہم مسلمانوں کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی بہترین نمونہ ہے، انسانی شرافت، شہری زندگی اور تمدنی اقدار کیلئے حضور کا اسوہ حسنہ ہی آخری معیار ہے اور حضور کے اسوہ حسنہ کا ایک جماعتی منظر یہ بھی ہے کہ حضور نے عرب میں ایک ایسی حکومت قائم فرمائی تھی، جہاں اللہ اور رسول کا حکم چلتا تھا، جن چیزوں کو اللہ اور رسول نے "معروف" فرمایا ہے ان کو قائم کیا جاتا تھا، اور جن کو "نواہی" کہا گیا ہے ان پر احتساب کیا جاتا تھا، اس اسلامی حکومت کے اعمال اور کار پر ہر دانا انتہائی پاکباز، راست گو، بلند کردار اور نیک سیرت ہوتے تھے۔

پاکستان کو اسی انداز اور اسی پنج پر اسلامی حکومت بنتا ہے اور اس کے لئے اکابر و اصاغر، حاکم و محکوم اور امیر و غریب سب کو مل جل کر شانہ بہ شانہ جدوجہد کرنی ہے، یہ کام صرف "ملاؤں" اور ڈاڑھی والوں سے متعلق نہیں ہے یہ سب کا کام ہے، ہر مسلمان کا یہ سب سے زیادہ اہم فریضہ ہے، اس کام میں جو کوئی تساہل اور غفلت برتنے کا قیامت کے دن اس کی باز پرس ہوگی۔

اللہ تعالیٰ نے ہمیں "امت وسط" بنا کر بھیجا ہے اور شہادت حق ادا کرنے کا فریضہ ہم پر لازم فرما دیا گیا ہے، ہمیں جب اللہ تعالیٰ نے حکومت عطا فرمائی ہے تو ہمارا اولین فرض ہے کہ حکومت کی زبان سے حق کی گواہی دیں اور دین کے ظلمت کردہ میں صداقت کے فانوس اور حق و راستبازی کی مشعلیں روشن کر دیں، جس دن پاکستان اسلامی بنیادوں پر مثالی حکومت بن جائے گا اس دن آسمانوں سے ہمارے نام مبارکباد کے پیام آئیں گے، اور تمام دنیا اس حکومت کے اثرات قبول کرے گی۔

یہ باتیں تو کافر دلوں اور جاہلوں کو زیبیتی ہیں کہ ان کے تہارتی کاروبار کی ترقی، سود کے ذریعہ ہوتی ہے، ان کی فوجیں شراب پی کر لڑتی ہیں، اور ان کی عہد تیں ناچ کر، گاجا کر اور مردوں کا دل لہکا کر قومی جذبے جمع کرتی ہیں، ہم مسلمانوں کی انفرادی اور اجتماعی ترقی کیلئے یہ تمام غیر اسلامی حرکتیں پیغام موت ہیں، رسول ہاشمی اور نبی عربی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی امت کا مزاج ہی دنیا کی تمام قوموں سے جداگانہ ہے، ان کے اور ہمارے سود و دنیاں اور نفع و ضرر کے پھیلنے ہی ایک دوسرے سے مختلف ہیں!

انگریز نے ہندوستان میں ریلیں جاری کی تھیں، کارخانے قائم کئے تھے، نہریں بجلی گھر، ٹیوب ویل اور بڑے بڑے پل اور بند بنائے تھے، آج ہزاروں شغل خانے اور ہیشمار اسکول، کالج اور مکتب نظر آ رہے ہیں یہ سب انگریز ہی کے قائم کئے ہوئے ہیں، قحط اور پریشانی کے زمانہ میں انگریز اپنی کاشتکار رعایا کو تعدادی بھی دیا کرتا تھا، اور آخر میں وہ عوام سے اتنا قریب ہو گیا تھا کہ مسٹر ٹلٹلکو و السرائے ہند گاؤں میں جا کر کسانوں سے بے تکلفی کے ساتھ شیک ہینڈ کرتے تھے اور بیلوں، بھینسوں اور بچڑوں کی پیٹھوں کو تپکتے تھے، لیکن ہندوستانیوں نے ان فابری ترقیوں پر قناعت نہیں کی، بلکہ انھوں نے اپنے اصول (آزادی) کے لئے جدوجہد کی۔۔۔ اصل چیز اصول اور نظریہ ہے، وہ جب تک کامیاب نہ ہو گا اور ہر دے کا رنہ آئے گا، کوئی ترقی کسی قوم اور ملک کے وقار کو قائم نہیں رکھ سکتی۔

جناب سید حسن ریاض، یڈیٹر "مقاصد" نے کتنی سچی بات کہی ہے کہ پاکستان میں چاہے کوئی ہٹن برسا دے اور دودھ اور شہد کی

نہیں بھاٹے، جب تک یہاں "اسلام" قائم نہ ہو گا یہ تمام خوشحالیاں اور ترقیاں بیکار ہیں !

ڈاکروں اور لیٹروں کے نظام میں کتنا سخت ڈسپلن ہوتا ہے، طوائفوں کے مکانات میں کتنی صفائی اور سلیقہ اور ان کی زندگیوں میں کیسی چمک دمک اور دلکشی پائی جاتی ہے، اٹھائی گریے اور گرہ کٹ اپنے فن میں کس قدر چابکدستی دکھاتے ہیں اور ان کا آرٹ کس قدر ترقی یافتہ ہوتا ہے، کلب گھروں میں کورسوں، قمار خانوں اور ڈانسنگ ہالوں میں مضابطہ کی کتنی پابندی کی جاتی ہے۔۔۔ مگر اسلامی نقطہ نگاہ سے یہ تمام ترقیاں معصیت اور جرائم میں داخل ہیں کہ ان کی بنیاد خیر کی بجائے شر پر قائم ہے !

اسلام تمدن، معاشرت، سائنس اور صنعت، تجارت کی کسی ترقی میں مزام نہیں بنتا مگر وہ تمام ترقیاں پاکبازی، خدا ترسی، بے نفسی اور بندے اور خدا کے حقوق کی حدود میں دیکھنا پسند کرتا ہے۔

ہمارے نئے وزیر اعظم کو چاہیے کہ وہ پاکستان کی حکومت دستور اور معاشرت کو اسلامی بنیادوں پر قائم کرنے کے پروگرام مرتب فرمائیں، اصل کام ہی یہ کرنے کا ہے، یاقوت علی خاں مرحوم کے حق میں "قرارداد مقاصد" پیش کرنے کی سعادت آئی، خواجہ ناظم الدین نے دستوری سفارشات کی رپورٹ میں کتاب سنت کے خطوط کھینچے، عزت مآب مسٹر محمد علی اس کام کو آگے بڑھائیں اور اسلامی دستور کی تشکیل و ترتیب اور تنفیذ کی سعادت حاصل فرمائیں، اس طرح وہ دنیا میں بھی نیک نام رہیں گے اور آخرت میں بھی بہت بڑا اجر پائیں گے۔

نہ جتنے یہ اسلام دشمن اور مخالف پاکستان بھینسی کہاں واقع ہوئی ہے، جہاں سے اس قسم کی خبریں پھیلائی جا رہی ہیں۔۔۔ کہ

"اسلامی دستور سازی سے بس ہاتھ دھو لو"۔۔۔ "قرارداد مقاصد" تو تقویم پارینہ ہو گئی۔۔۔ ہم اس قسم کی خبروں پر ہرگز یقین

نہیں لاسکتے، نئے وزیر اعظم ہوشمند اور فرض شناس ہیں، پاکستانی عوام کے عزائم سے وہ بے خبر نہیں ہو سکتے، ان کو یہ بھی معلوم ہے

کہ پاکستان اسلام کے نام پر اور اسلام کیلئے بنائے گئے ہیں، ان کے لئے ہی کہتے ہیں اور عاکتہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کے ہاتھوں میں بڑی کامیابی و مقصد

عظیم کو تکمیل تک پہنچا دے !۔۔۔ عوام میں یا خواص میں جو کوئی بھی پاکستان کی حکومت کو غیر اسلامی خطوط پر چلانا چاہتا ہے

وہ پاکستان اور اسلام دونوں کا دشمن ہے، اس قسم کی ناپاک کوششوں کو ہرگز چلنے نہ دیا جائے گا، یہ عزائم ناکام بنا دیئے جائیں گے، اس طرز پر

لوگ سوچنا ہی چھوڑ دیں یہاں کسی غیر اسلامی نظریہ کا فرانیاںیم کا فرانہ فکر کا چلن غلبہ و تسلط کسی قیمت پر گوارا ہی نہیں کیا جاسکتا، یہ نہیں ہو سکتا، ہرگز

نہیں ہو سکتا۔۔۔ عوام مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگیوں کو زیادہ سے زیادہ اسلام سے قریب لانے کی کوشش کریں معاشر

کو صالح بنائیں، کتاب سنت کے تقاضوں کو پورا کریں، اللہ کے دین کو قائم کرنے کی خاطر کسی مشقت، مصیبت، زحمت، لاٹھ اور خون سے مرعوب

نہ ہوں ! حکومت خیروں کی نہیں اپنوں ہی کی ہے اور اس کے حکام بھی اپنے ہی آدمی ہیں، عوام کو یقیناً مطالبہ اور احتجاج کا حق حاصل ہے مگر

یہ سب یعنی حدود میں رہ کر ہونا چاہیے کوئی طاقتور سے طاقتور حکومت بھی عوام کے مطالبہ کو کچھ دن کیلئے ٹال تو سکتی ہے مگر نظر انداز نہیں کر سکتی !

اسلامی نظام پاکستان کے لئے مفید ہو چکا ہے، یہاں کتاب و سنت کے علاوہ کسی دوسرے

طرز فکر کو قبول ہی نہیں کیا جاسکتا، پاکستان کی غالب اکثریت کا یہ مطالبہ ہے جس کے ساتھ ان کی جائیں

والبتہ ہیں !

امیر قادری

”السیاسة الاسلامیة“

تبصرہ اور محاکمہ!

مسجد کے نمازی کو اخلاق و معاملات میں بھی اللہ اور رسولؐ کے احکام کا پابند ہونا چاہیئے!

مجدد اہودین سیاست سے تورہ جاتی ہے چکیری

مولانا محمد امجدی بھیبی کی ایک تالیف ————— السياسة الاسلامیہ ————— کے نام سے رسالہ البیان لاہور میں باقسط شائع ہوئی، جس کی قسط اول جماعت اسلامی اور مولانا مودودی پر اعتراضات، طنز اور طعن و تشنیع پر مشتمل تھی، اور جس تالیف کو مولف نے ————— حکومت الیہ کا شور مچانے والوں کے لئے تازیانہ عبرت ————— قرار دیا ہے، میں نے اس پر تنقید کر کے اس کی قسط اول البیان لاہور کو بھیجی، جواب آیا کہ البیان کی اشاعت عارضی طور پر چند ناگزیر مجبوریوں کے سبب ملتوی کرنی پڑی ہے، جیسے ہی اس کی اشاعت شروع ہوگی، موصولہ تنقید شائع کر دی جائے گی، چنانچہ اس عارضی التواء کے بعد البیان کی اشاعت ثانیہ کا جب دور شروع ہوا، تو میں منتظر ہوا کہ میری موصولہ تنقید کی قسط اول شائع ہو، تو قسط دوم ارسال کر دی، مگر قرآنی تحریک کے علمبردار صحیفہ کے ایفائے وعدہ کا دن جب طویل سے طویل ترددات کے بعد بھی نہ آیا تو میں نے یاد دہانی کی، جواب میں خاموشی رہی، پھر میں نے اپنا مضمون واپس طلب کیا، صدائے بازگشت کے سوا مجھے آج تک اور کچھ نہ مل سکا،

تنقید کی وہ قسط اول تالیف مذکورہ کی قسط اول ہی پر تھی، اور اس لحاظ سے ایک مستقل حیثیت رکھتی تھی، اس پر قسط دوم موقوف نہیں ہے، اور یوں اس کی بھی ایک مستقل حیثیت ہے، قسط اول کی نقل میرے پاس محفوظ نہ رہ سکی، اس لئے قسط دوم ہی مدیہ ناظرین ہے۔
(افتخار احمد)

رسالہ ————— ”السیاسة الاسلامیہ“ ————— یوں تو ایک قابل قدر سعی ہے، اور بہت سی بحثیں مفید بھی ہیں، مگر متعدد مقامات میں پریشاں فکریوں اور متضاد بیانیوں کی ایسی خامیاں ہیں، جن کا صدور صاحب تصنیف جیسی فاضل شخصیت سے غیر متوقع تھا، نیز بعض خیالات ————— معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ————— ان کے دودرس نتائج سے بے پروا

ہو کر سپرد قلم کر دیئے گئے ہیں، ان کے علاوہ متعدد مواقع پر طعن و تشنیع اور ملا تلوں حتیٰ کہ بعض مقامات پر حد اعتدال سے تجاوز کر کے اتہامات تک کی فوبت آگئی ہے، جو جناب مؤلف کے کسی طور سے شایان شان نہیں، اور جن سے صرف نظر ہی مناسب ہے، ہر انسان اپنے افعال و اعمال اور اقوال و اذکار کا جواب دہ ہے، بالخصوص جو شخص دما من قول الالہیہ رقیب عتید — اور — ان السمع والبصر والفؤاد کل اولئک کان عنہ مسئلہ پر ایمان و اذعان رکھتا ہو، اس نے تو یقیناً جو کہا اور لکھا ہوگا، نہایت ذمہ داری سے اور احساس جوابدہی کے ساتھ اور دوسروں کے ارادہ و نیت تک سے یقینی طور پر خبردار ہو کر اقدام عمل کیا ہوگا، اس لئے زبان کی ایسی کاشت کا فیصلہ اس دنیا میں تو ہونا ممکن نہیں — مجھے جو کچھ عرض کرنا ہے وہ چند ایسی حیرت انگیز باتیں ہیں جن کا تعلق تسامح سے ہے یا تضاد بیانی اور الجھاؤ سے۔

ارشاد ہوتا ہے کہ — عورت بھی زمام حکومت سنبھال سکتی ہے — دلیل میں سورہ نمل کی آیت **تسامح** انی وجدت امرأة تملكهم وادیت من کل شئی دلہا عرش عظیمہ — ذکر کر کے فرمایا گیا ہے کہ — یہ اگرچہ ایک واقعہ بتایا گیا ہے مگر قرآن مبین میں کسی واقعہ کا ذکر بغیر کسی نیکر کے اس کے حکم کا نہیں تو اس کی اجازت و اباحت کا پتہ تو ضرور دیتا ہے، جس طرح قصاص میں جان کے بدلے جان — وغیرہ — کا قانون جو اسلام میں ہے وہ کوئی حکم نہیں بلکہ بیان واقعہ ہے کہ تو رات شریف کا ذکر کر کے ارشاد کیا گیا ہے کہ وکتبنا علیہم فیہا ان النفس بالنفس آقا — — — — — تو جب فقط اس تذکرہ سے حکم سمجھا جاسکتا ہے تو وہاں صرف تذکرے سے کیا اجازت و اباحت بھی نہیں نکل سکتی —

ظاہر ہے کہ بعنوان "السیاست الاسلامیہ" جو کچھ تحریر کیا جائے گا، اس کا تعلق اسلامی سیاست و حکومت سے ہوگا، لہذا لامحالہ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اسلامی حکومت کی زمام عورت بھی سنبھال سکتی ہے، غیر اسلامی حکومت اور اس کی امارت خارج از بحث ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ ملکہ تہا تہا کی مملکت — جس وقت بدہدے نے مذکورہ اطلاع دی ہے — کیا اسلامی تھی؟ تو میرے خیال میں جناب مصنف کو بھی اس سے انکار ہوگا، معلوم نہیں نیکر سے فاضل مصنف کی کیا مراد ہے، جبکہ سورہ نمل والی آیت محولہ ہی کے بعد متصلاً یہ جملہ ہے کہ "وجدتھا وقومھا یسجدون للشمس من ددن اللہ ... کیا اس میں نیکر کی معنویت مضمون نہیں؟ اگر یہ نیکر نہیں ہے تو پھر یہ کیوں نہ کہا جائے کہ اسلامی حکومت کی امارت ایک سکھ اور ایک برہمن کو بھی مل سکتی ہے، ایک فرعون اور ایک نمرود بھی اسلامی حکومت کا امیر المؤمنین بن سکتا ہے، کیونکہ قرآن میں نمرود و فرعون کی حکومتوں کا بھی تذکرہ ہے، اور غیر اللہ کو معبود بننے میں سب مشترک ہیں، نمرود اور اس کی قوم بھی آفتاب پرست تھی اور ملکہ تسبا بھی، اور فاروق دینیت بھی اسلامی مزاج کے منافی نہیں، کیونکہ اس کا بھی قرآن میں ذکر ہے، اور بغیر نیکر کے، کیونکہ اس کے بارے میں جو کچھ ہے وہ زیادہ سے زیادہ اسی قبیل کا، جس قبیل کا جملہ "وجدتھا وقومھا"

پایا جاتا ہے اور اگر کہا جائے کہ مراد یہ ہے کہ اسلامی حکومت میں عورت کی امارت ہو سکتی ہے اگر وہ مسلمان ہو اور اسلامی احکام کی پابند، تو پھر ملکہ تسبیح کے تذکرہ سے استشہاد غیر موزوں ہے، اس کے لئے قرآن کی کوئی اور تصریح ہونی چاہیے، یہ رسول کا ایسا ارشاد جو قرآن کی کسی مجمل یا مبہم آیت کی تفصیل و تشریح میں ہو، کیونکہ ملکہ تسبیح کا یہاں پر تذکرہ ایک عورت کے امیرۃ المؤمنین ہونے کی خبر پر مشتمل ہے، اور ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ایک عورت غیر اسلامی حکومت کی زمام سنبھال سکتی ہو اور آج دنیا میں اس کی نظریں بھی مل سکتی ہیں، غرض اس تذکرہ سے زیادہ سے زیادہ عورت کے امیرۃ الکافرین ہونے کی ————— اجازت و اباحت ————— پر البتہ دلیل قائم کی جاسکتی ہے، مگر عورت کے امیرۃ المؤمنین ہونے کی دلیل یہ نہیں۔ دوسری بات یہ کہ جب تو امیت تک مرد ہی کے حصہ میں ہے (الرجال قوا من علی النساء) تو پورے ملک کی نہ صرف تو امیت بلکہ امارت عورت کے سپرد کس طرح کی جاسکتی ہے، —————

تیسری بات یہ غور فرمانے کی ہے کہ امیر المؤمنین کے فرائض میں جس طرح انتظام مملکت ہے، اسی طرح نماز میں امامت بھی ہے، امیر وقت کی مفوضہ ذمہ داریوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ کم از کم جمعہ اور عیدین کی امامت دہی کرے، اور مناسب سبب کی ادائیگی اسی کی قیادت میں ہو ————— اگر وہ خود شریک قافلہ ہے ————— یا اس امامت و قیادت کے فرائض اس کا وہ نائب انجام دیتا ہے جسے وہ مقرر کرے، اور ظاہر ہے کہ عورت جب "امیرۃ المؤمنین" ہوگی تو وہ نماز کی امامت کر سکتی ہے اور نہ حج کی قیادت، اور اگر کہا جائے کہ اس کا مقرر کردہ نائب (مرد) یہ فرائض انجام دے گا، تو یہ امر اظہر من الشمس ہے اور بطور اصول مسئلہ کے ایک ثابت شدہ حقیقت کہ نیابت اسی امر کی ہو، کرتی ہے جس کا وجود مناسب میں ہو اور مناسب میں خود اس فعل کی صلاحیت ہو، اگر وہ بذات خود اس کام کو کرنا چاہے تو کوئی امر مانع نہ ہو، اور کر سکے، اس لئے عورت جو "امیرۃ المؤمنین" ہوگی، اس کی جانب سے کسی نائب مرد کی، امامت وغیرہ نہ درست ہوگی اور نہ معتبر، جس امر کی نظر ثا صلاحیت ہی مناسب میں سرے سے موجود نہ ہو، اس کی نیابت چر معنی دارد؟ ممکن ہے کسی کو یہ خیال گزرے کہ نیابت یوں ہو جائے گی کہ اگر وہ مرد ہوتی تو یہ فرائض انجام دے سکتی، تو یہ خیال انتہائی مضحکہ خیز ہو گا، کیونکہ اس ————— اگر ————— کے مفروضہ پر تو کسی مرد کا نکاح کسی دوسرے مرد سے کر دیا جاسکتا ہے، کہ اگر وہ مرد عورت ہوتا تو کسی مرد کے زیر نکاح آتا ————— نیز حقیقت شناس نگاہوں اور صاحبان بصیرت پر یہ مخفی نہیں کہ حکومت (اسلامی) کی امارت اور نماز کی امامت ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں، دونوں کے درجہ اپنی حیثیت و اہمیت اور اپنی حقیقت و اہمیت کے لحاظ سے ایک ہیں، احاطہ مسجد میں انسانوں کے افعال و حرکات کی نگرانی و ذمہ دار اور مطاع شخصیت کو امام کے نام سے موسوم کیا گیا، اور مسجد سے باہر انسانوں کے اعمال اور ان کی سرگرمیوں پر کنٹرول کرنے والی مطاع ہستی کو امیر کہا گیا، تو جب عورت امام حیثیت میں مطاع بننے کی اہلیت نہیں رکھتی تو وہ امیر کی حیثیت اختیار کر کے مطاع کس طرح بن جائے گی؟ چوتھی بات یہ کہ جہاد قتال فی سبیل اللہ خلافت اسلامیہ کے لوازم و مخصوصات میں سے ہے، اور فلیح وقت کے علم جہاد کے ماتحت مجاہدین صفت آرا ہوتے ہیں، اور ہم سب جانتے ہیں کہ عورت پر جہاد

(مقالہ فی سبیل اللہ) فرض نہیں، اور نہ اس کا پرچم لو اسے جہاد و امارت شمار ہو سکتا ہے۔

اصل یہ ہے کہ قرآن میں صرف کسی واقعہ کے ذکر، اور محض کوئی تذکرہ کسی حکم کے جواز اور عدم جواز کا سبب نہیں بن جاتا بلکہ یہ کسی حکم خداوندی کا تذکرہ جو ائم سابقہ کو دیا گیا اور اس کی تفسیر شریعت محمدی میں نہ کی گئی ہو تو وہ حکم علیٰ حالہ باقی رہتا ہے، جیسا کہ تورات والہ بیان قصاص ہے، اور وہ حکم بھی ویسا ہی اسلامی ہوتا ہے جیسا کہ قرآن کا کوئی اور منصوص حکم، فرق صرف طریقہ اظہار حکم کا ہوتا ہے، ایک مقام پر حکایتاً حکم کا اظہار کیا گیا اور دوسری جگہ بذریعہ امر و نہی، اسلوب بیان کے اس فرق سے اس حکم کی اسلامیت مشکوک نہ ہوگی، کیونکہ دین حضرت آدمؑ سے ایک ہی رہا ہے یعنی اسلام۔
— شرائع اور منہاج البتہ بدلتے رہے ہیں، جیسا کہ اہل بصیرت سے مخفی نہیں، اسی طرح کسی اسلامی معاشرہ کے کسی مظاہرے اور نمونے کا ذکر ہو جو گزشتہ انبیاء کے تیار کردہ معاشرے کا جزو رہا ہو اور اس کی ممانعت کی جانب سے کتاب و سنت خاموش ہوں، تو اس کی اجازت و اباحت میں کلام نہیں، کیونکہ وہ نظیر بھی اسلامی معاشرہ ہی کی ہوگی، علیٰ ہذا القیاس سارے انبیائے سابقین کے اسوہ ہائے حسنہ جن کا ثبوت قرآن سے ہو جائے، ان کی اتباع بھی اسی طرح سنت نبویؐ کی اتباع ہے جس طرح اسوہ محمدیؐ کی اتباع — اور — واضح رہے کہ ملکہ تسبا کے اسلام لانے کے بعد اس کی حکومت حضرت سلیمانؑ کی سلطنت میں ضم ہو چکی اور ان کی مملکت کا ایک حصہ بن چکی تھی، لہذا بعد اسلام ملکہ تسبا کی امارت و خلافت کا تحقق ہی ثابت نہیں ہوتا۔

صاحب تالیف ایک مقام پر رقمطراز ہیں کہ :-

نضاد

”حضرت یوسفؑ کو پہلے ایک غیر مسلم حکومت کی وزارت مال ملی، جس میں ان کو کچھ مدت تک غیر مسلم ہی قوانین کا اتباع اور اجراء کرنا پڑا، پھر جب حکومت پر قابو پایا تو خلافت الیہ چلانے لگے۔“

پھر دوسرے مقام پر تحریر فرماتے ہیں کہ :-

”وہ (حضرت یوسفؑ) حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیکر مرتجع قانون ہی کو چلانے لگے اور خود بھی اس کی پابندی کی۔“

یہ اسلوب بیان اور انداز کلام دونوں ارشادات کے درمیان تضاد کی خبر دے رہا ہے، کہ ادلی الذکر توقع پر پہلے وزارت مال کے ملنے بعد حکومت پر قابو پانے کا اظہار ہے اور دوسرے مقام پر اس کو پناہ چلتا ہے، اور فحوائے کلام ہں بات کی جانب مشعر ہے کہ حکومت مصر کی باگ ادما س کا قبضہ ابتداء ہی مل گیا تھا۔ اس کے علاوہ جناب مصنف کے اس فیصلہ اور اس فتویٰ کو بھی پیش نظر رکھا جائے کہ :-

”جو صاحب حکومت ایسا یقین نہیں کرے گا (یعنی لہ الملک پر ایمان نہ رکھے گا بلکہ اپنی حاکمیت کا

اور بہ کراہت قوانین غیر الہیہ کی پابندی شریک نہیں، جب کہ انقلاب حکومت و قیادت کی طاقت نہ ہو، تو ایسی صورت میں اضطراری حد تک اس کو گوارا کیا جائے گا، کیوں کہ کسی غیر الہی نظام کا محض درہم برہم کر دینا اسلامی نقطہ نظر سے درست نہیں، و قتیکہ اس کی صلاحیت و طاقت نہ ہو کہ نظام صالح کا قیام عمل میں آجائے گا، ورنہ یہ فساد فی الارض ہوگا اور جب تک اتنی طاقت فراہم نہ ہو جائے، جاہلی نظام سے بیزاری اور اتناست دین کی تڑپ اور اس کے لئے پُر امن جدوجہد فرض ہے، صحیح اور اسلامی اصول سے ماخوذ طریقہ کار کے ساتھ یہ ساعی ہونی ضروری ہیں تاکہ غیر الہی حاکمیت کا قتل و آوار گرا لہی حاکمیت کے ماتحت پوری زندگی دیدی جائے، اور چونکہ قدرت و طاقت کے فقدان کے وقت غیر الہی قوانین کی پابندی اضطراری نوعیت رکھتی ہے، اس لئے اس کی پابندی اسی حد تک ہوگی جس حد تک مجبوری و اضطرار ہے، اور وہیں تک جہاں تک یہ اضطرار اجازت دے، اور جن گوشوں میں اجتناب کیا جاسکے، اجتناب لایہی اور فرض ہے، نہ یہ کہ اس کے لئے تنافس اور تگ و دو شروع ہو، اور ضرورت اور بلا ضرورت کی تحدید اٹھادی جائے۔ مگر ظاہر ہے کہ کسی غیر مسلم حکومت کی ملازمت بہ رضا و رغبت ہی قبول کی جاتی ہے، ہا جسہ بن حبشہ نے ملازمت قبول نہ کی تھی، اور یہاں حضرت یوسف علیہ السلام وزارت مال کے لئے (بہ خیال صاحب تصنیف) فرعون وقت سے کہتے ہیں، ظاہر ہے کہ دونوں میں آسمان و زمین کا فرق ہے، اور جب ملازمت بہ رضا و رغبت ہی ہونی تو لازمی طور پر اطاعت بھی بہ رضا و رغبت ہوگی۔ ورنہ — شمر گفتن چہ ضرور ؟ — ایسا نہیں ہو سکتا کہ دل میں تو کراہت ہو اور ضمیر ملامت کر رہا ہو، مگر کسی مصلحت سے ملازمت کرنے کا اقدام کیا جائے، ورنہ ایسا ہوتا ہے اور اس میں حرج ہی کیا ہوگا کہ تشقہ اور زنا لگا کر مندر میں بھجن گانا شروع کر دیا جائے، باوجود اس کے کہ قلب متنفر ہو، اور خود فریبی پر مبنی مصلحت یہ رکھی جائے کہ اس اقدام عمل سے مندر کے پجاری مسلمان بن جائیں گے، اور دیر حصرم کی صورت اختیار کر لے گا۔ اور پھر یہ کام ایسی ہستی کرے جو مہبط دجی ہو اور نبوت پر فائز ؟ — ایں چہ بولعجی است ؟ —

ان تین صورتوں میں سے صرف مشق الہی ہی اسلامی مزاج، اسلامی اصول اور قرآنی ہدایات کے لحاظ سے نفس الامری حقیقت ہونے کی صلاحیت رکھتی ہے، تفعیل کا یہ موقع نہیں، اور نہ مد نظر اس بحث کا دروازہ کھولنا ہے، مدعائے اصلی رسالہ پر تنقید اور اس کا جائزہ لینا ہے، اس حد تک جتنی ضرورت تھی، زیر تحریر لایا گیا، رہی تحقیق بحث، تو اس سلسلہ میں محققین کے دلائل کی جانب رجوع کافی ہے۔

رسالہ میں ایک جگہ دین سے متعلق ایک طویل بحث ہو
متعلقہ بیانات میں تعقیدات اور الجھاؤ اتنے ہیں کہ صاف

کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

اور منقح بات سامنے نہ آسکی، یا بلند پروازی اتنی ہے کہ مجھ جیسے بے مایہ انسان کا ذہن نارسا وہاں تک پہنچنے سے قاصر ہے اور اس رفیع المنزلت اطناب کو سمیٹنے کی اہلیت سے عاجز۔

پہلے تو دین کے متعلق ارشاد ہوتا ہے کہ اس کے چار اجزاء ہیں۔ عقائد۔ عبادات۔ اخلاق۔ اور معاملات۔
 — اصل دین عقائد و عبادات کو بنایا گیا ہے اور بقیہ دونوں کو تبعاً دین کے ہے۔

”انھیں (اخلاق و معاملات کو) دینی عقائد کے ماتحت برتے تو دین ہیں ورنہ دین

نہیں، محض دنیاوی کاروبار ہیں۔“

اسی آئین میں ارشاد ہوا ہے کہ۔

”حقوق و معاملات کی تعلیم کے لئے خصوصیت کے ساتھ انبیاء و رسل نہیں آئے اور نہ کتابیں آئیں

مقصد یہ ہے کہ عقائد و عبادات ہی کی تعلیم کے لئے انبیاء و مبعوث ہوئے اور کتب نازل ہوئیں، رہے اخلاق و معاملات؟ تو۔

”اس کی (یعنی حقوق و معاملات کی) تعلیم عقل انسانی خود کرے گی؟“

بہت خوب! عقائد و عبادات کی تعلیم کے لئے انبیاء و مبعوث ہوئے، اور حقوق و معاملات کی تعلیم عقل انسانی کے ذمہ ہے۔ چوتھا
 جز (اخلاق) رہ گیا، معلوم نہیں اس کی تعلیم کس کی ذمہ داری ہے؟ صاحب رسالہ اسے چھوڑ گئے ہیں۔ آگے
 ملاحظہ ہو، ارشاد ہوا ہے کہ ا۔

”بد معاملگیوں پر وعیدیں بھی کی گئی ہیں۔“

یہ کیوں؟ جبکہ معاملات کے متعلق عقل انسانی خود رہبر ہے، اور جس موقع پر جو صورت معاملہ سامنے آئی، وہ عقل انسانی کی
 تعلیم ہی کا نتیجہ ہے، جب عقل انسانی یہ تعلیم ہی دے کہ یہ معاملہ اس نوعیت کا ہونا چاہیے، تو پھر اسے ”بد معاملگی“ سے تعبیر
 کرنے کا آپ کو کیا حق حاصل ہے؟ عقل انسانی کے پہلے مختلف زمانہ میں مختلف ہو سکتے ہیں، ایک زمانہ میں معاملہ
 کی جو شکلیں عقل انسانی نے متعین کیں، ضروری نہیں کہ دوسرے زمانہ میں وہی شکلیں برقرار رہیں عقل انسانی اس دوسرے
 زمانہ میں ان معاملات کے لئے کوئی اور سانچہ تیار کرتی ہے، ان دونوں میں سے کسی کو ”بد معاملگی“ کا مصداق بنانے کے لئے
 آپ کے پاس کوئی نسا پیمانہ ہے؟ عقل انسانی کے اقدار بدل چکے ہیں، طرز فکر بدل چکا ہے، اور جیسے ہوئے حالات کے مطابق
 عقل انسانی اسی میں افادیت دیکھتی ہے، جسے آپ ”بد معاملگی“ فرماتے ہیں۔ اور پھر نہ جانے یہ وعیدیں
 کس لئے؟ جبکہ اتنی آزادی ہے کہ اسے دینی عقائد کے ماتحت برتیں یا نہ برتیں۔ اور لطف یہ کہ دس بارہ سال سے مسلمانوں
 کو یہ سبق دیا جاتا رہا ہے کہ دین (یا شاید مذہب) اور سیاست ایک ہیں۔ جب ایک ہیں تو۔۔۔ برتتے یا نہ برتتے۔
 — کی تعلیم کے کیا معنی؟ — حکومت الہیہ۔ کا شور مچانے والوں نے تو دین کو مسجد تک محدود کر کے اور حقوق
 و معاملات کو ضمنی شئی بنا کر باز دعویٰ حاصل نہیں کیا ہے۔ مگر عبرت انگیز ہے۔ ”السیاست الاسلامیہ“
 کی مذہب و سیاست کے درمیان یہ تعلیم تقسیم کر۔

از بامِ خانہ تاج بہ ثریا اذان تو

از صحنِ خانہ تاج بہ لبِ بامِ اذان من

اٹنائے بحث میں یہ ارشاد بھی ہے کہ :-

”عقائد و عبادات میں قیاس و اجتہاد کا حق نہیں دیا گیا ہے (بلکہ) قیاس و اجتہاد کا جو کچھ تعلق ہے وہ صرف اخلاق و معاملات کے فرد و عے سے ہے اور بس“

یہاں قیاس و اجتہاد کے حق کی تحدید اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ صرف اخلاق و معاملات کے فرد و عے سے ہے اور بس۔۔۔۔۔ اب آگے پڑھئے، ارشاد ہوتا ہے کہ :-

”قیاس و اجتہاد کا میدان صرف معاملات ہیں اور بس“

یہاں کے ”صرف“ اور ”بس“ کو ملاحظہ فرمائیے اور گزشتہ ”صرف“ اور ”بس“ کو۔۔۔ اور یہ سوال نہ کیجئے کہ یہاں اخلاق کے استثناء کی علت کیا ہے، کیونکہ سبب بیان کر دیا گیا ہے کہ :-

”اس لئے کہ اخلاق کے اصول تو بدل نہیں سکتے“

رہا یہ سوال کہ جب یہ۔۔۔۔۔ اس لئے۔۔۔ لکھنا ہی تھا، تو پہلے اخلاق کا لفظ کیوں لایا گیا؟ تو حقیقت یہ ہے کہ اس کا جواب خود مجھے نہیں معلوم، ممکن ہے یہ مجبوری پیش آگئی ہو کہ ابتدا میں یہ فرمایا گیا تھا کہ اصل دین عقائد و عبادات ہیں اور اخلاق و معاملات تبعاً دین ہیں۔ اور اصل دین میں قیاس و اجتہاد کی گنجائش تو ہوتی نہیں، بلکہ تابع دین میں ہوتی ہے، اور تابع دین اخلاق و معاملات ہیں، لہذا یہ دونوں قیاس و اجتہاد کے آماجگاہ بن سکتے ہیں۔

پھر اس عقدہ کا حل نہ جانے کیا ہے کہ پہلے تو اخلاق و معاملات کے صرف فرد و عے میں قیاس و اجتہاد کو دخیل بنایا گیا، مطلب یہ ہوا کہ اخلاق و معاملات دونوں کے اصول میں قیاس و اجتہاد کی گنجائش نہیں۔ اس کے بعد قیاس کے میدان عمل میں معاملات کو عام رکھا گیا، یعنی فرد و عے کے ساتھ مقید نہ کیا گیا، اور جو دلیل ذکر کی گئی وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ اس لئے کہ اخلاق کے اصول تو بدل نہیں سکتے۔۔۔۔۔ اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلا کہ معاملات کے اصول بدل سکتے ہیں۔ اور کیوں نہیں بدل سکتے؟ جبکہ اس کا معلم عقل انسانی ہے، اور عقل انسانی مختلف احوال میں مختلف ہوتی رہی ہے اور ہوتی رہتی ہے، اب یہاں پر ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے، وہ یہ کہ معاملات کے اصول قرآن میں نہ ذکر ہیں یا نہیں؟ جواب نفی میں نہیں دیا جاسکتا کیونکہ صاحب رسالہ نے خود تصریح فرمادی ہے کہ :-

”اخلاق و معاملات کے اصول قرآن میں بتا دیئے گئے ہیں“

پس جب معاملات کے اصول بدل سکتے ہیں، تو یہ تبدیلی قرآنی نص میں ہوگی یا نہیں؟ اس کا جواب ناظرین پر چھوڑا جاتا ہے۔ اور اگر معاملات کے اصول بھی نہیں بدل سکتے اخلاق کے اصول کی طرح تو پھر یہ عقیدہ لایحل رہ جاتا ہے کہ اصول کے بدل نہ سکنے کے سلسلہ میں صرف اخلاق کے اصول کا تذکرہ کیوں فرمایا گیا؟

ساتھ ہی اس دلچسپ مظاہرے کی بھی سیر کر لی جائے کہ حسب ارشاد۔۔۔۔۔ اخلاق کے مظاہرے کو ساتھ

کہتے ہیں۔ اور آپ ابھی معلوم کر چکے ہیں کہ معاملات میں قیاس و اجتہاد جاری ہو سکتے ہیں۔ یا مظاہرے میں تو قیاس چل جائے گا، مگر اس کا اثر اخلاق پر نہیں پڑے گا، جس کے مظاہرہ کا ہمنام معاملہ ہیں۔ حالانکہ یہ امر بدیہی ہے کہ جس طرح آئینہ کے عکس میں حرکت ہو نہیں سکتی، تاوقتیکہ وہ چیز متحرک نہ ہو، جس کا وہ عکس ہے۔ اسی طرح معاملہ اگر اخلاق کے مظاہرہ کا نام ہے، تو یہ درحقیقت اخلاق کا پر تو ہے۔ لہذا معاملات میں جب بھی کسی امر کا غور کسی قسم کا تغیر و تبدل ہوگا، تو وہ اسی وقت ہوگا جبکہ اخلاق اس سے پیشتر متاثر ہو جائے۔

ارشاد ہوا ہے کہ۔۔۔۔۔ عقائد و عبادات میں قیاس و اجتہاد کا حق نہیں۔۔۔۔۔ عبادات میں قیاس و اجتہاد کا حق نہ ہونے کی دلیل یہ دی گئی ہے کہ:-

”جس عبادت کا ذکر قرآن میں ہے اور اس کا جو طریقہ سنت نبویہ و تعامل صحابہ سے ثابت ہے، وہی عبادت اور صورت اسی طریقے سے عبادت کرنی چاہیے، عبادات کا عملی طریقہ تعامل صحابہ اور روایات صحیحہ سے معلوم ہو سکتا ہے، کوئی نئی عبادت یا نیا طریقہ کسی عبادت کا جو بعد والوں نے نکالا ہرگز جائز نہیں ہو سکتا۔ (لہذا قیاس و اجتہاد کو اس میں دخل نہیں) اور یہی بات تھوڑے سے الفاظ بدل کر اخلاق و معاملات کے باب میں بھی ارشاد فرمائی گئی ہے:-

”قرآن نے حسن اخلاق و معاملات کی تعلیم کافی حد تک کی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلیٰ و اعلیٰ نمونہ اور آپ کے بعد صحابہ نے بھی بہترین عملی نمونہ حسن اخلاق کا دکھایا اور دوسروں کو قرآنی آیات اور اپنی تنبیہات کے ذریعہ بھی سمجھایا۔۔۔۔۔

مگر معلوم نہیں اس بیان سے قیاس و اجتہاد کو اخلاق و معاملات سے بھی بے دخل کیوں نہ کیا گیا، حالانکہ قرآن میں جس طرح عبادت کا ذکر ہے، اسی طرح اخلاق و معاملات کا بھی ہے، جس کا اعتراف حضرت مولف نے خود فرمایا ہے، جس کا حوالہ گزر چکا ہے۔ طریقت عبادت کا علم جس طرح روایات صحیحہ اور تعامل صحابہ سے حاصل ہو سکتا ہے اسی طرح حسن اخلاق اور اخلاق کے عملی نمونے (معاملات) بھی سنت نبویہ اور تعامل صحابہ سے ثابت ہیں۔ پھر یہاں بھی یہ کیوں نہ کہا جائے کہ کوئی نیا حسن اخلاق اور نیا مظاہرہ اخلاق (معاملات) جو بعد والوں نے نکالا ہرگز جائز نہیں ہو سکتا، لہذا جس دلیل سے عقائد و عبادات میں قیاس و اجتہاد کا حق نہیں، اسی دلیل کی روشنی میں اخلاق و معاملات کے اندر بھی قیاس و اجتہاد کا حق نہیں ہونا چاہیے۔

اچھا اب ملاحظہ فرمائیے، مگر آگے بڑھنے سے پیشتر پھر ایک بار اپنے ذہن میں تازہ کر لیجئے کہ عبادات میں (عقائد کی طرح) قیاس و اجتہاد کا حق نہیں۔۔۔۔۔ ارشاد ہوتا ہے کہ:-

”بچوں کی پرورش، زن و شو کے باہمی حقوق کی نگہداشت، قرآن و احباب سے ملنا جلنا (دیگر وغیرہ) اللہ کی عبادات میں داخل ہو سکتے ہیں، اگر یہ سب باتیں مسلم بن کر کی جائیں۔۔۔۔۔

معلوم نہیں ہے، بچوں کی پرورش، حقوق کی نگہداشت، تعلقات باہمی وغیرہ معاملات ہیں یا نہیں؟ اگر معاملات ہیں تو ان میں قیاس و اجتہاد کو یقیناً دخل ہوگا، مگر بس گئے عبادات اور عبادات میں قیاس و اجتہاد ناجائز۔۔۔۔۔ اور یہ بشرط، کہ۔۔۔۔۔ اگر یہ سب باتیں مسلم بنکر کی جائیں، سمجھ میں نہیں آئے کہ اسلامی سیاست کے سلسلہ میں اس طرح کی شرط اپنے اندر کیا معقولیت رکھتی ہو۔ کیا اس کا تصور بھی کیا جاسکتا ہے، اور کیا یہ جائز ہوگا؟ اور کیا عند اللہ اس کی جواب دہی سے برادرت ہوگی کہ زن دشو کے باہمی حقوق و نگہداشت مسلم بن کر نہ کی جائے، بلکہ غیر مسلم بنکر کی جائے، بچوں کی پرورش میں اسلام کو تو مد نظر نہ رکھا جائے، مگر مسجد میں جب جائیں تو مسلم بن جائیں، قرآن و احباب سے جب ملیں تو السلام علیکم ضروری نہ ہو، بلکہ "نسکار" اور "پرنام" بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن مصنف پر جب کھڑے ہوں تو اللہ اکبر ہی ضروری ہو۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔

جواب کیا جاسکتا ہے کہ جس عبادت میں قیاس و اجتہاد کا حق نہ ہونے کا قول کیا گیا ہے، اس عبادت سے عبادت کا مخصوص تصور اور درجہ اصطلاح مراد ہے یعنی صوم و صلوٰۃ اور حج۔۔۔۔۔ معلوم نہیں زکوٰۃ کا شمار جناب مصنف کے نزدیک اس عبادت (بمعنی مخصوص) میں ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو ایک زکوٰۃ بھی سمجھ لیجئے۔ تو آئیے دیکھیں، اس دعویٰ میں کہاں تک حقیقت ہے؟۔۔۔۔۔ لیکن اس کے پہلے یہ طور جملہ حضرت کے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ دین کے چار اجزاء بیان کرتے ہوئے ان میں سے ایک عبادات تحریر فرمایا گیا ہے، اگر واقعی عبادات سے یہی اصطلاح و تصور مخصوص مراد ہے، اور اس سے اجتہاد و قیاس کو بے دخل کیا گیا ہے، تو اسی سلسلہ کام میں عبادات لکھنے کے بعد ارشاد ہوا ہے کہ۔۔۔۔۔ انہیں کے لئے انسان پیدا کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ کیا واقعی اسی اصطلاح و تصور مخصوص کے لحاظ سے وہاں خلقت الجن و الکائنات لیس عبادوں کی آیت ہے؟ اگر عبادت کے اسی مفہوم مخصوص میں یہ آیت ہے، تو چاہیے کہ انسان شب و روز رکوع و سجود ہی کرتا رہے، حالانکہ انبیاء بھی شب و روز بس نماز ہی میں مشغول نہیں رہا کرتے تھے، اور ہر دن صائم ہی نہ رہتے درنحالیکہ ان کی پوری زندگی عبادت ہی تھی۔ پس معلوم ہوا کہ عبادت کا جو مفہوم مخصوص لیکر اس سے قیاس و اجتہاد کو بے دخل کیا گیا ہے، اس کے لئے یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ۔۔۔۔۔ انہیں کے لئے انسان پیدا کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ اور جس مفہوم عبادت کے لحاظ سے یہ جملہ درست ہے، اس کے لئے یہ کہنا درست نہیں کہ قیاس و اجتہاد کا اس میں حق نہیں۔۔۔۔۔ جس کی وضاحت ادیر کی جا چکی ہے۔ بہر حال اب دیکھئے کہ عبادت کا جو مخصوص مفہوم لیکر اس سے قیاس و اجتہاد کو بے دخل کیا گیا ہے، اس کی صحت کا کیا حال ہے؟

قیاس و اجتہاد کا تعلق۔۔۔۔۔ حسب ارشاد مصنف۔۔۔۔۔ صحت اخلاق و معاملات سے ہے اور بس۔۔۔۔۔ اور وہ بھی ان کے ان گوشوں سے جن کے بارے میں کسی طرح کی نص موجود نہ ہو، یہی وجہ ہے کہ اخلاق و معاملات کے صرف فروع میں مولانا قیاس و اجتہاد کو جائز تصور کرتے ہیں، اور ان کے اصول، تو چونکہ وہ قرآن میں بتا دیئے گئے ہیں، جیسا کہ مولانا نے تصریح بھی فرمائی ہے، اس لئے وہ قیاس و اجتہاد کی دسترس سے باہر ہوں گے۔۔۔۔۔ سوال یہ ہے کہ کیا عبادات (اصطلاح و مفہوم مخصوص کے لحاظ سے) کے سارے گوشے اور ان سے متعلق سارے ایسے مسائل جو آئے دن سامنے آتے رہتے ہیں، یا مستقبل میں آتے

ہیں، سب کے سب منصوص ہیں؟ اور کیا عملی حیثیت سے خود مولانا عبادات (بمعنی مخصوص) کے کسی پہلو میں قیاس واجتہاد نہیں فرماتے؟ میرا خیال یہ ہے کہ ذیہ واقعو ہے اور نہ اس کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ہر پیش آمدہ نئی صورت حال کے متعلق نص موجود ہے۔ سلسلہ کلام طویل سے طویل تر ہو جائے گا، درنہ میں اس موقع پر مولانا مہی کی ایک تصنیف ”اقام الصلوٰۃ“ سے حضرت مہدوح کے بہترے ایسے قیاس کردہ مسائل کے حوالے دیتا، جنہیں مولانا نے اپنی اس کتاب میں ذکر کئے ہیں، اور ان کے لئے نہ قرآنی نص پیش فرمائی ہے اور نہ کوئی سنت صحیحہ اور نہ تعامل صحابہ۔۔۔ بلکہ ان کی حیثیت قیاس واجتہاد کے محض نتائج ہی کی ہے، یہی نہیں بلکہ مولانا اپنی غیر کورہ کتاب (اقام الصلوٰۃ) میں عبادات کے اندراج کے قیاس کا خود فتویٰ دیتے ہیں، اور اس کے جواز و افادیت پر بحث کرنے کے لئے ایک مستقل عنوان قائم کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ:-

”عبادات میں قیاس بے ضرورت حرام ہے“

پس عبادات میں قیاس بہ ضرورت کا جواز خود صاحب السیاستہ الاسلامیہ کے نزدیک مسلم ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ضرورت وہیں ہوگی جہاں نص یا اسوۂ رسولؐ و تعامل صحابہ نہ ہو، اور یہ بھی کھلی ہوئی بات ہے کہ عبادات میں جہاں جہاں قیاس کی ہوگی وہ عبادات کے فروع ہی ہوں گے۔ تو پھر اس معاملہ میں عبادات اور اخلاق و معاملات کے درمیان فرق کیا رہا؟ عندہ فروق عبادات کے فروع میں قیاس کیا گیا، اسی طرح اخلاق و معاملات کے فروع میں بھی جو قیاس و اجتہاد کو کام میں لایا گیا تو تفنن طبع اور تفریح ذہنی مقصود نہ تھی بلکہ عند الضرورت ہی قیاس کیا گیا۔ غرض، عبادات ہوں، یا اخلاق و معاملات، ان کے منہ میں اصول میں قیاس و اجتہاد کا دروازہ بند رہا، اور غیر مخصوص فروع میں عند الضرورت قیاس و اجتہاد کی گنجائش رہی۔

یہ بالکل درست ہے کہ کوئی نئی عبادت اور کوئی نیا طریقہ عبادت جائز نہیں، مگر کوئی ایسا نیا پیمانہ اخلاق و معاملہ اور نیا طریقہ اخلاق و حقوق و معاملہ (جو کتاب و سنت اور تعامل صحابہ کی ثابت شدہ حلیم و مسند اور اصول کے خلاف ہو) کب جا سکتا ہے؟ دراصل یہی وہ انداز فکر ہے جس نے اس قول پر مجبور کیا کہ عبادات میں قیاس و اجتہاد کا حق نہیں، حالانکہ اگر ادنیٰ تعامل کو راہ پالنے کا موقع ملتا تو قیاس و اجتہاد کی بے دخلی کی دلیل میں یہ عبارت تحریر نہیں کی جاسکتی تھی، کیونکہ جدت طرازی اور نئے طریقہ کی ایجاد کا نام قیاس و اجتہاد کب سے ہے؟ ایسی حرکت تو بدعت ہوگی، قیاس و اجتہاد تو نام ہی اس کا ہے کہ ثابت شدہ اعلیت اور منصوص اصول و کلیات معلّٰی حا لہا باقی رہیں، ان کی روشنی میں فروع اور نئے پیش آمدہ مسائل کے حل نکالے جائیں، عدد و منصوبہ اور اسلام کی روح و مزاج اور اس کی اسپرٹ کو برقرار رکھتے ہوئے۔ ————— تو جس طرح عبادت کے باب میں یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ:-

”کوئی نئی عبادت یا نیا طریقہ کسی عبادت کا جو بعد والوں نے نکالا ہرگز جائز نہیں ہو سکتا۔“

اسی طرح اخلاق و معاملات کے متعلق بھی یہ کہا جاسکتا ہے اور کہا جائے گا کہ کوئی نیا معیار اخلاق اور نیاحق و معاملہ یا نیا طریقہ حسن اخلاق اور نیا طریقہ حقوق و معاملات برتنے کا جو بعد والوں نے نکالا ہرگز جائز نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ جیسا کہ آجکل مغرب و لی نکال رہی ہے اور اخلاق کی وہ قدریں جنہیں اسلام نے بتائی ہیں، مسخ کر کے اخلاق اور حقوق و معاملات کے نئے سانچے ڈھالے

جاری ہے ہیں، جن پر اسلام کا لیبہ لگ رہا ہے۔ بازار میں نایا جواڑ ہے۔ خلاق کے وہی مسن و مکارم اسلامی ہیں جو کتاب و سنت سے ثابت ہیں، اور حقوق و معاملات کے۔ ہی طریقہ رضائے الہی کے موجب ہیں، جن کو قرآن اور اسوۂ نبویؐ کی سند حاصل ہے، اور جس طرح عبادات میں بلا فہرست قیاس و سرام ہے، اسی طرح اخلاق و معاملات میں بلا ضرورت قیاس منوع ہوگا، اور جس طرح عبادات میں (اس کے فرد کے اندر) عند ضرورت قیاس و اجتہاد جائز ہوگا اسی طرح اخلاق و معاملات (کے فروع) میں عند الضرورت قیاس و اجتہاد کا حق ہوگا۔ لہذا عبادات میں قیاس و اجتہاد کے عدم گنجائش کی علت و محبت میں جو عبارت سپرد قلم فرمائی گئی ہے، وہی عبارت اخلاق و معاملات کے اندر بھی قیاس و اجتہاد کی دلیل ممنوعیت کا کام دے سکتی ہے، صرف اتنا بغیر کرنا ہوگا کہ عبادات کی جگہ اخلاق و معاملات رکھ دیئے جائیں۔

صرف عقیدہ اور عبادت

دین کے چارہ جزا پیدا کرنے، جن میں عبادات کو اخلاق و معاملات سے الگ کر کے ایک مستقل جز بنانا، عبادت کی حقیقت پیش نظر رکھنے کے باعث ہے، اور اس بدعت کا حقیقی مفہوم ہے، بندگی رب میں اپنے آپ کو دے دینا، ہر قدم احکام الہی کے ماتحت، رضائے الہی کی خاطر اٹھانا، جس طرح اوقات نماز میں قیام و رکوع اور سجود میں مصروف ہو جانا، عبادت ہے، اسی طرح عہد و پیمان کر کے، اس کا ایفاء بھی عبادت ہے، کر ایفاء عہد حکم الہی ہے، جس کی تعمیل فرض ہے، جس طرح روزہ عبادت ہے، کہ حکم الہی کی بجا آوری مد نظر ہے، اسی طرح سودا جو معاملات میں سے ہے، سے اجتناب عبادت ہے، کیونکہ اللہ کے حکم اغناع کی تعمیل میں اس سے اجتناب کیا جاتا ہے، اور عبادت کی اسی حقیقت اور اسی مفہوم کے لحاظ سے آیت مذکورہ بالا میں ان کی تخلیق کی غایت بیان کی گئی ہے، اور عبادت کی اس حقیقت پر جب صاحب تصنیف کو تنبیہ ہو تو خود تحریر فرمائے کہ۔

”بچوں کی پرورش۔۔۔۔۔ حقوق کی نگہداشت۔۔۔۔۔ تعلقات (ذخیرہ و غیرہ) (یہ سب کے سب

حقوق و سعادت ہی ہیں) اللہ کی عبادت میں داخل ہو سکتی ہیں، ”رے سب باتیں سہم بنکر کی جائیں“

پس اگر دین کے اجزاء نکالنے ہی غریبی ہیں تو صرف دو اجزاء پیدا ہوتے ہیں: عقائد اور عبادات۔ عبادات کے مختلف شعبے ہیں، صوم و صلوٰۃ اپنے اپنے اوقات و زمانہ میں، زکوٰۃ و حج اپنے ایام و شرائط کی صورت میں، تقسیم وراثت اور معاملات صلح و جنگ اپنے مواقع پر۔ غرض زندگی کے ہر لمحہ اور ہر ساعت میں ایک مسلمان جو کام کر رہا ہے، سب کے سب عبادت ہی ہیں، اگر ہدایات ربانی کے ماتحت اس کی ہر حرکت جاری ہے، چند مخصوص اوقات میں قیام و رکوع اور سجود کا حکم اللہ نے دیا، ان اوقات میں اس کی تعمیل عبادت ہے، منزلی زندگی کے جو احکام الہی ہیں، ان کی تعمیل بھی عبادت ہے، ایک شخص تجارت کر رہا ہے، بیع و شراعت معاملات میں حرام اشیاء کی خرید و فروخت سے اجتناب کر رہا ہے، اور حلال چیزوں کا لین دین پورے حدود شرعی کو ملحوظ رکھ کر کر رہا ہے، یہ بھی عبادت ہے، نیز یہ چیز پیش نظر ہے کہ توحید و خدا پرستی بھی، سی دنیا میں اسی دنیوی زندگی کے لئے تعلیم و پرورش ربانی ہے، صوم و صلوٰۃ اور زکوٰۃ و حج بھی دنیا کی اسی زندگی کے فرائض ہیں، ان میں سے کوئی چیز جس طرح دین سے الگ محض

کاروباری نوعیت اور زندگی کی دلچسپی کی حیثیت نہیں رکھتی، اسی طرح حقوق و معاملات کے حار و بھی دنیوی زندگی ہی کئے ہیں اور دین سے الگ محض کاروبار نہیں، سب کی سب دینی ہیں اور سب کی سب دنیوی، ان میں سے کوئی چیز آخرت میں کرنے کی نہیں ہے اور جس طرح صوم و صلوٰۃ کے ترک پر وعیدیں ہیں، اسی طرح (خود حسب ارشاد) بد معاہلیوں پر بھی وعیدیں ہیں جو آخرت میں ظہور پذیر ہوں گی۔

اصل دین

تابع دین

اگر یہ حقیقت ہے کہ قرآن میں جو کچھ ہے وہ اصل دین ہی ہے۔۔۔۔۔ اور یہی حقیقت ہے۔۔۔۔۔ تو یہ بھی حقیقت ہے کہ "اصلیت" اور "تبعیت" کی تفریق ایک مسلمان کی حیثیت سے نادرست، نادرہ اور ناقابل قبول ہے۔ قرآن میں جس طرح اَقِمُوا الصَّلَاةَ ہے، اُسی طرح یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا ذٰکِرُوا اللّٰہَ فِیْ اَدْلٰکُمْ اَلّٰیہِمْ ہِیَ، قرآن جس طرح کُتِبَ عَلَیْکُمُ الصَّیَامُ کہتا ہے، اُسی طرح اِنْفُوا بِالْعُقُوْدِ بھی کہتا ہے، قرآن میں جس طرح نُوَلِّیْ لِلْمَصْلٰحِیْنَ الَّذِیْنَ ہُمْ مِنْ صُلُوْبِہُمْ سَاہُوْنَ ہے اُسی طرح دِلِّیْ لِلْمُطَّقِّیْنَ اَلّٰیہِمْ ہِیَ، قرآن جس طرح اَنُوَا الزَّکٰوۃَ کا مطالبہ کرتا ہے، اُسی طرح تُوَدُّوْا الْاِمَاْنٰتَ اِلٰی اَہْلِہَا، بھی امر دیتا ہے، رسول اکرم کی بعثت جس طرح انسانوں تک۔۔۔۔۔ دلائل و آثار کو ابہ شیئاً کی بنی خداوندی پہنچانے کے لئے ہوئی اُسی طرح لَا تَاْکُلُوْا اَمْۤوَالَہِۙ بَاۤءِکُمْ ذٰلِیْہِ لَوْ کُنُوْا عٰدِلِیْنَ کے لئے بھی ہوئی، بایں سبب "اصل دین" اور "تبع دین" بذات خود ایک ایسا قیاس و اجتہاد ہے جو قرآنی منشاء سے مکرر رہا ہے۔ پس اگر "عبادت" اصل دین ہے تو عقیدہ توحید و خدا پرستی کے تقاضے میں دِلِّیْ اور تقویٰ پر استوار اخلاق و معاملات کے مظاہر بھی اصل دین ہیں، انسانی زندگی کے وہی نظام، عمل ہو سکتے ہیں، اسلام یا غیر اسلام، زندگی کی ہر حرکت اور انسانی کردار کا ہر مظاہرہ، اگر خدا پرستی پر مبنی ہے، تو وہ اسلام ہے، ورنہ سارے کا سارا اصل دین۔ اور اگر خدا کے تصور سے بے نیاز ہو کر کوئی لائحہ عمل بنایا گیا ہے، تو وہ غیر اسلام ہے، اور کل کا کل غیر دین۔ لہذا یہ بارگاہ غلط ہے کہ:-

"اخلاق و معاملات کو دینی عقائد کے ماتحت برتنے تو یہ دین ہیں، ورنہ دین نہیں،

محض دنیاوی کاروبار ہیں"

"اگر۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔" وہ نہ "غیر" کا سوا ہی پیدا نہیں ہوتا، اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتاب پر اگر ایمان ہے، تو اس کا مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اسلام کے بتائے ہوئے تصورات کو قبول کیا گیا ہے، لہذا عبادات (یعنی صوم و صلوٰۃ وغیرہ) کی طرح اخلاق و معاملات بھی لامحالہ اس کے ماتحت برتنے جائیں گے اور برتنے پڑیں گے، ورنہ دینی عقائد کے ماتحت صوم و صلوٰۃ پر عمل اور اخلاق و معاملات کے وقت ان عقائد سے بے نیازی، اَفْتُوْہُمْ فِیْہِ الْکِتَابِ وَتُکْفَرُوْنَ بِبَعْضِہٖ بِمَا مَصْدَقٌ ہوگا، لہذا یہ کس طرح ممکن ہے کہ عقائد تو دینی ہوں، مگر اخلاق و معاملات کا اس کے ماتحت دبترنا بھی جائز اور حقوق ہوئے۔ یہ کیسے ممکن ہے دین اسلام تو اسی جامعیت کا نام ہے جس میں عقائد اور اخلاق و معاملات شامل ہیں!

قاہرہ کے کتب خانہ میں

تشریف میں ایک ایسا ملک ہے جس میں ہر طبیعت اور ہر مزاج کا آدمی جب داخل ہوگا تو اپنے آپ کو مطمئن اور پرسکون پائے گا، اگر کسی کو سیر و تفریح سے دلچسپی ہے تو اس کے لئے دریائے نیل، موسیٰ اور قرون، کلیو پٹرہ اور سیزر والا نیل، اپنے سرسبز اور تاداب کنارے پھیلائے ہوئے موجود ہے، قاہرہ کی کھلی ہوئی سڑکیں، خوشنما اور دل فریب عمارتیں، لوکاندے، اند فندق، ہر قسم کی شاندار دکانیں مختلف چیزوں سے بھری ہوئی باغ اور بستان، سینما اور کبرے، موجود ہیں، دن اور رات کے چوبیس گھنٹے ہر قسم کی تفریح کا سامان میسر ہے!

اور اگر کسی کو آثار قدیمہ اور تاریخ کا ذوق ہے، تو اس کے لئے بھی تفرح کا گوشہ گوشہ، عبرت اور سبق آموزی کے مناظر اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہے، قاہرہ میں میوزیم موجود ہیں، جن میں پانچ سو سال قبل مسیح سے لیکر اسلامی عہد تک کی چیزیں آپ کو ملیں گی۔ نسطاط کے دیران علاقے میں حضرت عمرو بن العاص کی مسجد، وہ تاریخ اسلام کی قدیم ترین مسجد، فتح مصر کا نایا ہوا وہ خدا کا گھر، اب بھی آپ کو دکھائی دے گا، رذیعی مسجد، ابن طولون کی مسجد، سلطان حسین کی مسجد، محمد علی پاشا کی مسجد، الغرض ان گنت مسجدیں آپ کو ایسی ملیں گی کہ جن کے دیکھنے کے بعد ہی اس دود کا آدمی اسلامی تاریخ کی عظمت اور شکوہ کو محسوس کر سکتا ہے، امام شافعی کا مرقہ، حضرت سیدنا حسینؑ کے سر مبارک کا عظیم الشان مقبرہ، حضرت بی بی زینبؑ کا روضہ، اور اس طرح کے متعدد مقابر اور مزار آپ دیکھیں گے اور ان میں جا کر اتنی راحت اور سکون پائیں گے، کہ نکلنے کو جی نہیں چاہے گا۔ قاہرہ سے ذرا باہر نکلے تو آپ کو اہرام مصر ملیں گے، اور پھر ان کے ساتھ ہی تھوڑی دود پر ابوالہول اس طرح دکھائی دے گا کہ جیسے پورے شہر پر پھر دے رہا ہو، اس طرح اس پر سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں سال بیت گئے، لیکن اُس کی آنکھوں میں وہی چمک دمک اور ایک قسم کی تیزی، اب تک موجود ہے، تھکن، غنودگی، اور شرمندگی کا کوئی اثر نہیں، نہ جانے ان ہزار ہا برسوں میں اس نے تاریخ کے کیا کیا مناظر دیکھے ہوں گے، کتنے ورق تاریخ کے اس کی آنکھوں کے سامنے آئے ہوں گے، انقلاب کے کتنے قافلے اس نے آتے جلتے دیکھے ہوں گے، فراعنہ کو بھی دیکھا رہمنوں کو بھی دیکھا، پھر اسلام کے قافلہ کے نقش قدم بھی مشاہدہ کئے، اور پھر تمام دنیا کے سیاحوں کو بھی اس نے اپنے سایہ میں بیٹھے ہوئے بہوت اور حیران پایا، وہ ابھی تک جو ان معلوم ہوتا ہے، نہ جانے ابھی کیا کیا مناظر اس کو دیکھنے باقی ہیں، پھر آپ قاہرہ سے نکلے، اسکندریہ اور مکہ را جائیے، اسوان دیکھئے، کتسر دیکھئے، دادی الملوک دیکھئے، اور تو قن آخون کی لاش

کو قیمتی تابوت میں رکھی ہوئی دیکھئے! الغرض پورا ملک آپ کو تاریخی آثار سے مہر نظر آئے گا۔

اگر کسی کو پڑھنے پڑھانے سے دلچسپی ہے تو قاہرہ میں آپ کو اسلامی دنیا کی قدیم ترین درس گاہ جامع ازہر اور موجودہ دور کی فواد الاول یونیورسٹی ملے گی، قدیم اور جدید، ہر طریقہ تعلیم کو آپ وہاں پائیں گے، پچھٹے پرانے عربی لباس میں میلے اور گندے چہرے بھی نظر آئیں گے اور مغربی وضع قطع میں صدف ستھرے اور دلکش چہرے بھی آپ دیکھ سکیں گے مسجد کے فرش پر حدیث اور قرآن کا حلقہ درس بھی دیکھیں گے اور کشن دار کریول پر بیٹھے ہوئے لڑکوں کے سامنے پروفیسر کو کھڑے ہو کر ملٹن اور گوٹے کی کتابوں پر لکھ دیتے ہوئے بھی سنیں گے!

اور اگر آپ کتابوں کے شوقین ہیں تو اس کا بھی سامان وہاں موجود ہے، آپ کو متعدد ذاتی اور قومی کتب خانے ملیں گے، کہ جن میں دنیا بھر کے ادبی نوادر موجود ہیں، جامع ازہر کا کتب خانہ، فواد الاول یونیورسٹی کی لائبریری اور دارالکتب المصریہ آپ کی علمی پیاس بجھانے کو ہر وقت تیار ہیں، اور اگر آپ کتابیں خریدنا چاہیں تو اس کے لئے بھی ایک دکان نہیں، وہ نہیں بلکہ بازار کے بازار موجود ہیں، آپ جائیے، دیکھئے اور شوق سے خریدنیے، دام مناسب ہوں گے، یہاں کی طرح، علم کی "بلیک مارکیٹ" وہاں نہیں ہوتی کہ ابن قتیبہ کی کتاب الشعر والشعراء وہاں تو ملے ۶ روپیہ میں اور یہاں آپ کو تیس روپیہ سے کم میں ملے، ابن خلکان کی دنیاۃ الاعیان وہاں ملے ۳۰ میں تو یہاں ڈیڑھ سو روپیہ دیکر حاصل کیجئے، وہاں کے پبلشر اور کتب فروش بازار سی قسم کے لوگ نہیں ہوتے، بلکہ حقیقی معنوں میں علم کے خدمت گزار ہوتے ہیں، کئی ایک ادارہ آپ کو ایسے ملیں گے جو رات دن علم کی اشاعت میں مصروف رہتے ہیں، مثلاً اللجنة التألیف والتصنیف، مکتبۃ الکبریٰ، دار المعارف، الهلال، المنہضہ، دارالکتب المصریہ، وغیرہ وغیرہ، ان میں سے کئی ایک سرکاری نگرانی اور خرچ سے چلتے ہیں اور بعض ذاتی ملکیت ہیں۔

الغرض کبرے ڈانس سے لیکر فرامہ مصر کے تابوت اور میوں تک ہر قسم کی چیزیں، ہر رنگ کا ماحول، اور ہر مذاق کی مجلس آپ کو قاہرہ میں میسر آئے گی، آپ ہینوں رہیئے بلکہ اس میں ذرا سا بھی مبالغہ نہیں کہ اگر آپ برسوں تک قیام کریں گے تو مصر اور اس کا دل قاہرہ ہر روز نئے نئے جلوہ میں آپ کے سامنے آئے گا، اور آپ کبھی نہ اکتائیں گے۔

میں تو آثار قدیمہ اور کتب خانوں کا دیوانہ ہوں، اس لئے، ڈیڑھ ماہ کا قیام تو آنکھ چھپکتے ہی گزر گیا، اور جب کوچ کا نقارہ بجا تو میں نے محسوس کیا کہ بہت کچھ دیکھا، لیکن ابھی تک کچھ بھی نہیں دیکھ سکا، اس لئے سنہ ۱۹۵۰ء کی دہ صبح، ابھی تک

لے مگر تہذیب جدید کی ان جلوہ سامانیوں اور رنگ دھبوں کا مقابلہ کرنے کے لئے بڑے مضبوط کیریکٹر کی ضرورت ہے، مغرب زندگی اپنے شباب پر ہے! مصر کے راجہ اندر شاہ فاروق کے فسق و فجور اور نفس پرستیوں نے قاہرہ کی معاشرت کو اور زیادہ خراب کر دیا، خدا کرے کہ نجیب پاشا کے دور میں اس کی تلافی ہو جائے، اور یہ انقلاب صحیح معنی میں اخلاقی اور اسلامی انقلاب ثابت ہو (ایڈیٹر)

میں چند روز پیشتر بھی اس میوزیم کو دیکھ چکا تھا، لیکن اس موقع پر میرے ساتھ پاکستان کا صحافتی وفد بھی ساتھ تھا، یہ قوم تو جانی پہچانی ہے، لکھتے لکھاتے تو یہ لوگ رات دن ہیں، لیکن کتاب جس چیز کا نام ہوتا ہے وہ نہ کبھی پڑھتے ہیں، اور شاید وہ اس لذت سے آشنا ہیں، چنانچہ جب ہم پندرہ بیس آدمی سب ایک ساتھ ان کمروں میں ہوئے تو ایک ٹھٹھک پھیل گئی، اچھی طرح دیکھنا اور ان میں دلچسپی لینا تو خیر وہ کی بات تھی، ان کے منہ میں فقط کتابوں کی مینا کاری اور ان پر سونے چاندی کا کیا ہوا کام دیکھ کر پانی بھر آیا، یہ دیکھا، وہ دیکھا، ادھر بھاگے ادھر بھاگے، الغرض ایک ڈیڑھ گھنٹہ یوں ہی ضائع کر کے چلے آئے، بعض حضرات نے غیر معمولی دلچسپی دکھائی اور اپنا شغف ظاہر کرنے کے لئے ساتھ میں کاغذ اور پینسل بھی لے کر آئے، کچھ نوٹ کریں اور ان کی تاریخی اہمیت لکھیں، لیکن جب کتابوں کے نام اور ان کے سچے دیکھے، تو غالباً نوٹ کرنے کا خیال ترک کر دیا، اور پھر کسی نے کچھ نہ لکھا،

میں چند دن کے بعد تنہا گیا تاکہ ایک دفعہ اچھی طرح اس بیش بہا ذخیرہ کو دیکھ لوں، چنانچہ دروازہ پر رکھی ہوئی کتاب میں اپنا نام اور پتہ درج کیا، میٹر حیاں ملے کرتے ہوئے پہلے تو جا کر دارالکتب کی شائع کردہ کتابیں خریدیں، اس لئے اطمینان کے ساتھ میوزیم میں پہنچ کر ایک ایک کتاب دیکھنی شروع کی، سٹیشین کی بہت سی الماریاں ترینے سے رکھی ہوئی تھیں، دیواروں پر خطاطی کے نمونے اور مصلیاں آویزاں تھیں، تصاویر بھی دیواروں پر لٹکی ہوئی تھیں، میرے سامنے سیکڑوں نوادر کھلے ہوئے رکھے تھے، بعض کتابوں کے نوٹ لے، اور پہلے تو بہ نگاہ غائر دیکھنا شروع کیا لیکن جب دیکھا کہ شاید وقت گزر جائے اور میں ایک بھی کمرہ ختم نہ کر سکوں گا، تو پھر میں نے سرسری جائزہ لینا شروع کیا، اور ساتھ ہی ساتھ خاص خاص کتابوں کی فہرست بھی مرتب کرنا لگا، اس سرسری مطالعہ میں بھی میرے پانچ گھنٹہ صرف ہوئے، اور جب میں نیچے اتر آیا تو اس وقت شام ہو چکی تھی، کتب خانہ بند ہو رہا تھا، اور کلرک، کارکن اور افسر اپنا اپنا کام سمیٹ کر تھکے ہارے نیچے اتر رہے تھے،

اس وقت جو میں نے فہرست مرتب کی تھی، اس کو یہاں پیش کر رہا ہوں، تاکہ پڑھنے والوں کو بھی اس میوزیم کے نوادرات کا تصور بہت اندازہ ہو جائے۔

مصحف :-

- | | | |
|--|-------------|-------|
| (۱) بخط ابی سعید الحسن البصری | کتابت | ۳۷۷ھ |
| (۲) فرٹوگراف کا پی مصحف سیدنا عثمان رضی (یہ بہت چھوٹی قطع کی حامل کے دو صفو تھے) | | |
| (۳) بخط احمد بن الاسکات الوراق | کتابت رمضان | ۳۶۰ھ |
| (۴) بخط امام جعفر صادق المتوفی ۱۲۸ھ | | |
| (۵) بخط علاء الدین محمد الحسینی | کتابت | ۱۱۴۰ھ |

(۶) بخط قاری، نسخہ فارسی

کتابت سنہ ۱۲۶۷ھ

(۷) بخط محمد بن محمد بن جعفر، نسخہ فارسی، سلطان فتح علی شاہ (چاچا کی فرمائش پر لکھا) ۱۲۶۲ھ

بعض کلام مجید مطلقاً اور مذہب، کلام اور خورد تقطیع کے نہایت ہی خوش خط بڑے کمرے میں رکھے ہوئے ہیں جنکی کتابت کے ل یہ ہیں، ۷۰۴ - ۸۲۱ - ۸۸۵ - ایک کلام پاک ارغون شاہ کی ملکیت کا بنے انتہا دیدہ زیب رکھا ہوا تھا، ارغون شاہ کا انتقال ۷۵۰ھ میں ہوا ہے۔ بعض کی کتابت حسب ذیل سنین میں ہوئی تھی۔ ۷۱۳ - ۸۴۳ - ۵۶۰ - ۹۱۲ - ۹۲۴ - ۹۵۷ - ۹۶۹ - ۸۲۵ - ۹۶۴ - ۸۷۶ھ !

لاہور کے ایک مشہور خطاط حافظ روح اللہ کے لکھے ہوئے دو تین کلام مجید بھی موجود تھے۔ بعض کی تقطیع بڑے سائز اور ایک کی چوبی تقطیع تھی، حافظ کا پورا نام یوں لکھا ہوا تھا، حافظ روح اللہ بن حافظ محمد حسین الاہوری ! بعض کا خط موٹا اور بعض کا باریک لیکن اتنا دلکش اور دیدہ زیب تھا کہ دیکھنے سے آنکھیں روشن ہوتی تھیں۔ کتابت کے سال یہ تھے۔ ۱۱۰۷ - ۱۱۰۹ - ۱۱۰۸ھ

ایک کلام مجید بخط قطب الدین ۱۱۹۷ھ بھی اسی شوکیس میں رکھا ہوا ہے جس میں حافظ روح اللہ کے کتابت شدہ کلام مجید رکھے ہوئے ہیں۔

یہ تمام کلام مجید مختلف سائز اور مختلف قسم کے کاغذوں پر لکھے ہوئے تھے۔ خط کا حسن اور طلاکاری اور نقش سازی کی تعریف کرنے کے لئے الفاظ کہاں سے لاؤں، بس یہ دیکھنے سے ہی تعلق رکھتا ہے۔

ترکی سلاطین کے کتب خانوں کے یا خاص ان کے مطالعہ کے کلام مجید بھی بڑی تعداد میں رکھے ہوئے ہیں جن میں بعض کے نام یہ ہیں:-

(۱) مصحف بخط یا قوت

سنہ ۹۹۰ھ

(۲) مصحف

سنہ ۹۸۹ھ

(۳) مصحف

لکھا ہوا نہیں

(۴) مصحف

سنہ ۷۲۰ھ

(۵) مصحف

سنہ ۵۹۹ھ

(۶) مصحف

سنہ ۹۸۸ھ

(۷) سورۃ الفتح

سنہ ۹۶۵ھ

(۸) مصحف

سنہ ۱۰۹۷ھ

عربی کی کتابیں:- اسی بڑے کمرے میں، جس میں کلام مجید رکھے ہوئے ہیں بعض شوکیس ایسے بھی ہیں جن کے اند

عربی زبان کی ایسی کتابیں رکھی ہوئی ہیں جو یا تو مصنف کے اپنے خط میں ہیں یا پھر کسی بالکمال کاتب یا مصنف کے کسی ہمعصر کی کتابت شدہ ہیں، ہر صدی کے لئے جدا جدا الماری مخصوص کی گئی ہے، اس ترتیب سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ خط اور کتابت کے فن نے کس طرح ارتقائی منزلیں طے کی ہیں، چند کتابوں کی فرست پیش کرتا ہوں جس سے اندازہ ہو سکتا ہے۔

- (۱) المجالستہ وجواہر العلم - شیخ ابی بکر احمد بن مردان الدینوری، بخط علی بن محمد المعروف بسنادی بتاریخ ۶۳۶ھ
- (۲) تاریخ بغداد للخطیب، بخط عبدالقادر بن ابی صالح الجبلی بتاریخ ۵۳۱ھ
- (۳) مقامات حریری، ابی محمد القاسم الحریری البصری بخط مصنف بتاریخ ۵۰۴ھ
- (۴) مختارات اشعار العرب، لابن الشجرى المتوفى ۵۴۲ھ - بخط مصنف
- (۵) مختصر المسند الجامع للصحیح للإمام مسلم - کتابت ۶۲۷ھ
- (۶) التقریر فی شرح الجامع الکبیر الجزء السابع، جمال الدین محمود بن احمد بن عبد السید المحضری البخاری المتوفى ۶۳۶ھ - بخط مصنف بتاریخ ۶۱۶ھ
- (۷) الجامع البهی لدعوات النبى صلعم، شیخ ابی الکریم عبدالسلام بن حمد الاندلسیانی بخط مصنف بل ۵۶۴ھ
- (۸) المختصر المحتاج الیه من تاریخ بغداد، للذهبی المتوفى ۷۴۸ھ - بخط مصنف ۷۰۴ھ
- (۹) مصباح المجتهد وکفایة المنفرد - محمد بن الحسین التتونی - بخط مصنف سال ۵۶۹ھ
- (۱۰) شرح الکافیہ لابن الحاجب، تألیف رضی الدین محمد بن بن الحسن الاسترابادی المتوفى ۶۸۶ھ بخط عماد الدین یحییٰ ابن القاسم الصنعانی شارح الکشاف سال ۷۳۲ھ
- (۱۱) نسیم الریاض فی شرح شفاء القاضی عیاض، شهاب الدین احمد بن محمد الخفاجی المصری المتوفى ۱۰۶۹ھ - بخط مصنف سال ۱۰۵۸ھ
- (۱۲) طبقات الکبریٰ لابن السبکی، بخط مصنف -
- (۱۳) المرواحب الدنیه بالمنح المهدیه، شهاب الدین ابی العباس احمد بن محمد القسطلانی المتوفى ۹۲۳ھ - بخط مصنف سال ۹۰۴ھ
- (۱۴) المنن والاطلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمۃ اللہ علی الاطلاق، شیخ عبد الوہاب بن احمد بن علی المعروف بالشعرانی، المتوفى ۹۷۳ھ - بخط مصنف سال ۹۶۰ھ
- (۱۵) الاقاب، لابن حجر عسقلانی المتوفى ۸۰۴ھ - بخط مصنف
- (۱۶) طالع اوار من مطالع الاثمار للبیضاوی المتوفى ۶۸۵ھ - بخط ابی عبداللہ محمد المعروف بابن جماعت سال ۸۰۹ھ -

(۱۷) مغفر اللیب من کتب الایاریب، جمال الدین عبداللہ بن ہشام الانصاری المتوفی ۷۶۱ بخط حافظ ابن ہشام، شہاب الدین احمد بن عبدالرحمن بن عبداللہ - سال ۸۳۵ ۛ

(۱۸) مشکل القرآن، ابی محمد عبداللہ بن مسلم المعروف بابن قتیبہ الدینوری المتوفی ۳۷۶، بخط محمد بن احمد بن یحییٰ کتابت ۳۷۶

(۱۹) در العلم للعلی النسیابوری المتوفی ۴۲۹، بخط یاقوت مستنصری کتابت ۶۸۱

(۲۰) کتاب الاغانی الجزیر الرابع - ابو الفریح الاصفہانی المتوفی ۳۵۶ بخط محمد ابی طالب البدری کتبہ ۶۱۴ ۛ

(۲۱) المدونۃ الکبریٰ، مالک بن انس رحمہ المتوفی ۱۷۹ - دو صفحات کے نوٹ گراف رکھے ہوئے ہیں، یہ اس نسخہ سے لئے گئے ہیں جو سلطان مراکش کی ملک تھا اور جس کی کتابت ۴۳۸ ۛ میں ہوئی تھی، یہ سب سے قدیم ترین نسخہ اس کتاب کا ہے۔

(۲۲) الجاسع للصحیح للامام بخاری المتوفی ۲۵۶ بخط ابن احمد بن عبداللہ القسردینی کتابت ۷۳۱

(۲۳) ۛ ۛ ۛ ۛ اس نسخہ پر سال ۴۲۴ ۛ کے نوٹ حاشیوں پر ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کتابت اس سے بھی قبل ہوئی ہے۔

فارسی ادب :-

فارسی ادب اور زبان کی بھی بہت سے نادر مخطوطات الماریاں کی زینت بنے ہوئے ہیں، نقش و نگار اور طلاکاری اور خط کی گلکاری دود سے دیکھنے والوں کو اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کرتی ہیں، ایک خاص کمرہ ان چیزوں کے لئے مخصوص ہے، جس میں ۱۰-۱۲ شوکیں مخطوطوں سے بھرے ہوئے ہیں، دیواروں پر مختلف خطاطان کی دلیاں اور مصوری کے نمونے آویزاں ہیں۔ شاہنامہ - خستہ نظامی جامی - حافظ اور ثنوی میلانائیم کے بشمار خطوط اور مخطوطات لکھے ہوئے رکھے ہیں۔ بعض نسخوں کی فہرست یہ ہے - یہ تمام نسخے ہر لحاظ سے نادر و نگار تھے، آج بھی خیر ہو جاتی تھیں !

(۱) دیوان حافظ مصور مذہب، منقش - ۹۷۳ ۛ و ۱۰۹۱ ۛ

(۲) خمسہ نظامی کے مصور نسخے گیارہویں صدی اور اس سے پیشتر کی صدیوں کے،

(۳) دیوان قاسم الانوار -

(۴) دیوان جامی -

(۵) جواہر التفسیر التحفۃ الامیر ملا کاشفی -

(۶) بوستان سعدی - بخط میر علی الحسین الکاتب السلطانی -

(۷) دیوان محمد صفحانی ۱۲۴۱ھ

(۸) انتخاب شعراء فارسی :- دیوان پر لگے جوئے شوکیں میں رکھا ہوا تھا بچہ حسین اور منقش :- یہ ہندوستان میں لکھا گیا ہے۔ ایک صفحہ پر ایک تصویر ہے جس میں چند مشہور شعراء بیٹھے جوئے شعر و سخن ایک دوسرے کو سن رہے ہیں۔ اس موقع میں یہ شعراء ہیں حسن - جانی - ستین - ستید - نوید - نظمی - حیا - ملا عطار اللہ بہا - مولود - جانی سفید ریش خوبصورت اور دجیبہ - اسی طرح ہر شاعر کی صورت کو حسین اور حمیل بنایا گیا ہے۔ جانی کے سوا باقی شعراء جوان ہیں، سب کے چہرہ پر ڈاڑھیاں ہیں اور سر پر پگڑیاں۔ یہ نسخہ ۹۲۱ھ میں لکھا گیا ہے۔ دوسرے صفحہ پر ستید اور شائق کی غزلیں ہیں ہم وزن اور ہم قافیہ غالباً تمام کتب میں انتخاب کا طریقہ یہی ہوگا۔

ستید کی غزل کا مطلع یہ ہے :-

ہر آنکس خانہ از بہر بودن مختصر گیرد
چو زہور عسل از شہد راحت کام بر گیرد

مقطع :-

ہمارا جہ چو خورشید بہاں تابست اسے ستید
چہ کم گرد و دازو گر ذرہ را از خاک بر گیرد

شائق کی غزل کا مطلع یہ ہے :-

عطا کن نالہ یارب کہ رنگ از اثر گیرد
دگر دست دعلئے دہ کہ دامن سحر گیرد

(۹) بوستان سعدی المتوفی ۹۵۱ھ بخط سلطان علی الکاتب سال ۸۹۳-۱ اس نسخہ کی تصاویر ہزارہ کی قلم کی رہین منت ہیں۔

(۱۰) سلسلہ الذہب جانی المتوفی ۸۹۸ھ - کتابت ۹۵۸ھ

(۱۱) دیوان عرفی المتوفی ۹۵۸ھ - کتابت ۱۰۷۳ھ

(۱۲) خسرو دہلوی المتوفی ۷۲۰ھ نسخہ منعم الدین الاودادی الحسینی سنہ ۹۶۱ھ

(۱۳) کلیات سعدی المتوفی ۹۹۱ھ بہ جمع کی ہوئی ہیں علی بن احمد بن ابی بکر المتوفی ۷۶۶ھ کتابت ۹۲۹ھ

(۱۴) تحفۃ الاحرار - جانی - بخط علی سنہ ۹۱۱ھ

(۱۵) الواہب العلیہ حسین واعظ کاشفی المتوفی ۹۰۶ھ بخط علی بن محمود الکرمانی سنہ ۹۰۴ھ

(۱۶) تحفۃ الاحرار جامی - کتابت ۹۸۹

(۱۷) ہفت اورنگ جامی - کتابت تورک یا فرسند ۹۷۸

(۱۸) خمسہ - نظامی المتونی ۵۹۶ - کتابت ۹۸۳ - مصور

(۱۹) * خسرو و بلوی * ۱۱۰۲

(۲۰) دیوان حافظ المتونی ۵۹۲ - بخط علاء الدین رزہ کتابت ۹۷۶ - مصور

(۲۱) دیوان گلشنی - شیخ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم المعروف بگلشنی المتونی ۹۴۰

(۲۲) کلید دومند - مصور

(۲۳) ثنوی ہر و مشتری - احمد عصار - کتابت ۸۹۸

(۲۴) شاہنامہ فردوسی المتونی ۴۱۶ - بخط صفی قلی بن الفرہاد کتابت ۱۰۶۶

(۲۵) * * * نامعلوم * ۹۰۵

(۲۶) * * * المہر قندی معینی * ۸۴۴

(۲۷) * * * لطف بن عیسیٰ شیرازی کتابت ۷۹۶

شاہنامہ کے یہ چاروں نسخے مصور - مطلقاً اور دلفریب خط میں ہیں۔

(۲۸) ماتی اور ہزار کے تصاویر کے البم بھی دیواروں کے شوکیسوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور کئی خوبصورت اور

خوش خط وصلیاں دیوار پر آویزاں ہیں جن میں کاتبوں نے مختلف خط کے نمونے دکھائے ہیں۔ بعض وصلیاں

آیات کی ہیں اور بعض پر اشعار لکھے ہوئے ہیں۔

(۲۹) انتخاب شعراء فارس - یہ انتخاب سلطان علی کے خط میں ہے اور سنہ کتابت ۹۰۱ء ہے۔ ادیب سلطان

ابوالنصر بایزید کے۔ لکھا گیا تھا۔ انتخاب ان شعرا کا ہے۔ حافظ - امیر خسرو - خواجہ خسرو - شیخ کمال -

خواجہ سلمان - جامی - سنائی - عصمت بخاری - ناصر بخاری -

(۳۰) منتخب کلام تہاوی - پہلے صفحہ کی لوح پر بیچ علی شاہ قاجار کی سہری مہر لگی ہے۔ کاتب معز الدین محمد طہین

ہے اور سن کتابت ۹۸۷ء

صفحہ اول پر یہ اشعار ہیں:-

اے نقش بستہ نام غلط با سرشت ما

ایں حرف شد زود ز ازل سر نوشت ما

کارم سینہ تخم و فائے تو کشتن است

خود عقل خستہ می زند از کار و دشت ما
ماثر سار مانده از تقصیر ہائے خویش
لطیف تو خود نمی نگرد خوب و دشت ما

صفحہ دوم :-

اے شیخ شہراگر بہ حسنہ بات بگذری
ر شک آیدت بکلبہ ہچوں بہشت
بگذر بسوئے تربت شاہی کہ لبثو ی
یائے وفا ز طینت عنبر مرشت

بتقصیر وفا عہم مکن کر آب چشم من
ہنوز اندر دہم تخم وفا میر وید از گل ہا
گر از گردون طائے باشند بر عشق اطلاق
کہ عشق آمد دریں مشکل مدور حل شکل ہا

اسی کمرہ کے بغل میں ایک چھوٹا سا کمرہ ہے جس کے دروازہ کا عنوان یہ ہے :- ”کمرہ الادواق البردیۃ“

اس میں PAPYRUS پر لکھے ہوئے قدیم ترین خط اور مکاتیب شیشوں کے شو کپسوں میں رکھے ہوئے ہیں۔
بعض خط ثابت ہیں بعض بالکل بوسیدہ ہو چکے ہیں۔ روشنائی پھیلکی پڑ چکی ہے۔ ان خطوط کے سنیں یہ ہیں :- ۱۸۴۰ء - ۱۸۶۰ء - ۱۸۶۱ء - ۱۸۶۲ء - ۱۸۸۵ء - ۱۸۹۲ء - ۱۹۰۲ء - ۱۹۱۸ء - ۱۹۲۸ء - ۱۹۳۸ء - ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۹ء۔

ایک کتاب یہاں اور بھی نظر آئی :-

الجامع الحدیث تالیف ابی محمد عبداللہ بن وہب الفہری القریشی اس مصنف کی
پیدائش سال ۱۲۴ - ۱۲۵ھ میں ہوئی ہے۔ یہ تیسری صدی کی ابتدا میں کتابت کیا
گیا ہے۔

ایک خط وید بن عبدالملک (۸۶-۹۶ھ) کے زمانہ کا اسی کاغذ پر یونانی اور عربی زبان اور خط میں لکھا ہوا رکھا تھا۔
ایک خط بھی وید کا اُس کے بھائی عبداللہ بن عبدالملک کے نام ہے جو اس وقت مصر کا گورنر تھا۔ ان خطوط کے متعلق لکھتے
المصری نے انگریزی زبان میں تین جلدوں کی ایک کتاب شائع کی ہے اور عربی زبان میں ایک جلد کی کتاب۔
پائے مکہ میں جہاں کلام مجید کے قدیم نمونہ اور مصنفوں کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں موجود ہیں وہاں چند

شوکیس ایسے بھی ہیں جو ترک سلاطین کے کلام مجید دکھاتے ہیں اور ان میں ترکی زبان کے مخطوطے ہیں۔ میرزا علی شیر نوائی کے ترکی دیوان کے چند بہترین نسخے بھی انھی شوکیسوں میں کچھ جوئے اپنے حسن اور زینت کی بہاد دکھا رہے ہیں۔

اسی کمرہ کے ایک حصہ میں چند شوکیس رکھے ہوئے ہیں جن میں علامہ المرحوم تیمور پاشا کی ذاتی استعمال کی چیزیں ہیں مثلاً۔ قلدان۔ فاؤنٹین پین۔ سپر دیٹ۔ خورد بین۔ ددات۔ ہاتھ کی ٹکڑیاں۔ چائے کے پیالے۔ کھلتے کی پلیٹیں وغیرہ وغیرہ۔ غالباً ہی قلم اور ددات ہوں گے جن کے ذریعہ اس عالم بے مثل نے عربی ادب اور تاریخ پر بیش بہا مضامین سپرد قسط اس کئے۔

علامہ تیمور پاشا کا کتب خانہ بھی دارالکتب کے سپرد کیا گیا ہے جس کی فہرست چھاپی جا رہی ہے۔ اور خزانہ تیموریہ کے نام سے چار جلدیں اب تک چھپ بھی چکی ہیں!

●۔۔۔۔۔ ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے دلچسپی اور غیر معمولی شغف ہوتا ہے، کسی کو شکار کا شوق ہے، کوئی کھیلنے کودنے میں دلچسپی لیتا ہے، کوئی گانے بھلنے کا رسیا ہے، کسی کی دلچسپیوں کا مرکز مصوری ہے، غرض ہر آدمی کے ساتھ کوئی نہ کوئی شوق لگا ہوا ہے۔ ہمارے مخلص اور کرم فرما دوست جناب پیر حسام الدین راشدی کے شوق و دلچسپی کی چیز (لاہور ۵۵۵) "کتابیں" ہیں! کراچی میں اُن کا ذاتی کتب خانہ جو اس قابل ہے کہ اس پر ایک مضمون لکھا جائے!

یورپ کے سفر میں صاحب موصوف بہاں بھی گئے، وہاں یہ شوق اُن کے ہم رکاب رہا، دوسرے بگ کلب گھروں اور رفص خانوں کا طواف کرتے تھے اور پیر صاحب کتب خانوں علی اداروں اور کتب فروشوں کی دوکانوں کے چکر کاٹتے تھے، اپنے اپنے ذوق، ظرافت اور دلچسپی کی بات ہے، سچ کہا سرمد نے:-

سوزِ دل پر وا نہ گس را نہ دہند

اس مضمون میں قاہرہ کے کتب خانہ کی ایک جھلک دکھائی گئی ہے اور وہاں کے تاریخی آثار کا بھی سرسری ذکر آگیا ہے، جہاں تک علم اور کتابوں کا تعلق ہے، تو اُس کے بارے میں ہمارا یہ نظریہ ہے:-

خیال و فکر کی مشیت گری میں کچھ بھی نہیں

یقین نہ ہو تو فقط آگہی میں کچھ بھی نہیں

اور تاریخی آثار سیر و تماشا کے لئے نہیں عبرت حاصل کرنے کے لئے ہیں:-

کم گن زکبر و ناز کہ دید است روزگار
چین قبائے قیصر و طرف کلاه کے

ہر تاریخی اثر اپنے دیکھنے والے سے خطاب کر کے کہتا ہے کہ یہ دنیا گزشتہ اور گزشتہ ہے، دوام اور ہمیشگی بس اللہ کے نام اور کام کو ہے، وہ کہ جن کے قبضہ میں خزانے، فوجیں، تخت و تاج اور بادشاہیں تھیں، موت آئی تو ایک سانس کی ہلکت انہیں نہ مل سکی، پس جس نے اس دنیا کے فانی کے لئے صبر کچھ کیا اور آخرت کے لئے کچھ نہ کیا وہ خسارے میں رہا اور دنیا کے تمام شٹاٹ باٹ، طمطراق اور عیش سامانیوں کے باوجود وہ ناکام اور نامراد ہی رہا۔

کتابوں کو پڑھ کر یقین و تقویٰ اور عجائب خالوں اور تاریخی آثار کو دیکھ کر اگر دلوں میں خوف خدا اور تصویر آخرت پیدا نہ ہو تو پھر یہ مطالعہ اور مشاہدہ کھیل تفریح اور سیر سپاٹے سے زیادہ وزن نہیں رکھتا۔ (م۔ ق)

بند وق و دایغل اور کار تو سر

کی

خریداری کے لئے پتہ ذیل پر تشریف لائیے

خان بہادر حاجی وجیہ الدین چیرٹ ایل ٹرسٹ تاجر اسٹیٹ الیکٹرک ہاؤس

الفنسٹن اسٹریٹ صدر کراچی نمبر ۳

بالمقابل مرینہ ہوٹل (پاکستان)

اسلامی ادب کی فلسفیانہ بنیادیں

دنیا کے بعض ذہین مگر خود پرست انسانوں نے جب انسانی حاکمیت پر زندگی کا نظام قائم کیا اور اسلامی نظریہ حیات "انسانی خلافت" کا خاتمہ کر دیا تو تمام زندگی کا نظام شہنشاہیت پر قائم ہو گیا اس کے بعد آہستہ آہستہ زندگی کا ہر شعبہ اسلام کی گرفت سے نکل چلا گیا مسجد دن اور شادی بیاہ سے متعلق یا اسی قسم کے انفرادی مسائل کیلئے بادشاہوں اور فرمانرواؤں نے مذہب کے نام پر جو آزادیاں دی تھیں صرف ان پر اسلام کا لیسبل باقی رہ گیا اور جو چیز عوام نے کبھی بکراہت گوارا کی تھی وہ زندگی کا عزیز ترین جزو بن کر رہ گئی اور غیر مسلم تو غیر مسلم ہیں، یہ تصور عام طور پر مسلمانوں کے ذہن تک سے نکل گیا کہ اسلام زندگی کے ہر شعبہ میں اپنا ایک مستقل بالذات نظریہ رکھتا ہے، لہذا جب ایک عرصہ کے بعد یہ آواز بلند ہوئی کہ انسانی زندگی کا مسئلہ صرف اسی صورت میں حل ہو سکتا ہے کہ انسان اپنی سیاست، معیشت اور علوم و فنون کو اسلام کے مطابق ڈھال لے تو ایک کثیر تعداد حیران ہو گئی کہ اسلام کو سیاست، معیشت اور علوم و فنون وغیرہ سے کیا تعلق ہے انہیں تو آزاد ہونا چاہیے۔ یہ بات فنون لطیفہ کے معاملہ میں بالخصوص ہی گئی جن کو حیوانیت اور انسانیت سوز محرکات کے پہیلانے کا ذریعہ بنالیا گیا تھا ادب اور آرٹ کے متعلق جب اسلام کا نام آیا اور اسلامی ادب کی تحریک شروع ہوئی تو نازل ادب کے مسافروں کے کان کھڑے ہوئے کہ ادب کے ساتھ اسلام کا کیا واسطہ؟ ادیبوں کے ہر گروہ میں اس نام سے وحشت پیدا ہونے لگی ادب برائے ادب اور ادب برائے زندگی کے حامی بھی اس سے گھبرانے لگے اور اپنی اس گھبراہٹ میں انہوں نے اپنی ذہنی بلندی کے مطابق طرح طرح کی آد زیں بلند کرنا شروع کیں کسی نے کہا اسلامی ادب کا مقصد "ادب برائے خدا" ہے "ادب برائے ادب" کے حامی گروہ کو جن کے نزدیک ادب کا مقصد کیفیت و سرور و مسرت و انبساط ہی ہے انہیں اسلامی ادب کے تصور سے شاید اس لئے خوف معلوم ہوتا ہے کہ ادب سے یہ تمام عناصر نکال دئے جائیں گے جو اس کی جان ہیں اور مذہبی پابندیاں ————— ذہن پر مسلط کی جائیں گی جس کے نتیجے میں ادب کی موت واقع ہو جائیگی اس طرح ادب برائے زندگی کے حامی گروہ غالباً اس سے پریشان معلوم ہوتے ہیں کہ ان کے خیال میں اس کی زندگی کی صحت مند فہم کا فقدان ہو گا۔ کیونکہ اسلام میں صرف چند انفرادی مسائل کی رہنمائی نظر آتی ہے اور وہ بھی صرف عبادت جیسے خشک مسئلے میں! ان تمام باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں سے اکثر حضرات غلط فہمیوں میں ہوتا ہیں ان کیلئے سب سے مناسب طریقہ یہ ہی ہے کہ وہ اسلامی ادب کی بنیادوں کو پوری طرح سمجھ لیں اور اس کے بعد اس

پوری طرح اظہار رائے فرمائیں۔

اسلامی ادب کو سمجھنے کے لئے سب سے بنیادی ضروری بات یہ ہے کہ پہلے خود ادب کو متنبہ کر دیا جائے کہ یہ فن کیا ہے تاکہ اس کے بعد صفات کھل کر یہ بات سامنے آ سکے کہ اسلام ادب کے معاملہ میں کیا رہنمائی دیتا ہے اور اسلامی ادب کسے کہا جاسکتا ہے؟ ادب درحقیقت فنون لطیفہ میں ایک فن شمار ہوتا ہے ان فنون کی تخلیق میں انسان کے دل کی کیفیات و واردات کو حسبِ زیادہ دخل ہے انسان مدون سوچنے سمجھنے والی ایک مشین ہی نہیں بلکہ احساسات و تاثرات جیسی لطیف کیفیات کی رنگینیاں بھی اس میں موجود ہیں جو اس کے، غماں پر بہت گہرا اثر ڈالتی ہیں مگر یہ اس میں نہ ہوں تو اس کی زندگی پھلکی پھلکی اور بے کیفیت ہو کر رہ جائے یہی اس کی قوتوں کو زندگی بخشی ہیں اور انہیں سے اس میں زندگی کی ایک نئی حرکت محسوس ہوتی ہے یہ کیسے ممکن تھا کہ انسان، ان کو اپنی ذات کے اندر ہی محدود رکھتا اور اسکو دوسروں تک پیش کرنے کی کوشش نہ کرتا، اس نے ان کا، نظر، مصوری، سنگ تراشی اور ادب جیسے ذرائع سے کیا پوران کے باقاعدہ فنون مدون کئے گئے اور ان فنون کو فنون لطیفہ سے تعبیر کیا گیا ادب کے فن نے زبان کو، مآذریہ بنایا اور اس میں نے زبان (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) سے خدمت لینے کے لئے اصول و قواعد منضبط کئے تاکہ زیادہ سے زیادہ صحیح اور اپنی پوری پوری قوت کے ساتھ دلی کیفیات الفاظ کے شکل میں دوسروں تک پہنچ سکیں۔

اس کے ساتھ ساتھ یہ سوال بھی اپنی جگہ نہایت اہم ہے کہ ان کیفیات و تاثرات کا سرچشمہ کیلئے جن سے ادب عالمہ جنم لیتا ہے یہ بات تمام تر انسانی ذہن سے متعلق ہے اس پر غور و فکر سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان میں مستقل طور سے جمالیات کا ایک ذوق (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) موجود ہے جو اسے قوت تیز عطا کرتا ہے وہ ہر شے کو دیکھ کر بتاتا ہے کہ یہ خوبصورت ہے اور وہ بد صورت کچھ اسی ذوق کے ذریعہ پھولوں چاند ستاروں آبشاروں، سبزہ زاروں اور قدرت کے دوسرے حسین نظاروں اور شاہکاروں سے محظوظ ہوتا ہے اور یہی ذوق اسے انسانی زندگی میں حق و صداقت کا امتیاز عطا کرتا ہے اور اس سے انسان اپنے تمام تر ہیجانات و خواہشات میں لفظ اعتدال کو سمجھ کر زندگی سے پوری طرح لطف اندوز ہوتا ہے اس جس کو ہم بالعموم قلب سے متعلق فرماتے ہیں یہیں سے یہ تاثرات ابھرتے ہیں جن سے ادب کی تخلیق ہوتی ہے اس کو اس طرح بھی سمجھ سکتے ہیں کہ کائنات میں جہاں بھی کوئی خوبی، دکھاؤ، حسن و جمال غفلت اور بڑائی ہوتی ہے انسان کا جمالیاتی ذوق جتنا تیز ہوتا ہے اتنا ہی شدت سے وہ ان سے متاثر ہوتا ہے جہاں اس کے برعکس کوئی کمی ہوتی ہے یا کہیں اس کی ضد ہو وہاں وہ ایک خلا محسوس کرتا ہے اور اس کو کمی یا اس کی تکمیل کے لئے ایک زبردست کشش محسوس کرتا ہے۔ لیکن بار بار ایسا ہوتا ہے کہ نفس کا ہیجان خواہشا کا زور اس ذوق پر غالب آ جاتا ہے اور یہ ہیجانات اپنے اثرات کو فرد چھوڑتے ہیں لیکن وہ حسن و لطافت کو ختم کر دیتے

۱۔ چونکہ مضمون نگار اسلام پسند ادیب ہیں اس لئے مصوری میں وہ جاندار اشیاء کی تصاویر کو داخل نہیں کر سکتے !

ہیں جو ادب کی جان ہیں اسی طرح بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ انسان اس دنیا کی جدوجہد و کشمکش میں شکست کھاتا ہے تو دنیا کی حسین سے حسین شے بھی تکلیف دہ بن کر رہ جاتی ہے ہر طرف اسے تاریکی ہی تاریکی نظر آتی ہے انسان کا ذہنی توازن بگڑ جاتا ہے اور صحیح ذوق دب کر رہ جاتا ہے ایسی حالت کی ترجمانی اور عکاسی کو "ادبِ عالیہ" میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ دب میں تاثرات و کیفیات کو ہمیشہ جانچا گیا ہے اور ان کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے وہ تمام جذبات جس کو ہمیشہ رکھ رہا ہے جس ادیب نے بھی ان کو اپنے اعلیٰ جذبات کی حیثیت سے پیش کیا ہے انہیں کبھی کوئی بلند جگہ حاصل نہیں ہوتی ہے اسی سبب سے کوک شاستر اور مضامین کو کبھی ادب میں کوئی ادنیٰ مقام حاصل نہیں ہوا ہے حالانکہ وہ اپنے پڑھنے والوں میں ایک زبردست ہیجان پیدا کر سکتے ہیں اسی طرح وہ محبت جو جسم کے لمس سے تسکین پاتی ہے کسی زمانہ میں اعلیٰ ادب کا موضوع نہیں بن سکی ہے اس کے برعکس ایثار، قربانی، صبر، جیسے پاکیزہ جذبات والی محبت نے ادب میں ہمیشہ چل چاند لگانے ہیں اس لئے محض انبساط و کیفیت و سرور پیدا کر دینا ہی ادب کا مقصد قرار نہیں دیا جاسکتا جب تک کہ کیفیت حقیقی کیفیت نہ ہو۔ شراب، افیون، بھنگ یا اور دوسری چیزیں بھی آدمی میں نشہ پیدا کر کے ایک سرور پیدا کرنی ہیں لیکن ہر سمجھدار اچھی طرح جانتا ہے کہ یہ اثر کسی صورت میں بھی پسندیدہ و اعلیٰ نہیں ہے اس لئے ان محسوس خواہشات و ہیجانوں کے دباؤ سے مجبور ہو جاتا ہے وہ کائنات کے حقیقی حسن و کمال کو دیکھنے سے معذور رہتا ہے اور ہی غیر متوازن کیفیات سے مجبور ہو کر ان کے متعلق کائنات کا مطالعہ کرتا ہے پھر اسے اسفل ترین باتوں ہی میں لطف محسوس ہونے لگتا ہے جس طرح میراجی ایک جگہ بتوں پر ایک عورت کے پیشاب کرنے کی آواز سے ہی لطف حاصل کرتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر ذہن میں توازن قائم رکھنے کی پوری صلاحیت و یختگی موجود نہ ہو تو وہ بے اعتدالی سے ہر گز پنج نہیں سکتا یہی وجہ ہے کہ ایک شاعر کبھی ادنیٰ قسم کی بات کہتا ہے تو کبھی بہایت گھٹیا "ذلیل خیال" بیان کرتا ہے اپنے ہی کلام میں جگہ جگہ متضاد باتیں بیان کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی مراد تو کچھ نہ کچھ کہہ دینا اور نفس میں ایک پھل پیدا کر دینا ہوتی ہے خواہ وہ کسی صورت ہی میں کیوں نہ ہو۔

مے سے غرض نشاط ہے کس بوسیاہ کو

ایک گونہ بخودی مجھے دن رات چاہیے

چنانچہ اس قسم کا ادب وہی بے عمل اور زندگی کی حقیقتوں سے گہرا لے والے لوگ ہی پسند کرتے ہیں جن کے قول و عمل میں تضاد موجود ہوتا ہے جو زندگی کی پاکیزگیوں اور صداقتوں سے گریز کرنے میں جن کا ایمان و یقین زندگی کی پر فریب و باطل قدروں پر ہوتا ہے اس لئے انسان جننا زیادہ دنیا کو حقیقت سے قریب ہو کر دیکھنے کی کوشش کرتا ہے وہ اتنا ہی صداقتوں اور یہاں کی حسن و خوبی کو اپنی تخلیقات میں پیش کر سکے گا اور اتنا ہی اس کا

ادب پسند کیا جائے گا کیونکہ وہ کسی صورت سے محدود و تنگ نہ ہوگا بلکہ ہر انسان کی اس کی اصل فطرت قریب ہوگا اور اس کا ہر پڑھنے والا یہ کہنے پر مجبور ہوگا۔

دیجنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

ادب میں اس کمی کو اسلام پورا کرتا ہے کیونکہ وہ زندگی کی ایسی صحیح قدر میں عطا کرتا ہے جو اس کو انسانی فطرت سے اسے ہم آہنگ کر دیتی ہیں اس لئے اسلامی ادب اسی کو کہا جاسکتا ہے جس کی اساس ان ہی صحیح اقدار پر ہو۔

اس کے بعد جو بات ابھر کر سامنے آتی ہے وہ یہ ہے کہ اسلامی ادب وہ کونسی اساسی اقدار فراہم کرتا ہے جو انسان کی جمالیاتی حس (Aesthetic Sense) کو کندہ ہونے دیں اور حقیقی حسن و خوبی کے ادراک سے محروم نہ کر دیں؟ اور وہ کیا بنسیا دیں ہیں جن سے جمالیاتی حس اپنی پوری شدت سے ابھرتی ہے اور واضح مضبوط ہو کر اپنا کام انجام دیتی ہے؟ کیونکہ جس ادب کے پاس یہ بنسیا دیں ہوں گی وہی عظیم ادب کہلانے کا مستحق قرار پائے گا۔ سب سے پہلی بنسیا خدا کے وجود کی صداقت پر یقین ہے کیونکہ یہ اسی کی قدرت ہے جو اس تمام کائنات میں نظم و ضبط قائم کئے ہوئے ہے اور جس نے مادے جیسی بے حس شے کو شعور عطا کیا اور اسے ایک ہیولانی کیفیت کی ادنیٰ منزل سے اٹھا کر موجودہ صورت و شان اور حسن و رنگینی کے اعلیٰ مقام تک پہنچا دیا۔ کائنات کی ہر شے خود بخود یہ پکار پکار کر گواہی دے رہی ہے کہ یہ بات خود مادے کے قابو سے بالکل باہر تھی کہ اپنے اندر خود ہی شعور بھی پیدا کر لے یہ نشانات صاف بتاتے ہیں کہ اس پردہ زنگاری میں کوئی ہے ضرور؟

اس لئے سب سے پہلے اسلامی ادب اس منبع حسن کو سامنے لاتا ہے جس کو لفظ انداز کر دینے سے انسان اصل حقیقت کو گم کر دیتا ہے جس کے نتیجے میں اس کے تمام حسی تجربات اسے غلط نتائج پر لے جاتے ہیں حقیقت غائب ہو کر اپنے نشانات کے طور پر صرف ایک عکس یا ایک جز و ضرور چھوڑ دیتی ہے لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسے ادب کی تمام تخلیقات سطحی و محدود ہو کر رہ جاتی ہیں اور جمالیاتی حس جس کی اصل زندگی یہی حقیقت ہے مردہ ہو جاتی ہے اس کا ثبوت تمام انسانوں کے قلوب پر پیش کرتے ہیں کوئی ایسا دل نہیں ہے جو کائنات کا نظم اور اس کا حسن دیکھتا ہو اور پکار نہ اٹھتا ہو کہ اس کائنات کے پیچھے کوئی حکیم و مدبر ضرور ہے لیکن جو شخص اپنے اس تجربے اور بے عقلی نتیجے پر پردے ڈال لیتا ہے یا اس کے وجود کو تسلیم کرنے کے بعد اس کی ذات کو اس دنیا سے بے تعلق سمجھتا ہے تو اس کے نتیجے میں اس کی ہر بات حقیقت سے دور ہو جاتی ہے کیونکہ اس کائنات میں زندگی کو سمجھنے کے لئے دو ہی صورتیں پیش آتی ہیں یا تو خود اس میں خدائی کا جذبہ ابھرے اور خود کو ہی آخری معیاری قرار دے یا یہاں کی وسعت حکمت کو دیکھ کر دوسرے مادی سہاروں کے آگے اپنے آپ کو جھکا دے ان دونوں نتائج سے اس کے احساسات و تاثرات کا توازن بگڑ جاتا ہے پہلی صورت میں

اسے دوسرے انسانوں، طبقوں، قوموں، گردہوں کو محکوم بنانے کا خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس کے خواہشات ہیجائے پوری طرح آزاد ہو کر اس کو اپنا محکوم بنالیتے ہیں ان احساسات و تاثرات سے کسی طرح ایک عظیم ادب تخلیق کیا جاسکتا ہے اس کی مثالیں ہمیں دنیا سے ادب میں بے شمار موقعوں پر ملتی ہیں وہ تمام ادب اس شمار میں آجاتا ہے جس نے کسی خاص طبقے کی حمایت کر کے انسانوں کے درمیان نفرت و عداوت پیدا کی ہے اس میں خواہ قوموں اور نسلوں کی فضیلت و برتری کے قصیدے ہوں یا طاقتوروں کو کمزوروں پر تسلط کرنے کے لئے ابھارنے اور دماغوں پر تسلط کرنے والی تحریریں ہوں یا خود کمزوروں کو ظلم و ستم کی تلقین ہو اور ان کے اندر نفرت و عداوت کی تخم ریزی ہو۔ اس گروہ کے ادیبوں میں یہ بات نمایاں نظر آئے گی کہ یہ خواہشات کے غلام ہوں گے ان کے ادب میں شکم پرستی لذت شہوت پرستی لازمی جزو کی حیثیت سے شامل ہوگی کیونکہ یہ طبقہ اپنی محکومیت کو خواہشات کے سپرد کر دیتا ہے شہوت و خواہشات کو اپنا آلہ بنا لیتا ہے اور اس کی پوری زندگی اسی محور کے گرد گھومنے لگتی ہے۔

دوسری صورت میں انسان دوسری مادی طاقتوں کے سامنے خود کو کمزور و نحیف سمجھ کر اپنے آپ کو ان کے سامنے جھکا دیتا ہے اور انہیں آلہ بنا لیتا ہے یہی وہ محرکات ہیں جن کے واسطے جاگیر اردل اور سرمایہ داروں کی پشت پناہی ہوتی ہے کہیں حکمرانوں کی مدح سرائی قصیدہ خوانی ہوتی ہے ایسے افراد زندگی کی کشمکش سے فرار اختیار کرتے ہیں دنیا کے مسائل سے بھاگ کر کونوں اور گوشوں میں چھپنا چاہتے ہیں اور ظالموں اور جابروں کیلئے دنیا کو کھنا چھوڑ دیتے ہیں ان کی دنیا بھی فوری و وقتی مسائل میں محدود ہو جاتی ہے اس طرح ان کا نقطہ نگاہ تنگ و محدود ہو کر رہ جاتا ہے وہ گردہ بھی انہیں میں شامل ہوتا ہے جو خدا کو تسلیم کرتے ہوئے اس زندگی کو محض فریب اور کھیل کے طور پر سمجھتا ہے یہ گردہ بھی یہاں کے مفسدوں، ظالموں اور جابروں کا آلہ کار بن جاتا ہے ان سچائیوں کو مد مذہب کی زندگی اور انسانیت کی پوری تاریخ میں مطالعہ کیا جاسکتا ہے اس نے خدا کے علاوہ جب بھی اپنی زندگی کی اساس کسی دوسرے پہلو پر رکھی ہے انسانیت ہمیشہ طبقوں اور گردہوں میں تقسیم ہوئی ہے اگر اس نے اپنی خواہشات کو اپنا رہنما بنایا تو وہ اکثر کسی ایک خواہش پر تمام تر جھک گیا ہے اس کی ساری زندگی اسی محور کے گرد گھومنے لگی ہے۔ فرانڈ نے اس لئے ساری زندگی کی اساس جنسی جذبہ کو قرار دیا اور اس کے نزدیک تمام تر زندگی جنسیات میں سمٹ کر رہ گئی۔ متسلم رجحانات جذبات اور خواہشات اسی کا نتیجہ قرار پائے اسی طرح مارکس نے بھوک کے جذبے کو زندگی کی اساس قرار دیا اور ساری زندگی کے ساتھ اس نے یہی سلوک کیا۔ اس لئے جن ادیبوں کے مشاہدے اور نگاہ کی بنیادیں ہوں ان سے کیسے توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ انسانیت کے سامنے اعلیٰ تاثرات کی تخلیق پیش کر سکیں گے۔

اس کے برخلاف اسلام پسند ادب کی نگاہ کائنات کی اس اصل حقیقت پر ہوتی ہے جو منبع حسن و کمال ہے اور جن کے امر سے ساری کائنات میں ایک ربط نظر آ رہا ہے وہ اپنے آپ کو صرف اسی ذات کے

سامنے ذمہ دار سمجھتا ہے جو ہر خود غرضی سے بلند پایا ہے اس کے یقین میں اس وقت اور قوت پیدا ہو جاتی ہے جب وہ دیکھتا ہے کہ یہاں ایک دو نہیں ہزاروں انسانوں نے پیغمبروں کی حیثیت میں اس حقیقت کی گواہی دی ہے اور انسانی زندگی کے اس امر کی اور اس قانون فطرت کی وضاحت کی جو انسانی زندگی کی صحت کے لئے ناگزیر ہے اس صورت میں اس کا فطری ذوق۔ ہر قسم کے بیرونی و داخلی محرکات کے سبب بگڑنے سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ حیوانات و خواہشات کی بے اعتدالی۔ دنیا کے کسی گروہ یا شخصیت وغیرہ کی جانبداری۔ یا کسی اور قسم کا دباؤ اس کی جمالیاتی حس کو متاثر نہیں کر سکتا کیونکہ ادیب کی نگاہ میں ہر شے کا وہی مقام ہوتا ہے جو اس کا ہونا چاہیے یہی وجہ ہے کہ اس کا خوب دنیا خوب اصل حقیقت کے مطابق رہتا ہے۔

وحدت نسل آدم کی حقیقت بھی ادب پر اپنے بنیادی اثرات رکھتی ہے اس کی رو سے انسان کی تخلیق آدم سے شروع ہوتی ہے اور وہ تمام قیاسات جو آدمی کو امتیاز اور جانور کی حیثیت سے ترقی یافتہ قرار دیتے ہیں جن کے لئے کوئی یقینی ثبوت نہیں ہے رد ہو کر رہ جاتے ہیں اس کی رو سے انسانی زندگی کے مطالعہ میں آدم سے پیدا شدہ اثرات میں بنیادی فرق واقع ہو جاتا ہے جو ادیب اسے حیوان کی ترقی یافتہ صورت قرار دیتے ہیں وہ اس کی ساری زندگی کو ان ہی مطالبات کی روشنی میں پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں جو ایک جانور اپنے اندر رکھتا ہے اور انہیں پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے البتہ یہ صرف اتنا فرق ضرور قرار دیتے ہیں کہ ان کے نزدیک چونکہ یہ ترقی یافتہ جانور ہے اس لئے انہیں زیادہ وسیع پیمانے پر اور زیادہ آرام و صورت میں پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے ان کے نزدیک ان باتوں کو وہ طبعی و اخلاقی ضابطہ کی وجہ سے نہیں کرتا اور نہ اس کے نزدیک اعلیٰ و بلند اخلاق کی کوئی خاص اہمیت ہی ہوتی ہے اس کے سامنے معاملات افادیت پرستی (utilitarianism) ابن الوقتی (summa of morality) پر قائم ہوتے ہیں (summa of morality) بقائے، صلح کے نقطہ نگاہ سے دوسرے انسانوں، طبقوں، قوموں کو غلام و محکوم بنانے کی کشمکش ہوتی ہے اور طاقت کی بنیاد پر انسان ٹکڑیوں میں بٹ جاتا ہے دشمنی و لغرت پر طبقات قائم ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کو کچل دینے اور ختم کر دینے کی کوشش جاری رہتی ہے خوریزی و تباہی میں اس سبب سے سکون حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے لیکن انسانیت کی یہ کتنی بھیانک تصویر ہے جس کو بعض ادیب انسانیت کے اصل مقام کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں اسی میں انہیں حقیقت کی روشنی نظر آتی ہے اور فخر یہ کہتے ہیں کہ وہ انسانی زندگی پیش کرتے ہیں آسمانوں سے انہیں تعلق نہیں ہے اسی بنیاد پر اپنے ادب کا ادب عالیہ شمار کرانے کی توقع کرتے ہیں لیکن جو ادب انسان کو آدم کی اولاد قرار دیتا ہے وہ اسے اس حقیقت کی روشنی میں مطالعہ کرتا ہے وہ اس کی اصل فطرت اس کے داعیات و مطالبات کو حیوان کے بجائے انسان ابن انسان کی حیثیت سے

دیکھنا ہے جو اپنے اعمال کو صرف اپنی خواہشات کے تابع نہیں کر دیتا بلکہ اپنے بلند اخلاق کے مطابق ان خواہشات کو پورا کرتا ہے اس کے خوب و خوب کا فیصلہ خواہشات کے ماتحت نہیں ہوتا ہے اس کے علاوہ اس بنسیا د کی رو سے تمام انسان بھائی بھائی قرار پاتے ہیں انسانی ہمدردی داخوت اُبھرتی ہے انسان اس صورت میں صرف اپنی خوبیوں و اپنے اعمال سے ہی ناپا جاتا ہے جو لوگ انسانیت کی سطح سے گرتے بھی ہیں ان سے کشمکش صرف اس بنا پر ہوتی ہے کہ دوسرے ان کے نقصانات سے محفوظ رہیں نیز وہ خود اپنی تباہ کن روش کے اثرات سے بچ جائیں اس میں ان کی ذات سے کوئی بغض و عداوت پیدا نہیں ہوتی۔

جو ادیب و حدت نسل آدم کے نظریہ کی روشنی میں انسانی زندگی کا مطالعہ کرتا ہے اس کے سامنے ان تمام انسانوں کی زندگی جو حیوانیت کی بنسیا د پر اسے اٹھا رہے ہیں شدت سے متاثر کرتی ہے اور وہ اس شدت تاثر کو اس طرح سامنے لاتا ہے کہ قاری محسوس کرنے لگتا ہے کہ یہ نقشہ حقیقتاً ایک جائزہ کا ہے جو غلط بنسیا دوں کے اس کی زندگی میں پیدا کر دیا ہے ادیب اس کے پہلو بہ پہلو پڑھنے والے کو یہ محسوس کر دیتا ہے کہ انسانیت اس سے بلند تر ہے ان تاثرات کو وہ اپنی دل کی گہرائیوں سے ہم آہنگ پاتا ہے اور ان میں ایک عظمت محسوس کرتا ہے۔ تیسری بنسیا دی حقیقت جو اسلامی ادیب زندگی کو سمجھانے کے لئے پیش کرتا ہے وہ یہ ہے کہ انسان کا مینا کی دوسری مخلوقات کی مانند بالکل مجبور نہیں ہے بلکہ اس کو کچھ ارادہ و اختیار بھی حاصل ہے اس لئے یہاں بناؤ سنوار میں اس کو یہاں دخل ہے اسی طرح بگاڑ اور تباہی میں بھی اس کی کوششیں شامل ہوتی ہیں قدرتی مصائب و آلام اگر انسان کی اچھی کوششوں اور خوبیوں کے درمیان بظاہر خارج ہوتے بھی ہیں تو وہ حقیقتاً اس کو پہنچنے بنانے اور اس کے امتحان کے لئے ہوتے ہیں اگر انسان اپنے ارادے اور عمل میں مخلص ہو تو کوششیں کی ہر چیز اس کا ساتھ دیتی ہے لیکن جو لوگ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں وہ اپنے آپ کو مجبور و بے بس سمجھتے ہیں ان پر مایوسی و تنویط غالب ہو جاتی ہے اس صورت میں یہاں کی دوسری بہت سی چیزیں انسان کی زندگی کو اپنا پابند بنا لیتی ہیں کسی کے نزدیک کوئی خواہش ہے جو اس کی ساری زندگی میں کار فرما ہے کسی کے نزدیک اصل فیصلہ کی محرکات ذرائع پیداوار ہیں یہ لوگ انسان کو واقعات زمانہ کا پابند بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حالات و واقعات زندگی کی راہیں متعین کرتے ہیں اور یہ کہ انسانی شعور و ارادہ و واقعات میں تبدیلی پیدا کرانے والا اصل محرک نہیں ہے کیونکہ وہ خود خارجی حالات سے بنتا ہے اس طرح وہ تمام لوگ جو انسانی شعور و ارادہ کو ثانوی مقام دیتے ہیں اور اس کی اہمیت کو کم کر کے دکھاتے ہیں درحقیقت انسانیت کو پست مقام پر پہنچا دیتے ہیں اور انسان کے احساس و شعور کو بھی پست ترین بنا دیتے ہیں اس کی اپنی اصل قوت ختم ہو جاتی ہے انسان ہمیشہ دوسرے مادی چیزوں اور اپنی خواہشات ہی کا قلام بنا رہتا ہے حالانکہ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

لیکن یہ خواہش ادیبوں کی زیادہ سے زیادہ بس ایک خواہش نہ ہی ہے اور اب اس زمانہ کے فلسفی قسم کے ادیبوں نے چونکہ گزشتہ دور کے لوگوں کو تقریباً اس میں سے نظر انداز کر دیا اور جزا و سزا کے تصور کو بھی اس میں نہیں آبھارا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ حقیقت صرف ایک خواہش ہی کی منزل میں رہ گئی اس نے انسانی عمل پر کوئی اثر نہ ڈالا لیکن اسلامی ادب جس حیثیت سے زندگی میں اس قدر گہرا جا کر کرتا ہے اس سے انسانی زندگی پر بہت گہرے اثرات پیدا ہوتے ہیں اس کا یقین ایمان احساسات میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیتا ہے انسان کو ظلم و نا انصافی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے اس میں احساس ذرہ داری ابھرنے لگتا ہے زندگی میں جب یہ قدر اُجاگر کی جاتی ہے تو خوب و ناخوب کا احساس زیادہ واضح

_____ قلب و نگاہ کو کائنات کی ان حقیقتوں سے روشناس و ہم آہنگ کر دینے کے بعد اسلامی ادب سماں کو جد و جہد کا ایک پیغام دیتا ہے اور فرد کی ہر راہ کو اس پر بند کر دیتا ہے وہ یہاں کی زندگی کو پاکیزہ بارونق اور خوش حال بنانے کے لئے اکساٹتا ہے اور بسے خلافت فی الارض کا وہ مقام جس کا احساس اسلام پسند ادیب اپنے قلم کے ذریعہ اپنی تخلیقات میں سمو کر ہر انسان کے سینے میں پیدا کر دیتا ہے پھر ایک ایسی ریاست کو وجود میں لانے کے لئے انسان کو آمادہ کرتا ہے جہاں کوئی انسان کسی انسان کا غلام نہ ہو اور ہر شخص پوری آزادی کے ساتھ اپنی ہر صلاحیت کو نشو و نما سے سکے جہاں کوئی شخص دوسرے شخص کی آزادی پر حملہ آور نہ ہو سکے اور اس کے آگے بڑھنے کو نہ رک سکے اس ریاست کے وجود کا قصہ انسانی حقوق کے اس چارٹر کی حفاظت ہوتی ہے جس کو انبیائے کائنات کے اس خالق کی جانب سے پیش کیا جو انسان کی ہر ضرورت سے واقف ہے اور وہ ہی چارٹر قرآن کی صورت میں موجود ہے۔

اس یقین و ایمان کے بعد ذہن میں ربح جملے کے بعد جب کوئی ادیب زندگی پر نگاہ ڈالتا ہے اس کی تخلیقات اتنی بلند پایہ ہوتی ہیں کہ کوئی انسانی ذہن ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا ایسی ادبی تخلیقات ادیب کے تاثرات کے ساتھ اپنے انہماک کے لئے خود مختلف ذرائع اختیار کرتی ہیں کیونکہ زندگی اس صورت میں کسی خاص پہلو پر سمٹ کر نہیں رہ جاتی بلکہ وسیع سے وسیع تر ہو جاتی ہے اس لئے لغات و تراکیب میں بھی وسعت پیدا ہونے لگتی ہے ان تخلیقات میں سطحیت کے بجائے گہرائی ہوتی ہے، سچی حقیقت کا ثبوت تمام آسمانی کتابیں پیش کرتی ہیں لیکن جن میں سے محفوظ ترین کتاب قرآن مجید ہے اس لئے وہی مثالی شاہکار قرار دیا جاسکتا ہے۔

مندرجہ بالا نکتہ عمل کی روشنی میں پورے یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ خیر بے اور مشاہدے کے لئے یہ وہ مضبوط بنیادیں ہیں جن پر ادیب کا جملہ لائق ذوق پوری توجہ کے ساتھ در صحیح سمت میں پروان چڑھ سکتا ہے ورنہ آج تک انہی ادیبوں کی تخلیقات کو غیر فنی ادب میں شمار کیا ہے جو جمالیاتی جس کے فطری پہلو سے زیادہ سے زیادہ قریب رہے ہیں بعض افراد کا مذاق بگڑ سکتا ہے لیکن پوری کی پوری انسانیت ہمیشہ خرابی پسند نہیں ہو سکتی وہ اگر پوری کی پوری اپنے جمالیاتی جس کے معیار پر کامل نہیں اترتی تو کم سے کم وہ اس کے قریب قریب ضرور رہتی ہے۔

جو "ادب" آج کل رائج ہے وہ بہت سطحی اور گھٹیا درجہ کا ہے کیونکہ کائنات کا شاید صحیح بنیادوں پر نہیں ہو رہا ہے، اور غلط مشاہدے کی ترجمانی اور عکاسی ہی دورِ حاضر کے لٹریچر میں نظر آتی ہے، ذہن حقیقتوں سے فرار کے عادی ہو گئے ہیں اس لئے جب کوئی حقیقت اُن کے سامنے آتی ہے یا لائی جاتی ہے تو وہ "نامائیس" سی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ یہی صورت "اسلامی ادب" کے ساتھ پیش آرہی ہے، مگر بہت دن تک یہ حالت نہ رہ سکے گی، شاید احساس کی صحیح ترجمانی کی قدر و قیمت جیسے جیسے آشکارا ہوتی جائے گی، "اسلامی ادب" کو فروغ حاصل ہوتا جائے گا، مانا کہ دنیا بہت کچھ بگڑ چکی ہے مگر بناؤ اور سنو۔ کی کوششوں سے غافل اور مایوس نہ ہونا چاہیے، جب تخریب اپنا کام کر سکتی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ "تعمیر" اپنے فریضہ کو انجام نہ دے۔

اسلامی ادیب یہ کہتا ہوا روزِ مگاہِ حیات میں آتا ہے :-

اگر چہ بُت ہیں جماعت کی آستینوں میں
مجھ سے حکم اذان کا الا الا لا الہ الا اللہ

آپت چاہتے ہیں کہ دنیا میں امن و سلامتی کا دور دورہ ہو !
آپت چاہتے ہیں کہ اپنے دماغ کو ادبی ذوق سے معمور کریں !
آپت چاہتے ہیں کہ اپنی زندگی کو اسلامی سانچے میں ڈھالیں !
آپت چاہتے ہیں کہ پاکیزہ افسانوں کے روح میں سرور پیدا کریں !
آپت چاہتے ہیں کہ اپنے کردار کی اصلاح کریں !

دین کے داعی حق کے پیامی اور صحت مند ادب کے حامی

بہارِ مہینہ
الکلام
(باندھو)
کا پابندی سے مطالعہ فرمائیے

جو ہند اور ہندوؤں کی پابندی کیساتھ ملک کے بہترین، اہل علم اور دینی بصیرت رکھنے والے صاحبِ علم و فضل کے تعاون سے دینی، علمی، تاریخی مضامین، ادبی مقالات، پاکیزہ نظمیں، شعر و نعتیں، اصلاحی نصاب اور سیاسی حاضرہ پر تنقیدی مضامین پیش کرتا ہے۔ اس کے علاوہ ادارہ کی طرف سے کتاب اللہ، حدیث، رسول اللہؐ، ولید اللہ کی باتیں، انمول جواہرات اور کام کی باتیں مستقل عنوانات ہیں !

"الکلام" ہندوپاک رسائل میں اپنی طرز کا واحد رسالہ ہے !

عبدالمجید حیرت

واردات!

ہر مخافت سے بڑھی ہمتِ دل
اے غمِ تجسریں رونے والو
خاک اور اس میں کرامتِ الٰہی
وہ تو کیا جس کسی پر کرتے
اے دل زار بتا کیا ہوگا
وضعِ داری یہ ہماری ہی تھی
ان کی تقریر کا حاصلِ حیرت
صرف الفافا کا جا دو نکلا

ہر عہد و قوت بازو نکلا
کام کا بھی کوئی آنسو نکلا
پھول دیتا ہوا خوشبو نکلا
دل ہی کم بخت چھا جو نکلا
تیرا آفت سے اگر تو نکلا؟
فرق جس میں نہ سر ہو نکلا

جذبات

قابلِ اجیری

عام فیضانِ غم نہیں ہوتا
یا محبت میں غم نہیں ہوتا
عشق کی ہلکی سی کوجھرت ہے
یاد کرتے ہی یاد آتے ہو
نامرادی نے کر دیا خود دار
زندگی اب گزر تو جاتی ہے
وقت کرتا ہے پرورشِ برسوں
شوق ہی بدگمان ہوتا ہے

ہر نفسِ محترم نہیں ہوتا
یا مرا شوقِ گم نہیں ہوتا
کیا ستم ہے ستم نہیں ہوتا
یہ تعلق بھی کم نہیں ہوتا
اب سرِ شوقِ خم نہیں ہوتا
اور اگر ان کا غم نہیں ہوتا
حادثہ ایک دم نہیں ہوتا
اس طرف سے ستم نہیں ہوتا

اب مرادِ وقِ بندگی قابل
صرفِ دیر و حرم نہیں ہوتا

دردِ سعیدی

نغمہ و ساز

کون آتشِ نفس ہے نغمہ طراز؟
 دل نے چھیڑا تھا موت کا بھی ساز
 جب الٹ دی بساطِ نغمہ و ساز
 دل کی تسکین کیا بنے غمِ دل
 ہے وہی نغمہ حیات، مگر
 برقِ نغمہ نہ دل پہ ٹوٹ پڑے
 ایک محسوسِ جاں صدا کھلے
 دامِ صیتا دے رہا ہو کر
 ہو گئے ساز بے صدا لیکن
 نغمہ روح تھی جو ڈر کی کبھی
 بن گئی آج دور کی آواز
 بجلیاں کوندتی ہیں ساز بہ ساز
 یہ بھی نئے بن گئی تری آواز
 دے رہا ہے مجھے کوئی آواز
 روح نا آشنائے سوز و گداز
 کتنی بدلی ہوئی ہے یہ آواز
 دل نہ پہچان لے تری آواز
 مدتوں سے ہوں گوشِ برآواز
 ہیں اسیرِ حوادثِ پر واز
 گو بجتی ہے دلوں میں اک آواز

رباعی

جھکتی ہے فقط پیشِ خدا اپنی حبیب
 آزادیِ اسلام سے آگے لے درد
 ٹھوکر میں ہے بخانہ افلاکِ زمیں
 آزادیِ انساں کا تصور ہی نہیں

ماہر القادری

کیا کروں؟

تیرے بغیر کج گلستاں کو کیا کروں
 نسیم و نسیم سے نظر مطمئن نہیں
 گھبائے رنگ رنگ گاہوں پہ بار ہیں
 تیرے بغیر عشرتِ نظار کی کہیاں !
 طوفانِ رنگ بومیں بھی دل ہے ادا اس
 بجلی کی تاک جھانک مجھے ناگوار ہے
 جب تو نہیں تو لطف و مسرت کا ذکر کیا
 میرے جنوں کی کون اڑائے گا اب تنہی

تیرے عتابِ خاص کا مارا ہوا ہوں میں
 اوروں کے التفاتِ فراواں کو کیا کروں

غزل

دم خم بڑھے ہوئے ہیں غم روزگار کے
 صبر آزمائے تھے لمحے شب انتظار کے
 کچھ ادب ہی تھے اب کے تقاضے بہار کے
 جھونکے کچھ آگے تھے نسیم بہار کے
 ان غمزدوں کی بکیسی غم نہ پوچھئے
 لانا وہ میرے شیشہ و ساغر اہلکار کے
 پھر بھی الٹ دیئے ہیں ورق روزگار کے
 ہم رہ گئے ہیں پھر بھی طبیعت کو مار کے
 چلتے بنے دینی ہوئی چو میں ابھار کے
 جو انتظار ہی میں رہے غمگسار کے

اے دوست! تیری وعدہ خلافی کی نیر ہو
 اب ڈلگتا رہے ہیں قدم اعتبار کے

بلور کی پنجائوں کو عرقِ گلاب سے دھویا جا رہا ہے، اتنے میں غسل خانہ سے کراہنے کی ایک آواز آئی، ملازم دوڑ کر پہنچے، صاحب کا تہلتے میں پیر پھسل گیا، دھڑام سے زمین پر گرے اور پتھر کی ایک نوک دماغ میں گھس گئی — مغفرت کیلئے دعا کیجئے !

چوبے جی اپنے ضلع کے سب سے بڑے رئیس تھے، محاذوں گراؤں، حویلی، ہالی موالی، دھن دولت، عزت، کیا چیز تھی جو ان کو میسر نہ تھی اکلوتی بیٹی کی شادی اس شان اور اہتمام سے کی کہ سارے علاقہ میں دھوم مچ گئی، نوکر دوں اور کمینوں تک کو چاندی سونے کے کڑے انعام میں دیئے ! جوتشیوں نے چوبے جی کی عمر سو سال کے ٹک بھگ بتائی تھی —

چوبے جی کو حاکموں اور افسروں سے ملنے جلنے کا بڑا شوق تھا، اسی شوق، خدمت، درجی حضوری کی بدولت وہ پہلے تو "رائے بہادر" ہوئے اور پھر "سی، آئی، ای" (C. I. E.) ہو گئے — لاٹ صاحب کا اس ضلع میں دورہ ہوا تو انہوں نے چوبے جی کے یہاں چائے پینا منظور کر لیا، یہ بہت بڑا اعزاز تھا، چوبے جی خوشی اور غرور کے مارے زمین پر پاؤں نہ رکھتے تھے،

لاٹ صاحب کی دعوت سے دو دن پہلے کھانے کے مدد خر بوزہ کھایا وہ ہیضہ ہو گیا، بہت کچھ علاج معالجہ ہوا، مگر قسمت کے نیکے کو کون نسا سکتا ہے، چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر دنیا سے چل بسے !

شیخ نور الہی کا ایک ہی داد کا تھا، نیک بخت، خوبصورت، فرض شناس اور پاکباز بھی — — — لکھنے پڑھنے کا اتنا شوقین کہ پوٹیں گھنٹوں میں بس سونے کے چند گھنٹے کتاب ہاتھ سے چھوٹی ہو تو چھوٹی ہو درجہ دیکھو کتابیں ہیں، قلم دادات ہے اور وہ ہے ! میٹرک کیا، گریجویٹ ہوا، ولایت گیا اور وہاں سے کامیاب واپس بھی آیا۔

شیخ صاحب نے بیٹے کی ولایت سے کامیاب واپسی پر ایک شاندار ڈنڈا دیا، شہر کے تمام عہدید جمع تھے، کیا سلیقہ اور اہتمام تھا، بیٹا دوستوں سے باتیں کرتے ہوئے کھانا کھاتا جاتا تھا، وہی اس بارات کا مدد لھاتا تھا، پلاؤ کے دو چھپے کھائے ہوں گے کہ کلیجہ پکڑ کر بیٹھ گیا ڈاکٹر بلائے گئے، پھر ہسپتال جانا پڑا، ایکس رے ہوا، جس میں تپہ چلا کر کرشیش کا ایک ٹکڑا جس کی نوک کافی تیز اور لمبی تھی پلاؤ کے ساتھ حلق میں چلا گیا — بہت کچھ تیریس کی گئیں دنیا جہان کے علاج ہوئے مگر شیش کے ٹکڑے کی نوک دل و جگر کو چھید چکی تھی، یہاں تک کہ بیٹے کی جواں مرگی کا صدر باب کو دیکھنا پڑا، گھر والے کیا درد و دیوار تک رو رہے تھے، کڑیل جوان کی موت پر !

وہ ایک دفتر میں ملازم تھا، ڈپارٹمنٹ کے ایک استفسار کے جواب میں اس نے لکھا: —

درج انتخاب

لو جو، نان عزیز! تم اپنے ان پیش روؤں سے کمزور نہیں ہو جن کے ہاتھوں اللہ تعالیٰ نے راہ حق کو واضح کرنے کا کام لیا، پس تم کمزور

اور ضعف نہ دکھاؤ، پریشان نہ ہو، گھبراؤ مت! اور ہر دم اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کو پیش نظر رکھو:۔

الذین قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل۔

یہ ایسے لوگ ہیں کہ ان سے کہنے والوں نے کہا کہ لوگوں نے تمہارے خلاف بڑا سامان اکٹھا کیا ہے ان سے ڈرو، لیکن اس

الوکیل نے ان کا جوش (ایمان) اور بڑھا دیا اور یہ لوگ بولے کہ ہمارے لئے اللہ کافی ہے اور وہی بہترین کارساز ہے!

ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے نفسوں کی تربیت اس پنج پر کریں کہ صحیح معنوں میں مسلمان کہلا سکیں! ہمیں اپنے گھروں کا نظام تربیت

اس طرح درست کرنا چاہیے کہ وہ مسلم گھرانہ کہلا سکے، اور ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے معاشرے اور اپنی اجتماعی معاملات کی اس پنج پر

اصلاح اور تربیت کریں کہ وہ حقیقی مسلم معاشرہ کہلا سکے! اور ہم بھی اسی مسلم جماعت و گروہ کا ایک فرد ہون گے!

اور پھر ہم انشاء اللہ ثابت قدمی کے ساتھ، اپنی منزل مقصود کی جانب بڑھیں گے، اور سود و بہود کے ان مقاصد کی طرف پیش

قدمی کریں گے جو اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے مقرر فرما دیے ہیں! نہ کہ ان مقاصد کی طرف جن کو ہماری خواہشات نے تراش لیا ہے!

اور اللہ کی امداد، اور اس کے بھروسے پر ہم یقیناً اپنی منزل تک پہنچیں گے!

اللہ تعالیٰ اپنے نور کو حد کمال تک پہنچائے بغیر

نہیں رہے گا اگرچہ کافروں کو یہ ناگوار ہی کیوں نہ ہو!

اس منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے ہمارے پاس وہ ایمان ہے جو غیر متزلزل ہے! پیہم جدوجہد، اور مسلسل عمل ہے، اور

اللہ پر ایسا بھروسہ ہے جو کمزور نہیں ہو سکتا، اور ایسی پاکباز دھیں ہیں جو اللہ کی راہ میں سر دیکر اس سے ملنے والے دن کو اپنی

زندگی کا بہترین دن سمجھتی ہیں،

پس کوئی بھی معاملہ ہو۔۔۔ داخلی سیاست ہو یا خارجی، ہر موقع پر یہی جذبات، یہی احساسات کارفرما ہونے چاہئیں

کیونکہ ہم ان جذبات کی آبیاری، چشمہ اسلام سے کرتے ہیں، اور ہمیں اسلام میں دین و سیاست کی یہ تفریق کہیں نہیں ملتی، نہ حق

اسلام کی تعلیم ہے، اور زندہ پتے اور پکے مسلمان جو اسلام کی روح اور اس کی تعلیمات سے واقف ہیں، اس تفریق کو درست سمجھتے ہیں

پس وہ حضرات جو ہم کو حق کی اس سیدھی اور صاف راہ سے منحرف کرنا چاہتے ہیں ہم پر

کرم فرمائیں، اور ہمارا دامن چھوڑ دیں، ہماری راہ میں رکاوٹ نہ بنیں، ان کے متعلق ہمارا دو

لوک فیصلہ ہے کہ وہ یا اسلام کے دشمن ہیں، یا اسلام سے جاہل اور نادان واقف ہیں،

ان دو باتوں کے علاوہ کوئی اور بات ہو۔۔۔ اس کو ہم ماننے کے لئے تیار نہیں!

(مترجمہ:۔۔۔ خلیل الرحمن نعمانی)

(حسن البنا شہید)

”زکیلا رسول“ کے دیدہ دہن مصنف کو ایک غیرت مند مسلمان نے قتل کر دیا، تھا اس پر خلیفہ قادیان میاں محمود مدنی نے خطبہ دیا جو اخبار الفضل (قادیان) جلد ۱۶ نمبر ۸۲ مورخہ ۱۹/۱۱/۱۹۲۹ء میں درج ہے، اس کا اقتباس یہ ہے:۔

”انبیاء کی عزت کی حفاظت قانون شکنی کے ذریعہ نہیں ہو سکتی، وہ بنی کیا بنی ہے جس کی عزت بچانے کے لئے خون سے ہاتھ رنگنے پڑیں، جس کے بچانے کے لئے دین تباہ کرنا پڑے، یہ سمجھا کہ محمد رسول اللہ کی عزت کے لئے قتل کرنا جائز ہے سخت نادانی ہے۔۔۔“

مگر:۔۔۔ جماعت احمدیہ کو اس کے مخالفین خواہ کتنا ہی غلط خوردہ سمجھیں اور گمراہ بے دین قرار دیں، لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ یہ جماعت حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خدا تعالیٰ کا پکارا رسول اور نبی یقین کرتی ہے اور اس کا ہر ایک فرد سب سے اول دین کو دنیا پر مقدم کرنے کا اعلان کرتا ہوا جہاں یہ اقرار کرتا ہے کہ آپ کے احکام کے مقابلے میں وہ ساری دنیا کی پرواہ نہیں کرے گا وہاں یہ بھی عہد کرتا ہے کہ آپ کی حرمت اور آپ کی تقدیس کے لئے اگر اپنی جان بھی دینا پڑے گی تو دریغ نہیں کرے گا۔۔۔

(اخبار الفضل قادیان جلد ۱۶ نمبر ۸۰ مورخہ ۱۵/۱۱/۱۹۳۰ء)

”سب سے پہلی مقدم اور آخری چیز جس کے لئے ہر احمدی کو اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دینے میں دریغ نہیں کرنا چاہیئے وہ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام اور سلسلہ (قادیانی) کی ہتک ہے۔۔۔“

(میاں محمود احمد خلیفہ قادیان کی تقریر مندرجہ اخبار الفضل مورخہ ۲۰/اگست ۱۹۳۵ء)

دیکھا آپ نے، حضور سید الدین والاخرین نبی عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ناموس و تقدس کی توہین ہو رہی ہو تو صبر و ضبط کی تلقین اور مرزا غلام احمد اور اس کے سلسلہ کی ہتک ہوتی ہو تو اس کی حفاظت اور ممانعت کے لئے خون کا آخری قطرہ بہا دینے کا فتویٰ صرف یہی ایک عقیدہ مسلمانوں کا خون کو لادینے کے لئے کافی ہے!

مرزا غلام احمد کی مختصر سوانح عمری، لایق مؤلف کے قلم سے:۔

”مرزا غلام احمد قادیانی کی مذہبی زندگی کے دور خود قادیانی فرقہ کو تسلیم ہیں، ۱۸۳۹ء میں ولادت ہوئی سن ۶۴-۱۹۶۸ء سیال کوٹ کی کچہری میں محرر رہے، مختاری کا امتحان دیا، فیل ہو گئے، ملازمت بھی ترک ہو گئی، عیسائیوں اور آریہوں سے مناظرے شروع ہوئے، برآہین، احمدیہ کے حقہ اول و دوم شائع ہوئے، حتیٰ کہ ۱۸۸۲ء میں مرزا صاحب نے اپنے مجدد ہونے کا اشتہار شائع کر دیا، ۱۸۸۴ء میں بیعت لینے کا بھی اعلان شائع کر دیا، ۱۸۸۵ء میں ہندی مہود، مسیح موعود ہونے کا اشتہار شائع کر دیا، ۱۸۸۶ء میں نبی ہونے کا اعلان شائع کر دیا، ۱۸۸۷ء میں کرشن، وقار ہونے کا اعلان شائع کر دیا، ۱۸۸۸ء میں قادیان میں بہشتی مہر قائم کرنے کا اعلان شائع کر دیا، ۱۸۸۹ء میں بعارضہ مہیضہ وفات پائی۔“

مرزا نے قادیان کی سوانح عمری سے چہ چلتا ہے کہ اس کذاب کا تدریجاً دماغ خراب ہوا ہے، اور گندگی اور خباثت

درجہ بدرجہ بڑھتی اور زیادہ ہوتی چلی گئی ہے !

حکومت برطانیہ انتہائی جابر اور مستبد حکومت تھی اور مسلمانوں کی ہر اعتبار سے دشمن ! مگر قادیانی بنی کہتا ہے :-
 ”میری عمر کا اکثر حصہ اس سلطنت انگریزی کی تائید اور حمایت میں گزرا ہے اور میں نے ممانعت جہاد اور انگریزی
 اطاعت کے بارے میں اس قدر کتابیں لکھی ہیں اور اشتہار شائع کئے ہیں کہ اگر وہ رسائل اور کتابیں اکٹھی کی جائیں
 تو بچاس الماریاں اُن سے بھر سکتی ہیں، میں نے ایسی کتابوں کو تمام ممالک عرب اور مصر اور شام اور کابل اور دہلی تک
 پہنچا دیا ہے۔“ (تریاق القلوب صفحہ ۱۵)

مرزا کے قادیان نے حکومت برطانیہ کو اپنی ”تلواریں“ بھی کہا ہے اور ٹھیک کہا ہے کہ یہ تلواریں مسلمانوں کی گردنوں پر برسوں چلتی رہی
 ہے! ————— اور سنئے! —————

یہ بات روزِ روشن کی طرح ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ فی الواقع گورنمنٹ برطانیہ ایک ڈھال ہے جس کے نیچے احمدی جماعت
 آگے ہی بڑھتی جاتی ہے، اس ڈھال کو ایک طرف کر دو اور دیکھو کہ ہر پلے تیردوں کی کیسی خطرناک بارش تمہارے سروں
 پر ہوتی ہے پس کیوں ہم اس گورنمنٹ کے شکر گزار نہ ہوں، ہمارے فوائد اس گورنمنٹ سے منحد ہو گئے ہیں اور جہاں
 اس گورنمنٹ کی حکومت پھیلتی جاتی ہے، ہمارے لئے تبلیغ کا ایک درمیدان نکل آتا ہے۔

(اخبار الفضل قادیان جلد ۲ نمبر ۵۱ - مورخہ ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۵ء)

مرزا غلام احمد اور اُس کے ”میتوں کی عقیدت اور دابلی“ کا یہ عالم ہے انگریزی حکومت سے ! ان عقاید کے ساتھ اس بات
 کو سوچئے کہ پاکستان کا وزیر خارجہ (سرفراز خان قادیانی) خارجی معاملات میں پاکستان کے لئے کس حد تک مفید اور مخلص ثابت
 ہو سکتا ہے؟ اور مسلمان قوم اُس پر آخر کس طرح بھروسہ کر سکتی ہے!

اس کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غلام احمد کی کتنی پیشین گوئیاں سراسر غلط اور جھوٹ ثابت ہوئیں۔ مرزا
 (علیہ السلام) کی تحریروں کے وہ اقتباسات بھی ہم نے کلچر پر پتھر کہہ کر پڑھے جن میں حضرت عیسیٰ روح اللہ کی والدہ محترمہ حضرت مریم
 سلام اللہ علیہا کی شان میں گستاخیاں کی گئی ہیں۔ ————— بنی تو بڑی چیز ہے کوئی گھٹیا درجہ کا بازاری آدمی بھی ایسی چھوٹی اور ذلیل باتیں
 نہیں کر سکتا۔

کاش! حکومت پاکستان کے اربابِ اقتدار کی نگاہ سے یہ کتاب (قادیانی قول و فعل) گزر جائے تو انہیں معلوم ہو کہ مسلمانوں
 سے ان قادیانیوں کا دین اور مذہب کا کوئی تعلق ہی نہیں ہے بلکہ قادیانیت اور اسلام ایک دوسرے کے حریف ہیں!

”اسلام اور جنسیات“ تالیف :- بدر شکیب، حجم ۳۶۴ صفحات، کتابت، جماعت، کاغذ، جلد اور
 اسلام اور جنسیات | اگر پوش ————— ہر چیز دیدہ زیب، قیمت پانچ روپیہ، طے کا پتہ :-

پاک لٹریچر کمپنی پوسٹ بکس نمبر ۱۶۴ کراچی ۷۔

جناب بدر شکیت دکن کے مشہور اور ممتاز انشا پرداز ہیں مگر اس القاب کے بعد کراچی میں گناہ سے ہو کر رہ گئے ہیں اور غربت کی زندگی بسر کر رہے ہیں! یہاں پاکستان میں ان کی پہلی کتاب منظر عام پر آئی ہے اور اللہ کا فضل ہے کہ موصوف نے اپنی فکر، تحقیق اور محنت ایک اچھے نیک اور مفید کام میں صرف کی ہے۔

فاضل مولف نے بہت سی مستند اور معرکہ آرا کتابوں کی مدد سے یہ کتاب مرتب کی ہے اور کوئی شک نہیں کہ اپنے موضوع پر یہ ایک معلومات آفریں تالیف ہے، زبان، بیان، معلومات، استدلال اور طرز ادا، غرض ہر چیز خوب ہے!

”جنسیات“ کس قدر رنگین موضوع ہے کہ اس محام میں پہونچ کر اچھے اچھے برہنہ ہو جاتے ہیں، لیکن وقار و سنجیدگی کا دامن بدر شکیت کے ہاتھ سے کہیں چوٹنے نہیں پایا، ان کا راہوار قلم صحیح جذبہ بات کے نازک آبگینوں کے جھرسٹ سے گزرا ہے مگر بحال ہے جو کسی آبگینہ کو ذرا سی ٹھیس بھی لگ جائے!

”اسلام اور جنسیات“ میں صاحب تالیف نے دلائل و براہین سے ثابت کیا ہے کہ جنسی مسائل میں اسلام کا قانون عین فطرت کے مطابق ہے اور اسلام کے علاوہ جتنی راہیں اور جس قدر طریقے اور نظریے ہیں وہ سب کے سب غلط اور فطرت کی ضد ہیں۔ یورپ، جنسیات کی منزل میں جس وحشیانہ دوسے گزر رہا ہے، اُس پر لائق مولف نے خود یورپ کے علماء اور اہل فکر کے بیانات کو شہادت میں پیش کیا ہے، ان شہادتوں اور اقتباسات میں عبرتیں اور نصیحتیں ہیں ان دماغوں کے لئے جو مغربیت سے مرعوب ہو چکے ہیں یا ہو رہے ہیں۔

یہ کتاب بتاتی ہے کہ عورت نے مرد سے معاشی مساوات حاصل کرنے کے بعد، خاندان کے نظم و ضبط کو پارہ پارہ کر دیا، اور گھریلو ماحول، بوٹوں اور کلب گھروں کا ماحول بن کر رہ گیا۔ ————— چند جھلکیاں —

”جنسی آزادی نے دو چیزیں اور عفت مآبی کا قلع قمع کر دیا، شادی سے قبل کسی لڑکی کا بارہ رہنا اب ممکن

ہی نہیں۔ ————— آج کل نوجوان لڑکیاں اُس وقت تک شادی کا خیال نہیں کرتیں جب تک گلچرے اڑا کر

تھک نہیں جاتیں۔ ————— آج کل بالعموم متوسطہ محنت کش طبقہ کی نوجوان لڑکیاں جنسی کشش کی خاطر اپنے لباس

اور آرائش حسن کے ذریعہ پیشہ در عورتوں سے بھی بازی لے جا رہی ہیں، اس کا مظاہرہ انتہائی جاسوز لباس کے نمونوں

رخسار اور لبوں کے غماز، دسرخچی اور ناخنوں کے خانی رنگ سے کیا جاسکتا ہے، یہی وہ چیزیں تھیں جو ربح مددی

قبل کسی عورت کو سوسائٹی میں بیوا اور بدچلن قرار دینے کے لئے کافی تھیں، لیکن آج ان کے بغیر عورت سوسائٹی

میں داخل نہیں ہو سکتی، ہر کیف معزز خاندانوں کی لڑکیاں جنسی کشش کے معاملہ میں پیشہ در عورتوں کو شکست دے

چکی ہیں۔ ————— ”از پر د فیسر سارمن“

ایک یہ تہذیب ہے اور ایک وہ تہذیب تھی۔ —

”رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد پہلی صدی میں دنیا سے اسلام کے اندر عصمت فردوسی

بالکل مفقود تھی۔

جناب اکبر وفاقانی کی "تقریظ" کا یہ جلد ۱۔ "بدر شکیب پہلی مرتبہ اپنی فطرت کی تجلی زاد میں اس کتاب کے مصنف کی شکل میں میرے سامنے ظاہر ہوئے ہیں۔" "اکھڑا اکھڑا سا ہے۔" (صفحہ ۶۷) "قید و پابندیاں۔" "واؤ عطف کی جگہ" اور "لکھنا چاہیے تھا۔" (صفحہ ۷۲) "جنس کے مسائل" کی جگہ "جنسی مسائل" لکھتے تو زیادہ اچھا تھا۔ (صفحہ ۷۸) "موجودہ باب کی غرض کے لئے صرف اتنا بتودینا کافی ہے۔۔۔" یہ جلد ایک مشق قلم سے نہ لکھنا چاہیے تھا۔ (صفحہ ۱۰۸) "وہ جنس کو اب بھی اسلامی طریقوں پر ڈھلنے۔۔۔ تیار نہیں ہیں۔" کے لئے "رہ گیا، اس کے بغیر یہ جلد زبان درو زمرہ کے اعتبار سے درست نہیں۔" (صفحہ ۱۶۲) "ایک ناقابلِ بخل۔" "ناقابلِ حل یا۔" لایمحل "لکھنا تھا۔" (صفحہ ۵۳) "نیچ کی تعلیم ناقابلِ عمل تھی۔" یہ بالکل غلط ہے، اللہ تعالیٰ نے کسی نبیؐ کو ایسی ہدایت اور تعلیم دے کر نہیں بھیجا، جو اُس دور کے انسانوں کے لئے ناقابلِ عمل ہو۔ (صفحہ ۱۲۸) پر قرآن پاک کی جو آیت (قل للمؤمنین۔۔۔) "علیٰ جہو بہن" درج ہے اُس میں "املاء کی غلطیاں رہ گئی ہیں، قرآن کی آیتوں کی کتابت اور صحت میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔" مولف سے ایک بڑی فاحش غلطی ہو گئی ہے، صفحہ ۴۰۹ اور ۳۱۰ پر یہ عنوان "خلع" جو احادیث درج کی ہیں (ان اللہ لا یحب اللذائقین والذواقات)۔ تین حدیثیں اور ہیں ان کو قرآن کی آیات لکھ گیا ہے۔ کتاب حال ہی میں چھپی ہے ابھی اُس کی بہت سی جلدیں مولف کے پاس ہوں گی، لہذا قلم سے ہر نسخہ میں اس غلطی کی تصحیح کر دی جانی ضروری ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ "اسلام اور جنسیات" اپنے موضوع پر ایک گرانقدر تالیف ہے اور مولف کی محنت لائقِ داد و تبریک ہے!

بچوں کی تعلیم کے لئے

اگر آپ کو اپنی بچیوں کی درسی و غیر درسی (قرآن شریف اُردو۔ احساب۔ تاریخ۔ جغرافیہ) وغیرہ کی تعلیم کے لئے ٹرینڈ (وی۔ ٹی۔ سی) سلسلہ کی ضرورت ہو تو مندرجہ ذیل پتہ سے خط و کتابت کریں!

معرفت عبد المجید۔ ٹوپی والی بلڈنگ
نیپز اسٹریٹ۔ صدر کراچی

Psychology of Sex

۱۵

۱۵ اور ہمارے حضور چونکہ آخری نبی ہیں اُس لئے آپ کی تعلیم ہر دور اور ہر زمانہ کے لئے مکمل ترین ضابطہ حیات ہے۔

قاران کراچی
پاکستان

ماہِ القیادری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اقل

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، امیر جماعت اسلامی پاکستان، کو ان کے رفقاء کے ساتھ لاہور میں اُس زمانہ میں گرفتار کیا گیا جب وہاں مارشل لا نافذ تھا، یہ گرفتاریاں کیوں عمل میں آئیں؟ اسی سلسلہ میں کوئی سرکاری بیان کم از کم ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ مارشل لا کے زمانہ میں پنجاب اور خاص طور سے لاہور کی خبریں پر سخت سنسر تھا، مولانا موصوف کے خلاف مقدمہ کی سماعت کی خبر بھی کراچی کے اخباروں کو جماعت اسلامی کے ذریعہ ملے، لاہور اور پنجاب کے دوسرے شہروں کے بارے میں جانا اتنی مختصر اور کم خبریں دیتے تھے کہ کچھ پتا بھی نہ چلتا تھا کہ وہاں کے حالات کیا ہیں؟ ہاں! اعلیٰ عہدیداروں کے پنجاب آئے جانے کی خبریں نیز ایجنسیاں دیتی رہتی تھیں دوسری خبروں اور اطلاحوں کا بڑی حد تک بلیک آؤٹ تھا اور جو خبریں آتی تھیں وہ سنسر کی باریک چھلنی میں پھنکنے لگتی تھیں۔

اس کے بعد گورنر جنرل بہادر نے اپنے خصوصی اختیارات سے کام لیکر ایک آرڈی منس جاری فرمایا جس کی رو سے لاہور کی فوجی عدالتوں کے تصفیہ کئے ہوئے مقدموں کی کسی عدالت میں چارہ جوئی نہیں کی جاسکتی، اس آرڈی منس کو نافذ ہوئے چند دن گزرے تھے کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے مقدمہ کا لاہور کی فوجی عدالت نے تصفیہ کر دیا اور ان کو سزائے موت سنائی۔ یہ دردناک خبر لوگوں کے دلوں پر بجلی کی طرح گری، جس نے سُنا بہوت اور سراسیمہ ہو کر رہ گیا، یہ اندوہ لیں خبر تیر کی طرح کان کے پردوں سے گزری اور لاکھوں دلوں کو دہیم کر گئی، شبستاروں اور راحت کدوں میں چین کی نیند سونے والے "بڑے لوگوں" کو کیا معلوم کہ اُس دن کتنے گھروں میں چو لھا گرم نہیں ہوا، کتنی آنکھوں نے آنسو بہائے، اس سانحہ پر بچے تک روئے ہیں، اس خبر کی دردناکی کا حال ان لوگوں کے دلوں سے پوچھیے جنہوں نے بیہوش عورتوں کے چہروں پر پانی چھڑک کر ان غیر متاثر مند احساس اور خدا ترس بیبیوں کو ہوش میں لایا کی کوشش کی ہو!

یہ خبر پاکستان کے شہر شہر اور قریہ قریہ آگ کی طرح پھیل گئی، جگہ جگہ ہڑتالیں اور احتجاجی جلسے ہوئے گورنر جنرل،

وزیر اعظم، وزیر داخلہ اور اخباروں کے نام مولانا کی رہائی کیلئے اس کثرت سے تار بھیجے گئے کہ جن کا شمار ناممکن ہے، بعض لوگوں نے تاروں میں یہ تک لکھ دیا کہ "مولانا مودودی کو پھانسی دینے سے پہلے ہمیں پھانسی دیدیجئے"۔
دوسرے دن شب میں ریڈیو کے ذریعہ پھر یہ اطلاع ملی کہ ملٹری کے بالادست افسر مجاز نے سزائے موت کو چودہ سال قید بامشقت سے بدلی دیا، اس خبر کو بھی لوگوں نے بڑی تکلیف کے ساتھ سنا، آنسو کچھ یوں ہی سے خشک ہوئے تھے کہ پھر جاری ہو گئے، زخموں پر ذرا سی دیر کیلئے ایک پھاہا سا رکھا ہوا محسوس ہوا کہ پھر وہی پہلی سی جلن شروع ہو گئی۔ سزائے موت کی خبر پر برفیوں اور احتجاجی خطوط کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا وہ چودہ سال قید بامشقت کی خبر سن کر ٹوٹا نہیں، برابر جاری رہا، شہروں، قصبوں بلکہ بعض دیہات تک ہڑتالیں ہوئیں، ٹیلیگراموں میں لوگوں نے یہ بھی لکھا کہ:—

”چودہ سال کی قید بامشقت کی سزا موت سے بہتر نہیں ہے“

اور جس نے بھی لکھا، ٹھیک لکھا، چودہ سال کی سزا "جہنم قید" کے برابر ہے اور جہنم قید اور سزائے موت میں بہت ہی کم فرق ہے۔

مولانا مودودی کی سزائے موت اور سزائے قید پر جب قراچہ احتجاج کیا گیا اتنا احتجاج کسی شخص کی حادثہ پر بہت کم کیا گیا ہوگا، کراچی، دہلی اور ڈھاکہ سے لیکر کابل، مقرر اور دمشق و عراق تک اضطراب و غم کی ایک لہر دوڑ گئی! مولانا موصوف کی سزا پر اخباروں نے ادارے لکھے، ان کی رہائی کیلئے صحافیوں نے مسبقہ طور پر اپیل شائع کی، کیلون کی ایسوسی ایشن سے لیکر مذہبی، تجارتی اور ثقافتی انجمنوں تک نے احتجاج کیا، ہر طبقہ کے لیڈروں نے بیانات دیئے، ان میں یہ بھی کہا گیا:—

”مولانا ابوالاعلیٰ مودودی جیسا اسلامیات کا اسکالر صدیوں میں بھی نہیں مل سکتا، قید میں رکھ کر

ان کے خفیہ کو ذرا دکلا جائے۔۔۔“

حضرت مفتی اعظم فلسطین، اخوان المسلمون کے مرشد عام علامہ رفیعہ، حضرت نور المصباح، ملا شور بازار، عراق کے سب سے بڑے اور بین الاقوامی شخصیتوں کے احتجاجی تار مولانا مودودی کی رہائی کیلئے وصول ہو چکے ہیں اور ان برقیوں کا حال قاتلہ کے اخباروں سے ہمیں معلوم ہوا ہے، نہ جانے اسلامی ممالک میں اور کہاں کہاں سے پاکستان کے گورنر جنرل اور وزیر اعظم کو تار بھیجے گئے ہوں گے! حکومت پاکستان کے محکمہ اطلاعات کو یہ توفیق کہاں نصیب ہو سکتی ہے کہ وہ پاکستان کے عوام کو اس سے مطلع کرنے کی زحمت اٹھائے۔

مشرقی پاکستان کے سب سے زیادہ بااثر اور عوامی لیڈر مولانا عبدالحمید سہاگانی ۲۲ مئی کو "یوم مودودی" منانے کا اعلان فرما چکے ہیں اور جمعیت علمائے اسلام پاکستان نے بھی مغربی پاکستان میں اسی دن "یوم مودودی" کیلئے اپیل کی

— طلبائے مطالبہ رہائی کے محضر پر دستخطوں کی ہم جاری کر رکھی ہو اور چھ سات دن کے اندر کم و بیش ستر ہزار اشخاص کے دستخط حاصل کئے جا چکے ہیں۔ — وزیر اعظم پاکستان جس رات ڈھاکہ سے کراچی آئے ہیں تو ہوائی اڈے پر مولانا موصوت کی رہائی کے سلسلہ میں جس قدر منظم مظاہرہ کیا گیا وہ اخباری نمائندوں کے بیان کے مطابق "حیرت انگیز" تھا، ہوائی سٹور کی وسیع و عریض فضا:۔

"مولانا مودودی کو رہا کر کے پاکستان کے دفتار کو بحال کر دو" کے پُر جوش نعرے سے گونج اٹھی!

مسجدوں، خانقاہوں، اسکولوں، کالجوں، دفتروں، بازاروں، فلیٹوں، بنگلوں، کوشیوں، دکانوں اور جوہنپڑوں میں یہی تذکرے ہیں اور نہ صرف تذکرے بلکہ انتہائی ہمدردی کا اظہار کیا جا رہا ہے، ہر کسی کی یہی تمنا ہے کہ مولانا مودودی اور ان کے رفقاء کل کے چھوٹے آج ہی چھوٹ جائیں، مولانا موصوت کی قید و بند سے سب متاثر اور طول و دلیگر ہیں۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی رہائی کا سلسلہ جماعت اسلامی کا سلسلہ نہیں رہا بلکہ پورے پاکستان کا ایک عوامی مطالبہ بن چکا ہے، جسے دوسرے اسلامی ممالک کی تائید بھی حاصل ہے۔

مولانا مودودی اور ان کے رفقاء پر جو دفعات لگائی گئی ہیں ان سے یہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے کہ ان حضرات نے فوج میں یا ملک میں بغاوت پھیلانے اور حکومت کے خلاف نفرت کا جذبہ پیدا کرنے کیلئے کوئی حرکت کی ہوگی، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ مولانا موصوت نے "قادیانی مسئلہ" نام کا ایک رسالہ لکھا جس میں اس مسئلہ کو سنجیدہ اور ذہنی دلائل کی روشنی میں واضح کیا اور حکومت اور عوام کو بتایا کہ حقیقت حال کیا ہے؟

فوجی مقدمہ میں مولانا کا یہی رسالہ بحث اور جرح و تنقید کا موضوع رہا، فوجی عدالت نے اس سال سے جو نتیجہ نکالا اور جس رائے پر پہنچی ہم اس پر تنقید نہیں کرتے مگر یہ رسالہ کم و بیش ایک لاکھ کی تعداد میں چھپ کر لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہے، اُسے آج بھی پڑھا جاسکتا ہے اور ہر شخص اس رسالہ کی اسپرٹ کو محسوس کر سکتا ہے۔

عوام مسلمانوں کا مطالبہ یہ تھا اور آج بھی ہے کہ "قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے" مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے خود مرزا غلام احمد اور اُس کے جانشینوں کے اقوال سے یہ ثابت کیا کہ یہ گروہ اپنی کو عام مسلمانوں سے بالکل جداگانہ اُمت سمجھتا ہے اور اس کے نزدیک جو لوگ مرزا غلام احمد کو نبی نہیں مانتے وہ کافرا و دروڑا اسلام سے خارج ہیں ایک طرف قادیانیوں کا یہ عقیدہ ہے دوسری طرف وہ مسلمانوں سے شادی بیاہ کو جائز نہیں سمجھتے، یہاں تک کہ ان کے جنائے کی نماز تک نہیں پڑھتے، اس صورت میں عقل و دانش، تجربہ و فہم و فراست اور اخلاق و ایمان کا بھی فیصلہ ہے کہ قادیانی جس نبی کی اُمت میں ہیں، اُسی اُمت میں سمجھے جائیں، حضور خاتم النبیین سیدنا محمد عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اُمت سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔

دھاندلی اور کٹ مچتی کی دوسری بات ہے ورنہ کسی میں ہمت ہے تو مودودی کے رسالہ کے جواب میں دلائل پیش کرے، دلائل کا جواب دلائل سے دیا جانا چاہیے، دلیل دُبر بان کے جواب میں طاقت کا استعمال اور عتاب و غضب کا اظہار

حقائق سے گریز ہے، اُس شخص سے زیادہ امن پسند اور معقول کون ہو سکتا ہے جو کسی مسئلہ کو عقلی دلائل اور روایت و دورایت کے ذریعہ سمجھاتا ہے اور جذبات سے کم سے کم اپیل کرتا ہے۔

یہ ”کفر و اسلام“ اور ”مرتد اور مسلم“ کی تفریق ”ملاؤں“ کی پیدا کی ہوئی نہیں ہے بلکہ اللہ اور رسولؐ نے اس تفریق اور امتیاز کو بار بار واضح کیا ہے، مسئلہ کذاب نے جب نبوت کا دعویٰ کیا تھا اور اُس کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ سب کو معلوم ہے، حضرت محمدؐ دعویٰ پر نبوت ختم ہو گئی یہ ملاؤں کی گھڑی ہوئی بات نہیں ہے، قرآن اور حدیث کا فیصلہ ہی پس جو کوئی حضورؐ کے بعد نبوت کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کوئی اُس کذاب کی نبوت کی تصدیق کرتا ہے، وہ کافر ہے، اور اُس کو مسلمان نہیں سمجھا جاسکتا۔

اگر ”کفر و اسلام“ میں تفریق کرنا ”ملاؤں“ ہی تو پھر اسلام میں شرع سے آخر تک ”ملا“ ہی پیدا ہوتے رہیں اور اسلام میں ان نام نہاد ”روشن خیالوں“ کو نہ کوئی مقام ملا ہے اور نہ مل سکتا ہے!

قادیان کا وہ نبی کذاب جس نے مسلمانوں کے آقا و مولا حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نبوت کے قور پر اپنی نبوت کا دعویٰ کیا، جو کوئی اُسے اور اُس کی اُمت کو خارج از اسلام نہیں سمجھتا اور اس پر اصرار کرتا ہے کہ غلام احمد کی اُمت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت ہی کا ایک فرقہ سمجھا جائے، وہ وسعتِ ظرف، رواداری اور بے تعصبی کے فریب میں مبتلا ہے یہ رواداری اور روشن خیالی نہیں بے غیرتی ہے حبسی اور دین سے بے تعلقی کی دلیل ہے، دنیائے اسلام کے عظیم مفکر مولانا مودودی نے اس مسئلہ کو دلائل کی روشنی میں سمجھا کر حقیقت میں اظہار حق کا وہ فریضہ انجام دیا جس کی ہر اہل فکر و شریف اور باضمیر انسان سے توقع کی جاسکتی ہے، اس پر بھی کسی کی آنکھیں نہ کھلیں تو اُس کی بے بصری کو سند جو از دینے کیلئے ہم تو اپنی آنکھوں پر پٹی نہیں باندھ سکتے۔

مولانا مودودی کو اس الزام میں کہ مسئلہ قادیانی، کی اشاعت مارشل لا کے زمانہ میں کیوں کی؟ سزائے موت اور پھر چودہ سال قید بامشقت کا حکم! مگر انگریز کے زمانہ میں اسی کراچی میں رئیس الاحرار مولانا محمد علی مرحوم اور ان کے رفقاء پر فوج میں بغاوت پھیلانے کے الزام میں مقدمہ چلایا جا چکا ہے، وہ سو تجاوش چند بوس نے انگریزی حکومت سے رٹنے کے لئے ہندوستانی فوج (۱۹۴۷ء) بنائی تھی اور اُس کے افسروں کے خلاف دہلی کے لال قلعہ میں جس مقدمہ کی سماعت ہوئی تھی، اُس کا جو نتیجہ نکلا، وہ ابابہ خبر سے پوشیدہ نہیں ہے، ہائے اس بات کا کبھی بھولے سے بھی خیال نہ آیا تھا کہ انگریز کے انصاف اور حکومت پاکستان کے انصاف میں موازنہ کا ناخوشگوار فریضہ بھی ذہن و فکر کو کبھی انجام دینا ہوگا۔

راولپنڈی سازش کے مقدمہ میں ملزموں کو جب سزائیں ملی تھیں تو پاکستان میں کوئی ایک صدائے احتجاج بھی بلند نہیں ہوئی مگر مولانا مودودی کی سزا پر احتجاج اور ہمدردی کا ایک طوفان اُبل پڑا، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ عوام ان مقدموں کی کارروائی سے اگرچہ بے خبر رکھے گئے مگر انھوں نے دونوں مقدموں کے ملزموں کی پولیشن میں خود امتیاز کر لیا کہ کس نے کیا کیا؟ اور کون کیا ہے؟

۱۰۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہ رسالہ مارشل لا سے قبل چھپ چکا تھا۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی سزائے موت کی خبر سنکر اسلام اور مسلمانوں کے مشہور دشمن روزنامہ "تیج" اور دوسرے جہاں بھائی اخبار نے خوشی کے مارے خوب بنگلیں بجائیں اور پاکستان کے ارباب اختیار کو مشورہ دیا کہ وہ پاکستان میں "لادینی حکومت" قائم کریں، ہم تو اس موقع میں تھے کہ پاکستان میں اسلامی حکومت قائم کرنے کے بعد ہم خود دنیا کو مشورہ اور پیام دیں گے کہ اگر دین دنیا کی فلاح و بہبود چاہتے ہو تو اس طرز انداز پر اپنے یہاں حکومت کی طرح ڈالو، لیکن اپنی نادان حکمرانوں کی غلط روش کی بدولت یہ دن بھی ہمیں دیکھنا پڑا کہ "تیج" ہمیں ہدایتیں دیتا ہو اور مشفق ناصح بن کر منظر عام پر آتا ہو۔ لیکن "تیج" اور دوسرے اسلام دشمن عناصر کو معلوم ہونا چاہیے کہ پاکستان میں خالص اسلامی دستور ہی نافذ ہوگا اور ہم کسی دوسرے نظریہ حیات اور دستور حکومت کو قبول کر کے دشمنان اسلام کے گمروں میں چراغاں ہرگز نہ ہونے دیں گے۔

مرد مومن کی عزیمت | امیر جماعت اسلامی مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے سزائے موت کا حکم سنکر جس غیر معمولی تھلی وقار، ضبط و سنجیدگی اور عزیمت و استقامت کا ثبوت دیا ہے اس پر امت اسلامیہ جس قدر فخر و ناز کرے کم ہے، جن لوگوں نے اس مقدمہ کی کارروائی دیکھی اور سنی ہے، وہ جب اپنے شہادت قلبیہ کریں گے اور اس کیس کا آنکھوں دیکھا حال منظر عام پر آئے گا تو دنیا کے سامنے حیرت، عبرت اور ہدایت و موعظت کے ورق کھل جائیں گے، سقراط کے مقدمہ (TRIAL OF SOCRATES) میں سیاست و قانون کی وہ بوقلمونیاں اور ثبوت و مصفاائی کے وہ عجیب و غریب گوشے کہاں ہیں جو مودودی کے مقدمہ (TRIAL OF MUHAMMAD) میں موجود ہیں۔

صرف ڈیڑھ گھنٹہ کی جہالت میں اس مرد مجاہد نے سنا ہے آٹھ صفحے کا بیان اپنی مصفاائی میں مرتب کیا، یہ بیان حق و صداقت کا منظر اور جرأت و عزیمت کا صحیفہ ہے! جس اسلامی مفکر نے برسوں کتاب و سنت کی ترجمانی کی ہے اور سچائی کا پیام دیا ہے اس سے دنیا کو اسی عزم و استقامت مولانا مودودی کا مقدمہ ایک پوری تاریخ ہے اور مولانا موصوفت نایب کے پیرو ہیں، آنے والی نسلیں مودودی کو نہیں بھولیں ہرگز۔ ہمیں بھول سکتیں! سزائے موت سنکر مودودی نے رضائے الہی کے آگے تسلیم خم کر دیا، اسکو اپنی نیت کا ثواب مل چکا اور کارکنان قضا و قدر کا تباہ حال اس کا نام مجاہدوں اور شہیدوں کے رجسٹر میں لکھ چکے، کوئی شک نہیں کہ مودودی کی شخصیت امام مالکؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کے سلسلہ کی ایک کڑی ایک فوجی عدالت تو وہ تھی جو آج ہمارے قارئین میں قائم ہوئی تھی اور جس کا فیصلہ لوگوں نے دیکھ لیا اور ایک عدالت وہ ہے جو قیامت کے دن قائم ہوگی، مودودی کے مقدمہ کا ٹیبلٹ ٹیبلٹ فیصلہ اسی عدالت میں ہوگا، اس دن نہ کسی کا زور چلے گا، نہ ڈپلومیسیاں کام آئیں گی، نہ سیاسی توڑ جوڑ فائدہ دے سکیں گے، اللہ تعالیٰ کا بے لاگ انصاف اپنا فرض انجام دے گا اور ہر مجرم کو اس کے جرم کی واقعی سزا ملے گی۔

یہ کیا ہو رہا ہے؟ | اب ہم چند ضروری اور انتہائی اہم واقعات حکومت پاکستان اور عوام کے سامنے پیش کرتے ہیں ان واقعات کا پاکستان کی سیاست سے تعلق ہے، یہ ایسی چیزیں ہیں جو بہت دور رس نتائج کی حامل ہیں، انکو کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

(۱) مولانا مودودی کے مقدمہ کی سماعت سے چند دن قبل ہنزہ کونسل گورنر جنرل پاکستان نے آرڈی ننس نافذ فرمایا کہ فوجی عدالت کے مقدموں کی اپیل کسی سول عدالت میں نہیں ہو سکتی، اس طرح اس آرڈی ننس نے مولانا مودودی اور دوسرے ماخوذین کو عدالتی چارہ جوئی سے (۲) کراچی میں جماعت اسلامی نے مولانا موصوفت کی تحریک و ہائی کے سلسلہ میں جلسہ کو ٹیکی اجازت مانگی مگر جلسہ کو ٹیکی اجازت

نہیں دیکھی اس وجہ سے درخواست کو ٹھکرا دیا گیا۔

(۳) مولانا مودودی کی سزا موت پر کراچی میں ہڑتال ہوئی تمام شہر خزن و دلالی میں ڈوبا ہوا تھا، مگر پولس کانس کو لے جانے کیلئے اعلان کر رہی تھی، کس سنگدل حاکم کے اشارے اور حکم سے پولس نے یہ حرکت کی؟

(۴) کراچی کے اخبارات نے اس سلسلہ میں اپنی صحافتی فرض کو دیانت کے ساتھ انجام دیا اور عوام کے جذبات کی صحیح ترجمانی کی، مگر مولانا مودودی کے ساتھ یا نسائی ہمدردی بھی حکومت کو ناگوار گزری اور مرکزی حکومت پاکستان کے ایک ذریعہ عہدیدار نے اخباروں کے ایڈیٹروں کو ڈانٹا اور تنبیہ کی، اُس دن سے تمام اخبار دبے اور سہمے سہمے سے ہیں! مروجہ بیت کا یہ عالم ہے کہ عراق کے زعماء اور فوراً لشائع لاٹور بازار جیسی عظیم شخصیتوں کے بیان اور لندن اور کیمبرج کی اہم اطلاعات اور احتجاجی برقیے تک اخباروں نے معمولی خبروں کی طرح شائع کئے ہیں اور اُس دن سے اخباروں کی روش بدلی بدلی نظر آتی ہے۔

(۵) مارشل لا کے بعد جماعت اسلامی کے آرگن "روزنامہ نسیم" کو شائع ہونا چاہئے تھا مگر مارشل لا کے اٹھنے کے بعد اُس پر دس ماہ کی پابندی لگا دی گئی۔

(۶) لائل پور میں جماعت اسلامی کے دو ذریعہ دار کارکنوں کو حال ہی میں سیفٹی ایکٹ کے تحت گرفتار کر لیا گیا، اور گوجرانوالہ سے بھی اسی قسم کی اطلاع آئی ہے۔ اور آکاڑہ میں بھی جماعت اسلامی کے قیم گرفتار کئے گئے ہیں اور جماعت اسلامی لاہور ڈیوٹنڈی کے دفتر پر چھاپہ مار کر مولانا مودودی کی پانی

پاکستان کے ارباب اختیار سے ہم دریافت کرتے ہیں کہ جس جمہوریت کا دعویٰ کیا جاتا ہے وہ جمہوریت کہاں ہے؟ کیا جمہوری حکومتوں میں شہری حقوق کو اسی طرح مجروح کیا جاتا ہے؟ انگریز کا مستبد ڈیر حکومت پر پریس اور سیفٹی ایکٹوں اور آرڈی نمنوں کیلئے بدنام تھا، مگر اُس سے جانے کے بعد پاکستان میں اُس تاریخ کو آخر کس لئے دہرایا جا رہا ہے؟ انگریز تو پرایا اور بدلیسی تھا، آخراں "اپنوں" نے قوم اور ملک کا اعتماد حاصل کیوں نہیں کیا جو "ایکٹوں" اور "آرڈی نمنوں" سے کام لینے کی ضرورت محسوس ہوئی؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ کس لئے ہو رہا ہے؟ اور کیوں ہو رہا ہے؟

ہم اپنی حکمران طبقہ سے خدا و رسول "اسلام" اور پاکستان کا واسطہ دیکھو درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنی موجودہ روش میں تبدیلی پیدا کریں، جس ملک کے عوام پر آئینی اور جمہوری ذرائع بند کر دیئے جاتے ہیں وہاں لوگ غلامانہ طریقوں پر سوچنے لگتے ہیں، آئین و ضابطہ کے حدود میں رہ کر ہر شہری کو اپنا مطالبہ پیش کر نیکاح حاصل ہے، اس حق پر جب بھی پابندی لگائی جائے گی، انتشار پیدا ہو گا اور بے آئینی کو شہ ملے گی۔

کچھ میں نہیں تاکہ ہمارے حکمران طبقہ کو جماعت اسلامی سے خدا واسطہ کا پیر کیوں ہے؟ یہ دینی جماعت شرع ہی سے ار با اقتدار کے عتاب کا نشانہ رہی ہے! جماعت اسلامی کا پروگرام، اُسکی جد جہد اور عزائم سب کے سامنے ہیں، چھ سال سے عوام جماعت اسلامی کی سرگرمیوں کو دیکھ رہے ہیں اور اُس کے اخلاص، ایثار، بے نفسی اور اسلامی فکر و بصیرت سے متاثر ہو کر عوام میں جماعت کا اثر بڑھتا ہی جا رہا ہے، لوگ جماعت اسلامی اور اُس کے کارکنوں پر اعتماد کرتے ہیں۔

جماعت اسلامی نے ہزاروں صفوں کا لٹریچر قوم اور ملک کے سامنے پیش کیا ہے، جس کے اثر و نفوذ کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا، اس لٹریچر نے بے شمار نوجوانوں کو دہریت والحاد، تشکیک، تذبذب اور کمینوزم کے چٹکل سے نکال کر، یقین دہان اور اخلاق و اسلام کی آفوش میں پہنچائی، جماعت کے لٹریچر کو عراق، حجاز، شام، مصر اور انڈونیشیا کے علماء اور ارباب فکر و نظر نے انتہائی قدر و استحسان کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔

لے ڈان اور یونٹک اسٹار اس میں شامل نہیں ہیں کہ ان دونوں اخباروں کی روش انتہائی افسوسناک رہی ہے!

جماعت اسلامی نے آج تک ایک قدم بھی آئین و ضابطہ کی حد سے باہر نہیں رکھا، پنجاب اور بھاول پور کی اسمبلیوں کے انتخابات سے لیکر اسلامی دستور کے جلسوں اور جلوسوں تک کوئی غیر آئینی بات جماعت کی طرف سے ظہور میں نہیں آئی، انتہا یہ ہو کر مولانا مودودی کی سزا موت کی خبر جماعت اسلامی کے ارکان کیلئے کوہ غم سے زیادہ بوجھل تھی مگر خدا کے ان نیک بندوں نے انتہائی ضبط و تحمل سے کام لیا اور ان کے جذبات فدا بھی غیر متوازن نہیں ہوئے، انہوں نے اس جاں گداز صدمہ کو مردانہ وار سہا اور حکومت کے نظم و نسق پر اپنے اضطراب و غم کا سایہ بھی نہ پڑنے دیا حکومت نے جماعت اسلامی کی ڈاک پر سنسر قائم کر کے اور ان کے ارکان پر خفیہ پہرے بٹھا کر بھی دیکھ لیا، پولیس نے اندرونی حالات کی ٹوہ لگانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی مگر حکومت ایمان داری کے ساتھ بتا سکتی ہو کہ کوئی رتی بھر قابل اعتراض "سن گن" اسکی خفیہ پولیس کو مل سکی؟ ملتی کہاں سے جماعت اسلامی کے یہاں نہ کوئی راز ہو، نہ کوئی خفیہ اسکیم ہو، یہ لوگ جو کچھ کہتے اور کرتے ہیں کھلے خزانے کرتے ہیں۔ اگر ارباب حکومت کو اپنا اقتدار کے بقاء سے زیادہ پاکستان کی تعمیر اور اسلام کی ترقی عزیز ہوتی تو جماعت اسلامی کا تعاون حاصل کرنے میں وہ ذرا سا بھی تامل نہ کرتے جماعت اسلامی تعمیر و ترقی میں ان کا دست و بازو ثابت ہوتی، مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہو رہا ہے دوستوں اور خیر خواہوں کو دشمن سمجھ لیا گیا ہے اور اسی انداز پر ان کے ساتھ سلوک کیا جا رہا ہے۔

جماعت اسلامی آخر کیا کرے اگر حکومت کے تنخواہ یاب انشا پر دال اور کرایہ کے مضمون نگار فکر و نظر اور ادب و انشاء کے سپہان میں جماعت اسلامی کے لٹریچر اور افکار و نظریات کے مقابلہ میں شکست کھا جاتے ہیں اس شکست اور پسپائی کی جھنجھٹ جماعت اسلامی پر کیوں اتاری؟ جماعت اسلامی پاکستان میں خاص "اسلامی دستور" چاہتی ہے یہی اس کا پروگرام اور اس کی سرگرمیوں کا محور ہے؟ حکمران طبقہ کو جماعت کے پروگرام اور طرز فکر سے اختلاف ہے تو عوام کے سامنے اسے پیش کرے اور جماعت اسلامی کو بھی اس کے پروگرام اور افکار کی اشاعت کا موقع دے، یہی شرافت، انصاف اور جمہوریت کا تقاضا ہے، اسی کو "مذہب" کہتے ہیں!

اگر حکومت پاکستان عوام کے جذبات کا احترام کرنا جانتی ہے اور اسے لوگوں کے رنج و اضطراب کی خبر ہے تو پھر اسے مولانا مسیح ابو الہ علی مودودی ان کے رفقاء اور دوسرے ان لوگوں کو جو دنیائے فساد میں شریک نہیں ہوئے، صرف محبت رسول انہیں قید خانے لیکٹی ہو کسی توقف کے بغیر رہا کر دینا چاہیے۔ یہ ساری قوم کا مطالبہ اور ہر دھڑکتے ہوئے دل کی آواز ہے!

ہم نے بار بار کہا ہے اور آج بھی یہی کہتے ہیں کہ عوام کو آئینی جدوجہد پر اعتماد کرنا چاہیے قوم کے متحدہ اور متفقہ مطالبہ عوام سے! کو کوئی حکومت کچھ دن کے لئے ٹال تو سکتی ہے مگر رد نہیں کر سکتی!

حکومت کے عتاب اور برہمی کے مقابلہ میں بھی عوام کو آئین اور ضبط و نظم کی حدود سے ڈگڑنا چاہیے۔ "اسلامی دستور" کی تحریک کو قوت اسی وقت ملے گی جبکہ عوام کا اخلاق بھی اسلامی اخلاق ہو گا، انکو اپنے اندر بھی تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہے، ارباب حکومت پر تنقید کرتے وقت عوام اپنی کمزوریوں پر بھی نظر رکھیں اصلاح اور تزکیہ نفس کے محتاج "بڑے" نہیں "چھوٹے" اور قصر نشین نہیں، کوچہ گرد بھی ہیں۔ انہیں پرہیزگار بننے سے پہلے یہاں تک کہ اللہ کی نصرت

آجائے اور حق کو فتح اور سر بلندی نصیب ہو!!

کامران علی صاحب

عزیز زبیدی

قرآن - ادب - حدیث

ایک اعلیٰ چراغ کا نور ہیں!

(قرآن حدیث کی چند جھلکیاں)

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قول، فعل، تقریر (حضور کے سامنے جو کہا یا کیا جائے آپ اس کو دیکھ کر خاموش رہیں تو اس کو تقریر کہتے ہیں) صفت اور اجتہاد کا نام حدیث ہے۔

اللہ کا قرآن انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی اور اس کی جلوت و خلوت اور ظاہر و باطن کے لئے ایک خاص بیج مخصوص وضع اور انداز چاہتا ہے، قرآن پاک میں اس کے لئے بنیادی اصول ملتے ہیں مگر اس متن کی شرح اور اس اجمال و کلیات کی تفسیر و تشریح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذمہ تھی کیونکہ وحی الہی کے منشاء، حکمت اور اشارات کی تفصیل و تشریح اس پیغمبر کے ذمہ ہوتی ہے جس پر نازل ہوتی ہے!

قرآن کی تبلیغ و اشاعت کا صرف یہی مفہوم نہیں ہے کہ اس کے الفاظ پڑھ کر سنا دیئے جائیں اور نبی قرآن کی تلاوت کے علاوہ کوئی اور بات اپنی زبان سے نہ کہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کی تلاوت بھی فرماتے تھے، اُس کے معانی بھی سمجھتے تھے، اور قرآن کے احکام کو عملاً برت کر بھی دکھاتے تھے، یعنی قرآنی علم و عمل دونوں کی نگرانی آپ کے ذمہ تھی، حضور قرآن کے قاری بھی تھے، اُس کے معلم بھی تھے، اُستادِ حکمت بھی تھے اور صحابہ کرام کا تزکیہ نفس بھی فرماتے تھے!

اسی لئے اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی کو انسانیت کے لئے ”نمونہ“ بنایا، اور قرآنی علم و عمل کے لئے آپ کی ذات کو مظہر قرار دیا، حضور کا کام صرف ”بلاغ“ ہی نہ تھا بلکہ آپ قرآنی اخلاق اور نظامِ حیات کے مطابق زندگی بسر کرنے کے لئے مامور بھی تھے، چنانچہ حضور نے شخصی، تمدنی اور اجتماعی زندگی اللہ تعالیٰ کے منشاء اور قرآن کے مطابق بسر کی اور اپنے صحابہ کو بھی اپنی زندگی کے تجزیہ کا حاکم بنایا اور یہ بھی فرمایا کہ جو حاضر ہیں وہ غائب تک اس نمونہ اور ارشادات کو پہونچادیں!

غرض حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس سیرت اور اس عہد مبارک کا تاریخی اور نقلیاتی حصہ جو حضور سے تعلق رکھتا ہو یا منسوب ہے، اُس کی وہ تمام کڑیاں اور جزئیات قبولی ہوں یا فعلی، اجتہادی ہوں یا تقریری، جزوی ہوں یا کلی، ان سب کو آپ کے وفادار اور مخلص صحابہ نے من و عن محفوظ رکھا، سینوں اور حافظوں میں بھی، صفحات و اوراق میں بھی اور پورے وثوق اور احتیاط کے ساتھ۔۔۔ جتنی احتیاط ایک انسان سے ممکن ہے!

اس کے بعد دوسرا دور شروع ہوتا ہے، ان سے سننے اور دیکھنے والوں یعنی صحابہ کے تربیت یافتہ تابعین (صحابہ کے شاگرد اور دیکھنے والے) نے اسی پاک اُسوہ اور نمونہ کی پیروی کی، جو کچھ اُن سے سنا، دیکھا بھالا، پڑھا اور تربیت پائی تھی سب کو من و عن محفوظ رکھا، سینوں میں بھی اور کتابوں میں بھی اور پورے اطمینان اور علم و یقین کی روشنی میں۔۔۔ خود بھی اُس پر عمل کیا اور بعد میں آنیوالوں کو بھی اس کی تلقین کی، زبان سے بھی انہیں سنایا اور عملی نمونے بھی دکھائے، اور ان کے فہم و حافظہ اور عمل کی بھی خوب نگرانی کی۔۔۔ اس انداز بیان اور طریق حکایت کو روایت کہتے ہیں، اور روایت کے ذریعے جو مضمون اور امر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب کیا جائے اس کو "حدیث" کہتے ہیں۔

تدوین اور ترتیب کا یہ ایسا دور تھا کہ عہدِ نبویہ سے متعلق تمام تفصیلات اور جزئیات جو پہلے کسی خاص ترتیب اور تہذیبِ ابواب اور فصول کے بغیر، قوتِ حافظہ اور اخلاص و دیانت کی نگرانی میں منتشر اوراق اور صحائف میں بکھری پڑی تھیں، کتابی شکل میں، عنوان، ابواب اور فصول وغیرہ پر مرتب اور مدون کر دی گئیں جو اس وقت آپ کے سامنے ہیں۔

دوسرے لفظوں میں آپ یوں کہہ سکتے ہیں کہ فہم قرآن اور حکمت وحی کے ادراک کے لئے، اس کے علم و عمل میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے اجمال سے صحیح تفصیل اور کلیات سے جزئیات اخذ کرنے کے لئے، اس کے ضوابطِ زندگی کی صحیح فلاسفی اور حکمت کے مطابق دنیا میں ایک جامع نظمِ حیات قائم کرنے کے لئے ایک ایسے معاشرہ کی تخلیق اور احیاء کے لئے جو صحیح معنے میں قرآنی اخلاق اور اسوہ اور نبوی زندگی کا حامل اور حامی ہو۔ یا محض الشراح صدر کے لئے اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر کے معصوم قلب پر جو لہام اور انعام فرماتا ہے۔۔۔ یا جو واردات اور انوار قدسیہ مصلحِ اعظم محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اجتہادی قوت کو جلا بخشتے ہیں اور اس کے نتیجہ میں آپ کی حرکات و سکنات اور قول و کردار میں ان کا ظہور ہوتا ہے (چونکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم علم و عمل کی مدد سے اللہ تعالیٰ کا حقیقی ترجمان اور نمائندہ ہوتا ہے، اس لئے آپ کے قول و کردار اور حرکات و سکنات سے ایسی کوئی چیز ظاہر نہیں ہوتی جو اللہ پاک کے منشاء اور مقامِ نمایندگی کے خلاف ہو) بلکہ اس سے وہی صادر ہوتا ہے جسے اس کا مالک چاہتا ہے۔۔۔ تو جب یہی چیزیں پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہوتی ہیں تو اس کو "اُمتِ مسلمہ" کی اصطلاح میں "حدیث" کہتے ہیں، اس کو "خبر" اور "سُنت" بھی کہتے ہیں۔۔۔ بالفاظِ دیگر اور آسان پیرایہ میں اس کی وضاحت یوں بھی کی جاتی ہے کہ "رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قرآنِ حمید سے سمجھ کر اور استنباط کر کے یا مستقل وحی اور الہام سے معافی اور مطالبہ اخذ کر کے مختلف زمان و مکان اور حالات و کیفیات میں قرآنِ عظیم پر عمل کرنے کے لئے جو مفصل پروگرام دیا ہے" اس کو "حدیث"

کہتے ہیں۔

(۱) اللہ تعالیٰ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر ایمان لانے کا مطلب یہ ہے کہ مسلمان اپنے آپ کو کلام الہی (قرآن مجید) کے حوالے کر دے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت پاک اور معصوم زندگی کو اپنے لئے نمونہ عمل بنائے اور اس کی روشنی میں کلام الہی کے احکامات پر عمل کرتا جائے۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وحی خداوندی کے ایک محسوس اور مرئی پیکر تھے، اور قرآنی علم و عمل کے نگہبان اور نمونہ بھی۔ اگر احادیث پاک کی اس مقدس متاع اور صحیح ذخیرہ کو نظر انداز کر دیا جائے تو ہمارے ایمان کی کیا پوزیشن ہوگی؟ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات گرامی کی پیروی اور اتباع کا جو حکم دیا گیا ہے اور یہ جو فرمایا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زندگی تمہارے لئے نمونہ ہے اس پر کس طرح عمل ہوگا۔

(۲) اُستوں پر گمراہی کا سب سے زیادہ سخت وقت وہ آیا ہے جبکہ انہوں نے اپنے نبیوں کی زندگیوں کو فراموش کر دیا ہے، اور انبیاء کے قول و فعل اور کلام و بیان کو بھلا دینے کے بعد، خود اللہ تعالیٰ کے صحیفوں اور کتابوں میں لفظی اور معنوی تحریف کرنے کے موقعے نکل آئے، نبی اللہ کے احکام کو برت کر دکھاتا ہے، تو جب یہ نمونہ ہی نگاہوں سے چھپا دیا گیا تو پھر اللہ تعالیٰ کی آیتوں کی ہر کوئی سن مانی تفسیر اور تاویل کر سکتا ہے۔ خود مسلمانوں میں خارجیت، اعتزال اور دوسری بدعتی تحریکوں کے فتنے اس انداز پر اُٹھے کہ بعض نے صرف قرآن پر اکتفا کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو چھوڑ دیا اور بعض نے حدیث ہی کو سب کچھ سمجھا اور قرآن کو صرف تلاوت اور عقیدہ کی حد تک مانا! ایک طرف افراط ہے اور دوسری طرف تفريط چنانچہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اعمال و عقاید کی اس گمراہی سے بچانے کے لئے ارشاد فرمایا تھا کہ میں اپنے بعد دو چیزیں چھوڑے جاتا ہوں جب تک ان کے ساتھ دالبستہ رہو گے گمراہی سے بچے رہو گے۔ اور وہ دو چیزیں۔۔۔ اللہ کی کتاب (قرآن) اور رسول اللہ کی سنت (طریقہ) ہیں!

حقیقت یہ ہے کہ قرآن اور حدیث ایک ہی نور سے روشن ہیں، وہ ایک دوسرے سے الگ اور مختلف نہیں ہیں جو کوئی احادیث رسول کو قرآن کا مخالف بتاتا ہے وہ نہ تو قرآن سے واقف ہے اور نہ حدیث کا اُسے پتا ہے! ایسا شخص اپنے ہوائے نفس کا شکار ہے اور اُمت کو بڑے خوفناک فتنہ میں مبتلا کرنا چاہتا ہے!

قرآن کریم ہی کی تبلیغ اور تفہیم کے لئے احادیث سے استفادہ کرنا بلکہ انہیں دین میں حجت سمجھنا ناگزیر ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہمیں اُس انقلاب کی تفصیل بتاتی ہے، جو عرب میں رونما ہوا، پس مسلمان جب بھی اس انقلاب کو دہرائیں گے، اُن کے لئے لازمی اور ضروری ہے کہ حضور کے کھینچے ہوئے انقلابی خطوط کو دلیل راہ بنائیں، شعب ابی طالب میں حضور پر اور آپ کے ساتھیوں پر کیا گزری! طائف میں جا کر حضورؐ نے کیا فرمایا، ہجرت کن حالات میں واقع ہوئی اور مدینہ میں کس طرح داخلہ ہوا، مدینہ میں مسجد بنانے کے لئے زمین کس سے لی گئی، بدر و احد میں جلتے سے

قبل حضور نے کیا خطبہ دیا، ہاجرین اور انصار میں اخوت پیدا کرنے کے لئے سرکار نے کس حکمت اور نفسیاتی تدبیر کو اختیار کیا، حدیث کی صلح کے کیا شرائط تھے، فتح مکہ کن حالات میں واقع ہوئی، مفتوح اور مغلوب دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا، بادشاہوں کے نام کس مضمون اور عبارت کے فرمان بھیجے گئے، قوموں، قبیلوں اور حکومتوں کے وفود کو حضورؐ کس طرح یاریاب فرماتے تھے، بنو قریظہ بنو نضیر اور منافقین کے ساتھ کیا برتاؤ کیا گیا۔۔۔۔۔ یہ تمام تفصیل ہمیں احادیث میں ملے گی! اور اس تفصیل میں ہمارے لئے بہترین نمونہ ہے!

(۳) فاضل ندوی فرماتے ہیں ”علم الفرقان اگر اسلامی علوم میں دل کی حیثیت رکھتا ہے تو علم حدیث شریعت کی یہ شہ رگ اسلامی علوم کے تمام اعضاء جو ارح تک خون پہنچا کر ہر آن ان کے لئے تازہ زندگی کے سامان پہنچاتا رہتا ہے۔ آیات کاشانہ نزدلی، دران کی تفسیر احکام القرآن کی تشریح و تعیین، اجمال کی تفصیل، عموم کی تخصیص، مبہم کی تعیین سب علم حدیث کے ذریعہ معلوم ہوتی ہیں“

اسی طرح حامل قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حیات طیبہ اور اخلاق و عادات مبارکہ اور آپ کے اقوال و اعمال اور آپ کے سنن و مستحبات اور احکام و ارشادات اسی علم حدیث کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں؟ اسی طرح خود اسلام کی تاریخ، صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے احوال اور ان کے اعمال و اقوال اور اجتہادات و استنباطات کا خزانہ بھی اسی کے ذریعہ ہم تک پہنچا ہے۔ اس بنا پر اگر یہ کہا جائے تو صحیح ہے کہ اسلام کے عملی پیکر کا صحیح مرقع اسی علم کی بدولت مسلمانوں میں ہمیشہ کے لئے موجود و قائم ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت رہے گا۔

احادیث کی تدوین رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحابہ کرام کو قرآن جمید کی آیات سناتے، ان کے معانی اور مطالب سمجھاتے، مبہم کی توضیح، اجمال کی تفصیل اور اسلامی احکام کی تشریح اور تاویل فرماتے، مشکل سوالات اور پیچیدہ امور کا حل بتاتے اپنے سفیروں اور عمال کو متعلقہ احکام لکھوا کر دیتے۔ دعوت نامہ بھیجتے۔ استفسارات کا جواب دیتے، خارجہ اور داخلہ امور اور معاملات سے متعلق ہدایات اور فیوض عنائت فرماتے۔

صحابہ کرامؓ کی یہ کیفیت تھی کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کے ہر واقعہ اور ہر حرکت و سکون کو یہ نظر فوراً دیکھتے، احترام و عقیدت اور اخلاص و محبت سے آپ کی مقدس زندگی کا مطالعہ کرتے، ان بادیہ نشینوں اور اونٹ چرانے والوں نے اپنے آقا اور پیشوائے معصوم کی ایک ایک چیز، ایک ایک حرکت اور ایک ایک فعل کو جس محبت اور عقیدت و ضبط کے ساتھ اپنے سینوں اور صفحات تاریخ پر محفوظ کیا ہے دنیا اس پر حیرت ہے۔ ہمارے ایک معاصر کے لفظوں میں، حدیث میں صحابہ کے اقوال پڑھ کر انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے کہ کس طرح صحرا کے عرب کے ان بادیہ نشینوں نے اپنے آقا و سردارؐ کی ہر حرکت و سکون کو لوح تاریخ پر ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا ہے!

آنحضرتؐ کس طرح سوتے تھے اور کس طرح جاگتے تھے کس طرح کھاتے تھے اور کس طرح پیتے تھے، کس طرح اُٹھتے

تھے اور کس طرح بیٹھے تھے۔ کس طرح کھڑے ہوتے تھے، کس طرح بولتے تھے اور کس طرح خاموش رہتے تھے، کس طرح بیٹھتے تھے اور کس طرح روتے تھے۔ کس طرح خوش ہوتے تھے اور کس طرح ناراضگی کا اظہار فرماتے تھے، کس طرح گھر میں رہتے تھے اور کس طرح سفر میں وقت گزارتے تھے، کس طرح بیوی بچوں سے ہمکلام ہوتے تھے۔ کس طرح عزیزوں کے ساتھ سلوک کرتے تھے اور کس طرح غیروں کے ساتھ معاملہ رکھتے تھے۔ کس طرح دوستی نبھاتے تھے اور کس طرح دشمنوں کے ساتھ پیش آتے تھے، صلح میں کیا انداز ہوتا تھا، اور جنگ کس طرح لڑتے تھے۔ کس طرح بندوں کا حق ادا کرتے تھے اور کس طرح خدا کا حق بجالاتے تھے۔ کس طرح اللہ کا کلام سنتے تھے اور کس طرح اسے لوگوں تک پہنچاتے تھے۔ — غرض آپ کی زندگی کی تصویر کا ہر پہلو اپنی پوری پوری تفصیل میں اور اپنے باریک در باریک خط و خال کے ساتھ ہمارے سامنے محفوظ ہے، حدیث کی کسی کتاب کو ہاتھ میں لیکر اس کی ورق گردانی کرو۔ اس کے ہر صفحہ پر آپ کی تصویر کا کوئی نہ کوئی پہلو زندگی کی اصلی آب و تاب میں چمکتا ہوا نظر آئے گا۔ ادویوں محسوس ہوگا کہ ایک جیتی جاگتی تصویر اپنی پوری دلکشی کے ساتھ ہمارے سامنے آکھڑی ہوئی ہو۔ دل میں یہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ ہو بہو تصویر اس جامعیت، احتیاط اور ضبط و حفاظت کے ساتھ ہم تک کس طرح پہنچی، وہ کیا اسباب اور وسائل تھے کہ رحمت عالم کی مبارک زندگی کا ہر پہلو دنیا کے سامنے اپنی اصلی ہیئت اور خط و خال کے ساتھ موجود ہے اور اہل نظر کو دعوت مطالعہ دے رہا ہے۔ —

اس کے کئی اسباب تھے۔ — ان میں سے مختصراً چند یہاں پیش کئے جاتے ہیں :-

(۱) قرآن نے فرمایا تھا کہ رسول اللہ کی زندگی میں تمہارے لئے بہترین نمونہ ہے! تو اس "نمونہ" (اسوۂ حسنہ) — سنت — سیرت — (احادیث) کو محفوظ کرنے کے لئے اگر اللہ تعالیٰ اسباب ہیما نہ فرماتا اور صحابہ، تابعین اور ائمہ حدیث اس کے لئے جدوجہد نہ کرتے اور آج دنیا میں حضورؐ کا "اسوۂ حسنہ" محفوظ نہ ہوتا، تو قرآن کریم کا یہ حکم (لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۂ حسنہ) بے معنی ہو کر رہ جاتا مگر قرآن میں ایک شوشہ بھی ایسا نہیں ہے جس کی محکم ترین دلیل موجود نہ ہو، پس "حدیث" قرآن کے اس حکم اور وعدے کی سب سے بڑی شہادت اور روشن ترین دلیل ہے۔ (۲) رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خود اس امر کی وصیت فرمائی تھی کہ صحابہ آپ کے اسوۂ اور ارشاد کو محفوظ رکھیں اور دوسروں تک بھی اسے پہنچاتے جائیں، بعد میں آپ نے یہ دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس بندے کو تروتازہ رکھے، جس نے میری بات سنی اور پھر اسے یاد رکھا اور جس نے نہیں سنا ہے اس تک پہنچا دیا۔ — اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کتاب اللہ اور اپنا طریق زندگی بطور نمونہ تمہارے لئے چھوڑ چلا ہوں، یہ دونوں باہم ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گی جب تک کہ حوض کوثر پر پھر میرے سامنے آجائیں۔ — اور یہ بھی فرمایا جو اس وقت حاضر ہیں وہ غائب کو بھی میری باتیں سناتے جائیں۔ —

اس کا لازمی اثر یہ ہوتا تھا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشاد کے بعد تمام صحابہ اس کے تحفظ کے لئے مجتمع ہو جاتے اور قرآن مجید کی طرح اس کی بھی تبلیغ فرماتے۔ —

(۳) صحابہ کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ جس نوعیت کا عشق اور محبت تھی، وہ نفسیاتی طور پر خود انہیں اس امر پر مجبور کرتی تھی کہ رحمت عالم کی ہر بات اور ہر شے کو محفوظ اور اسی قسم کے ذکر و اذکار سے دلچسپی رکھیں۔

(۴) اُمم سابقہ کی ضلالت اور گمراہی کی تاریخ صحابہ کرام کے سامنے تھی کہ اپنے اپنے رسولوں اور پیغمبروں کے اُسوہ کو فراموش کر کے وہ اُممیں کس کس طرح گمراہ ہوئیں پس صحابہ نے حضورؐ کی زندگی اور سیرت کو محفوظ کرنے کے لئے بڑے احتیاط اور ذمہ داری سے کام لیا، حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ تو بعض ثقہ صحابہ تک سے حدیث پر گواہ طلب فرماتے تھے تاکہ جو چیز دین کے لئے محبت اور سُنند ہے وہ زیادہ سے زیادہ صحت و ثقاہت کے ساتھ اُمت کے سامنے آئے،

(۵) حضرت امام ابن سیون المتوفی سنہ ۲۵۵ھ فرماتے ہیں کہ صحابہ نے ظہور فتن کے دور (عہد عثمانی) سے یہ التزام کر لیا تھا کہ بغیر سُنند کے کوئی حدیث نہیں قبول کریں گے۔ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسناد کی پابندی کا حکم دے دیا تھا، جب حضرت ابوہند عبد الرحمن رحمہ صحابی کے تلامذہ اسناد سے انحراف کرتے تو انہیں آپ چھڑی سے مارتے تھے، پھر ایک ایک حدیث کے نئے سینکڑوں میل سفر کر کے ایک صحابی دوسرے صحابی کے پاس خود جا کر حدیث سناتا تھا۔

(۶) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیاتِ طیبہ کے حالات اور واقعات کو ریکارڈ کرنے والوں کی کیفیت اور تعداد بھی اب ہے کہ حضور کی معصوم سیرت کے کسی جز اور پہلو کا رہنا ناممکن تھا:

آپؐ کی حیاتِ طیبہ اور سیرت پاک کے بیان کرنے کے لئے سوانح نگاروں کی طرح کسی ایک صحابی نے، سیرت پر کوئی تقریر یا کوئی کتاب نہیں لکھی، نہ کسی ایک نے اس کے لئے درس دینے کی ذمہ داری قبول کی، بلکہ مختلف اوقات، مختلف حالات اور مختلف جگہوں میں مختلف صحابہ نے، مرد بھی اور عورتیں بھی، بچے بھی اور بوڑھے بھی، غلام بھی اور آزاد بھی، مسافر بھی اور مقیم بھی، مجاہد بھی اور عابد بھی، سحلم بھی اور متعلم بھی، غرض سبھی نے اپنے اپنے ذوق، فہم و نظر اور فراست کے مطابق جیسا اور جتنا دیکھا، سنا، پڑھا اور محسوس کیا، وہی ہو ہو بیان فرمایا، اور پوری احتیاط اور دیانت کے ساتھ، پورے عشق اور خشیت الہی کے ساتھ بتایا، صرف زبان سے نہیں بلکہ اس کا عمل نمونہ بھی دکھایا جزا ہم اللہ عناد عن سائر المسلمین جزا احسن!

امام ابوذر عرجہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جنہوں نے حضورؐ کو دیکھا اور آپؐ سے سنا ایک لاکھ سے زیادہ تھے، ان میں مرد بھی تھے اور عورتیں بھی سب حضورؐ سے سن کر اور دیکھ کر روایت کرتے تھے۔ آپؐ نے صحابہ کی تعداد نہیں بتائی بلکہ ان خاص صحابہ کا ذکر کیا جنہوں نے حضورؐ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیاتِ طیبہ کی روایت میں کم و بیش حصہ لیا ہے۔ یہ سب حدیث بیان کرنے والے ہیں جو طبقہ ادنیٰ کے ہیں اور بلادِ اسطہ حضورؐ کی معصوم زندگی کے چشم دید سوانح اور سیرت بیان کرتے ہیں۔

(۷) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے شروع میں احادیث کے قلم بند کرنے سے منع فرمایا تھا کہ قرآن حمید اور غیر قرآن کی عبارت اور مضمون باہم خلط ملط نہ ہو جائیں لیکن یہ آپؐ نے زیادہ تر ان لوگوں سے کہا تھا جو کاتبین وحی (قرآن حمید کے لکھنے والے صحابہ) تھے مگر بعد میں آپؐ نے اجازت عام دیدی تھی اور سب نے اس میں حصہ لیا، صحابہ بھی آپؐ کے حالات اور ارشاد لکھتے تھے اور خود بھی لکھواتے تھے۔

مگر حالات اور ضرورت کے مطابق۔

(۱) سلسلہ میں آپؐ نے ایک دستاویز مرتب فرمائی تھی جو (۵۳) جملوں اور دفعات پر مشتمل تھی اور وہ اب تک محفوظ ہے۔
 (۲) وہ خطوط اور دعوت نامے جو آپؐ نے مختلف قبائلی سرداروں، مشیوخ، صوبہ کے افسروں اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام تحریر کرا کے ارسال فرمائے تھے ان میں سے جو کتابت اس وقت تک محفوظ مل سکے ہیں ان کی تعداد تقریباً اڑھائی سو ہے۔
 — اور "رسالات نبویہ" کے نام سے اب بھی آپؐ کے خطوط اور تحریری معاہدے مطبوعہ بازار میں ملتے ہیں۔
 (۳) فتح مکہ کے موقع پر آپؐ نے ایک عظیم الشان خطبہ پڑھا تھا، اسے بعینہ ابوشاہ مبنی صحابی کی درخواست پر لکھوا کر ان کو حوالہ فرمایا تھا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے فرمایا، تم لکھ لیا کرو اس سے (دہن مبارک) جو کچھ نکلتا ہے حق نکلتا ہے، مدینہ میں آکر آپؐ نے مسلمانوں کی مردم شماری کرائی اور ان کے نام لکھوائے، امراء کو زکوٰۃ ادا اس کی پوری تفصیل دو صفحوں میں لکھوا کر بھیجی۔
 حضرت عمرو بن حزم کو یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو خرايف، صدقات اور دیات وغیرہ کے متعلق ہدایات لکھوا کر ان کو دیں: اہل یمن حجر کو حصہ دے، بلوا، شراب ادا نماز و روزہ وغیرہ کے احکام لکھوا کر دیئے۔ شوہر کی دیت کے بارے میں آپؐ نے ضحاک بن سفیان کے قبیلہ کو ایک خط بھیجا۔
 — ایک صحابی نے حافظہ کی کمزوری کا شکوہ کیا تو فرمایا کہ لکھ لیا کرو۔

صحابہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سامنے آپؐ کے ارشادات کے لکھنے کا التزام کیا کرتے تھے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن عمرو بن العاص لکھا کرتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپؐ کی روایات لکھ لیا کرتے تھے۔ چنانچہ آپؐ کی تلوار کی میان میں احادیث کا ایک مجموعہ تھا جسے آپؐ نے لوگوں کی درخواست پر نکال کر دکھایا تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کے پاس ایک صحیفہ تھا جس پر وہ "سابقہ" کہا کرتے تھے اس میں ایک ہزار حدیثیں جمع تھیں، چنانچہ تابعی نے بھی اس کو دیکھا اور بعد میں وہ ان کے پوتے عمر بن نعیم کے پاس موجود رہا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نماد سے کا بہت بڑا حصہ لکھا ہوا تھا اور ابن عباس نے بھی دیکھا تھا۔ حضرت ابن عباس کی لکھی ہوئی حدیثیں آپؐ کے خاندان میں بھی موجود رہی تھیں آپؐ کے شاگرد بھی آپؐ کے پاس بیٹھ کر حدیثیں لکھتے رہتے تھے، حضرت ابو ہریرہؓ کی زندگی میں ان کی روایات لکھی جا چکی تھیں اور اس کے کئی ایک نسخے تھے (۱) بشیر بن مارہب نے آپؐ سے سن کر مرتب کیا تھا (۲) دوسرا مجموعہ حسن بن عمر بن امیہ الضمری نے تیار کیا تھا (۳) تیسرا مجموعہ ہمام بن خثعم نے مرتب کیا تھا چنانچہ امام احمد نے صفحہ ۳۱۲ سے صفحہ ۳۱۸ تک اسی نسخہ سے نقل کیا تھا اور یہ نسخہ اب تک برتن کی لائبریری میں موجود ہے۔

حضرت ابن عمرؓ کی روایات امام جابر، سعید بن جبیر، تافع اور آپؐ کے بیٹے سالم بن عبداللہ آپؐ کی روایات آپؐ کے پاس بیٹھ کر تسلیم بند کیا کرتے تھے اور خود حضرت عمرؓ اس کا بندوبست فرمایا کرتے تھے۔ حضرت ابو حنیفہ خدریؒ کی روایات آپؐ کی زندگی میں کتابی شکل میں جمع ہو گئی تھیں۔ خصوصاً حضرت تافع اور عطاء بن ابی رباح ان کو لکھ لیا کرتے تھے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایات آپؐ کے بھانجے حضرت عروہ اور عمرہ کے ذریعہ سے لکھی جا چکی تھیں اور حضرت جابر بن

عبداللہ کی روایات کے مجموعے بھی آپ کی زندگی میں تیار ہو چکے تھے مثلاً (۱) ایک مجموعہ اسماعیل بن عبدالکریم (۲) دوسرا سلیمان لشکری کا (۳) تیسرا خود ان کے پاس تھا، حضرت مجاہد دقتادہ حضرت جابر کے مجموعہ سے حدیثیں بیان کیا کرتے تھے۔ حضرت ابو الزبیر، ابوسفیان اور امام شعبی نے یہ صحیفہ خود آپ سے سبقاً پڑھا تھا۔

حضرت سمرہ بن جندب کے پاس بھی حدیث کا لکھا ہوا مجموعہ تھا۔ آپ کے پوتے حبیب اس سے دیکھ کر روایتیں کیا کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن ابی ادنیٰ کا بھی ایک صحیفہ تھا، حضرت ابن عباس ابورافع سے حضور کے کارنامے لکھا کرتے تھے۔ حضرت سعد نے بھی احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، حضرت ابن مسعود کی روایات بھی ایک صحیفہ میں آپ کے بیٹے عبدالرحمن کے پاس موجود تھیں اور وہ حلیفہ کہا کرتے تھے کہ یہ صحیفہ حضرت ابن مسعود کا اپنا لکھا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی روایات آپ کے شاگرد شروع میں تو آپ سے سن کر لکھ کر لکھا کرتے تھے اور اخیر میں آپ کے پاس بیٹھ کر لکھتے تھے۔ مردان نے حضرت زید کی اکثر روایات پس پردہ بٹھا کر لکھ لی تھیں، حضرت خالد بن معدان نے حضرت ابوامامہؓ ثوبان اور امیر معاویہ کی مرویات مرتب کر لی تھیں اور ان کی زندگی ہی میں؛ اسبطرح حضرت براہ بن عازب کی روایات بھی جمع کی جا چکی تھیں۔ حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے صاحبزادوں اور بھتیجوں کو احادیث لکھنے کی ترغیب دیا کرتے تھے الغرض احادیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضور اور آپ کے صحابہ کے عہد میں تحریر میں آچکی تھیں مگر غیر مرتب تھیں، ابواب اور فصول اور مخصوص موضوع اور عنوان کی تعیین نہیں کی گئی تھی، لیکن یہ یاد رہے کہ یہ احادیث صرف صحیفوں میں ہی جمع نہیں ہو گئیں تھیں بلکہ حافظہ میں بھی محفوظ تھیں۔

صحابہ کرام کے شاگردوں نے اس کی طرف جتنی اور جیسی کچھ توجہ مبذول فرمائی تھی وہ اس بابے **تابعین کا دور** میں نہایت ہی حوصلہ افزا ہے، تابعین کا دور سلسلے سے شروع ہوتا ہے، اور یہ حضور کی موجودگی کے وجود صرف اس لئے تابعی رہے کہ ابھی وہ بہت ہی چھوٹے تھے اور حضور کی خدمت میں نہ پہنچ سکے مثلاً قیس بن ابی حازم۔ عبدالرحمن بن الحارث، مسروق بن الاعدن وغیرہم۔

اللہ کی رحمت ہو، تابعین پر کہ انہوں نے صحابہ کے مبارک عہد میں حصول روایت کیلئے اتنی جدوجہد کی کہ طلب علم کے سلسلے میں ساری دنیا اس کی پیشکش کرنے سے قاصر ہے۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے وہ شاگرد جنہوں نے آپ سے صرف حدیث پڑھی ہے، ان کی تعداد تین سو تک پہنچتی ہے، حضرت امام محمد بن سیرین کے زمانہ میں صرف شہر کوفہ کے اندر چار ہزار حدیث کے طلباء تھے، اسی زمانہ میں عفان بصری نے جو امام احمد بن حنبل اور امام بخاری کے سلسلہ کے شیخ ہیں کوفہ میں صرف چار ماہ کے اندر پچاس ہزار حدیثیں صحابہ اور کبار تابعین سے لکھیں اور فرماتے تھے اگر میں چاہتا تو ایک لاکھ احادیث لکھ لیتا۔ اور کوفہ شہر ہے جس میں ڈیڑھ ہزار صحابہ میں سے ستر بدوی صحابہ آباد تھے، اور شہر مدینہ جو صحابہ کا گھر اور دار الخلافہ تھا اس میں جن تابعین اور مخضرمین نے صحابہ سے حدیث سنی ہے، ان کی تعداد (۳۵۵) تھی

کر معطر، طاقت، بصرہ، دمشق، یمن، مصر، جزیرہ، واسط، خراسان، رے، وغیرہ بلاد اسلامیہ میں ان تابعین اور مخضرمین کی تعداد جو حیات طیبہ کے حالات اور احادیث کے لکھنے اور سننے کیلئے موجود رہتی تھی، اسس کا تو کوئی شمار ہی نہیں اور پھر ایک ایک شخص نے جتنے اساتذہ اور شیوخ سے احادیث سُنیں یا کسی صاحب حدیث کی صحبت میں عمر گزاری یا ایک ایک حدیث کے حصول کیلئے جتنی جتنی منزلیں طے کیں اقد بکلیفیں برداشت کیں، ان کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ مستردق اور کجھول وغیرہما نے مصر، شام، عراق اور حجاز وغیرہ کا سفر صرف حدیث کیلئے کیا، ابن السیب ایک ایک حدیث کیلئے راست اور دن منزلیں طے کرتے رہتے، ابو اسحاق بسیمی نے صرف چار ہزار شیوخ سے احادیث سُنیں، اسبطرح عبداللہ بن المبارک، حماد بن زید حضرت ایوب کی صحبت میں اور ربیع بن انس بن بصری کی خدمت میں اور زہری ابن السیب کے حضور میں خدمت حدیث کی خاطر دس دس سال رہے۔

خلاصہ یہ کہ حضورؐ کے بعد صحابہ نے احادیث جمع کیں اور ان کا نام ان کی اصطلاح میں ”صحیفہ“ تھا مگر غیر مرتب، پھر تابعین کا دور آیا اور انہوں نے آپؐ کے صحابہ کی موجودگی میں احادیث کی تدوین اور جمع کا انتظام کیا، چنانچہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ۹۹ھ میں مسند خلافت پر بیٹھے ہی چند دنوں کے بعد ابوبکر بن حزم حاکم مدینہ اور دوسرے مرکزی علاقوں کے حکمرانوں اور گورنروں کو حکم دیا کہ مجھے احادیث کی تصنیف کا خطر ہے، اس لئے آپ احادیث کی تدوین اور تالیف کا انتظام کریں، چنانچہ احادیث کی تدوین اور تالیف کے لئے سب سے پہلے جنہوں نے اپنی خدمات پیش کیں وہ دو حضرات ہیں (۱) ابوبکر محمد بن عمر بن حزم المتوفی ۱۲۰ھ (۲) اور محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن شہاب الزہری القرشی (۱۲۰ھ تا ۱۸۰ھ)۔ یہ دونوں حضرات جلیل القدر تابعی ہیں اور متعدد صحابہ اور کبار تابعین اور مخضرمین سے روایتیں کیں، ان کی یہ کیفیت تھی کہ مدینہ منورہ کے ایک ایک انصاری اور ہاجر کے گھر تشریف لے جاتے ”مرد، عورت، جوان اور بوڑھے سب رحمت عالم کی حیات طیبہ کے اقوال اور حالات دریافت کرتے اور انہیں لکھتے جاتے“ اور یہ دونوں حضرات مدینہ میں رہتے تھے (زہری بعد میں یہاں سے چلے گئے تھے اور مدینہ منورہ وہ مقام ہے جو مہبط جبرائیل بھی رہا ہے، مولد و مکن صحابہ بھی خصوصاً جب آپ یوں غور فرمائیں گے کہ صدیق اکبر کا علم حضرت صدیقہ اور ان کے بھتیجے قاسم اور بھانجے عروہ کے ہاں جمع ہو چکا تھا، فاروقی روایات ابن عباس اور ابن عمر اور پھر ابن عمر کے غلام نافع عہد اللہ بن دینار اور بیٹے سالم نے سمیٹ لی تھیں، حضرت زید کی روایات آپ کے صاحبزادے خارجہ اور حضرت ابوبکر عہد اللہ بن دینار آپ کے داماد سعید بن المسیب کے پاس منتقل ہو چکی تھیں، ان کے علاوہ سلیمان بن یسار ابوبکر بن حارث اور عبید اللہ عامر بن عبداللہ، جعفر صادق، ربیعہ رائے، ابوسہیل وغیرہم بے شمار علم و تقفہ کے بادشاہ بھی مدینہ میں موجود تھے ان کو ان حالات میں احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمع اور تدوین کیلئے کتنی سہولتیں حاصل ہوں گی۔ اور حضرت ابوبکر بن محمد بن حزم کے متعلق یہ خصوصیت کے ساتھ تصریح آتی ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے آپ کو یہ لکھا کہ حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن اور قاسم بن محمد (یہ دونوں صدیقہ کے پروردہ اور شاگرد ہیں) کی روایات لکھ کر

انہیں بھیجیں۔

اور اسی زمانہ میں، قیس بن ابی حازم، ہشام بن عروہ، ابن ابی رباح، ابوالآزماد اور سعید بن جبیر وغیرہ نے بھی احادیث کے جمع اور تدوین کے لئے پوری پوری جد جہد اور کوشش کی۔ پھر اسی عہد میں تھوڑے دنوں کے بعد جنہوں نے کتاب کو فقہی مضامین کے لحاظ سے مرتب کیا، ان میں سے سب سے پہلے امام شعبی تھے اور پھر ابن جریج نے مکہ میں، محمد بن اسحق اور امام مالک نے مدینہ میں، ربیع بن صبیح، سعید بن عروبہ اور حماد بن سلمہ (سب نے یا ان میں سے کسی ایک نے) بصرہ میں، سفیان ثوری نے کوفہ میں، امام ابو ذاعی نے شام میں، ہشیم بن بشیر نے واسط میں، معمر بن راشد نے یمن میں، جریر بن عبد الحمید نے رے میں اور عبداللہ بن المبارک نے خراسان میں اپنے اپنے انداز اور مذاق کے مطابق احادیث جمع کر کے کتابیں مرتب کیں۔ یہ وہ دور تھا جس میں احادیث مرفوعہ کے ساتھ اقوال صحابہ اور کبار تابعین کے فتاوے ملاحظہ کر درج کئے گئے تھے۔ تقریباً یہ دور ۱۸۸ھ سے پہلے تک قائم رہا، اس کے بعد خالص احادیث مرفوعہ (یعنی محض حضور سے متعلق احادیث) کی تدوین اور تصنیف کا کام کیا گیا چنانچہ اس موضوع پر عبید اللہ بن موسیٰ العیسیٰ الکوفی، سدد البصری ابو داؤد طرابلسی، اسد بن موسیٰ، نعیم بن حماد خزاعی نے سب سے پہلے سند تیار کی جو بالکل مرفوع حدیث کیلئے مخصوص تھی اس کے بعد امام احمد بن حنبل، عبد بن حمید، اسحاق بن راہویہ، اور عثمان بن ابی شیبہ نے اسی موضوع پر مزید احیاء سے قلم اٹھایا اور کتابیں تصنیف کیں۔

پھر ایسے حفاظ حدیث پیدا ہوئے جنہوں نے اس امر کا ہتھکڑیا کر لیا تھا کہ فقہی ابواب پر مشتمل ایسی کتاب تیار کی جائے جو ہر اعتبار سے صحیح ہو اور اس میں کسی قسم کے اشتباہ اور اضطراب کے لئے کوئی گنجائش نہ رہے چنانچہ اس موضوع پر جس ذات گرامی نے سب سے پہلے قلم اٹھایا اور سیکڑوں قسم کی مشکلات اور دقتوں سے بے نیاز ہو کر اس مشکل کام کو انجام تک پہنچایا، وہ محمد بن اسماعیل بن المیزان بردزبہ، بعضی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام مسلم نیشاپوری ہیں۔ اس کے بعد چند ایک حفاظ ایسے پیدا ہوئے جنہوں نے یہ التزام نہ کیا کہ اپنی کتاب میں کوئی ضعیف اور کمزور حدیث نہیں لکھیں گے لیکن یہ ضرور کیا کہ اس ضعیف اور کمزوری کی تصریح فرمادیں گے جو کسی حدیث میں موجود تھی، ہاں موضوع احادیث سے قطعاً انہوں نے اجتناب کیا، وہ امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی، امام سلیمان بن الأشعث السجستانی، امام احمد بن حنبل بن علی النسائی وغیرہ ہیں رحمیم اللہ تعالیٰ۔ یہ دور ۲۵۰ھ تک جاری رہا۔ اس کے بعد اپنے اپنے مخصوص ذوق اور انداز فکر کے مطابق احادیث کی تدوین، تالیف، ترتیب اور تہذیب کا ایسا آغاز ہوا کہ ان کا احصاء اور شمار ناممکن ہے، اس کے موضوع اور عنوان میں بے شمار انواع اور اقسام پیدا ہو گئے، کسی نے صرف احادیث کو جمع کیا، کسی نے احادیث پر کتابیں لکھیں، کسی نے صرف جرح و تعدیل کو موضوع تحریر بنایا، کسی نے ضعیف اور موضوع حدیثوں پر بحث کی کسی نے حدیث کے الفاظ اور ان کے معانی پر روشنی ڈالی، کسی نے احادیث کے لغت پر قلم اٹھایا، کسی نے

کوئی مخصوص مسئلہ اور جزو پر لکھا، کسی نے شواہد اور مثالجات جمع کئے کسی نے تخریج اور ترویج پر زور دیا، کسی نے شرح لکھی، کسی نے متعدد کتب کی احادیث کتاب واحد میں جمع کر دیں، کسی نے بعض محدث یا بعض راوی کی مرویات کو شمار کیا کسی نے حدیث کے پرستے اور سینے کے آداب پر لکھا، کسی نے حدیث کی تلاش اور حصول کے لئے روادۃ حدیث کے سفر اور ان کے مکانات اور اساتذہ سے بحث کی، کسی نے مخصوص ائمہ کی کتابوں کی خصوصیات، رجال اور مرویات اور اصول پر تبصرے کئے، کسی نے احادیث کے شان نزول اور مقام ظہور سے بحث کی، کسی نے رحمت عالم کی محض عادات اور اخلاق پر لکھا، کسی نے حضور کے معجزات سے بحث کی، کسی نے آپ کی سیاست اور اصول جنگ پر روشنی ڈالی، کسی نے آپ کے خدام، یا ازدواج، یا اولاد وغیرہ پر لکھا۔ غرض مسلمانوں کی اسس ایجاد اور کوشش کو دیکھ کر دنیا والوں کی عقل دنگ رہ گئی ہے، حیات طیبہ کے کسی زکسی پہلو کی روایت اور حفاظت کرنے والوں کی تعداد ڈاکڑا سپر ہجر کے قول کے مطابق ۵ لاکھ انسانوں کا میر العقول ہم غیر ہے، کیا اب بھی کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پاک زندگی کے نقوش دھندلے میں رہ گئے ہیں یا آغاز اسلام سے لیکر اب تک ساری اُمت کی یہ تمام کوشش بالکل ناکام رہی اور اس سلسلہ میں کوئی نتیجہ خیز مقام نہ پیدا کر سکیں۔ ؟

آج سے تقریباً پچاس برس پہلے دمشق کے ایک رسالہ "العتب" میں شائع ہوا تھا کہ اس وقت تک حیات طیبہ صرف یورپ کی مختلف زبانوں میں زیر سو (۱۳۰۰) کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن یہ شمار اس حد تک جس حد تک انہیں معلوم ہو سکا تھا، اور جو کتب اس کے بعد اس موضوع پر لکھی گئی ہیں، وہ بھی ان کے علاوہ ہیں۔ پروفیسر مارگولیس جو اکسفورڈ یونیورسٹی میں عربی کا پروفیسر تھا اس نے حضور کی سیرت پر ایک کتاب لکھی تھی سبب تالیف کے سلسلہ میں لکھتا ہے کہ — محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے سوانح نگاروں کا ایک طویل سلسلہ ہے، جس کا ختم ہونا ناممکن ہے لیکن اس میں جگہ پانا قابل عزت ہے، جان ڈیون پوٹ مصنف، اپالوجی فار محمد اینڈ دی قرآن، لکھتے ہیں

اس میں کچھ شک و شبہ نہیں کہ تمام مقننین اور فاتحوں میں ایک بھی ایسا نہیں ہے کہ جس کے سوانح اور حالات زندگی، محمد (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے سوانح اور حالات سے زیادہ تر مفصل اور سچے ہوں۔ —

فاضل ندوی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں میں اخبار و سیر اور احکام و سنن کی ترتیب اور تدوین کے درحقیقت تین دور ہیں، اول جب ہر شخص نے صرف اپنے ذاتی معلومات کو یکجا کیا، (۲) دوسرا دور وہ آیا جب ہر شہر کے معلومات ایک جگہ فراہم کئے گئے (۳) تیسرا دور وہ تھا جب تمام دنیا سے اسلام کے معلومات اکٹھے کئے گئے۔ — اور اسی عہد میں تجرید الصحاح کا التزام بھی کیا گیا

پہلا دور غالباً ۱۰۰ تک قائم رہا (یعنی مسیحا اور کاتبین) — دوسرا دور ۱۵۰ تک رہا (یعنی تابعین کا دور، لیکن یہ یاد رہے تابعین کا دور حقیقت میں حضور کے عہد سے شروع ہوتا ہے، اگر اس سلسلہ میں زیادہ سے زیادہ احتیاط

کی جائے قلم از کم آتنا ضرور ماننا پڑے گا کہ سلسلہ سے شروع ہوا اور سلسلہ تک قائم رہا، کیونکہ تابعین میں سے جو سب سے پہلے فوت ہوئے ہیں وہ ابو زید مہر بن زید (سلسلہ) ہیں اور سب سے بعد من کا انتقال ہوا ہے وہ سلسلہ میں خلع بن خلیفہ ہیں اور تیسرا دور سلسلہ سے تیسری صدی کے کچھ دنوں بعد تک قائم رہا۔ پہلا دور صحابہ اور اکابر تابعین کا تھا، دوسرا دور تبع تابعین (۱ اور صحابہ تابعین) کا اور تیسرا دور امام بخاری، اور امام مسلم، امام ترمذی، امام احمد بن حنبل وغیرہ کا تھا، پہلے دور کا تمام سرمایہ دوسرے دور کی کتابوں میں ہے اور دوسرے دور کی کتابوں کا تمام سرمایہ تیسرے دور کی کتابوں میں کھپا دیا گیا اور دوسرے اور تیسرے دور کی کتابوں کا سرمایہ آج ہزاروں اوراق میں ہمارے پاس موجود ہے اور دنیا کی تاریخ کا سب سے گراں بہا سرمایہ اور معتبر مستند ذخیرہ ہے جس سے زیادہ مستند اور معتبر دنیا کی تاریخ کے خزانہ میں کوئی ذخیرہ نہیں۔

حدیثوں کی حفاظت | سب سے پہلے ہم صحابہ کے دور کو لیتے ہیں کیونکہ سب سے پہلے ذمہ دار اور محافظ حدیث وہی تھے اور انہی کے صدقے میں یہ ذخیرہ ہم تک محفوظ پہنچا ہے، اب آپ وہ اسباب بنظر غور دیکھیں جن کی بنا پر احادیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحت اور جامعیت کے ساتھ محفوظ ہو گئیں اور ان کو ہو بہو بلا کم و کاست بیان کرتے ہوئے مجبور ہوئے،

(۱) چونکہ صحابہ کو حضور کی ذات سے کمال درجہ کی محبت اور عقیدت تھی اس لئے وہ آپ کی ہر حرکت اور سکون کو بنظر غور دیکھتے، اسے سمجھتے یا د کرتے اور جو اس کے مطابق اپنے اقوال، اعمال اور حرکات و سکنات میں رنگ بھرتے۔ جو چیز حافظہ کے ساتھ پر یکٹیکل طور پر اپنالی جاتی ہے، اس کے تثبت اور تحفظ کی جو کیفیت ہونی چاہیے اس کا اندازہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔

(۲) حضور صحابہ کی تعلیم کی خود بھی نگرانی فرمایا کرتے۔ (۳) عام فہم اور دانشین کرنے کے لئے حضور صحابہ کے ساتھ سیدھے سادے پیرایہ میں دہرا دہرا کر بات فرماتے (۴) صحابہ کا جائزہ بھی لیا کرتے تھے (۵) صحابہ کا حضور سے باصرار مسائل دریافت کرنا اور آپ کی خلوت اور جلوت کے حالات اور کیفیات کی ٹوہ میں رہنا یہ کچھ اس قسم کے وسائل تھے جو ان کے حافظہ پر اثر انداز ہوئے (۶) صحابہ کرام ایک ایک حدیث کیلئے دور دراز کی منزلیں طے کر کے اس کو پوری صحت کے ساتھ حاصل کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ (۷) چونکہ حضور کا یہ ارشاد تھا کہ آپ کے اسوہ حسنہ اور احادیث مقدسہ کو دوسروں تک بھی پہنچائیں، لیکن اس کے ساتھ یہ بھی آپ کا ارشاد تھا کہ جو شخص آپ کی طرف غلط اور جھوٹی باتیں منسوب کر لگا وہ اپنی جگہ جہنم میں تصور کر لے اور ایک شخص کے جھوٹے بولنے کے لئے اتنا کافی ہے کہ جو بات سنے اسے بلا تحقیق بیان کرنا شروع کر دے، حضور کا یہ حکم کہ جو کچھ تم نے مجھ سے سنا اور دیکھا ہے اسے بعینہ بیان کرنا بھی ضروری ہے لیکن اسکے ساتھ ان پر حرام کر دیا گیا کہ آپ کی طرف کوئی غلط بات اور غیر یقینی بات منسوب کریں اب آپ خیال فرمائیں انہوں نے احادیث کی صحت اور حفظ کا کتنا اور کیسا کچھ اہتمام کیا ہو گا۔

تابعین اور تبع تابعین کا دور | جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا ہے کہ تابعین کا بار کہ زمانہ سلسلہ سے شروع ہوتا

کے حلقہ درس میں سینکڑوں کی تعداد میں تبع تابعین موجود ہوتے تھے اور احادیث نبویہ جمع کرتے اور کتابی شکل میں ان کو مرتب کرتے۔۔۔ یہ صرف بطور نمونہ کے پیش کیا ہے، ورنہ ان کی تعداد بے شمار ہے، ان میں سے ایک ایک امام کئی کئی ہزار اور لاکھ احادیث کا حافظ ہوتا تھا،

(۲) تابعین اور تبع تابعین حدیثیں روایت کرنے کے سلسلہ میں چند ایک امور کی پابندی کیا کرتے تھے، مثلاً جو واقعہ بیان کیا جائے اس شخص کی زبان سے بیان کیا جائے جو خود شریک واقعہ تھا اگر خود نہ تھا تو شریک واقعہ تک تمام درمیانی راویوں کے نام بہ ترتیب بیان کئے جائیں اس کے ساتھ یہ تحقیق بھی کی جائے کہ جو شخص سلسلہ روایت میں آئے ہیں کون لوگ تھے؟ کیسے تھے؟ ان کے مشاغل کیا تھے؟ ان کا چال چلن کیسا تھا؟ سمجھ کیسی تھی، ثقہ تھے یا غیر ثقہ؟ سلفی الذہن تھے یا نکتہ رس؟ عالم تھے یا جاہل؟ ان جزی باتوں کا پتہ لگانا سخت مشکل تھا، لیکن سینکڑوں ہزاروں محدثین نے اپنی عمریں اسی کام میں صرف کر دیں، ایک ایک شہر میں گئے راویوں سے ملے، ان کے متعلق ہر قسم کے حالات دریافت کئے جن محدثین نے اس قسم کی خدمات انجام دیں، وہ حافظہ فہم، دیانت، سیاحت، علم و فراست، زہد و عبادت، مختلف ملکی اور سوشل رسوم و رواج کی معرفت، قوموں کے خصوصی رجحانات اور تہذیب معاشرت کے جاننے میں بھی بے نظیر تھے۔

(۳) ایک ایک حدیث کی خاطر لمبے لمبے سفر کئے اور حیات طیبہ کے حالات سیکھنے اور سننے کیلئے روپیہ اور پیسہ، وقت اور عمر سب کچھ لٹا دیا۔ حضرت ربیعہ نے گھر کا سامان تک فروخت کر دیا تھا یہاں تک کہ لوہے کا حلقہ تک نہ چھوڑا۔ حضرت امام ابن مبارک نے حدیث کے حصول کے لئے ۴۰ ہزار درہم صرف کئے اور امام یحییٰ بن معین نے پچاس ہزار امام علی بن عاصم نے ایک لاکھ، ابن اسلم نے تین لاکھ، ہشام بن عبید اللہ نے سات لاکھ درہم تعلیم حدیث میں صرف کئے۔ گھاس، پتہ کھائے، دو دو تین تین دن بھوکے اور پیاسے رہے، دھوپ اور سردی کی اذیتیں سہی، غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث جمع کرنے کی خاطر ہر طرح کی صعوبت برداشت کی، اللہ ان کی قبروں پر اپنی رحمت کے پھول برسائے۔ (۴) جوں جوں فتوں اور گمراہ فرقوں کی کثرت ہوتی گئی اللہ کرام جو کس پاسبازوں کی طرح احادیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے ہشیاری اور بیداری کے ساتھ کمر بستہ ہو گئے، اس کیلئے مخصوص قوانین اور اصول بیان کئے، اور نہایت سختی کے ساتھ رواتہ کے حافظہ، فہم، دیانت، علم ان کے شیوخ اور اساتذہ اور تلامذہ اور مرویات پر تنقید اور جرح و قدرح کی، یہاں تک کہ یہ موضوع ایک مستقل فن کی حیثیت سے دنیا کے سامنے آ گیا، اس میں ہر راوی کی تاریخ پیدائش اور وفات، جائے رہائش اور پیشہ، ان کے اطوار و عادات علمی استعداد ذہن، فہم، حافظہ، دیانت و امانت، اساتذہ و تلامذہ، ہم عصر وغیرہ کے اسما، طریق روایت اور اندازہ درس و اطوار، توجہ اور میلان وغیرہ سے بحث ہوتی ہے، اور پوری شرح و بسط کے ساتھ فنی حیثیت سے جس نے اس پر سب سے پہلے توجہ دی وہ امام شعبہ بن الحجاج متوفی سنہ ۱۶۰ھ تھے اور اس کے بعد امام یحییٰ بن سعید القطان متوفی سنہ ۱۹۰ھ ان کے بعد علامہ علی متوفی سنہ ۲۶۰ھ

ادرا بن ابی حاتم رازی متوفی ۳۲۴ھ اور ابن عدی متوفی ۳۶۵ھ نے اس کو پایہ تکمیل تک پہنچایا اور ائمہ تابعین اور تبع تابعین کے وہ مسودے اور روایات جو انھوں نے اپنے ہم عصر واداء کی شخصیت سے متعلق لکھی تھیں ان سب کو پوری احتیاط کے ساتھ یکجا اکٹھا کیا، ان کے اور بھی کئی ایک ہم عصر ائمہ فن نے اس پر کتابیں تصنیف فرمائیں اور ان کے بعد تو وہ ذخیرہ اس جامعیت کے ساتھ مدون ہو گیا کہ سابقین کی کوئی بات اور سیرت کا کوئی پہلو کسی طرح مخفی نہ رہا اور یہ سب کچھ اس عہد کے راویوں کے ہم عصر ائمہ حدیث کی بیان کردہ روایات تھیں جو سند کے ساتھ ان سے نقل کی گئیں تھیں۔ آج اس ذخیرہ کو دیکھ کر یورپ کے مودخ انگشت بدندان ہیں، چنانچہ جرمن کا ڈاکٹر اسپرنگ جو کافی عرصہ ہندستان بھی رہا تھا اور بنگال، ایشیا نمک سوسائٹی کا سکریٹری بھی تھا لکھتا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں ایسی گزری اور نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج ۵ لاکھ آدمیوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے!

حدیث کی مشہور کتابیں

اس سے پہلے کہ میں حدیث کی مشہور کتابوں کا تذکرہ کروں یہ بہتر ہوگا پہلے ان کے اقسام اور طبقات بیان کر دوں:—

(۱) (الجامع) جس میں سب قسم کی حدیثیں ہوں مثلاً سیر، آداب، تفسیر، عقائد، فتن، احکام، اشراط اور مناقب مثلاً جامع ترمذی، جامع بخاری

(۲) (مسنن) جس میں فقہی ابواب (مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، جہاد، بیوع وغیرہ) کے مطابق احادیث لکھی ہوئی ہوں۔ مثلاً ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ

(۳) (مسند) جس میں ہر صحابی کی روایات اس کے ترجمہ اور نام کے تحت جمع کی جائیں مثلاً پہلے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی پھر حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی وغیرہ اس کی کئی صورتیں ہوتی ہیں (۱) حرث تہجی کے مطابق صحابہ کی روایات جمع کی جائیں مثلاً پہلے "الف" سے شروع کرنا ہو تو انس بن مالک سے پہلے ساری روایات جمع کر دیں گے۔ مثلاً طبرانی کی معجم کبیر اور ضیاء مقدسی کی "مختارۃ" (ب) بعض قبائل کے مطابق صحابہ کو لا کر ان کی روایات جمع کرتے ہیں، یعنی جو قبیلہ دوسروں کی بہ نسبت نسب میں حضور سے زیادہ قریب ہوگا پہلے اس کے صحابہ کی روایات جمع کریں گے مثلاً پہلے بنو ہاشم (ج) تقدم فی الاسلام اور خصوصي شرف و مزیت کے لحاظ سے صحابہ کے طبقات مقرر کر کے ان سے روایات لیں گے مثلاً پہلے عشرہ مبشرہ اصحاب بدر وغیرہ!

(۴) (معجم) جس میں صحابہ کے بجائے اساتذہ اور شیوخ حدیث کی روایات علیحدہ علیحدہ جمع کی جائیں مثلاً معجم صغیر لاطبرانی (۵) (اجزاء یا جز) جس میں کسی ایک سلسلے سے متعلق احادیث جمع کر دی جائیں، مثلاً امام بخاری کی جز القرآن اور

- (۶) (مفرد) جس میں کسی واحد شخص کی روایات جمع کر دی جائیں مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ یا حضرت انسؓ
- (۷) (غریب) جس میں کسی ایک شخص کی صرف وہ حدیثیں جمع کر دی جائیں جسے وہ اپنے شیوخ سے روایت کرنے میں منفرد ہوا اور کوئی دوسرا شاگرد اس میں شریک نہ ہو!
- (۸) (مستخرج) کسی دوسری کتاب کی احادیث کو مصنف کتاب کے شیخ یا شیخ اشعٰبؓ اپنی پسند کے ذریعہ سے ثابت کیا جائے مثلاً امام بخاریؒ نے ایک حدیث اپنے شیخ عبد بن حمیدؒ کی سند سے روایت کی ہے، دوسرا شخص امام بخاریؒ کے سوا کسی دوسرے شیخ سے اسی حدیث کو عبد بن حمیدؒ سے روایت کرے۔
- (۹) (مستدرک) جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جو کسی محدث کی کتاب کی شد و طے کے مطابق ہوں اور ان سے مل گئی ہوں۔ مثلاً مستدرک حاکم۔
- (۱۰) (کتاب العلل) جس میں معلول (جس میں کوئی کمزور کر دینے والی علت ہو) حدیثیں جمع کر کے ان کے ضعف کی علت اور وجہ بیان کی جائیں، مثلاً کتاب العلل ترمذیؒ
- (۱۱) (اطراف) جس میں حدیثوں کے بعض ایسے جملے تمام مختلف اسانید کے ساتھ جمع کر دیے جائیں جو حدیث کے بقیہ سارے حصہ پر دلالت بھی کرتے ہوں مثلاً اطراف کتب ستر
- (۱۲) (جوامع) جس میں تمام احادیث نبویہ (مصنف کے خیال کے مطابق) جمع کر دی گئیں ہوں یا متعدد کتب حدیث کو کسی ایک کتاب میں اکٹھا کر دیا گیا ہو مثلاً جمع الجوامع، السیوطی اور جامع الماصول للبخاری
- حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کتب حدیث کے چار طبقات ہیں
- طبقت**
- (۱) متواتر احادیث یعنی جن کا ثبوت حضورؐ سے یقینی ہے، تمام اُمت نے ان کو واجب العمل قرار دیا ہے۔
- (۲) مستفیض یا مشہور، یعنی وہ حدیث جو متعدد اسانید اور طریقوں سے ثابت ہو، اور دل مطمئن ہو، مختلف علاقوں کے جمہور علماء اس کے عمل پر متفق ہوں یا کم از کم حرمین (مکہ و مدینہ) کے علماء اس سلسلہ میں مختلف نہ ہوں یا صحابہؓ اور تابعینؒ کی ایک بڑی جماعت کے ہاں یہ معمول رہے ہو۔
- (۳) صحیح اور حسن حدیث یعنی وہ حدیثیں صحیح ہوں یا حسن ہوں، غیر معمول بہ کوئی حدیث نہ ہو، اگر کوئی ضعیف لگتے ہوں تو اس کی تصریح بھی کر دیتے ہوں،
- (۴) احادیث واہیہ یعنی کمزور یا من گھڑات (موضوع) یا منقطع (جس حدیث کے راویوں کا تسلسل ٹوٹ جائے) حدیث ہو یا مبہول اور نامعلوم راویوں نے اسے روایت کیا ہو یا اجماع اُمت کے خلاف ہو تو ایسی حدیث قطعاً قابل قبول نہیں ہوگی۔
- جس کتاب میں پہلی دو قسموں کی احادیث ہیں وہ طبقہ اولیٰ (پہلا طبقہ اور درجہ) کی کتاب ہوگی اور جس میں ان

میں سے کوئی ایک بھی نہ ہوگی وہ ہر لحاظ سے ساقط الاعتبار ہوگی۔

طبقہ اولیٰ — اس میں تین کتابیں شمار ہوتی ہیں، مؤطا امام مالک (۱۹۵ء تا ۲۴۹ء) (۲)، جامع صحیح بخاری (۱۹۳ء تا ۲۵۶ء) (۳)، صحیح مسلم (۲۴۲ء تا ۲۶۱ء) (۴)۔

طبقہ دوم — اس میں بھی تین کتابیں ہیں (۱)، سنن ابی داؤد (۲۴۲ء تا ۲۴۵ء) (۲)، جامع ترمذی (۲۴۹ء تا ۲۵۹ء) (۳)، سنن نسائی (۲۴۱ء تا ۲۴۵ء) — یہ طبقہ اولیٰ کی کتابوں جیسی تو نہیں ہیں لیکن ان کے قریب قریب ہیں کیونکہ ان کے مصنفین دیانت، وثوق، عدالت، حفظ، ضبط اور بھر میں معروف و مشہور ہیں، تسابیل سے پرہیز کیا ہے، بعد میں ان کی کتابوں کو انتہائی قبولیت کا شرف بھی حاصل ہوا، علماء اہل فقہاء ائمہ لغت نے اپنے اپنے خصوصی ذوق اور علم و معرفت کے مطابق ان سے دلچسپی رکھی، اور ان کے مختلف پہلوؤں پر بہت کچھ لکھا مگر احتیاطاً طبقہ اولیٰ جیسی نہیں تھی، ہاں امام احمد حنبل کی سند بھی کچھ ان جیسی اور ان کے لگ بھگ ہے۔

طبقہ سوم — اس میں بہت سی کتابیں ہیں ان میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں، مسند ابویعلیٰ متوفی ۲۵۷ء، مصنف عبدالزاق بن نافع حیر متوفی ۲۴۵ء، مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ متوفی ۲۴۵ء، مسند عبد بن حمید متوفی ۲۴۳ء، مسند ابوداؤد طیالسی متوفی ۲۴۲ء، کتب بیہقی متوفی ۲۵۷ء، کتب ابوجعفر احمد بن محمد الطحاوی از دی متوفی ۲۴۵ء، و کتب طبرانی متوفی ۳۲۰ء ان میں سے بعض بخاری اور مسلم سے پہلے تالیف ہوئی ہیں، بعض ان کے زمانہ میں اور بعض ان کے بعد، ان میں ہر قسم کی حدیثیں موجود ہیں، گو یہ کتابیں اب غیر معروف نہیں رہیں، لیکن علماء نے ان سے دلچسپی نہیں لی، نہ روادا سے بحث کی ہے اور نہ احادیث کی صحت اور ضعف سے، نہ معانی اور مضمون سے، غرض یہ ابھی تک اسی حالت میں ہیں وہی حضرات ان کی احادیث پر عمل کر سکتے ہیں جو محل حدیث اور روادا کے ماہر ہوں ہاں متابعات اور شواہد کیلئے ان سے امداد لی جاسکتی ہو۔

طبقہ چہارم — ان میں بھی بہت سی کتابیں ہیں، ان میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں — کتاب الضعفاء لابن حبان متوفی ۲۵۷ء، کامل بن عدی متوفی ۳۲۹ء، کتب خطیب بغدادی متوفی ۳۶۳ء، کتب احمد بن عبد اللہ ابو نعیم اصبہانی متوفی ۳۲۳ء، کتب جوزقانی، کتب ابن عساکر، کتب ابن بخار، کتب دیلمی اور مسند خوارزمی بھی کچھ ان کے لگ بھگ ہے (تفصلاً ابن مردودہ و ابوالشیخ و ابن شابرین و ابن جریر و حاکم و غیرہ) ان میں وہ سنی سنائی حدیثیں ہیں جن کی طرف محدثین نے قطعاً توجہ نہیں دی، خشک مذاہد و اعطاء اہل بدعت اور ضعفاء نے مناقب، مناقب، تفسیر و شان نزول آیات و تاریخ ائمہ سابقہ، احوال بنی اسرائیل، پہلے نبیوں کے قصے، مختلف شہروں کے تقدس یا پراگ، کھانے پینے کی چیزوں، جانوروں، طب، منتر اور جھاڑ پھونک، دعائیں، نوافل کے ثواب سے متعلق حدیثیں گھڑیں، یا داناؤں کے اقوال اور آیات اور احادیث صحیحہ کا مضمون اور مطلب اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق بیان کیا حالانکہ وہ احادیث اور آیات کے سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے لیکن خود ساختہ مضمون اور مطلب کو روایت یا لے کر اسے روایت کرتے رہے جو سراسر غلط اور موضوع تھا یا

قرآن اور احادیث کے اشارات کو اخذ کر کے انہیں حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جامہ پہنا دیا، یا مختلف احادیث کے مختلف ٹکڑوں کو ایک سند کے ساتھ یک جا بیان کر دیا۔

شاہ صاحب فرماتے ہیں ایک پانچواں طبقہ بھی ہے جن کی خطرناک حرکتیں ایک بہت بڑی مصیبت بنی ہوئی ہیں وہ غیر مجتہد فقہاء اور متصوفین ہیں کہ ان کی زبانوں سے وضعی حدیثیں سننی گئی ہیں۔

مشہور کتب کی مختصر فہرست | جامع صحیح بخاری، موطا امام مالک، صحیح مسلم، یہ دوسری کتب حدیث، اعلیٰ اور زیادہ صحیح ہیں اور ان کے مصنفین نے صحت کا پورا التزام کیا تھا اور اس کو

نبایا بھی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ ان کے بعد، سنن ابوداؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی کا مرتبہ ہے، انہوں نے بھی اس کا التزام کیا ہے، مگر اس احتیاط اور درجہ کا نہیں۔ ان کے بعد دوسرے محدثین کی کتابیں ہیں جن میں صحیح بھی ہیں اور ضعیف بھی، اور صحت اور ضعف کے لحاظ سے باہم مختلف ہیں، مثلاً صحیح سعید بن مسکن۔ متقی لابن الجارود، متقی لقاسم بن اصبح، مسند دارمی، سنن ابن ماجہ، مسند احمد، مسند طحاوی، کتاب ابن ابی شیبہ، مسند اسحق بن راہوی، مصنف عبدالرزاق، مصنف سعید بن منصور، کتاب محمد بن نصر مروز، نقی ابی عبید، نقی ابی ثور، طحاوی، ابن حبان، ابن خزیمہ، دارقطنی، طبرانی۔ رجال اور علل حدیث کا ماہر ہی اس سے اخذ کر سکتا ہے۔ دوسرا نہیں۔

جامع صحیح بخاری، مسلم شریف، سنن ابوداؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، ان چھ کتابوں کو صحاح ستہ کہتے ہیں، ہاں بعض ابن ماجہ کی جگہ موطا امام مالک کو رکھتے ہیں، اور یہی زیادہ صحیح ہے، اور جامعیت کے لحاظ سے اکثر ائمہ دین کا یہ فیصلہ ہے کہ حدیث صحیح کا اکثر حصہ ان میں آگیا ہے، جو حدیثیں صحیح ان سے پہنچ گئی ہیں وہ بہت تھوڑی ہیں اس لئے زیادہ قابل اعتماد یہ ذخیرہ ہے، اور اس سے ہی امت کی دلچسپیاں اب تک وابستہ ہیں، ان کے ماسوا بھی احادیث صحیحہ موجود تو ہیں لیکن وہ بہت تھوڑی ہیں اور جتنی کچھ ہیں ان کا علم محض ان لوگوں کو حاصل ہو سکتا ہے جو اس فن میں حاذق اور مجتہد ہوں، علل حدیث اور رجال کے بہت بڑے فاضل ہوں، اور احادیث کی صحت اور ضعف کی علل غامضہ تک کی معرفت کی قدرت رکھتے ہوں۔

صحاح ستہ کی شروط | صحاح ستہ کے مصنفین نے اپنی اپنی کتاب میں حدیثیں ردایت کرتے ہوئے کن شروط کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اور کیا اس کو پورا بھی کیا گیا ہے یا نہیں؟ — سودا فقہ یہ ہے کہ جن

شروط کا انہوں نے التزام کیا تھا، ان کو فی الواقع خوب نبایا بھی ہے،

(۱) بخاری اور مسلم کی یہ شرط ہے کہ ان کتاب میں اس حدیث کو ردایت کریں گے جس کے راوی سب کے نزدیک ثقہ اور معتبر اور حافظ ہوں۔

(۲) امام ابوداؤد اور نسائی کی شرطیں یہ ہیں: — (۱) وہ حدیث جو بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق ہو۔

۱۲، وہ حدیث جس کی سند غیر منقطع ہو اور اس کے راوی سب کے نزدیک متردک نہ ہوں (۳) سکوت کیا ہے اور دوسرے ائمہ نے اس کے ضعف اور علت سے متنبہ کیا ہے۔

(۳) امام ترمذی نے بخاری اور مسلم کی مثل اور ابوداؤد اور نسائی کی مثل والی شرائط کو قبول کیا ہے، آپ کی چوتھی شرط یہ ہے کہ حدیث کسی نہ کسی امام یا محدث کی معمول بہ ہونا چاہیئے۔

اصطلاحات | (روایت) کسی کی بات کی نقل کرنے کو روایت کہتے ہیں، اس کی شکل یہ ہوتی ہے، نیچے کے راوی سے شروع ہو کر درجہ بدرجہ ہر راوی کا نام لیتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھتے جائیں یہاں تک کہ یہ سلسلہ حضور یا آپ کے کسی صحابی پر ختم ہو جائے یا جس کسی سے بات نقل کرنی ہو اس پر ختم ہو، اس کو روایت کہتے ہیں جو حدیث اس طریقہ سے بیان کی جاتی ہو اس کی صحت کے لئے چند شرائط ہیں،

راوی کی صفات | (۱) راوی معروف و مشہور ہو (۲) سچا اور دیانتدار ہو، (۳) بات کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتا ہو، (۴) اس کا حافظہ قوی ہو، (۵) روایت میں کسی قسم کے تصرف کرنے کا عادی نہ ہو، مثلاً

مبالغہ نہ کرے، خلاصہ نہ بیان کرے (۶) اس میں اس کا اپنا ذاتی مفاد نہ ہو، (۷) ہر راوی کی ملاقات اپنے سے اوپر اور نیچے والے راوی کی معلوم اور ممکن ہو اور ان میں سے درمیان سے کوئی راوی چھوٹا ہوا ہو، (۸) روایت کسی مستند عصری دیکھاؤ یا قرآن حمید کے خلاف نہ ہو (۹) کسی مسلمہ اور حقیقہ ثابتہ کے خلاف نہ ہو (۱۰) اپنے سے زیادہ ثقہ یا جماعت کے خلاف نہ ہو (اسماء الرجال) یہ وہ علم ہے جس میں حدیث اور سیر و تاریخ کے راویوں کی زندگی کے سوانح اور حالات کا تنقیدی نظر سے جائزہ لیا جائے تاکہ احادیث کو پرکھا جاسکے، کیونکہ حدیث کا دار و مدار اپنی راویوں پر ہے۔

(راوی) حدیث کے ناقل کو راوی کہا جاتا ہے (اسناد) راویوں کے سلسلہ کو کہتے ہیں جو حدیث کے متن پر ختم ہو (محدث) جو، اسناد، عبارت اور معانی کے ساتھ احادیث کو جانتا ہو، (حافظ) جو احادیث کی سند، متن، اور معانی کے ساتھ ساتھ راویوں کے شیوخ، اساتذہ اور طبقات کو بھی پہچانتا ہو۔ (شیخ) راوی کے استاذ کو شیخ کہتے ہیں۔

(تخریج) مکرر احادیث کو چھوڑ کر کسی کتاب کی حدیثوں کے جمع کرنے کو، تخرید کہتے ہیں (مسند) فون کی زیر کے ساتھ وہ محدث اور راوی جو حدیث اپنی اسناد سے روایت کرے،

(مسند) فون کی زیر کے ساتھ وہ کتاب جس میں ہر صحابی کی روایات اس کے نام اور ترجمہ کے تحت یک جا کر دی گئی ہوں مثلاً صدیق اکبر کی سب روایات یکجا، حضرت فاروق کی اس سے علیحدہ یکجا اکٹھی کر دی گئی ہوں،

(سنن) وہ کتاب جس میں فقہی ابواب کے مطابق احادیث کو مرتب اور جمع کیا گیا ہو، مثلاً حج، روزہ، جہاد وغیرہ وغیرہ کے مطابق ہر باب میں حدیثیں جمع کی جائیں،

(مسند) نیچے کے راوی سے لیکر اوپر تک حدیث کے تمام راوی موجود ہوں، درمیان میں سے کوئی نہ چھوٹا ہو یعنی اس کی سند متصل ہو،

(متن) حدیث کی وہ عبارت جس کے لئے سبندیان کی گئی، مثلاً نافع نے ابن عمر سے حضورؐ سے فلاں بات سنی، فلاں بات سنی، متن کہلاتا ہے،

(مرفوع) وہ حدیث جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب کی جائے،

(موقوف) جو صحابی کی طرف منسوب کی جائے یعنی صحابی کا قول یا فعل اور تقریر،

(مقطوع) وہ جس میں راوی تابعین کے قول اور فعل اور تقریر کو بیان کرے،

(مسنن) جس حدیث کو راوی "عن عن" کہہ کر بیان کرے، مثلاً عن مالک عن نافع عن ابن عمر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم،

(علت) متن حدیث میں کسی خفیہ خرابی کا نام ہے،

(معلول) جس میں علت پائی جائے،

(عدالت) انسان میں اخلاقی پختگی کی ایک ایسی کیفیت کا نام ہے جو انسان کو گناہوں، خسیس عادتوں، سو قیام،

باتوں، بے حیائی کے کاموں اور رذیل آدمیوں کی صحبت سے روکتی ہے، جس میں یہ جذبہ جس قدر ہوگا اتنا ہی اس کا پایہ بلند ہوگا اور اس کو عادل کہیں گے،

(ضبط تام) یعنی اس کا حافظہ قوی ہو، (۱) یعنی سنی ہوئی بات جب چاہے بلا دقت یاد آجائے (۲) یا کتاب کو ہر طرح

محفوظ رکھنا یعنی اس میں تغیر و تبدل نہ ہونے دیں،

(متصل) اسنادی تسلسل، سلسلہ وار حضورؐ تک یا جس کی بات نقل کرنا ہو اس تک پہنچا دینا اور درمیان سے کوئی راوی

چھوٹنے نہ پائے،

(شدوذ) کسی ثقہ راوی کی اپنے سے زیادہ ثقہ کی روایت میں کسی قسم کی مخالفت کا نام ہو، جس حدیث کی روایت میں

یہ نقص ہوگا اس کو شاذ کہتے ہیں، اور زیادہ ثقہ راوی کی حدیث کو محفوظ کہتے ہیں،

(منکر) جو ضعیف حدیث کسی حسن یا صحیح حدیث کے متافی اور مخالفت ہو یعنی ضعیف راوی قوی راوی کے مخالف روایت کرے

تو اس کو منکر اور جو اس کے مقابلہ والی صحیح اور حسن حدیث ہے اس کو معروف کہتے ہیں،

(حدیث صحیح لذاتہ) وہ حدیث ہو جس کی اسناد متصل اور اس کے راوی اعلیٰ درجہ کے متذین اور متشرع، قوت حافظہ

کے پختہ، نہایت سچے نہ اس میں شدوذ ہو اور نہ علت

(حدیث صحیح لفرہ) جس کی اسناد متصل مگر راوی نسبت پہلی سے کم درجہ کے ہوں مگر کئی ایک طریقوں اور اسانید سے مروی

ہو، نہ اس میں شدوذ ہو اور نہ علت

(حدیث حسن لذاتہ) جس حدیث کے راویوں کا ضبط صحیح حدیث کے راویوں کے ضبط کی بہ نسبت ضعیف ہو اس کو

حسن لذاتہ کہتے ہیں، اگر راوی اس درجہ سے بھی کچھ اند کم ہوں لیکن کئی ایک طریقوں سے آئی ہو، نہ اس میں شدوذ ہو اور

نہ علت تو اس کو حسن لغیرہ کہتے ہیں۔ یعنی صحیح حدیث کے راوی کے ضبط اور حافظہ جیسا اس کے راوی کا ضبط اور حافظہ ہو بلکہ اس کے مقابلہ میں کچھ کم ہو،

(حدیث حسن صحیح) وہ حدیث ہو، جو دو طریقوں سے مروی ہو جس کا ایک طریقہ صحیح اور دوسرا حسن یا بعض کے نزدیک صحیح اور بعض کے نزدیک حسن یا صحیح فی الواقع اور حسن کے بین بین ہو،

(حدیث عزیز) وہ ہے جس کے راوی کسی مرتبہ میں بھی دو سے کم نہ ہونے پائیں، زائد ہوں تو ہوں،

(حدیث غریب) وہ ہے جس کے سلسلہ، اسناد میں کسی طبقہ میں اس کا دلدل مدار ایک راوی پر ہو،

(حدیث محکم) وہ ہے جس کے مقابلہ میں کوئی حدیث مخالفت یا منافی نہ ہو،

(حدیث متابع) وہ ہے جو اپنے مقابلہ والی حدیث سے فی الجملہ مختلف تو ہوتی ہو مگر فی الجملہ وہ اس کی موافقت بھی کرتی ہو،

(حدیث شاہد) وہ حدیث جو کسی دوسری حدیث کی لفظاً یا معنیاً اس میں مشابہت پائی جائے،

(حدیث مختلف الحدیث) ان دو یا متعدد حدیثوں کو کہتے ہیں جو علاوہ صحیح یا حسن ہونے کے وہ از روئے روایت اور

معنا متساوی اور ان میں توافق اور جمع ہو ناممکن ہو،

(امام ترمذی کی حسن حدیث) وہ ہے کہ اس کی اسناد میں کوئی ایسا راوی نہ ہو جو جھوٹ کے ساتھ بدنام ہو اور نہ وہ

روایت شاذ ہو،

(حدیث متواتر) وہ ہے جس کو اس قدر راوی بیان کریں کہ ان کا جھوٹ اور افتراء پر اتفاق کر لینا عادتاً محال ہو اور

اس کی انتہا کسی امر محسوس اور مشاہدہ پر ہو،

(حدیث مشہور یا مستفیض) اگر راوی تک حدیث ایسے طریقوں سے پہنچے جو تواتر کی شرائط اور درجہ سے کم ہو تو محدثین

اس کو مشہور اور فقہاء اس کو مستفیض کہتے ہیں، یا یوں سمجھئے کہ صحابہ یا تابعین کے زمانہ میں تو یہ اتنی مشہور نہ ہو مگر بعد میں کسی

خاص وجہ سے مشہور ہو گئی ہو،

(احاد) بعض اہل علم فضلا کا یہ خیال ہو کہ یہ وہ روایات ہیں کہ جن کا تعلق عموماً عام لوگوں سے ایسا نہیں ہوتا کہ ہر وقت اور

ہر آن انہیں اس کی ضرورت رہے یا کچھ عرصہ کے بعد لگا تار عمل میں آتی رہتی ہوں بلکہ بہت تھوڑی اور کبھی کبھی ان پر عمل کرنے کی

ضرورت پیش آتی رہتی ہو اور زیادہ تر متداول یہ ہے کہ یہ وہ حدیث ہے جس کے راویوں کی تعداد اتنی نہ ہو کہ اس کو حد متواتر

تک پہنچا دے، اور وہ ظن غالب کا قائل نہ دے،

(حدیث ضعیف) جس کے راویوں میں کوئی ایک یا اکثر یا کل راوی، عدالت تامہ اور ضبط کامل نہ رکھتے ہوں اور ان

میں ضعف واضح ہو،

(حدیث مقلوب) وہ ہے جس کے راوی نے اپنی غلطی سے حدیث کے جملوں اور لفظوں کے ایر پھیر اور تقدیم تاخیر

میں یا اسناد کے راویوں کے نام آگے پیچھے کر دینے میں ثقہ راویوں کی مخالفت کی ہو،

(حدیث مضطرب) راوی کو حدیث کے راویوں یا متن کی عبارت علی الترتیب یاد نہ رہی ہو،

(حدیث مدح) حدیث کی اسناد یا متن میں تغیر و تبدل کے باعث کسی راوی نے اپنے سے زیادہ ثقہ راوی کی مخالفت کی ہو،

اس کا پتہ ائمہ فن کو جلد لگ جاتا ہے یا راوی خود کبھی اس کا اعتراف کر لے یا خود وہ بات حضور کی بات اور عقار نبوت کے مطابق نہ معلوم ہوتی ہو،

(حدیث مستور) وہ ہے جس میں یہ اشتباہ ہو کہ اس راوی نے جس کا حافظہ متغیر ہو گیا تھا اسے تغیر حافظہ سے پہلے بیان کیا ہے یا بعد میں پہلے کی مقبول ہو گئی اور بعد کی مردود،

(حدیث موضوع) وہ ہے جس کو لوگوں نے گھڑ کر حضور کی طرف منسوب کر دیا ہو یہ حدیث مردود ہے،

(حدیث متروک) وہ ہے جس میں کوئی نہ کوئی راوی جھوٹ بولنے سے متہم ہو،

(حدیث منقطع) سلسلہ اسناد میں ایک یا کئی ایک راوی متفرق جگہوں سے ساقط ہو گئے ہوں تو اس کو منقطع کہتے ہیں،

(حدیث معضل) اگر دو یا دو سے زیادہ راوی پے در پے ساقط ہوئے ہوں تو اس کو معضل کہتے ہیں،

(واضح) جو راوی سلسلہ اسناد میں حذف ہو گیا ہو اگر کسی قریب سے وہ بآسانی معلوم ہو سکے تو واضح

(حدیث مدلس) وہ ہے کہ راوی اوپر والے راوی سے اس انداز سے روایت کرے کہ بظاہر یوں معلوم ہوتا ہو کہ یہ حدیث

اس سے مستحبی ہو اور واقع میں ایسا نہ ہو، چونکہ وہ معاصر ہوتے ہیں اور ملاقات بھی ثابت ہوتی ہے، اس لئے یہ جلد نہیں معلوم ہو سکتا، اور جو راوی اس طرح حدیث کرتا ہو اس کو مدلس (لام کی زیر سے) کہتے ہیں،

(حدیث مرسل) اگر تابعی صحابی کو چھوڑ کر حدیث کو حضور کی طرف منسوب کرے تو اس کو حدیث مرسل

(حدیث معلق) وہ ہے جس کے ابتدائی راوی حذف کر دیئے گئے ہوں، امام بخاری نے بھی بعض اس قسم کی حدیثیں بیان کی

ہیں اور وہ صحیح ہیں، لیکن ان کے علاوہ کسی دوسرے محدث کی معلق حدیثیں تحقیق کے بعد قبول کی جاتی ہیں، ان کو تعلقات کہتے ہیں

(بلاغ) عموماً متقدمین کی یہ عادت تھی کہ مجھے فلاں بات حضرت سے یا کسی دوسرے سے پہنچی ہو، کے رنگ میں

کبھی کبھی بیان کر دیتے تھے، جیسا کہ امام مالک شافعی اور امام محمد نے کیا ہے امام مالک کی ایسی روایت تو مطلقاً مقبول ہو کر چونکہ

وہ سب تحقیق سے ثابت ہو چکی ہیں، ان کو بلاغات کہتے ہیں،

(روایت باللفظ) حضور کے بعینہ الفاظ کو بغیر کسی کمی بیشی اور رد و بدل کے بیان کرنے کو روایت باللفظ کہتے ہیں

یہ طریقہ سب سے بلند تر اور اعلیٰ ہے،

(روایت بالمعنی) یعنی حضور کے الفاظ اور افعال کا ما حاصل اور معنوں بیان کر دیا جائے۔ اس کے لئے یہ شرط ہے

کہ جو شخص اس کی صلاحیت رکھتا ہو، الفاظ حدیث کے خواص، مخصوص ترکیبیں اور لب و لہجہ کا انداز اور معتضیات کو بخوبی

سمجھتا ہو، محاورات عرب، کلام نبوت کی امتیازی خصوصیات اور مذاق کا ماہر ہو، زیادہ تر روایت بالسنن کبار صحابہ اور کبار تابعین نے کی ہیں جو اس کی صلاحیت رکھتے تھے، دوسروں نے اس کی طرف کم توجہ دی ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ انہوں نے سب روایتیں روایت یا لکھنے کے طریقہ پر کی ہیں، بلکہ یہ جو کہ انہوں نے کبھی کبھی ایسا بھی کیا ہے۔ اور نہ اس کو وہ فرض سمجھتے تھے، صرف اس کو مباح اور جائز خیال کرتے تھے۔ مگر بائیں ہمہ روایت باللفظ کو وہ بھی سب سے اچھا اور اعلیٰ تصور کرتے تھے، (سوء حفظ) یعنی راوی کا حافظہ کمزور ہو جائے۔ اس لئے اس کی روایت قبول نہ ہوگی، (کثیر الوہم) گو راوی ثقہ ہوتا ہے مگر اس کو اکثر وہم ہو جاتا ہے، اس لئے جب تک کسی اور راوی سے اس کی تائید نہ ہو قبول نہ ہوگی،

(نحش غلط) یعنی ایک راوی فاحش فلیطیاں کرنے کے باوجود ان کو محسوس بھی نہ کرے، (غفلت) راوی حدیث کے یاد کرنے اور سننے میں تساہل اور بے پروائی برتے، (مخالفة الثقات) یعنی اپنے سے زیادہ ثقہ راوی یا جماعت کثیرہ کی مخالفت کرے، (فسق) یعنی راوی متدین اور متشرع نہ ہو اور اس سے اس قسم کی حرکات سرزد ہوتی ہوں جو ایک شریف انسان کے شایان شان نہ سمجھی جاتی ہوں،

(بدعت) یعنی راوی دین کے بنیادی مسائل اور قطعی امور میں من مانی تاویلیں اور جوڑ توڑ کرتا ہو، (کذاب یا متہم بالکذب) یعنی راوی جھوٹ بولی لیتا ہو یا اس پر اس کا الزام لگایا جا چکا ہو گو ہمیں صراحت سے اس کا علم نہ ہو مگر اس کی روایت پھر بھی نہیں قبول کی جائے گی، (دضاع) یعنی حدیثیں گھڑ کر حضور کی طرف منسوب کرنے والا۔ بعض آدمی بدعتی سے ایسا کرتے تھے اور بعض نیک نیتی سے، کیونکہ ان کے نزدیک ہر اچھی بات اگر حضور کی طرف منسوب کر دی جائے تو کوئی حرج نہیں ہوتا، قدیم میں وہ ایک بہت بڑی جماعت تھی اس کو، "کرامیہ" کہتے ہیں، ان سے کوئی روایت نہیں لی جائے گی،

(مجهول الحین) جن سے صرف ایک ایک شاگرد نے روایت کی ہو مگر ان کا نام نہ لیا ہو، اگر لیا ہو تو اس طریق سے کہ ہم لفظوں میں، یا غیر معروف صفت اور لقب سے، یا نام بھی لیتے ہوں لیکن اس کی کوئی ایسی کیفیت اور صفت نہ ظاہر کی ہو کہ صحت معلوم ہو جائے کہ یہ فلاں ہے، ہر حال شخصیت پوری طرح معلوم نہ ہو سکے، (مجهول الحال یا مستور الحال) جن کی توثیق اور تردید کسی نے نہ کی ہو،

فن حدیث کی صرف چند جھلیاں ہم نے دکھانے کی کوشش کی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے علاوہ دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں گزرا جس کے قول و فعل کو اس قدر دیانت

حقیقت، محنت اور ذمہ داری کے ساتھ محفوظ رکھنے کی سعی کی گئی ہو، اور یہ چیز اس بات کا ثبوت ہو کہ اس پوری کائنات اور تمام انسانی آبادی میں ازل سے لیکر اب تک صرف حضور ہی کی ذات اس کی مستحق تھی کہ حضور کے ایک ایک قول، د فعل بلکہ حرکات و سکنات کو محفوظ رکھا جائے، کیونکہ صرف آپ ہی ”انسانِ کامل“ تھے اور آپ ہی کی زندگی تمام انسانوں کے لئے آخری معیار اور بہترین نمونہ ہے۔

محدثین پر اللہ کی رحمت ہو کہ انہوں نے حضور کے قول و فعل کے جانچنے اور پرکھنے کے لئے کیسی کیسی محنتیں برداشت کی ہیں، کس قدر باریک بینی اور ثروتِ نگاہی سے کام لیا ہے، خدا کے یہ نیک بندے ہمارے لئے کیسی سہولتیں اور آسانیاں فراہم کر گئے ہیں کہ ان کی تحقیق اور تدریق کی روشنی میں معلوم کیا جاسکتا ہو کہ گوہرِ دالماں کے ساتھ کتھر پتھر اور پھولوں کے ساتھ خس و خاشاک کہاں کہاں مل گئے ہیں!

قرآن کریم کے بعد سب سے بڑی نعمت صاحبِ قرآن کی سنت (حدیث) ہے، اور وہ شخص انتہائی بد نصیب ہے جو حضور کی سنتِ مطہرہ کو دلیلِ راہ نہ بنائے، جو لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو دین میں محبت نہیں سمجھتے، وہ حقیقت میں حضور کے منصبِ نبوت کے منکر ہیں اور ان کی ”مخالفتِ حدیث“ تحریکِ دین اور امت کے لئے بہت بڑا فتنہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس فتنہ کی جو اسے بھی مسلمانوں کو محفوظ رکھے!

بندوق — ریفیل — پستول

اور — کارٹوس — ہر قسم

عمدہ — اور — ازال

پانیر آرمس کمپنی وکٹوریہ روڈ

کراچی — صدر

ماہر القادری

لاعیان حق — اور قید و بند میں!

تاریخ انسانیت کی ٹریجڈی!

ہزاروں سال زگس اپنی بے نوری پر روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتے ہیں چمن میں دیدہ و پر پیدا

سید ابوالاعلیٰ مودودی:

دنیا نے اسلام کا وہ عظیم مفکر جس نے مسلمانوں میں خالص اسلامی فکر پیدا کی، اور لوگوں کے سوچنے کے طرز کو بدل دیا۔۔۔۔۔ کتاب و سنت کا ترجمان، حق کا مناد، جس کی ذات صداقت کی نشر گاہ ہے۔۔۔۔۔ اسلامی روایات کے دھندلے نقوش کو ابھارنے والا۔۔۔۔۔ اللہ کے دین کا وہ مخلص خدمت گزار جس کے قول و فعل پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ جس کی ساری جوانی خدمتِ دین کی نذر ہو گئی اور اسی غم، فکر اور محنت نے جسے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا۔۔۔۔۔ جس کی زبان اور سلم رابع صدی سے حق کا اعلان کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اتنا بڑا عالم جو وقت و احوال میں قرآن، حدیث، فقہ، علم کلام، فلسفہ، تاریخ، عمرانیات، معاشیات اور دستور و سیاسیات پر مجتہدانہ گفتگو کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ استدلال کا بادشاہ اور عقلیات کا امام۔۔۔۔۔ جس نے مشرق ہی نہیں مغرب کے افکار کو بھی پڑھا ہے، پرکھا ہے اور جانچا ہے۔۔۔۔۔ تعلق باللہ اور اطاعتِ رسولی کا داعی۔۔۔۔۔ ملتان جیل کی چار دیواری اور قلعہ لاہور کی کال کوٹھری بھی جس کے پیام کو نذر دک سکیں اور کفر کے فتوؤں کا شور جس کی آواز کو نہ دباسکا۔۔۔۔۔ کتاب و سنت کی کسوٹی پر ہر کسی کے قول و فعل کو پرکھنے اور کہنے والا، اور جو کچھ کسوٹی تپائے اُس کے اظہار میں کسی بڑی سے بڑی شخصیت سے بھی مرعوب نہ ہونے والا۔۔۔۔۔ اقامتِ دین جس کا مشن، شہادتِ حق جس کا پروگرام اور رضائے الہی جس کا مقصد!۔۔۔۔۔ اظہارِ حق کی خاطر جو ساری دنیا کی ناخوشی کی بھی پروا نہیں کرتا اور اپنی شہرت اور ہر دلعزیزی کے نقصان سے بھی نہیں ڈرتا۔۔۔۔۔ نا فہموں نے اُس پر طرح طرح کی نہمتیں جوڑیں اور دشنام طرازیوں کیس مگر اُس نے صبر کیا۔۔۔۔۔ اُردو ادب کو جس کے مسلم نے بلندی اور پاکیزگی عطا کی۔۔۔۔۔ جس کی تحریریں اُردو زبان کا گرانقدر سرمایہ ہیں۔۔۔۔۔ تقریر میں ایک نئے طرز کا موجد، بولتا ہے تو نچھے ہوئے

مسعود عالم ندوی:

عربی ادب میں ہندوستان کا شکیب ارسلان۔۔۔۔۔ جس کی عربی تحریریں
کو مصر و شام اور عراق و حجاز کے ادیب اور اہلِ تسلیم قدر و استحسان کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔۔۔
جس کے رد و قبول، ترک و اختیار اور مسرت و غم کا معیار صرف "رفنائے الہی" ہے۔۔۔
مسلل علامات نے نبیؐ و نزار کر دیا ہے مگر دینِ حق کی خدمت کیلئے صحت مندوں اور شہ زوروں سے
بڑھ کر مستعد اور چاق و چوبند۔۔۔۔۔ جس کے تسلیم کی روانی اور سلاست نے زبان کی لکنت کی
کمی کو پورا کر دیا۔۔۔۔۔ دیکھنے میں ہلکا پھلکا مگر حقیقت میں وقار و خود داری کا کوہِ گراں۔
ایک روحِ سعید، ایک دماغِ نکندہ در، ایک جانِ حق ہیں، ایک دلی حق شناس اور
ایک ضمیرِ بیدار!

عبد الغفار حسن:

قرآن و حدیث کا قابلِ اعتماد مفسر اور شارح۔۔۔۔۔ چہرہ اور وضع قطع عام مولویوں
سے ملتی جلتی مگر سر سے پیر تک سعی و عمل اور دل سے نگاہ تک حرکت و اضطراب۔۔۔۔۔ بکوتر
کی طرح سیدھا سادہ اور بھولا بھالا لیکن فراست اور بصیرت میں مردِ مومن۔۔۔۔۔ نماز روزے
اور علم و تقویٰ کے نتائج کو اقامتِ دین میں صرف کرنے والا عالم اور زاہد۔۔۔۔۔ تاریخ کی ایک دست
ہے کہ حضرت سرافند کو شاہِ کسریٰ کے کنگن پھائے گئے تھے، تو اس مردِ حق کو شش نے بھی ہتھکڑیوں
کو کنگنوں کی طرح خوشی خوشی پہن کر، ظلم کو پست اور خود کو بلند کر دیا!

نصر اللہ خاں غزنوی:

تجربہ کار صحافی، بلند پایہ اہلِ تسلیم۔۔۔۔۔ جو ایک ہی نشست میں سنجیدہ مقالہ
اور کامیاب مزاحیہ مضمون لکھ سکتا ہے۔۔۔۔۔ شاعر بھی اور مقرر بھی، ترنم و دلنشین اور تقریر اثر
انگیز۔۔۔۔۔ انگریز کے زمانہ میں بھی حق گوئی کے جرم کی سزا ملی۔۔۔۔۔ مگر جب وہ جوان تھا، اور
اب پاکستان میں بھی اسی جرم حق گوئی کا مجرم قرار پایا، لیکن اب وہ بوڑھا ہے۔۔۔۔۔ دوسری راہ
اختیار کرتا تو صحافت کے ذریعہ بہت کچھ کما سکتا تھا مگر اُس نے اپنی جیب کی پونجی اور زندگی کی مناع
اقامتِ دین کی جدوجہد میں لگا دی۔۔۔۔۔ اُس کا قلم خدمتِ دین کیلئے وقف ہے۔۔۔۔۔

مبت فروش نہیں مبت شکن ————— صاحب ایمان گر بھوٹ !
عبدالجبار غازی !

ایم۔ اے، اور بی۔ ٹی بھی ————— چاہتے تو تعلیمی اداروں میں بڑی جگہ مل سکتی تھی، لیکن اقامتِ دین کی خاطر دنیا کی تمام تر قبول کو ٹھکرا دیا ————— ڈیڑھ سال تک جماعتِ اسلامی کے امیر بھی رہ چکے ہیں مگر اب خاموش خدمت گزار ہیں ————— سنجیدہ مقرر اور صاحبِ فکر مابہر تعلیم ————— نیکی اور شرافت کے آثار چہرے سے نمایاں ————— سونے کی چمک ہو یا نوار کی جھنکار، کوئی چیز ان کو مرعوب اور متاثر نہیں کر سکتی ————— بڑھاپے میں جوانوں سے بڑھ کر حوصلہ اور ہمت رکھتے ہیں !

نعیم صدیقی :

مقرر، شاعر، افسانہ نگار، ادیب ————— اتنی بہت سی خوبیاں ایک شخصیت میں شاذ و نادر ہی جمع ہوتی ہیں ————— دل اور دماغ دونوں سلمان ————— جماعتِ اسلامی کے لگائے ہوئے باغ کا بھر فورس ————— کیونرم کے مقابلہ میں اسلامی اقتصادیات کو پیش کرنے والا مفکر ————— جس موضوع پر تسلیم اٹھاتا ہے حق ادا کر دیتا ہے ————— دُ بلا پتلا انسان کہ پھونک مار د تو اڑ جائے مگر جبر و تشدد کے زلزلے اور ظلم و ستم کی آندھیاں بھی اُسے جنبش نہیں دے سکتیں ————— اسلامی افکار کا پُر جوش مبلغ اور تعمیری ادب کا امیر کارواں !

میاں طفیل محمد :

فرسٹ کلاس بی۔ اے، ایل، ایل بی ————— مگر چہرے اور وضعِ قطع سے معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی کے پرائمری اسکول میں بھی شاید نہیں پڑھا ————— مرکزی جماعتِ اسلامی پاکستان کا قیم (جنرل سکرٹری) ————— کم گفتار لیکن کردار کا غازی ————— سراپا حمل مجسم حرکت و اضطراب، شہادہ روز محنت کرنے کے بعد بھی بے کیفی محسوس نہیں کرتا ————— دن رات اللہ کے دین کو پھیلانے اور قائم کرنے کی دھن ————— بس یہی ایک سودا سر میں سمایا ہوا ————— مولانا مودودی کا دست و بازو ! جس کا دماغ ہی نہیں ناخن تک تنظیمی صلاحیت رکھتے ہیں !

علی نقی:

یونیورسٹی کا اعلیٰ تعلیم یافتہ ————— لگے لگائے روزگار کو ٹھکرا کر اور مستقبل کی روشن اور تابناک ترقیوں سے منہ موڑ کر، جماعت اسلامی میں شامل ہو گیا اور دس سال سے مسلسل خدمتِ دین میں مصروف ہے۔ ————— اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لئے فقر و فاقہ میں بھی مسکرا نے والا انسان ————— چہرہ پاکیزگی، ضمیر اور صفائی قلب کا آئینہ دار !

خان محمد بانی:

چھوٹا قد، چھریا بدن، نازک خدو خال ————— مگر کام کرنے میں مشین سے زیادہ پھرتیلا اور تیز ————— سر پر دو مال، جسم پر معمولی سا کرتہ اور تہمد، پیروں میں چپل، بس یہی کل کائنات ہے اس مردِ قلندر کی۔ ————— اقامتِ دین کے جذبہ سے اتنا سرشار کہ قیصر و کسریٰ بھی برابر سے گزریں تو اُس کے دل کی دھڑکن ذرا بھی تیز نہ ہو ————— تو کل علی اللہ کی جیتی جاگتی تصویر ————— اُردو کا مقرر اور ملتانی زبان کا آتش بیانِ خطیب ————— آنکھوں کی چمک سوزِ دل کا پتا دیتی ہے ————— سر تا بقدم نیکی و سادگی ————— اپنی خدمات کا اجر اپنے معبود سے چاہتا ہے اس لئے نہ شہرت کی ہوس ہے اور نہ ستائش کی تمنا ہے !

خدا کے ان نیک بندوں کے علاوہ جماعتِ اسلامی کے درجنوں کارکن قید و بند میں مبتلا ہیں، یہ وہ لوگ ہیں جن کی صلاحیتوں سے حکومتِ پاکستان کو زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہیئے تھا، ان کی فکر و بصیرت، خلوص، دردمندی اور اسلامی جوشِ پاکستان کو صحیح معنی میں پاکستان بنا سکتا تھا مگر یہ لوگ شروع ہی سے ہمارے ملک کے حکمران طبقہ کے معتبور ہیں، لیکن مزاجِ شاہانہ کی یہ برہمئی بے سبب زیادہ دن تک گوارا نہیں کی جاسکتی یہ داعیانِ حق اور ان کے ساتھ اُن کو بھی جو کسی ناسا دیا دہنگے میں شریک نہیں ہوئے، حضور خاتم النبیین کی محبت جنہیں قید خانوں میں لے گئی ہے، جلد سے جلد رہا ہونے چاہیں ! جمہوریت، اخلاق، انصاف، ہوشمندی اور پاکستان کی فلاح و بہبود کا یہی تقاضا ہے ؟ طاقت کے نشہ میں حالات کی نزاکت کو نہ سمجھنا بہت بڑی بد توفیقی ہے، توقع ہے

کہ حکومت اُن مشیروں کی باتوں پر کان نہ دھرے گی، جو ایک ہی دار میں تمام اسلام پسند عناصر کو ختم کر دینا چاہتے ہیں، یہ کوششیں نہیں چل سکتیں، مجرم وہ ہیں جو پاکستان میں اسلامی نظام کے قیام میں مزاحم بن رہے ہیں۔

حکومت رواداری، وسعتِ قلب اور ہوشمندی سے کام لے تو تلخیاں دور ہو سکتی ہیں اور زخموں کا اندمال ممکن ہے یہاں تک کہ سب لوگ شیرِ دشکر ہو جائیں۔
اور پاکستان اتنا مضبوط ہو جائے کہ دُنیا کی ہر بڑی سے بڑی قوت اس کے وزن کو محسوس کرے!

لوہے (IRON) ہر قسم کی ضرورتوں اور

پورٹ لینڈ سیمنٹ
کے لئے

مارش اینڈ کمپنی

۱۴۔ بدری بلڈنگ، میکلوڈ روڈ۔ کراچی
سے مشورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ماہر القادری

سید ابوالاعلیٰ مودودی

تری فکر رسا نے خاک کے ذروں کو چمکایا
سبق تبلیغ دین حق کا اس خوبی سے دہرایا
وہ شدت قید تنہائی کی وہ گرمی، وہ تاریکی
تری فطرت میں ہی، سنجیدگی بھی استقامت بھی
جہاں جس کی ضرورت تھی وہی تدبیر کی تو نے
تری تحریر کا ہر لفظ اک روشن شہادت ہو
ترے الفاس میں خوشبو ہو گلاب کے شریعت کی
یہ ہر عنوان نادانوں نے تجھ پر تہمتیں جوڑیں
وہاں خود دعوت حق لیکے ترے خوشہ چیں ہو پنے
ترے دل کا سفینہ کیا سکوں نا آشنا نکلا
تری تقریر پر اردو زبان "صد آفریں" بولی
ترے سود و زیاں کا ہر رضائے دست پیمانہ
حماک اللہ! دماغوں کو عطا کی فکر قرآنی
فسر وہ ہونہیں سکتے، کسی سے دب نہیں سکتے
ترے دل پر رہے پر تو فلن سیر محمد کی

کہ تو سچ سچ فلک سے چاند تارے توڑ کر لایا
غریبوں کو بھی دعوت دی امیروں کو بھی سمجھایا
مگر اس پر بھی تیرا غیظہ خاطر نہ مرجھایا
مسرت میں نہ اترایا، مصائب میں نہ گھبرایا
کہیں کشتی کو جنبش دی، کہیں موجوں کو ہیرایا
کہ تو نے کس قدر شوار تر عقروں کو سلجھایا
کہ جس نے محفلیں کیا قید خانوں کو بھی دھکایا
تری تحریر کو آلاء، تری باتوں کو آجھایا
جہاں کچھ روشنی دیکھی، جہاں سوز جگر پایا
کبھی طوفان سے اُلجھا، کبھی ساحل سے ٹکرایا
نگارش پر تری حسن ادب نے ناز فرمایا
کہ تو نے ہر قدم پر عشرت باطل کو ٹھکرایا
جزاک اللہ! دلوں کو سوز ایمانی سے گرمایا
وہ شعلے جن کو تیری جنبش دامن نے بھڑکایا
ترے افکار پر ہر آن ہو قرآن کا سایہ

یقیناً اس تری جرات کو دنیا یاد رکھے گی

سزائے موت سن کر بھی نہ پیشانی پہ بل آیا

منتخبات

عالم اکبر آبادی

نظر کا اُن کی عجیب عالم	ذرا میں شعلہ ذرا میں شبنم
بلا کی تاریک ہے شبِ غم	جلا رہا ہوں چسراغِ پیہم
عجیب محبت کی رہ گزر ہے	نہ دور منزل نہ فاصلہ کم
غم محبت وہ داستان ہے	نہ سن سکوں نہ کہہ سکیں ہم

ارادہ اور ترکِ آرزو کا
قدم اٹھاؤ سمجھ کے عالم

نجم صدیقی

نگاہ اُن کی بہت بے نیاز ہے پھر بھی
عبدالرحمن خوشتر

زندگی اور اعتبار اُس کا؟	کیا حباب اور حباب کا عالم
چھیڑنے سے غرض نہ تھی کچھ اور	دیکھتا تھا عتاب کا عالم

عزیز حاصل پوری

کس مستِ خرام کی روش پر	دنیا کا نظام چل رہا ہے
امید و نا ا اور اُس سے توبہ	دل کس کیلئے؟ پھل رہا ہے
کیوں تھام لیا نہ اُن کا دامن	اب ہاتھ عزیز مل رہا ہے

نیر جلی

جس کو دنیا کے حوادث سے بچالایا تھا میں	ایک وہ آنسو سہرِ محشر مرے کام آ گیا
رہنِ منتِ ساحل نہ ہو سکا میں کبھی	گزر گیا ہوں کناروں سے بے نیاز نہ
اتوارِ ظہوری	راہ کوئی کیا پہچانے
حد نظر تک دیرانے	ہیں سب جلتے پہچانے
اپنے ہوں یا بیگانے	جی سے گزر کر پروانے
شبح کو روتا چھوڑ گئے	

قابل امیری

اجل کی گود میں جینے کا ساماں کر دیا تو نے

نشاۃ زندگی کو نذرِ زنداں کر دیا تو نے
خرد کا کارواں تھا گام زن الحاد کی جانب
دھند لکے ہی دھند لکے تھے اندھیرا ہی اندھیرا تھا
اندھیرے چھٹے جاتے ہیں اجالے بڑھتے آتے ہیں
دل جمہور میں پیدا کیا احساں آزادی
ترا مقصد ہے پاکستان میں دستورِ اسلامی
نظر خیرہ ہوئی جاتی تھی تہذیبِ بفرنگی سے
مسلمانانِ پاکستان کو ذوقِ خودی دے کر
عجب تنظیم سر کھینچتے چلے آتے ہیں پردانے
تری آواز میں قلبِ بلالی کی حرارت ہے
عمل کی لہر دوڑادی مزاجِ خالقِ ہی میں
یہ طوفانِ عزائم اب کہیں رکتا ہو شک سے
ترے کردار سے رسمِ خلیلی ہو گئی تازہ
ادا کرتا رہا تلوار کے سلسے میں فرض اپنا
خودی کو فخر ہی تجھ پر لقیں کو ناز ہی تجھ پر
تری معصومیت میں پر تو دامانِ یوسف ہی
تری تقریر پر صدقے روانی موجِ طوفاں کی
نگاہِ تنگ ہیں نے دین کو محدود سمجھا تھا
کہیں قرآن کی تفسیر کہیں سیرت کی تئویریں
تری طرزِ نگارش سے ادب میں جان پڑتی ہے

خدا کی راہ میں کار نمایاں کر دیا تو نے
مگر اسلام کو منزل کا عنوان کر دیا تو نے
چراغِ شوقِ سینوں میں فردزاں کر دیا تو نے
شبِ تاریک کو صبحِ درخشاں کر دیا تو نے
ہراک زنجیر کٹ جانے کا ساماں کر دیا تو نے
مسلمان کو حقیقت میں مسلمان کر دیا تو نے
مگر اک اک خرابی کو نمایاں کر دیا تو نے
غلامانہ سیاست گریزاں کر دیا تو نے
خدا کے دین کو شمعِ شبستاں کر دیا تو نے
رگوں میں ایک شعلہ سا فردزاں کر دیا تو نے
ہراک حجرِ نشیں کو مردِ میداں کر دیا تو نے
عمل کی منتشر موجوں کو طوفاں کر دیا تو نے
بے فیض عشقِ شعلوں کو گلستاں کر دیا تو نے
ہراک تکلیف کو راحت کا عنوان کر دیا تو نے
اجل کی گود میں جینے کا ساماں کر دیا تو نے
نگاہِ قہر آگیں کو پشیمان کر دیا تو نے
طرب کی محفلوں کو محشرستاں کر دیا تو نے
وضاحت کر کے ذرہ کو بیاباں کر دیا تو نے
قلم کو ترجمانِ دین دایماں کر دیا تو نے
حقیقت میں زباں کو آبِ حیاں کر دیا تو نے

لے اور اس ضمیر کا مرجع مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ذات و شخصیت ہے!

فرح انتخاب

وَمِنْهُمْ مَّنْ كَيْسٌ مَّعَ الْيَكِّ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ كَرِهَا كُلٌّ أَتَيْنَا بِهَا حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ يَجَادِلُكَ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ

ان میں سے بعض لوگ ایسے ہیں جو کان لگا کر تمہاری بات سننے میں مگر حال یہ ہے کہ ہم نے ان کے دلوں پر پردے ڈال رکھے ہیں جن کی وجہ سے وہ اس کو کچھ نہیں سمجھتے اور ان کے کانوں میں گرانی ہو کر سب کچھ سننے پر بھی کچھ نہیں سننے (وہ خواہ کوئی نشانی دیکھ لیں اس پر ایمان لا کر نہ دیں گے) جب تک کہ وہ جہنم سے جھگڑتے ہیں تو ان میں سے جن لوگوں نے انکار کا فیصلہ کر لیا ہو (وہ ساری باتیں سننے کے بعد) یہی کہتے ہیں کہ یا ایک انسان کا پسینہ

۱۷ یہاں یہ بات ملحوظ رہے کہ قانونِ فطرت کے تحت جو کچھ دنیا میں واقع ہوتا ہے اسے اللہ تعالیٰ اپنی طرف منسوب فرماتا ہے کیونکہ دراصل اس قانون کا بنانے والا اللہ ہی ہے اور جو نتائج اس قانون کے تحت رونما ہوتے ہیں وہ سب حقیقت میں اللہ کے اذن و ارادہ کے تحت ہی رونما ہوا کرتے ہیں، ہیٹ دھرم منکرینِ حق کا سب کچھ سننے پر بھی کچھ نہ سننا اور دائمی حق کی کسی بات کا ان کے دل میں نہ اترنا ان کی ہیٹ دھرمی اور تعصب اور عہود کا فطری نتیجہ ہے، قانون یہ ہے کہ جو شخص ضد پڑتا ہو اور بے تعصبی کیساتھ صداقت پسند انسان کا سارے اختیار کرنے پر تیار نہیں ہوتا اس کے دل کے دروازے ہر اس صداقت کیلئے بند ہو جاتے ہیں جو اس کی خواہشات کے خلاف ہو، اس بات کو جب ہم بیان کریں گے تو یوں کہیں گے کہ فلاں شخص کے دل کے دروازے بند ہیں اور اسی بات کو جب اللہ تعالیٰ بیان فرمایا تو یوں فرمایا کہ اس کے دل کے دروازے ہم نے بند کر دیے ہیں — کیونکہ ہم صرف واقعہ بیان کرتے ہیں اور اللہ حقیقت و واقعہ کا اظہار فرماتا ہے۔

۱۸ نادان لوگوں کا عموماً یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص انہیں حق کی طرف دعوت دیتا ہو تو وہ کہتے ہیں کہ تم نے نئی بات کیا کہی ہے سب وہی پرانی باتیں ہیں جو ہم پہلے سے سنتے چلے آ رہے ہیں گویا ان جمعوں کا نظریہ یہ ہے کہ کسی بات کے حق ہونے کیلئے اس کا نیا ہونا بھی ضروری ہے اور جو بات پرانی ہو وہ حق نہیں ہے حالانکہ حق ہر زمانہ میں ایک ہی رہا ہو اور ہمیشہ ایک ہی رہا ہو گا، خدا کے دیئے ہوئے علم کی بنا پر جو لوگ انسانوں کی رہنمائی کیلئے آگے بڑھے ہیں وہ سب قدیم ترین زمانہ سے ایک ہی امر حق کو پیش کرتے آئے ہیں اور آئندہ بھی جو اس منبعِ علم سے قائمہ اٹھا کر کچھ پیش کرے گا وہ اسی پرانی بات کو دہرائے گا، البتہ نئی بات صرف وہی لوگ نکال سکتے ہیں جو خدا کی روشنی سے محروم ہو کر انسانی یا بادی حقیقت کو نہیں دیکھ سکتے اور اپنی ذہن کی اُپسج سے کچھ نظریات گھڑ کر انہیں حق کے نام سے پیش کرتے ہیں اس قسم کے لوگ بے شک ایسے نادرہ کار ہو سکتے ہیں کہ وہ بات کہیں جو ان سے پہلے کبھی دنیا میں کسی نے نہ کہی ہو!

(تفہیم القرآن — سید ابوالاعلیٰ مودودی)

کوشش میں کوہ کو، کوچہ کوچہ سرگرداں ہونا ہے۔۔۔۔۔

— جہاں کہیں انسان نے تجربہ کے واقعات پر غور و فکر کر کے ان کی تمہیم کی کوشش کی ہے، خواہ وہ سائنس میں ہو یا روزمرہ کی زندگی میں وہاں رائے اور یقین کا اختلاف ضرور پیدا ہوا ہے، دراصل یہ ایک نعمت ہے کیونکہ اسی تنقید و اختلاف سے فلسفیانہ روح بیدار ہوتی ہے اور زندگی اور کائنات کے متعلق عمیق تر حقائق و بصائر حاصل کرتی ہے۔

فاضل مصنف اللہ کے فضل سے صاحب تحقیق اور اہل ایمان ہیں اس لئے فلسفہ اُن کے افکار پر غالب نہیں ہونے پایا، بلکہ انہوں نے خود فلسفہ کو ”مسلمان“ بنانے کی کوشش کی ہے، فرماتے ہیں:—

”جن لوگوں نے اللہ اور رسول کی بات کی طرف سے اپنا منہ پھیر کر انتہائی حقیقت کو اپنے علم، عقل، کشف یا وجدان سے جاننے کی کوشش کی وہ ابتدائے فکر انسانی سے اب تک بھی اپنی غیر معمولی اور پیہم کوششوں کے باوجود صرف سوالات اٹھانے میں مصروف ہیں، جن کا اب تک انہیں کوئی تشفی بخش جواب نہ مل سکا، ان کے نزدیک یہ علم محض ایک اشتہامی علم“ بن کر رہ گیا ہے کوئی ”سربستہ نظریہ“ نہیں بلکہ ایک ”حل طلب مسئلہ“ ہے !

اور ڈاکٹر صاحب نے یہ بات تو ایسی کہی ہے کہ موتیوں میں تولتے کے قابل ہے۔

”عقل جزئی تابع وحی الہی ہو کر عقل خود بین“ نہیں رہتی، عقل ”جہاں ہیں“ ہو جاتی ہے۔

(صفحہ ۱۹) ”جس دائرہ میں عقل قدم زن نہ ہو سکتی ہو“ — ”قدم زن“ ناماؤس معلوم ہوتا ہے۔ ”گام زن“

عام طور پر بولا جاتا ہے۔۔۔۔۔ (صفحہ ۵۳) — ”نقل لیس و خرابیوں“ — ”داد عطف کی جگہ“ اور ”استعمال کرنا

چاہئے تھا“ — (صفحہ ۵۶) — ایک لائنڈ لیڈی کے لئے جو کسی کرایہ دار کو اپنے مکان میں بسانا چاہتی ہے۔۔۔۔۔

اس کا صحیح املا ”لینڈ لیڈی“ (Land Lady) ہے؛ (صفحہ ۷۶) پر ”اشتہا“ کی جمع ”اشتہات“ بھی اردو داں طبقہ کے لئے ناماؤس ہے !

یہ کتاب اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمارے مسلمان فلسفی اور سائنس داں اپنے علم اور تجربہ سے اسلام کی کس قدر مفید خدمت انجام دے سکتے ہیں۔۔۔۔۔ فارسی کے اشعار بر محل استعمال کئے گئے ہیں، جس کے سبب فلسفہ کی خشکی دلچسپ اور رنگین ہوتی چلی گئی ہے، ندوۃ المصنفین (دہلی) مجلس کتاب کی نشر و اشاعت پر مبارکباد کا مستحق ہے۔

”گلدستہ عقیدت“ — از: ذاکر حرم السید وارث الجیلانی، حجم ۳۲ صفحے، قیمت

چھ آنہ، طبع کا پتہ: — مکتبہ ”لالہ زار“ لائل پور !

گلدستہ عقیدت

مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا حلیہ مبارک اور مقدس سراپا نظم

میں لکھا تھا، جس کا پہلا مصرع ہے:—

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

جناب مسجد دارث جیلانی صاحب نے اسی زمین میں حضور کی ولادت باسعادت سے لیکر سرکار کی سیرت طیبہ کے بعض گوشوں کو شاعرانہ انداز میں پیش کیا ہے، نظم کا آغاز اس مصرع سے ہوتا ہے:۔

۵۔ اللہ اللہ خدا کی خلافت کے پھول

کوئی شک نہیں کہ اس نظم کے ایک ایک شعر اور مصرع ہی نہیں بلکہ ہر لفظ اور ہر حرف سے محبت رسول م کی خوشبو آتی ہے، رسولؐ، صحابہؓ اور اہل بیتؑ کی محبت شاعر کے دل میں رچی ہوئی ہے اور یہ بہت بڑی سعادت ہے۔
— نظم میں جوش اور روانی پائی جاتی ہے۔ — مگر ردیف (پھول) کا ہر شعر میں بنانا بھی بہت دشوار ہے اس لئے کہیں کہیں تکلف بھی پیدا ہو گیا ہے۔

۶۔ دست اللہ میں ہی جماعت کا ہاتھ (صفحہ ۲۲)

اگر یہ مصرع اس انداز پر ہوتا:۔

”ہے یہ اللہ جماعت پر سایہ نکلن“

تو ”ید اللہ علی الجماعہ“ کی صحیح ترجمانی ہو جاتی!

”مکاتیب حضرت مولانا شاہ محمد الیاسؒ“ — مرتبہ:۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
فنیاست ۱۴۲۲ صفحات، مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ قیمت ایک روپیہ آٹھ آد، غیر مجلد
قیمت ایک روپیہ چار آد، ملنے کا پتہ:۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو، جامع مسجد دہلی نمبر ۶

مکاتیب حضرت
مولانا الیاس صاحب

حضرت مولانا شاہ محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کی ذات تبلیغ دین کی چلتی پھرتی درس گاہ تھی، کیا اخلاص تھا، کیسی
للہیت اور دین کی تڑپ تھی، اللہ تعالیٰ کی یاد اور ذکر سے اس درجہ ربط اور وابستگی کہ ہر لحظہ حضور و شہود کا عالم! ان
کی تعلیم و تربیت نے نہ جانے کتنوں کی دین اور دنیا درست کر دی اور کتنے دلوں میں سوزِ ایمان پیدا کر دیا، نور اللہ قبرہ!
مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی نے مولانا محمد الیاس صاحب قدس سرہ کے مکاتیب ضروری حواشی
کے ساتھ مرتب فرمائے ہیں، اور ان ”فٹ نوٹس“ میں ایسی حکمت آمیز باتیں بھی اُن کے قلم سے نکل گئی ہیں:۔

”سارے فتنہ کی جڑ دوسرے کے فرائض پر نظر ادا اپنے فرض سے صرف نظر ہے“ (صفحہ ۲۸)

ان مکاتیب کے دو اقتباسات:۔

— ”دین کے جتنے کام ہیں وہ مزا آنے کے واسطے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم کی عظمت کے موافق امتحانی امر اور
اُس کی رضا کا یقین ہونے کے واسطے ہیں، اندھی کا لگنا اور گھبرانا دونوں برابر ہو کر نگاہ صرف اس بات پر
جمتی جائے کہ اللہ کے حکم کے موافق اپنا سب عمل ہوا...“

— میرے دوستو! اس کام کے لئے نکلنے والوں کے قدم میں امید کرنا چوں کہ فرشتوں کے پردوں پر پڑتے ہیں،

ان مکاتیب میں مرزا غالب، مولانا شبلی اور لواب صدیاء جنگ حبیب الرحمن خاں شیردانی کے خطوط کی ادبیت اور سلاست تلاش کرنا یا اس کی توقع رکھنا بے سود ہے، ان میں "کنولِ طلب" (صفحہ ۲۶۰) کے ساتھ "لحوقِ امراض" "تسویلِ نفس" "ذردۂ عالیہ" "مظلمہ لہر" اور "مفرج الکرب" جیسی ثقیل ترکیبیں بھی ملتی ہیں!

یہ مکاتیب حقیقت میں مکتوب نگار کے جذبہ عمل، دینی اخلاص اور جوش تبلیغ کی بولتی ہوئی شہادت ہیں!

فتح قسطنطنیہ | فتح قسطنطنیہ از: خان بہادر بدرالدین احمد (بی۔ اے) ضخامت ۱۲۲ صفحے، قیمت ایک روپیہ چار آد — مطبوعہ: مطبع ستارہ ہند کلکتہ،

خان بہادر بدرالدین احمد صاحب ایک درد مند صاحبِ کردار مسلمان ہیں، ملت کی اصلاح اور غلبہ دین کا تصور انہیں ہر وقت بے چین اور مضطرب رکھتا ہے، صاحبِ موصوف متعدد اعلیٰ مناصب پر متمکن رہ چکے ہیں اور اب کراچی میں اقامت گزیر ہیں۔ یہ کتاب انہوں نے ۱۹۱۲ء میں لکھی تھی، جب مصنف کا دور شباب تھا، اس لئے انداز بیان میں جوش اور حوصلہ مندی پائی جاتی ہے، پھر موضوع بھی "فتح قسطنطنیہ" ہے اس کے سبب یہ شرابِ دو آتشہ ہو گئی ہے۔

بازید یلدم سلطان ترکی کی عالی ہمتی اور وسعتِ ظرف کی ایک جھلک۔

"رہائی یافتہ قیدیوں نے سلطان کو ایک اقرار نامہ لکھ دیا، جس میں یہ درج تھا کہ فرانسیسی قیدی

اس بات کا حلف اٹھاتے ہیں کہ پھر سلطان کے خلاف تلوار ہاتھ میں نہ لیں گے، مگر عالی حوصلہ سلطان کی

رائے میں چونکہ اس شرط سے فاتح کی کم حوصلگی کا اظہار ہوتا تھا، اس نے اس شرط کو منسوخ کر دیا۔"

اس کے برخلاف عیسائی بادشاہ کی کم ظرفی اور عیسائی مفتی کی دتائت ملاحظہ ہو:-

"جو نہی عیسائیوں کو یہ خبر ملی کہ سلطان مراد تارک السلطنت ہو گیا ہے، انہوں نے فوراً دغا بازی پر گھر

باندھی، اور خود پوپ کی ذات مقدس نے اس دغا کو منظور فرمایا، ان بزرگ اور شہنشاہ قسطنطنیہ نے مل کر

عیسائیوں کو یہ ترغیب دی کہ عہد نامے کو بالائے طاق رکھ دو، اور ان کے مشہور مفتی کارڈنیل جو لین نے

یہ فتویٰ دیا کہ کفار کے ساتھ ایفائے وعدہ کچھ فرض نہیں ہے۔۔۔ اسی کارڈنیل نے اسابیل کو یہ صلاح

دی تھی کہ مسلمانوں کے ساتھ عہد شکنی کرنے میں کسی قسم کا خیالی نہ کرے کیونکہ کافروں کے ساتھ ہر قسم کی

بے ایمانی روا ہے۔"

عراق میں اتالیق (۷۵ ۷۶) کو لالا کہتے ہیں، اس کتاب کے پڑھنے سے پتہ چلا کہ یہ ترکی لفظ

ہے۔۔۔ فتح قسطنطنیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے کسے کسے حبیبِ آلائت حرب ایجاد کئے تھے۔

صفحہ (۶) "بر اعظم کا سارا شمالی حصہ شرق سے مغرب تک اسلام کے پھریرے کے اندر سے نکل گیا۔۔۔"

”پھر میرے کے اندر سے نکل گیا۔۔۔ یہ اندازہ بیان وجدان کو کھٹکتا ہے، اس خیال کو دوسرے لفظوں میں ادا کرنا چاہیے تھا۔
 (صفحہ ۱۴) ”باعث تباہی کا آغاز یوں ہوا“ — ”باعث“ زائد ہے، ”تباہی کا آغاز“ ہی کافی تھا۔
 (صفحہ ۳۵) ”اور قحط ہونے لگتی“ اول تو ”قحط“ مؤنث نہیں مذکر ہے، پھر قحط کے لئے ”ہونا“ نہیں ”پڑنا“
 بولتے ہیں۔۔۔ صفحہ ۸۵ پر ”شیر کی دھاڑوں“ کو ”شیر کی ڈھاڑیں“ لکھا ہے، یہ کتابت کی غلطی بھی ہو سکتی ہے۔
 (صفحہ ۹۴) ”شاید سلطان میری اطاعت نہائی سے برسرِ رحم ہو جائے“ ”اطاعت نہائی“ اور
 ”برسرِ رحم ہونا“ دونوں عجیب ہیں۔۔۔ (صفحہ ۱۱۰) ”ترک دیواروں اور برجوں کے اوپر چیونٹیوں کی طرح
 بھرا آئے۔۔۔“ ”کثرت“ دکھانے کے لئے یہ اندازہ بیان حسین نہیں ہے جب کہ کسی کی ”مرح و تو صیف مقصود ہو اور
 ”بھرا آتا“ یہاں نا درست ہے۔

اس کتاب کی خوبی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شمس العلماء مولانا عبدالحق حقانی، علامہ اقبال، خواجہ
 غلام الثقلین اور حضرت اکبر الہ آبادی نے مصنف کی تحسین فرمائی ہے !
 خان بہادر رضا علی وحشت نے فارسی میں قطع تاریخ لکھا ہے آخری شعر ہے۔
 طلسم فتح دریں نامہ دیدہ ام وحشت
 کہ سال طبع نوشتہ کس امت ترکاں
 ”گرامت ترکاں“ سے ۳۲ ۱۳ (دہری) عدد نکلتے ہیں !

از:۔۔۔ فداحسین ملک (بی۔ اے، ایل، ایل بی) ضخامت ۱۵۳ صفحات،
 مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت چار روپیہ، ملنے کا پتہ:۔۔۔ شیخ غلام
 علی اینڈ سنز کشمیری بازار لاہور !

WIVES OF
THE PROPHET

جناب فداحسین ملک نے انگریزی زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواجی معجزات کے سوانح حیات
 قلمبند کئے ہیں اور پُر زور دلائل کے ساتھ بتایا ہے کہ حضورؐ نے یہ شادیاں کن جائز ضروری، مفید پاک مقاصد اور دینی
 مصلحتوں کے لئے کی تھیں اور تمدن و معاشرت پر اس کے کتنے اچھے اثرات نمایاں ہوئے۔

عیسائی مورخین کے بعض اعتراضات کے فاضل مصنف نے جوابات بھی دیئے ہیں اور خاص طور سے تحدود
 ازدواج، نکاح، طلاق اور خلع کے مسائل پر سنجیدگی کے ساتھ گفتگو کی ہے۔۔۔ اور نہ صرف گفتگو بلکہ دلائل
 سے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ معاشرت و اخلاق اور سوسائٹی میں ضبط و نظم قائم رکھنے کیلئے یہ مسائل کس قدر بہتر
 مفید اور مطابق فطرت ہیں۔۔۔ اندازہ بیان میں مصنف نے سادگی کو ملحوظ رکھا ہے تاکہ اوسط درجہ کے

انگریزی جاننے والے بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔

کہیں کہیں صاحب تصنیف نے اپنی ذاتی رائے بھی دی ہے۔ مثلاً وہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ایک سے زائد شادیاں کرنا چاہے تو اُسے عدالت کے درپردہ اس کا ثبوت دینا چاہیے کہ وہ اپنی بیویوں کے ساتھ "عدل" کر سکتا ہے اور اس طرح اُسے قانونی طور پر اجازت حاصل کرنی چاہیے۔ (صفحہ ۳۵)

(صفحہ ۷۰) "ایک دن خدیجہ نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو خط لکھا جس میں آپ کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار کیا۔" "نہ جانے" حضرت خدیجہ کے خط لکھنے کا واقعہ مصنف نے کس تاریخ سے نقل کیا ہے، سیرت کی کتابوں میں تو صرف اتنا ذکر ملتا ہے کہ حضرت خدیجہ نے حضور کی خدمت میں آپ کی دیانت راستبازی اور نیکو کاری سے متاثر ہو کر شادی کا پیغام بھجوایا۔

حضرت خدیجہ کے نکاح کے موقع پر ابوطالب جو خطبہ دیتے ہیں، اُس کے یہ الفاظ:۔

mohammad, my nephew is in love with Khadija and Khadija is in love with mohammad.

بیرکسی تاریخی حوالہ کے نقل کئے گئے ہیں جو درایتاً بھی درست نہیں معلوم ہوتے، پھر ایسے موقعوں پر کم سے کم مسلمان اہل مسلم کو پسندیدگی یا "admiration" وغیرہ الفاظ استعمال کرنے چاہئیں کہ "LOVE" کا لفظ آج کل بدنام ہو چکا ہے۔

حضرت ام سلمہ اور حضرت صفیہ سے حضور کے نکاح کے موقع پر حضرت ام المؤمنین سودہ رضی اللہ عنہا کا آپ کو خط لکھنا (صفحہ ۸۷) بھی "عجیب تحقیق" اور "زالی ریسرچ" معلوم ہوتی ہے، اگر اس کی کچھ اصلیت ہے تو تاریخی حوالہ ضرور دینا چاہئے تھا۔

(صفحہ ۱۲۴) "عمر کی آتش مزاج صاحبزادی بیوہ تھیں اور جو لوگ انہیں جانتے تھے وہ اس قدر ڈرے ہوئے تھے کہ کوئی اُن سے شادی کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔" حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے مزاج میں تیزی فردر تھی، مگر مصنف نے تو مبالغہ کی حد ہی کر دی، اُس کو سوچنا چاہئے تھا کہ وہ کوئی ناول یا افسانہ نہیں لکھ رہی بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حرم محترم اور "ام المؤمنین" کی سیرت قلمبند کر رہی ہیں۔

"پردے" کے سلسلہ میں لائق مصنف نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے اُن میں "مغربی افکار" کی جھلک آگئی ہے، اُن کی نیت بلاشبہ نیک ہے اور اس کتاب کو خلوص کے ساتھ لکھا ہے مگر "فکر و نظر" کے زادیوں کو کیا کیجئے کہ جہاں جہاں بھی ٹیڑھے ہو گئے ہیں، قلبِ مومن کو کھٹکتے ہیں۔

نگاہِ مردِ مومن | نگاہِ مردِ مومن - ادب: عبدالرحمن شوق، حجم ۲۲۴ صفحات، قیمت دو روپے آٹھ آنہ، جلد خوبصورت گرد پوش
لٹے کا پتہ: - مکتبہ ادب نواز، کشمیری بازار، لاہور !

جناب عبدالرحمن شوق مسلمانوں کی اصلاح اور تبلیغ دین کے لئے کچھ نہ کچھ لکھتے ہی رہتے ہیں، "نگاہِ مردِ مومن" ان کی
تاکہ ترین کتاب ہے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ اور اکابر صحابہ کرام کے طریق عمل اور طرز حیات کو سادہ اور عام
فہم انداز میں پیش کیا ہوا ہے، یہ کتاب اخلاق و پاکبازی کی معلم بھی ہے اور معلومات آفریں بھی ہے۔

(صفحہ ۵۲) - اینٹ دھتھر - - اینٹ اور پتھر - لکھنا تھا - (صفحہ ۱۱۹) - مساکینوں کو کھانا کھلاتے
تھے - - مسکینوں، یا - مساکین - لکھنا چاہیے تھا - مساکین - تو خود - مسکین - کی جمع ہے پھر اُس کی جمع بنانے کی کیا ضرورت
تھی - (صفحہ ۱۸۳) - اور ان کی زندگی کی وجہ حید ہمارے لئے نمونہ زندگی ہے - - پورا جملہ ہی - عجیب و غریب -
ہے، اور کتاب میں جہاں جہاں یہ رنگ پیدا ہو گیا ہے وہ جان پر گراں گزرتا ہے - (صفحہ ۱۹۸) - اُس سیپ کی کمالیت کی
داد دینی پڑے گی - یہ - کمالیت - کیا بلا ہے؟

پر دامنے کو چہ رانغ ہی بلبل کو پھول بس مدین کے لئے ہے خدا کا رسول بس (صفحہ ۶۵)
اقبال کے اس شعر کو مولانا شبلی نعمانی سے منسوب کیا ہے -

"بار نے شراب کے ٹکے توڑ دیئے، جامِ دسبو کی مرا جیاں پھوڑ ڈالیں، پہلے بارگاہِ ایزدی میں سر بسجود
ہوا، پھر اپنی تیرہ ہزار فوج کے سامنے آتشیں تفریق کی، جس میں رانا سانگا کی سازش اور ہندو ذہنیت کا انکشاف
کے اعلانِ جہاد کر دیا، اس فریضہ جہاد کی ادائیگی کے لئے ادھر تو بہادرانِ اسلام میدانِ جنگ میں آ نکھلے، ادھر
وہ راجپوت تھے - - - (صفحہ ۱۷۳) !

ہاتھ کی جرات اور دلیری اپنی جگہ مسلم اور اُس کے سپاہیوں میں بھی کافروں کے خلاف بڑا جوش پایا جاتا تھا، لیکن "جاہلِ دا"
اور "واقلا" کا قرآن میں جس مقدس مقصد کیلئے حکم دیا گیا ہے - جنگ - اُس پر سولہ آنہ پوری اُترتی ہے، عقیدت من روغین
لے نہ جانے کتنے ہادشاہوں کو - امیر المومنین - اور کتنے جنگ جو شہسواروں کو - اس المجاہدین - بنا دیا ہے !

مصنف نے کوئی شک نہیں کر پوسے غلوں اور دوسری کے ساتھ یہ کتاب لکھی ہے، جس کا اجر اللہ تعالیٰ اُن کو عطا فرمائے گا۔

قرآن اور تعمیرِ سیر | قرآن اور تعمیرِ سیر - از - ڈاکٹر میر دلی الدین ایم - اے، پی، ایچ، ڈی صد شیعہ فلسفہ
بجاء عثمانیہ حیدر آباد دکن - - - - - کتابت طبعات، کاغذ، جلد اور

گرد پوش - ہر چیز عمدہ اور دیدہ زیب قیمت غیر جلد پانچ روپے، جلد چھ روپے، لٹے کا پتہ: - ندوۃ المصنفین دہلی !

لے جامِ دسبو کی مرا جیوں - کی بھی ایک ہی رہی ! لے لے بھی مافوقِ کر بانگ و راہیں یہ شعر دین (-) میں لکھا ہے۔

مددہ المصنفین اپنے آغاز وجود ہی سے علم و ادب اور دین و اخلاق کی خدمت انجام دے رہا ہے، یہ اگر نقد کتاب بھی ادارہ کو کرنے خاصے اہتمام کے ساتھ شائع کی ہے!

ڈاکٹر میردلی الدین علمی دنیا کی جانی پہچانی شخصیت ہیں، ڈاکٹر صاحب موصوف کا قلم ایک مدت سے اسلام اور اخلاق کی خدمت انجام دے رہا ہے، یہ کتاب ان کی بلند پایہ تالیف ہے!

”قرآن اور تعمیر سیرت“ میں مضامین کا مجموعہ ہے اور ہر مضمون افادیت سے لبریز ہے، معلومات کی در ادائی، اندر بیان اور صحت فکر و عقاید کے ساتھ فاضل مضمون نگار کا اخلاص جگہ جگہ جھلکتا ہے اور اسی چیز نے مضامین کی تاثیر کو بڑھا دیا ہے۔

قرآن، حدیث، بزرگان دین کے ارشادات اور فلسفہ سبھی کچھ اس کتاب میں ہے، چونکہ کتاب کا موضوع ”سیرت سازی“ ہے اس لئے علم النفس کے بعض نکتے بھی آگئے ہیں، حزن و ملال اور غضب کا کیا علاج ہے؟ ماحول پر کس طرح قابو حاصل کیا جائے؟ قرآنی نقطہ نگاہ سے کامیاب زندگی کسے کہتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ مضامین بڑے مفید اور معرکے کے مفتاح ہیں، خاص طور سے شرک و بدعت کے رد میں جو مضمون ہر وہ بڑے کام کا مضمون ہے، بعض حدیثیں جنہیں اہل بدعت اپنے مزعومہ عقاید کے ثبوت میں پیش کرتے رہتے ہیں ان کی لاین مصنف نے خوب خوب توجہ کی ہے اور بعض احادیث کے صحت و علت کو بھی دکھایا ہے۔ یہ بات ڈاکٹر صاحب نے بہت خوب کہی ہے کہ فاسق و فاجر کو توبہ نصیب ہو سکتی ہو کہ وہ اپنے فاسقانہ اعمال کو بڑا سمجھتا ہے مگر بدعتی کو توبہ نصیب نہیں ہوتی کیونکہ بدعت کو وہ ثواب کا کام سمجھتا رہتا ہے، صبر و قناعت اور تقدیر الہی پر راضی رہنے کی تلقین اپنی جگہ سونی صدی درست! مگر ان مضامین کے ساتھ ”شہادت حق“ کے فریضہ کو انجام دینے کے ایک باب کا اضافہ بھی کر دیا جاتا تو قرآن کی بنیاد پر سیرت سازی کا نصاب مکمل ہو جاتا۔

کتاب کا ایک اقتباس: ”انکار سے اعمال کا صدمہ ہوتا ہے اعمال ہی کی تکرار سے عادت کا قیام ممکن ہے اور عادت کی تنظیم و ترتیب سے (صفحہ ۲۵۵) ”خون دہراس کی بہریں تمہارے قلب میں قیامت خیزی کر رہی ہوں۔“ ”قیامت خیزی“ یہاں وجدان کو کھٹکتا ہے اس طرح عام طور پر بولا اور لکھا نہیں جاتا۔ (صفحہ ۲۹) ”تمہاری نار غضب بھرک ٹھٹھی ہے۔“ ”نار کی جگہ آتش“ لکھنا چاہئے تھا! ڈاکٹر میردلی الدین صاحب، مولانا ابوالکلام آزاد کے انداز نگارش سے شاید متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ انہماک، ذہول اور تمحیص جیسے ثعلی الفاظ ان کی تحریر میں ملتے ہیں اور شعار بھی کثرت سے نقل کئے ہیں، علمی اور دینی مضامین میں اشیا کی کثرت تحریر کے وقار پر گراں گزرتی تھا کتاب اپنی جگہ بہت مفید اور کارآمد ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے قافل کو حال سے بدل دے۔ (آمین)!

جمال فطرت - از: - فکری سلطان پوری قضاوت ۲۸۰ صفحات (بانگ درا کا سائز) کتابت، طباعت، جلد

سرور دق، ہر چیز دیدہ زیب، (مصنف کی تصویر کے ساتھ) قیمت چار روپیہ، ملنے کا پتہ:-

پلا مارٹن روڈ، کراچی۔ اور ہندوستان میں امیر مرزا صاحب، حائلہ ننگ، چوک لکھنؤ!

یہ کتاب جناب فکرتی سلطان پوری کے قطعات کا مجموعہ ہے جس کو شاہ غلام شاہ صاحب منصف اعظم گڑھ سے منتسب کیا گیا ہے اور منصف صاحب کا فوٹو بھی اس میں شامل ہے! شاعر نے نذر محبت کے عنوان سے ۱۳۱۱ھ و ۱۳۱۲ھ صاحب کا شکر یہ بھی ادا کیا ہے، جنہوں نے اس کتاب کی طباعت کے سلسلہ میں مالی امداد کی ہے۔ پیش لفظ جناب آلی احمد سرور نے لکھا ہے جس کا پہلا جلد ہی ————— فکرتی سلطان پوری ایک عرصہ سے کہتے آئے ہیں ————— زبان و بیان کے اعتبار سے ”محل غور“ ہے! سید احتشام حسین نے ”شرح مختصر“ کے عنوان سے صرف دس بارہ سطریں لکھی ہیں، اور ان کی تحریر اس کی غمازی کرتی ہے کہ انہوں نے یہ چند سطریں بھی زیادہ خوش دلی کے ساتھ نہیں لکھیں۔۔۔۔۔ پتہ چلتا ہے۔۔۔۔۔ ”در“ کو شمش بھی ملتی ہے۔“ جیسے جملوں میں مدح و ستائش کا کیا انداز ہوتا ہے، اُس سے اہل ذوق اور نکتہ شناس طبیعتیں واقف ہیں۔ جناب مخمور لکھنوی نے ”جمالِ فطرت“ کے مصنف کے مختصر حالات لکھے ہیں اور یہ واقعی اپنے اختصار کے اعتبار سے ”پرچمائیاں“ ہی ہیں! جناب تیرا یسوی دیکھو! اردو دفتری نے ”عکس“ کے عنوان سے فکرتی صاحب کی شاعری پر ایک طویل مقدمہ تحریر فرمایا ہے، جو خاصہ دلچسپ ہے، مقدمہ نگار نے اردو کے چند مشہور شاعروں سے لیکر حیات تک کی رہا عیور سے فکرتی صاحب کے قطعات کا موازنہ اور مقابلہ کیا ہے اور اس پر ہم گفتگو کرنا نہیں چاہتے کہ اپنا اپنا ذوق اور اپنی اپنی پسند ہے پروفیسر تیر صاحب کے قلم سے کہیں کہیں ایسے ————— بیباک ایسا کہ زاہد کو بھی خلافت فطرت بات پر ٹوک دے ————— ناپختہ جملے بھی نکل گئے ہیں۔

فکرتی صاحب کو ہمارے نہایت ہی عزیز دوست مولانا فیض آسیونی سے تلمذ حاصل ہے، فیض مرحوم کی ذات علم اور شہریت کا سنگم تھی وہ سر سے لیکر پیر تک ذہانت ہی ذہانت تھے، حیدر آباد دکن میں مولانا فیض (مرحوم) کے ساتھ راقم الحروف کی بڑی خوشگوار اور دلچسپ صحبتیں رہی ہیں، افسوس ہے کہ ان کے علمی کمالات پر گنہامی کے ججایات ہی پڑے رہے اور علم و ادب کے آسمان کا یہ روشن ستارہ بھی دکن میں جا کر ہمیشہ کے لئے ڈوب گیا، فکرتی صاحب کی یہ سعادت مندی بلکہ عالی ظرفی ہے کہ انہوں نے اپنے استاد کی شفقتوں کا کشادہ دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے۔

مولانا فیض مرحوم کے چند اشعار بھی فکرتی صاحب نے درج کر دیئے ہیں ————— مگر یہ شعر:۔

یہ ٹھنڈی ہوائیں یہ کالی گھٹائیں چلی آئیں لیکن انھیں بھی تو لائیں

جہاں تک ہمیں یاد پڑتا ہے ساغر نظامی کا ہے، اور ”لیکن“ کی جگہ ”تہا“ ہے!

اپنے استاد کے حالات میں فکرتی صاحب نے لکھا ہے:۔

”اور معتمد ادارہ شرقیہ میں ملازمت کر لی تھی“ (صفحہ ۲۴۸)

۱۔ ایک عرصہ سے شعر کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اسی انداز کا کوئی جملہ لکھنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔

”مستند“ تو ”سکرپٹری“ کو کہتے ہیں، اس لئے ”مستند“ کا لفظ یہاں فلفط اور زاید استعمال ہوا ہے۔

”جمالی فطرت“ سے ایک نظر میں جو اچھے اشعار ہم نے منتخب کئے ہیں، وہ ناظرین ”فاران“ کی خدمت میں حاضر ہیں۔

یہ بھی ہے اک یادگار منزلِ دشوارِ دوست
دھوپ بھی نکلی، چھتوں پر رقصِ باراں ہو چکا
وقت گر یہ فزودہ دل کا یہی ہوتا ہے حال
ایک بچہ کی بند ٹوپی میں
بہر کی کالی کالی راتوں میں

یہ دستورِ فطرت ہے فکرِ جی تو اک دن

زیں بوس جس طرح سے آسمان ہو

ہنام لغزشِ بیم ہے دندگی یوں ہی

شگفتہ ہوا اس طرح غنچہ دل

نگاہوں میں پھرنے لگی صبحِ خداں

کوئی گیا ہے چھوڑ کے تنہا ابھی ابھی

نہی نظمِ دہ سے دیکھنے والے

شمع کیسی! اب تو دل کے داغ بھی روشن نہیں

اے خدائے دو جہاں! کالج کے المڑ ہیں جہاں

موم سی ان کی کلائی، تانت سی ان کی کمر

دنج و راحت کے یہ قشیبِ فراز

عجب نشہ سا چھایا جا رہا ہے

مرے گھر جھٹ پٹا ہوتے وہ آئے

ہے چاند کا منظر بادل میں

جو بن کے جلو میں شمع کی

نہ ہا فکرِ پیغمبرِ فطرت نہ رہا

”گہری سانس“ سب سے اچھی نظم ہے، اس کا ایک شعر ہے :-

اٹھے اگر تو شورِ قیامت نہ سن سکیں

اپنے ہی قدموں پہ کر لیں مجددہ شکرانہ ہم

پھر بھی پر نلے سے کچھ پانی ابھی تک ہے رواں

اشکِ تھم جانے پہ بھی رکتی نہیں ہیں ہچکیاں

جیسے جگنو پھٹتا جاتا ہے

یوں ہی اُن کا خیال آتا ہے

یوں ہی وہ بھی ہو کر رہیں گے ہمارے

نگاہوں کی حد کے کنارے کنارے

چراغ لے کے کوئی جس طرح ہوا میں چلے

مری سمت اُس نے نظر جب اٹھا دی

کرن پھوٹتے ہی کلی مسکرا دی

پچھلے پہر کے ڈوبتے تارے گواہ ہیں

ہلے وہ دھوپ چھاؤں کا عالم

تیری خاطر کیا کریں؟ اے شامِ ماتمِ خانہ! ہم

کچھ تو ان پر جنگ میں بھی رحم ہونا چاہیے

ان کی تیغوں کے لئے تو نرم ہونا چاہیے

جیسے دنیا ہے ہر قدمِ زینہ

طبیعت ہو چلی ہے لایا لی

کہ مغرب سے چلی بادِ شما لی!

یا آگ سی روشن ہے جل میں

جلتے ہوئے دیکھ آ پھل میں

چاندنی رات کو زانو پہ سلاتے والے

خاموشیوں میں تھی وہ چھپا چھم نہ پوچھئے

کاش ! فکری صاحب کی شاعری کا یہی رنگ ہوتا، اور وہ جدت طرازی اور نئی بات کہنے کے شوق میں اپنی حد پر داز سے اونچا اڑنے کی کوشش نہ کرتے !

”محشر خیال“ کے مصنف سجاد انصاری کی طرح فکری صاحب رومان اور حسن و شباب سے اس درجہ الہامانہ طور پر متاثر ہیں کہ اس شدت تاثر کی حد میں ہوسنا کی سے جا کر مل جاتی ہیں، مانا کہ ہوسنا کی اور رنگینی سے کوئی شاعر پوری طرح دامن نہیں بچا سکتا، دامن تر نہ ہوگا تو بھی دو چار چھینٹیں تو پڑ ہی جائیں گی۔ مگر یہ بھی کیا کہ شاعر ہوسنا کی کا بیلغ اور پرچارک ہی بن جائے اور وہ باتیں شعروں میں کہنے لگے، جو نہ کہنی چاہئیں !

اس کتاب میں ایک عورت کی تصویر شائع کی گئی ہے جس کا سینہ بالکل برہنہ دکھایا گیا ہے، یہ ”چختائی آرٹ“ ہے، اول تو چختائی صاحب نے یہ تصویر بنا کر حماقت کی پھر فکری صاحب نے اسے اپنے مجموعہ کلام میں چھاپ کر اپنی خوش مذاقی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا، ان کے وہ ”قطعات“ جن میں ”پستانوں“ کی تعریف کی گئی ہو لطافت طبع پر گراں گزرتے ہیں، ہوس اور عاشقی کا لطف بھی اشارات و کنایات ہی میں ہی، بات کو کھول دینے میں سارا لطف ہی فارت ہو جاتا ہے، پھر شاعر کتنا ہی آزاد و ریش کیوں نہ ہو آخر اس پر اخلاقی پابندیاں اور ذمہ داریاں بھی عاید ہوتی ہیں۔

ہنر سے چشم پوشی ہو جوانوں ! شعور محترم، اس انجمن کا (صفحہ ۴۴)

اول تو ”جوانو !“ کا اطلاق جوانوں ! درست نہیں مگر یہ کتابت کی غلطی بھی ہو سکتی ہے، پھر ”شعور محترم“ ایک بے معنی ترکیب ہے جس نے دوسرے معرکہ کو ”اس انجمن“ کے ساتھ مل کر پورے شکر کو مہل بنا دیا۔

میری ایک ایک سانس میں نہاں ہو کونہ کی لپک

اک فضا کے دانش و بینش میں ذوقِ معتبر !

”نورِ جنباں“ اور ”اک فضا کے دانش و بینش میں ذوقِ معتبر“ یہ ترکیبیں اور انداز بیان ہی شعر سے پہلے ہو۔

تری فکر تعمیر آسا سے نسبت وہ غالب ہوں فکری ! کہ ہوں میر و حافظ !

”فکر تعمیر آسا“ یہ کیا بات ہوئی ! ”آسا“ تو مانند اور مثل کو کہتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ شاید شاعر کو ”آسا“ کے معنی ہی معلوم نہیں !

روحِ فطرت میر سے اک اک شعر کے قالب ہیں ہی موت، میری زندگی میں روح بھر سکتی نہیں (صفحہ ۵)

آج تک سننے میں نہیں آیا کہ موت زندگی میں روح بھر سکتی ہے ! شاعر کو سوچ سمجھ کر بات کہنی چاہیے، یہ نہیں کہ جو خیال بھی ذہن آیا، بس اُس کیلئے لفظ جوڑ جاڑ کر رکھ دئے !

میر سے ان قطعات کی دنیا میں دیکھ کس جگہ پر جنبش عملی نہیں

”جنبش عملی“ کتنی غیر شاعرانہ ترکیب ہے !

شاعر فطرت بیاں، سمیں لڑا ذہن آسا، تیری فکر برق پا (صفحہ ۶۲)
 "سمیں لڑا" عجیب سی ترکیب ہے! ہم نے ابھی ابھی کہا تھا کہ شاعر کو شاید "آسا" کے معنی معلوم نہیں ہیں، اب
 "ذہن آسا" پڑھ کر ہم کہتے ہیں کہ یقیناً شاعر "آسا" کے مفہوم سے بے خبر ہے۔

مرانا نام و تخلص چند دن میں بھول جائے گا مرارسم گرامی شاعر فطرت رقم ہوگا
 مجھے کوئی پڑھے گا جب تو لے کر ڈوب جائے گا مری گہرائیوں سے بھرے پایاں بھی کم ہوں گے (صفحہ ۶۳)
 دوسرا شعر سراپا ہمال ہے۔

حیات آبرو کا نقش مردہ نہیں ہے مدحت شاہِ زمیں میں (صفحہ ۱۲۲)
 کچھ نہیں کہتا کہ شاعر آخر کہنا کیا چاہتا ہے؟

۵۔ مجھے ہے جو ہر تلوار بھی آئینہ فطرت (صفحہ ۱۲۷)
 "تلوار" اور "جوہر" کے مابین اضافت دینا جائز نہیں۔ "جوہر شمشیر" کہنا چاہیے تھا۔
 ۶۔ بنام شاہِ سنبل نگاہاں (صفحہ ۱۳۱)

اگر یہ مصرعہ فکری صاحب کا نہیں کسی دوسرے شاعر کا ہے تو بھی اس کا انتخاب شاعر کے اچھے ذوق کا پتہ نہیں دیتا
 "سنبل" تو ایک خوشبودار گھانسل ہے جس کو عربی میں "سنبل الطیب" اور اردو میں "بالچمر" کہتے ہیں، اور
 مصثوق کی زلفوں سے اس کو تشبیہ دیتے ہیں، نگاہ اور سنبل میں آخردجہ رشبہ کیا ہے؟

پریشاں ہیں ترے الفاظ اور معنی ہیں بے گل سے کیلچے پر دھری نوکِ سسناں معلوم ہوتی ہے (صفحہ ۱۳۳)
 الفاظ کا پریشاں ہونا تو ٹھیک ہے مگر معنی کا بے گل ہونا یہ کیا بات ہوئی! اور مصرعہ ثانی میں جو ناگوار تعقید پائی جاتی ہے
 وہ ناپختہ کاروں کا اندازِ بیان ہے،

جس طرح میری لاجوئی کے رخ پہ اکثر حیا میں آتی ہیں (صفحہ ۱۵۷)
 "حیا" کی جمع "حیائیں" محلِ غور ہے!

یہ زمیں ہے کہ فقط آبِ رداں ہے جاناں آسماں ہے کہ گھٹا اور دھواں ہے جاناں! (صفحہ ۱۷۲)
 "جاناں" ردیف ہے، جو صوتی طور پر بھلی نہیں لگتی۔ جاناں کی جگہ "اے دوست" کہنے کو نظم زیادہ مترنم ہو جاتی!
 ایک قطعہ کا عنوان "ہم وطنوں" ہے، اس کا پہلا شعر ملاحظہ ہو:-

بھلی کا ہر دماہ کا روح رداں ہے وہ تم جسم کا ثنات کا روح رداں کر دو (صفحہ ۱۷۹)
 "دہ" کا مرجع "ہندوستان" ہے! ہندوستان کو بھلی اور ہر دماہ کا "روح رداں" کہنا ہی ایک عجیب اور غلط واقعہ
 بات ہے، پھر دوسرا مصرعہ اور بھی عجیب تر ہے۔ اور یہاں "کرد" نہیں، بناؤ۔ کا محل تھا۔

ایک قطعہ کا عنوان "فجر و مغرب" ہے۔

رول دے جام میں ساقی ان کو صدق دہر کے یہ موتی ہیں

صبح اور شام کو سنتا ہوں کہ روز اُس کے آگے تو صفیں ہوتی ہیں (صفحہ ۱۹۵)

ہمارے پتے تو کچھ پڑا نہیں! پھر مصرعہ اولیٰ میں "رول دے" بھی بے محل استعمال ہوا ہے۔ گول دے" کہتے تو ایک بات بھی تھی!

میں شعروں کو محفل میں گاتا نہیں ہوں میں شعروں کو اکثر بجا ڈالتا ہوں (صفحہ ۲۱۵)

"شعروں کو بجا ڈالتا" شعروادب اور زبانِ دبیاں کے ساتھ مذاق نہیں تو اور کیا ہے۔

شاعروں کی "انا" (Ego) دوسرے فن کاروں سے یقیناً بلند تر ہوتی ہے اور شاعروں نے اسی بتاؤ اپنے بارے میں

کبھی کبھار اظہارِ فخر بھی کیا ہے۔ مگر فکری صاحب کی "انا" تعلق کی آخری حد سے بھی آگے بڑھ گئی ہے۔ وہ کہتے ہیں:-

تری فکر فقیر آسا سے نسبت وہ غالب ہوں فکری! کہ ہوں تیرا حافظ

تو اک منزل تو کا سہارا خود ہی وہ نصیر کہن کے مکین و محافظ

دو چار نہیں دسیوں میوں شعروں میں اپنی شاعری کو طمع طرح سے سراہا ہے۔

"خیالی فطرت" کے مطالعہ کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ فکری صاحب میں شاعرانہ استعداد تو بیشک ہو مگر اُسے

صحیح لائنوں پر اُسے کھینچنے کا ہوتو نہیں مل سکا، اور یا تو وہ خود ہی یا دوستوں اور حاشیہ نشینوں کے بڑھاد سے میں آکر اس غلط فہمی

کا شکار ہو گئے کہ اُن کا کلام حافظ اور خیام کی شاعری کو آئینہ دکھاتا ہے، بس اس چہیتے ان کی ترقی کو روک دیا اُن کے بعض مصرعے

دلالت ہیں، زبانِ دبیاں کی غلطیاں ہیں اور خیال و اظہار میں پوری طرح ربط اور ہم آہنگی نہیں ہے، وہ بہت زیادہ ادبچی قضایں اڑانا

چاہتے ہیں مگر اس کو کیا کیجئے کہ باز دُڈ میں سکت نہیں ہو اس لئے اڑا کر گر گئے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ قوسِ قزح اور کہکشاں پر اُنہوں

نے کندیں ڈال دیں اور سدرۃ المنتہیٰ کو چھو لیا!

"پاک کشیدہ کاری" مرتبہ:- محمد صدیق شیداد دہلوی، ضخامت ۳۲ صفحے قیمت دد روپے، طبع کا پتہ:-

کشیہ کاری | منیجر مکتبہ گلکاری، جونا مارکیٹ، کامل گلی، کراچی۔

اس مجموعے میں پلنگ کی چادروں، میز پوشوں، رد مالوں، دسترخوانوں اور تکیوں وغیرہ پر کشیدہ کاری کے لئے مختلف ڈیزائن

دئے گئے ہیں، جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہیں، یہ ڈیزائن رنگین نمائے گئے ہیں تاکہ کشیدہ کاروں کو رنگوں کے انتخاب میں سہولت

ہو، "ایس، ڈی، ایم، سی پاک کشیدہ کاری" میں تمام ڈیزائن سائنٹفک طرزِ تعلیم کی روشنی میں تیار کئے ہیں اور ان کی ترتیب

اور بناوٹ میں موجود معیارِ تعلیم اور خاص طور سے خواتین کی پسند کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔

اس مرقع کے مرتب جناب محمد صدیق شیداد دہلوی نے امیرا ڈری مشین بنانے کا کارخانہ بھی قائم کر لیا ہے، مگر پو

صنعت کی اس ترقی اور ترویج پر موصوف بہار کہا دے کے مستحق ہیں!

”اسلامی کیلنڈر“ ناشر۔ مکتبہ تعمیر انسانیت ۱۵۵ گجرگلی موچی دروازہ، لاہور !

اسلامی کیلنڈر

اس دور میں جبکہ پبلشر کتابوں کے انتخاب میں مفید اور غیر مفید کی تمیز نہیں کرتے اور ایک ہی وقت میں قرآن کریم اور کوک شاستر چھاپ سکتے ہیں، مکتبہ تعمیر انسانیت ”اسلام اور اخلاق کی خدمت انجام دے رہا ہے“ اس مکتبہ نے اسلامیات اور اخلاقیات پر انتہائی کارآمد لٹریچر پیش کیا ہے، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ”تفہیم القرآن“ کی اشاعت کی سعادت بھی اسی مکتبہ کے حصہ میں آئی ہے۔

مکتبہ تعمیر انسانیت نے نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب کیلنڈر شائع کئے ہیں، جن میں قرآن کی آیتیں اور اردو میں مفید اخلاقی اور دینی جہارتیں لکھی ہوئی ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان کیلنڈروں کو ”فہمہ تصویر“ سے پاک رکھا گیا ہے، یہ کیلنڈر پاک طرف تو تاریخ اور دن بتانے کی ضرورت کو پورا کرتے ہیں اور دوسری طرف خدا، رسول، دین اور آخرت کی یاد دلاتے ہیں، مسلمان گھرانے ان کیلنڈروں سے یقیناً مزین اور مستفید ہونے چاہئیں۔

عید کارڈ

جذاب شیخ محمد قمر الدین صاحب نے مختلف ڈیزائن، سائز اور نمونے کے عید کارڈ چھاپے ہیں، جو بہت دیدہ زیب ہیں، ان کارڈوں پر دینی پیغام، اخلاقی تلقینات، اسلامی اور اصلاحی مضامین کے شہ پائے منقوش ہیں۔ رنگین عید کارڈ، جن پر پھول پتیوں کے جھرمٹ میں اسلامی تاریخی عمارتوں اور مسجدوں کی تصویریں ہیں، ایک درجن کارڈ کی قیمت ڈیڑھ روپیہ (محصول ڈاک چھ آنہ)۔ رنگین عید کارڈ، فی درجن ایک روپیہ دو آنہ (محصول ڈاک چھ آنہ)۔ لفافوں میں رکھے ہوئے عید کی مبارکباد کے رنگین خطوط (اردو اور انگریزی) فی درجن، تین روپیہ (محصول ڈاک چھ آنہ)۔ انگریزی زبان کے نہایت خوبصورت رنگین عید کارڈ، اعلیٰ قسم کے چمکنے والے کاغذ پر فی درجن چار روپیہ (محصول ڈاک دس آنہ)۔ نہایت ہی خوبصورت رنگین، دیدہ زیب اور آرٹ کے اعتبار سے قابل قدر سائز کا مکتبہ ڈیجے گھروں میں بھی آویزاں کیا جاسکتا ہے اور دوستوں عزیزوں کیلئے پسندیدہ تحفہ بھی ہے (فی درجن چار روپیہ (محصول ڈاک دس آنہ)۔

ان کے علاوہ دیگر مختلف سائز، ڈیزائن، رنگت، پھول پتیوں اور خوشنما بیلوں کے عید کارڈ بھی ہیں جنکو شیخ قمر الدین صاحب نے بڑی محنت اور دیدہ ریزی کیساتھ تیار کیا ہے! بعض کارڈ خطاطی اور نقش و نگار کا اعلیٰ اور پیاری نمونہ ہیں، ملنے کا پتہ۔

شیخ محمد قمر الدین پبلشر گجرگلی موچی دروازہ۔۔۔۔۔ لاہور



ماہِ المِقدَرِی

جلد ۵ ————— نمبر ۴
ماہنامہ —————

قادران

جولائی ۱۹۵۳ء

ایڈیٹر —————

ماہر القادری

چند سالانہ

۶ روپیہ (پاکستانی) ————— فی پرچہ آٹھ آنے
۸ روپیہ (ہندستانی) ————— فی پرچہ گیارہ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران

کیمیل اسٹریٹ

کراچی ۱

نظم و ترتیب

نقش اول ————— ماہر القادری ————— ۲

پاکستان کے نئے وزیر اعظم —————

۹ ————— مسٹر محمد علی کی خدمت —————

۲۳ ————— صبر و عزمیت ————— ترجمہ خلیل الرحمن نعمانی —————

نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں —————

۲۷ ————— شیروانی مرحوم ————— کے خطوط —————

————— حصہ نظم —————

۳۳ ————— غم سفر ————— آسدر طہانی —————

۳۳ ————— غزل ————— تیر صدیقی —————

ڈاکٹر کا نایح ————— (افسانہ) ————— پروفیسر عبدالحمید (ایم۔ اے) ————— ۳۴

۳۹ ————— روح انتخاب ————— (علامہ شبلی نعمانی) —————

۴۱ ————— ہماری نظریں —————

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول!

اس دنیا میں رنج و غشی اور مسرت و غم کا چولی دامن کا ساتھ ہے، ہر مسکراہٹ کا پلو آنسوؤں کے ساتھ بندھا ہوا ہے، ہر شیرینی حیات میں تلخی فم شامل ہے، کسی کی ذایک سی گزری ہے اور نہ گزر سکتی ہے، زندگی عیش و غم کی دوڑ چھاؤں کا نام ہے، ہر کسی کے حالات بدلتے رہتے ہیں، کبھی دل کی فرحت اور کشادگی کا یہ عالم جیسے آسمان کی تمام جشتیں دل میں سمٹ کر آگئیں اور کبھی طال و انقباض اور بچاؤٹ کی وہ کیفیت کہ آدمی زمین کے پردے پر مہرے زیادہ مظلوم، مجبور اور پامال و تباہ اپنے سوا اور کسی کو نہیں سمجھتا۔

پلک مارتے ہیں حالات ڈگرگوں ہو جاتے ہیں اور بات کرتے ہیں بلندیاں پستیوں میں بدل جاتی ہیں وقت کے دھارے میں کبھی چڑھاؤ ہوتا ہے، در کبھی اتار! تغیرات کا یہ سلسلہ جو نیپڑیوں سے لیکر محلوں تک پھیلا ہوا ہے، انقلابات کی چکی میں کنکر اور پتھر ہی نہیں لعل و زمرد کو بھی پستے ہوئے دیکھا گیا ہے۔۔۔۔۔ ابھی کل ہی کی بات ہے کہ فادق مسر کا مطلق العنان فرماں روا تھا اُس کے قبضہ میں خزانے تھے، پولس اور فوج تھی مگر آج وہ اٹلی کا ایک معمولی شہر ہی ہے، ذلت، کس پیرسی اور یہ بقیالی کا یہ عالم ہے کہ اُس کی چہیتی بوسی بھی اُس کا ساتھ چھوڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی! ہر مصیبت کے تین پہلو ہوتے ہیں تا فرماؤں اور خدا کے باغیوں کیلئے عذاب (۱۲) اہل ایمان کے لئے، امتحان اور آزمائش اور (۱۳) ساتھ ہی گناہوں کے کفارے کا سبب بھی!

وَلَنَبْلُوَنَّكَ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ ۗ وَنَبْلُوَنَّكَ بِشَيْءٍ مِّنَ الْهَوَىٰ ۚ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تُكَذِّبُ ۚ

اور البتہ ہم آزمائیں گے تھوڑے سے ڈر سے اور بھوک سے اور نقصان سے مالوں کے اور جانوں کے اور میوؤں کے! اور

الذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا ان الله وانا
الیہ راجعون ۝ اولئک علیہم صلوات من ربہم
درجۃ واولئک ہم المہتدون ۝

خوشخبری دے مں صبر کرنے والوں کو کہ جب ہو بچے اُن کو مصیبت
نہ کہیں بجز اللہ ہی کا مال ہیں اور ہم اُس کی طرف لوٹ کر بنیوالے
ہیں، ایسے ہی لوگوں پر سنائیں ہیں اپنے رب کی اور ہر بانی اور رہی

خدا کے نافرمانوں اور باغیوں پر جب کوئی مصیبت پڑتی ہے تو ثبات قدم کی جگہ وہ بڑی بزدلی، گراڈٹ اور کھٹکی کا
ثبوت دیتے ہیں، اُن کے دل پہلے جو سخت تھے اب سخت تر ہو جاتے ہیں، اور اُن میں فزع و خشوع کی ذرا سی بھی کیفیت
پیدا نہیں ہوتی، وہ توبہ و انابت کی طرف مائل نہیں ہوتے بلکہ اُن کی سرکشی اور طغیان میں اور اضافہ ہو جاتا ہے جھکنا
اور گڑا کر انا چاہیے تھا خدا کے آستانہ پر مگر اُن کی پیشانیوں پر اُس شخص کے دروازے کی چو کھٹ پر جھکی ہوئی ہوتی ہیں
جہاں ذرا سی بھی اُمید پائی جاتی یا خوف کی کوئی جھلک بھی دکھائی دیتی ہے۔

اس کے برخلاف اہل ایمان اور اللہ کے فرماں بردار بندے جان و مال کے اس نقصان اور آرام و مسرت کے
اس زیاں کو اللہ کی طرف سے ایک آزمائش سمجھ کر اُس میں پورے اُترنے کی کوشش کرتے ہیں، کوئی بڑے سا بڑا حادثہ
اُن کے قدم کو ڈگمگا نہیں سکتا اور کوئی شدید سے شدید نقصان اُن کو اللہ سے مایوس نہیں ہونے دیتا، کوئی مصیبت اُن
پڑتی ہے تو اللہ تعالیٰ کی رحمت کا دامن پہلے کے مقابلہ میں اور زیادہ مضبوطی کے ساتھ تھام لیتے ہیں، خدا کے خوف کے مو
ہر خوف اُن کے دل سے نکل جاتا ہے، اُن کی آنکھیں روتی ہیں، دل روتے ہیں اور نہ صرف یہی بلکہ ہر بُن مومرا یا خشیت
و استغفار بن جاتا ہے، جب یہ جو چھکتا ہے اور اس آزمائش میں وہ پورے اُتر چکے ہیں تو پھر اللہ تعالیٰ کی طرف سے اُن کے
نام رحمت و مغفرت کے پیام اور ہر بانیوں کی بشارتیں آتی ہیں اور اُن کو "مہتدون" کے لقب سے نوازا جاتا ہے، اُس
کی خوش نصیبی کا بھلا کوئی اندازہ کر سکتا ہے جس کو اللہ تعالیٰ خود فرمائے کہ یہ میرا بندہ ہدایت یافتہ اور سیدھی راہ پر ہے!
یہ وہ بشارت ہے جو نہ جانے کتنی جہنموں کے عیش کی حلاوت اپنے اندر کھنی ہے۔

بہی وہ صبر و عزمیت اور توکل ہے جو اہل ایمان کے درجات کو بلند کرتا ہے آزمائش کی یہ وہ بھٹی ہے جس میں نہ گیا
تپ کر گندن بنتی ہیں اور سیرت و کردار کے جوہر نکھرتے اور تابناک ہوتے ہیں!
آزمائش کی یہ بھٹی کیوں تپائی جاتی اور امتحان کی یہ میزان کس لئے کھڑی کی جاتی ہے؟ اس کے بہت سے
پہلو اور گوناگوں حکمتیں ہیں، جن میں سے ایک یہ بھی ہے:—

ماکان اللہ لیذرا المؤمنین علی ما ائتمرو علیہ
حتی یمیز الخبیث من الطیب ۝
اللہ وہ نہیں کہ جوڑ دے مسلمانوں کو اُس حالت پر جس پر تم
جو جب تک جہاد کرو گے ناپاک کو پاک سے!

یہ امتحان اس لئے کیا جاتا ہے کہ کھوٹے اور کھرے کی نیز ہو جائے، خدا تو جانتا ہی ہے مگر دنیا والے بھی جان لیں اور
پہچان لیں کہ اس کسوٹی پر کون کیا نکلا؟ اس امتحان کے بعد اہل بصیرت کو واضح طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ

نفاق کا خس و خاشاک ہے اور یہ اخصاص کے بھول ہیں! کون اس امتحان سے بھاگ کھڑا ہو، اور کون ثابت قدم رہا؟ کس نے کیا پارٹ انجام دیا، ایمان والوں کا یا اہل نفاق کا؟

ٹھیک کہا اللہ کے اس حکمت مآب بندے (لقمان) نے :- لے بیٹے! سونے اور چاندی کی جانچ تو آگ سے کی جاتی ہے اور مومن کی مصیبتوں سے!

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا، یا رسول اللہ! بلائیں کون شخص سب سے زیادہ مبتلا ہوتا ہے، حضور نے فرمایا، انبیاء، پھر جو ان سے مشابہ ہیں، پھر جو ان سے مشابہ ہیں (اور) انسان اپنے دین کے موافق مبتلا ہوتا ہے، پس بندہ سے بد نہیں ملتی یہاں تک کہ وہ اس کو ایسا چھوٹی ہے کہ وہ زمین پر چلتا پھرتا ہے اور اُس پر کوئی گناہ نہیں ہوتا۔

پس جو اہل ایمان مصائب میں مبتلا ہیں ان کو خوش ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اس بہانہ ان کے گناہوں کو دور کر رہا ہے اور ان کے کردار اور قلب و نظر میں انبیاء کرام کے تقدس کی جھلک پیدا ہو رہی ہے! یہ بات اگر دل میں جم جائے تو پھر کوئی بڑی سے بڑی مصیبت بھی عزیت میں ذرا سی بھی کمزوری پیدا نہیں کر سکتی!

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کی جان بچے اور دوا دواں پر برابر بلائیں آتی رہتی ہیں یہاں تک کہ اللہ سے اس حالت میں ملاقات کرتا ہو کہ اس کوئی خطا نہیں

اہل نفاق کئے نہیں اہل ایمان کے حق میں مصیبت بیشک ذنوب و معاصی کے لئے کفارہ بن جاتی ہے، گناہ جھڑتے دور ہوتے اور معاف کئے جاتے ہیں یہاں تک کہ کسی مومن کے پیر میں ایک کانٹا بھی چبھتا ہو تو اُس کا بھی اجر ملتا ہے، عفو و کرم کا یہی وہ مقام ہے جہاں اللہ تعالیٰ کی رحمت اُس کے غضب پر سبقت لے جاتی ہے!

دنیا میں بھی اللہ کی رحمتوں کی کمی نہیں ہے، پانی کا ہر گھونٹ، ہوا کا ہر جھونکا اور ہر سانس ایک رحمت ہے مگر نیکوں کا پورا پورا اجر آخرت ہی میں دیا جائے گا اور جنت اللہ کے انعام، فضل، احسان اور رحمت و مغفرت کا مقام ظہور ہے، مگر جنت کا مستحق کون ہو سکتا ہے؟ اس کے جواب میں قرآن پکارتا ہے :-

ام حسبکم ان تدرخوا الجنة ولما یاتکم مثل الذین خلوا من قبلکم مستہم الباساء والضراء۔ انذار احسن لعل المتبول الذین آمنوا معہ متی نصر اللہ الا ان نصر اللہ قریب ہ

کیا تم کو یہ خیال ہے کہ جنت میں (یوں ہی) چلے جاؤ گے حالانکہ تم پر نہیں گزرے حالات ان لوگوں جیسے جو تم سے پہلے ہو چکے ہیں، کہ ان کو جب سختی اور تکلیف پہنچی اور جبر طبر لائے گئے یہاں تک کہ کہے لگا رسول اور اُس کے ساتھ جو ایمان لائے کہ

کب آئے گی اللہ کی مدد! سن رکھو، اللہ کی مدد قریب ہے!

ترجبت الفردوس تک پہنچنے اور وہاں کی نعمتوں سے لذت اندوز ہونے کے لئے جس راہ سے گزرتا

ہوتا ہے وہ کوئی گلگشتِ مُصلّا نہیں ہے کہ پھولوں کو سونگتے، ڈالیوں سے کیچلتے اور سینے پر سبج سبج خرام ناز کرتے ہوئے جنت کے دروازے پر جا پہنچے اور رضوان نے صورت دیکھتے ہی "اہلاً وسہلاً" کہا اور کھٹ سے جنت میں داخل ہو گئے۔ یہ پھولوں کا فرش نہیں دادی پر خار ہے، یہاں قدم قدم پر مصائب کا سامنا کرنا پڑتا ہے، یہاں ہر موڑ پر آزمائشیں آتی ہیں۔۔۔۔۔ سخت سے سخت آزمائشیں! یہاں جسموں کی کھالیں لوہے کی کنگھیوں سے کھرچی جاتی ہیں اور سروں پر آریے چلائے جاتے ہیں، یہاں فرعون کے دربار میں جادو گردوں سے بھی مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور حق گوئی کے جرم میں آگ کے شعلوں میں بھی کود پڑنے کی ضرورت پیش آتی ہے، یہاں سچائی کا پیام دینے والوں کی راہ میں کانٹے بھی بچھائے جاتے ہیں، سروں پر نجاست بھی ڈالی جاتی ہے، طائف کے بازاروں میں پتھر اڑ بھی کیا جاتا ہے، شعب ابی طالب میں اس طرح محصور اور مجبور ہو کر رہنا پڑتا ہے کہ کتنے دن تک ایک کھیس بھی اڑ کر منہ میں نہیں پہنچنے پاتی، فتر وفاقہ، کھانے پانی کی بندش، بھائی چارے کا خاتمہ، ہر طرح سے مکمل بائیکاٹ!

اس راہ میں جسموں کو گرم پتھروں سے بھی داغا جاتا ہے، چٹائی میں لپیٹ کر آگ کی دھونی بھی دی جاتی ہے، حق گوئی کے جرم میں سارا مال و اسباب چھین لیا جاتا ہے یہاں تک کہ پہننے کے کپڑے تک تر دالے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ آزمائشوں پر آزمائشیں اور امتحان پر امتحان! حق ناشتاسوں کی تلواروں کی دھاریں اور نیزوں کی نوکیں بھی سینوں میں پیوست ہوتی ہیں! اس راہ میں پینے کے لئے آبِ تیغ اور کھانے کیلئے خنجر و شمشیر کے پھل ملتے ہیں!

گالیاں جھڑکیاں، تہمتیں، طرح طرح کے الزام! سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے، سچائی کو جان بوجھ کر جھٹلایا جاتا ہے اور سیرت و کردار کو پاکیزگی عطا کرنے والوں پر الزام لگایا جاتا ہے کہ تم نے ہمارے نوجوانوں کو بگاڑ دیا۔ اس راستہ میں فرعون، نمرود، ابوجہل، عتبہ اور ابولہب جیسے کافر اور عبداللہ بن ابی جیسے منافق ہی نہیں یزید، شمر ذی الجوشن اور حجاج جیسے کلمہ گو بھی ملتے ہیں، یہاں ایسے بادشاہوں سے بھی سابقہ پڑتا ہے، جن کو دنیا "امیر المؤمنین" کہتی ہے اور جن کے نام جمعہ کے خطبوں میں پڑھے جاتے ہیں! ہائے! اسلامی ناموں کے یہ پرے بلکہ ٹٹیاں جن کی اوٹ سے ظلم و ستم کے ترکش کا آخری تیر بے دریغ چلایا جاسکتا ہے!

اقتدار اور بلوکیت نے جب بھی خطرہ محسوس کیا ہے تو حق کے علمبرداروں پر یہ الزام رکھ کر انہیں حقو بطل کا نشانہ بنایا گیا ہے کہ یہ حضرات حدودِ سلطنت میں فساد اور انتشار پھیلاتا چاہتے ہیں، ان کے عزائم باغیانہ ہیں اور اسلام اور اصلاح کے نام پر یہ لوگ تخت و تاج پر قبضہ کرنے کی فکر میں ہیں، باطل کو طرح طرح کے پھند فریب اور ڈپلومیسیاں آتی ہیں، جاہلیت حق پرستوں پر تہمتیں جوڑنے میں بڑی شاطر ہوتی ہے، لاپالغ اور ڈھمکیوں کے زور سے چند دن کے لئے نقصان ساز گار بھی ہو جاتی ہے، جان کا خوف اور دار و گیر کا خطرہ بڑے بڑے زاہدان شب نے نہ

کی زبانوں میں قفل ڈال دیتا ہے اور لالچ اچھے اچھوں کو ظلم کی ہائی ہاں ملانے پر مجبور کر دیتا ہے۔ امت فقوں کی اس دنیا میں کیا کمی ہے، حق پرستوں کو قید و بند میں دیکھ کر ادا مظلوم پا کر اہل نفاق کی خوب بن آتی ہے، منافقین ظلم کو بڑھاوے دیکر اور گسانے ہیں، ظالموں کی شان میں تصدیق تصنیف کئے جاتے ہیں کہ تم نے حق پرستوں کو دبا کر عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔

آرام طلب ہاد! کوئی شک نہیں کہ "لا الہ الا اللہ" پڑھنے کے بعد آدمی مسلمان ہو جاتا ہے اور جنت اہل ایمان ہی کے لئے بنائی گئی ہے، مگر "لا الہ الا اللہ" پڑھنے کے ساتھ ہی جو ذمہ داریاں واجب ہو جاتی ہیں کیا ان کو

کلمہ سے منع کیا جاسکتا ہے، غزوہ نبوک میں جو لوگ اپنی غفلت کے سبب جانے سے رہ گئے تھے اور وہ سب کے سب کلمہ گو ہی نہیں انتہائی نیکو کار تھے مگر اس غفلت پر چند دن تک ان کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ جنت کی تمنا کرنے والوں کی آنکھیں کھول دینے کیلئے کافی ہے! اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس مقدمہ کا فیصلہ فرمادیں اور اس سے اگر قلب میں بچاؤ محسوس ہو تو اس کی وعید بھی کلمہ پڑھنے والوں ہی کو سنائی گئی تھی، مائین زکوٰۃ سب کے سب کلمہ گو تھے مگر حضرت مسیح علیہ السلام نے ان کے ساتھ جو روش اختیار کی وہ اسلام کی تاریخ کا تابناک ورق ہے!

تو جب اسلام اور جاہلیت کا معرکہ گرم ہوا، اہل حق کو ستایا جا رہا ہو اور باطل کو یہ جبر مسلط کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ ایسے ماحول میں لوگ نمازیں پڑھ کر روزے رکھ کر اور چلے کینچ کر مطمئن نہ ہو جائیں، قیامت کے دن ان سے سوال ہوگا کہ جب حق اور باطل کی کشمکش جاری تھی تو تم کہاں تھے؟ تم نے نصرت حق کیلئے کیا کام انجام دیا؟ تم اس وقت خائف ہوں میں ضربیں لگا رہے تھے اور مسجدوں کے حجرے میں چلے کینچ رہے تھے جب کہ داعیان حق کاں کوٹھریوں اور جیل خانوں میں بند تھے، تم منبروں پر وعظ کہہ رہے تھے، حالانکہ وقت تختہ دار پر کلمہ حق بلند کرنے کا تھا! اسلام کی پوری تاریخ میں تم صرف "صفہ" اور اصحاب صفہ کے ذکر پر آکر ہیر گئے حالانکہ اسلام کی تاریخ میں بدر و احد، خیبر و تبوک اور فتح مکہ کے دوران بھی تھے، تم نے صرف آسانیاں اور سہولتوں کو چن لیا اور سختیوں اور عزیمتوں کو دوسروں کے لئے چھوڑ دیا۔

انبیاء کرام کی راہ صرف نماز، روزے اور تسبیح و تہلیل ہی کی راہ نہیں ہے اور نہ اس ذہن پر پہونچکر یہ منزل ختم ہو جاتی ہے، انبیاء کی راہ "اقامت دین" کی راہ ہے، جس میں صوم و صلوة، ذکر و تسبیح اور تزکیہ و تقویٰ کے ساتھ نمرود اور فرعون کے دربار میں جا کر دعوت حق بھی دینی پڑتی ہے، اس منزل میں دنیا کا سب سے بڑا عبادت گزار انسان بدر و احد میں فوجیں بھی لڑاتا ہے، یہ حق و باطل کی کشمکش اور اسلام و جاہلیت کی مستقل آویزش دہیکار ہے، جو کوئی اس کشمکش کے مقابلہ میں غیر جانبدار بن کر رہنا چاہتا ہے یا اسے دنیا داری کا کام سمجھتا ہے، اس کا زہد راہبوں کا زہد ہے!

زہد عافیت کوشش کم سے کم اس نبی کے امتیوں کو تزیین نہیں دیتا جس نے تلوار اور پتھروں کے زخم کھائے ہوں!

یہ شہادت گہرے آفت میں قدم رکھنا ہے

لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

دل ہی دل میں باطل کو برا سمجھتے رہنا یا ایمان کا سب سے گھٹیا درجہ ہے، اور اس درجہ پر قناعت کے رہنا اپنی جگہ خود ضعف ایمانی کی دلیل ہے! اگر رات کے راہب، دن کے تہسوار نہ ہوتے تو اللہ کے دین کو غلبہ بھلا نصیب ہو سکتا تھا! جو ”زہد“ خوشی کے ساتھ کفر کے دستور اور غیر اسلامی قانون کو گوارا کر لیتا ہے وہ ”زہد“ اسلام کا زہد نہیں ہے!

اقامت دین کے لئے جو لوگ جدوجہد کر رہے ہیں ان کو حالات کی نامساعدت سے ملوں نہ ہوتا **حق پرستوں سے!** چاہیے، حالات کا بدل دینا ان کا کام نہیں ہے، ان کا کام تو یہ ہے اللہ کے دین کو پورے کا پورا، برپا کرنے کے لئے ہر امکانی سعی اور تنگ و تنگ کرتے رہیں، ان سے قیامت کے دن یہ نہیں پوچھا جائے گا کہ تم نے حالات کی کیوں نہیں بدل دیا تھا اور تمہاری کوششوں سے حق کے لئے نضام ساز گاریوں نہیں ہو گئی تھی؟ ان سے تو ان کی جدوجہد کی کیفیت اور کیفیت کے بارے میں سوال ہوگا، اس جدوجہد میں جس سے جتنی کوتاہی، تساہل اور غفلت ہو گئی، اس کی جواب دہی اُسے کرنی پڑے گی۔

اس حقیقت کو بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ حق کا مظلومیت کے دور سے گزرنا ناگزیر ہے، اللہ تعالیٰ کی یسندت ”انبیاء کرام“ کیلئے بھی نہیں بدلی، مظلومیت تو حق کیلئے قابل نیک ہے اسی اُفق سے کامرانی کا آفتاب طلوع ہوتا ہے۔

”فتح مکہ“ کیا یوں ہی اتفاقیہ طور پر واقع ہو گئی تھی یا صرف حقوں اور ضربوں کی اس میں کارفرمائی تھی، صحابہ کرام برسوں مظلوم رہ چکے تھے اور حق کی راہ میں بہت سے معرکے پیش آچکے تھے، تب کہیں جا کر فتح مکہ ظہور میں آئی ہے، یسوع اللہ کے فضل کے بعد نتیجہ تھی مجاہدوں اور سرفردشوں کی قربانی کا!

ہونا یہ چاہیے کہ مظلومیت جتنی بڑھتی جائے، اتنی ہی دل میں نرمی اور گراں برداری ہو، اور تعلق باللہ مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا جائے، اللہ کے سامنے زیادہ سے زیادہ عاجزی پیش کرنے کی ضرورت ہر رات کی تنہائیوں میں آنسوؤں کے نذرانے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کیجئے، روئیے، گر کر ائیے، مانگیئے اور ہمیشہ مانگتے رہئے، دعا اور دوا، تدبیر اور التجا ان میں سے کسی چیز سے غافل نہ رہیئے!

اشارہ قربانی کا وقت آتا ہے تو شیطان طرح طرح کے دوسرے دل میں ڈال دیتا ہے جن میں سے کچھ تو اس قدر نازک دہر پہنچ جاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی حمایت شامل حال نہ ہو تو اس دام سے نکل جانا بہت دشوار ہے!

بندہ مومن جب اللہ کی راہ میں چل پڑتا ہے تو شیطان اولاد، جان، مال، شہرت، عزت اور عیش و آرام کے نقصان کے خطروں کو عجیب عجیب نفسیاتی انداز میں پیش کرتا ہے! مگر جب اُس کی یہ چالیں ناکام ہو جاتی ہیں اور خدا کا یہ مجاہد بند کسی خطرے کی پروا نہیں کرتا اور کوئی شیطانی دوسرہ اُس کے عزائم کو پست نہیں سمجھتا دیتا۔ تو پھر شیطان مذہبی ناصح کا روپ دھار کر ظاہر ہوتا ہے اور کہتا ہے فلاں دہر میں بھی حق و باطل کی یہ کشمکش پیش آئی تھی مگر فلاں بزرگ نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی، تو کیا تم ان بزرگ سے بھی اپنے کو زیادہ اللہ والا سمجھتے ہو؟ شیطان جب دیکھتا ہے کہ کچھ لوگ اللہ کے

دین کے غلبہ اور نظام حق کے قیام کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں اور یہ کام بڑھتا اور یہ جذبہ عام پرتا چلا جا رہا ہے، تو غلبہ دین کی، اس جدوجہد کو روکنے اور اُسے کمزور بنانے کے لئے شیطان مسلمانوں کو متفرق نیکیوں میں الجھانے کی سعی کرتا ہے، مثلاً وہ اہل دولت جو فی نفسہ اپنے اندر انفاق کا جذبہ رکھتے ہیں اور جن کا روپیہ نظام حق برپا کرنے کی کوشش میں بہت زیادہ مفید اور کارآمد ثابت ہو سکتا ہے اُن کے روپیہ نادار لوگوں کو حج کے لئے بھجوا دے گا، یا روزہ کشائی کی دعوت کرا دیگا۔ نظام حق کے قیام کی اجتماعی جدوجہد کو طاقتور بننے سے روکنے کے لئے شیطان دینی مدرسوں کی ہمتی، مسجدوں کی تولیت اور یتیم خانوں کی نگرانی پر مسلمانوں کو قناعت کرنا سکھائے گا کہ خدا پرستی اور دین داری قطرہ شبنم ہی بنی رہے، شعلہ دہرق نہ بننے پائے، شیطان اس پر تو خوشی کے ساتھ راضی ہو جائے گا کہ جلسوں کا افتتاح قرآن پاک کی تلاوت سے کیا جائے، ختم قرآن پر مٹھائیاں تقسیم ہوں اور قرآن کریم کے نسخوں کے لئے حریر و لثیم کے جزدان تیار ہوتے رہیں مگر جب قرآنی نظام کو قائم کرنے کا مسئلہ درپیش ہوگا تو وہ اس مسئلہ کو الجھانے کے لئے طرح طرح کی نزاکتیں پیدا کرے گا اور دوسو سوں اور اندیشوں کی بھول بھلیاں بنا کر کھڑی کر دے گا۔

شیطان کے اس فریب سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے ہر وقت پناہ مانگنی چاہیے، موت، عذاب قبر، عذاب دوزخ اور آخرت کے محاسبہ کے عقیدہ اور تصور کو زیادہ سے زیادہ دل میں جملنے کی ضرورت ہے، قرآنی تعلیمات کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس سیرت اور صحابہ کرامؓ کی پاک زندگیاں پیش نظر رہیں تو بہت سے شیطانی دوسو سوں کا آپ ہی آپ قلع قمع ہو جائے گا۔

ایمان اور مایوسی یہ دو متضاد چیزیں ہیں جو ایک جگہ ہرگز جمع نہیں ہو سکتیں جس دل میں یاس اور ناامیدی ہے وہاں اگر ایمان ہے تو نزع کے عالم میں ہے، اسلام تو حوصلہ مندی سکھاتا اور ایمان جراتوں کے لئے ابھارتا ہے مسلمان میں خوئے گوسفندی نہیں جرات اسدا اٹھتی ہوتی ہے، عزم اس قدر محکم ہونا چاہیے کہ اگر تو میں سے فتاوے اہل حق کو تختہ دار پر چڑھا دیا جائے گا تو وہ جو ایک باقی رہتا ہے اُس کو یکہ دہتا کلہ حق بلند کرتے رہنا چاہئے!

خدا کے خوف سے دل بھر جانے چاہئیں یہاں تک کہ باطل کی موعوبیت کے لئے ذرا سی بھی جگہ نہ رہے، پھر جاہلیت کے علمبردار اپنی تمام قہر مانی طاقتوں کے باوجود پانی کے پٹیلے، ریت کے ڈرے گھانس کے تیکے، کاغذ کی تصویریں اور آٹے اور مٹی کے بنے ہوئے کھلونے نظر آئیں گے! — حق کوئی کے جرم میں حد سے حد کسی کی جان لی جاسکتی ہے مگر جانیں ہماری ہیں کب؟ انہیں تو ہم اللہ تعالیٰ کے ہاتھ پہلے ہی بیچ چکے ہیں تو جو چیز جس کی ہے وہ اُسی کی نذر ہونی چاہیے

رہنا ثبت اقدامنا علی صراط المستقیم!

امیر احمدیہ
۵ اگست ۱۹۳۶ء

پاکستان کے نئے وزیر اعظم

مشرحت علی کی خدمت میں

عزت آفاب !

آپ کی خدمت گرامی میں گھر اور باہر والوں نے مبارکبادی کے برقیے اور مسرت کے پیغام بھیجے ہیں مگر "ادارہ فاران" آپ سے اظہارِ ہمدردی کرتا ہے، اس لئے کہ آپ نے نہایت عظیم الشان ذمہ داریوں کو اپنے سر لیا ہے اور وہ بھی ایسے نازک دور میں جب کہ حالات بڑے پیچیدہ ہو گئے ہیں اور پاکستان کا افق کافی غبار آلود ہے، یہ ذمہ داریاں خدا اور بندوں دونوں کے حقوق کی ہیں، یہاں قدم قدم پر بھول چوک، غفلت اور بے اعتدالی کا خطرہ ہے، دس بیس نہیں کر دوں انسانوں کی جان، مال اور عزت و آبرو کی حفاظت اور حقوق کی پاسبانی آپ سے متعلق ہے، ہزاروں میل رقبہ کی حکومت کی دیکھ بھال کے آپ ذمہ دار ہیں، اور یہ وہ منصب ہے جو سچ مچ بال سے زیادہ باریک اور تلوار سے زیادہ تیز ہے، جہاں ایک ایک قدم بھونک ٹھونک کر رکنا پڑتا ہے اور جس جگہ ذمہ داری کا احساس رات کی تیندیں اڑا دیتا ہے اور دن کو ایک لمحہ کے لئے بھی چین ادا طمینان سے نہیں رہتے دیتا۔

اسلامی حکومت کے خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدا ترسی، بے نفسی اور عدل و تقویٰ کی کوئی حد و نہایت تھی مگر اس کے باوجود خوفِ خدا ادا احساسِ ذمہ داری کا یہ عالم تھا کہ رونے دھنسنے بھکی بندھ جاتی اور چڑیوں کو چھپاتے اور پروانہ کرتے دیکھ کر آہِ سرور کھینچتے اور فرماتے :-

"پرندو! تمہیں مبارک ہو کہ دنیا میں چرتے چلتے ہو، درخت کے سایہ میں بیٹھتے ہو اور قیامت میں تمہارا کوئی حساب کتاب نہیں، کاسٹس! ابو بکر بھی تمہاری طرح ہوتا۔"

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ قبولِ اسلام کی پہلی ساعت ہی سے خوفِ خدا دل میں رکھتے تھے مگر جب خلافت کا بارِ عظیم آپ نے اٹھایا تو خشیتِ الہی کا یہ عالم ہو گیا کہ اللہ کے خوف سے ہر دم ڈرتے اور کانپتے رہتے تھے، فرماتے تھے :-

"اگر آسمان سے ندا آئے کہ ایک آدمی کے سوا تمام دنیا کے لوگ جنتی ہیں تب بھی مواخذہ کا خوف زائل نہ ہوگا کہ شاید وہ ایک بد قسمت انسان میں ہی ہوں۔"

احساس ذمہ داری کا یہ عالم تھا کہ مشائخ ہجری میں جب عرب کے طول و عرض میں قحط پڑا تو حضرت عمر فاروق نے گوشت، مٹی، در و دوسری پسندیدہ غذائیں ترک کر دیں، اپنے جگر گوشہ کے ہاتھ میں خربرزہ دیکھا تو غصہ آگیا، بیٹے سے مخاطب ہو کر لے لے :۔ قوم فاقوں میں مبتلا ہے اور تپ بھلوں سے بھٹکا رہا ہے۔۔۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں طرابلس، الجزائر و مراکش، قبرس، ہرات، کابل، بھٹان اور آرمینیا کے سوائے اندر شہر فتح ہوئے مگر تاریخ بتاتی ہے کہ حضرت عثمان کو خوب خداوندی سے کثر و بیشتر آبدیدہ دیکھا گیا، اشار کلام عالم کہ سب ممال سے اپنی ذاتی مصارف کے لئے ایک جہ نہیں آیا :

فقیر و ثواب ————— پتہ ہی سے صرب لشل تھا مگر اسلامی حکومت کی ذمہ داری سنبھالی تو یہ وصفت اور زیادہ نکھر گیا۔ ایک مار عبد اللہ رحمہ اللہ بن درویش، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ کھانے میں ستر ایک تھے، کھانا بہت سادہ تھا، من درویش نے کہا: میرا ابو منین، آپ کو پرندے کے گوشت کا شوق نہیں ہے، جواب میں ارشاد فرمایا:

”بس زبیر۔ حلیفہ وقت کو سہاروں کے مال میں صفت دو دنیاؤں کا حق ہے، ایک خود کھائے، اور اہل و عیال کو کھائے دے دوسرا خلق خدا کے سامنے پیش کرے؟“

تیم فدا میں بھی فاتح خیبرؑ سادگی کو نہ چھوڑا، اپنے دامن کا مہولی کرتے پہنتے اور تہبند باندھے بازوؤں میں گشت لگاتے، اگر کوئی شخص ذرا برا تعظیم بھیجے ہو لیسا تو منع فرماتے کہ اس میں دالی کے لئے فتنہ اور مومن کے لئے سبکی ہے !

حضرت عمر ابن عبد العزیز رضی اللہ عنہ نے بڑے ناز و نعم میں پر دستس یا ئی تھی، اُن کا بچپن اور جوانی شاہزادگی کے آغوش میں بسر کئے تھے مگر زمام حکومت ہاتھ میں آتے ہی بالکل بدل گئے، زندگی کو انتہائی سادہ بنالیا، خشیتِ اپنی اور حساس ذمہ داری کا یہ عالم کہ نماز اور دُعا میں ہچکیاں بندھ جاتیں، خلفائے بنو امیہ کی برائیوں کو ایک ایک کر کے مٹایا اور اس کام میں اپنے عزیزوں اور دوستوں کی خفگی تک کی پروا نہیں کی۔

گرامی منزلت! تاریخ اسلامی کی جن عظیم الشان شخصیتوں پر اسلامی حکومتوں کی ذمہ داریاں ڈالی گئی ہیں ان کی زندگیوں کا یہ انداز رہا ہے، تو ان نزاکتوں اور ذمہ داریوں کے هجوم میں آپ کی ذات مبارکباد کی نہیں بلکہ انتہائی ہمدردی کی مستحق ہے کہ آپ کے لئے قدم قدیم پر سخت آزمائشیں ہیں، یہ خوشی کا نہیں اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنے عجز اور تدلل کو پیش کرنے کا موقعہ ہے، جن بزرگوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے یہ وہ تھے کہ رات کی تنہائیاں اور دن کی ہنگامہ آرائیاں جن کی پاکبازی پر شاہد ہیں اور جنت کی ہمیش سامانیاں ان جیسے نیک انسانوں کے لئے چشم براہ رہتی ہیں، مگر عایا کی خبر گیری، حکومت کی دیکھ بھال اور آخرت کی جواب دہی کے احساس نے جن کو چین کی نیند نہ سونے دیا، یہ نفوس قدسیہ اپنی ذمہ داریوں کی نزاکت کو اچھی طرح سمجھتے تھے اس لئے خدا کے خوف سے ہر وقت ڈرتے اور کانپتے رہتے تھے !

پس ایک مسلمان کیلئے حکومت کے منصب میں لذت اور نفس کی آسودگی کے لئے ذرا س جس گنجائش نہیں ہے۔ یہ تو اُس کے ضمیر، سیرت، کردار، اخلاق، نفس اور پوری زندگی کے لئے بڑی سخت آزمائش ہے۔ یہ پھولوں کی سبج تھیں، کانٹوں کا بسر ہے، یہ خوشی اور افتخار کا مقام نہیں بلکہ شدید اندیشہ و فکر کا مقام ہے، اسی لئے ہمیں آپ کے ساتھ ہمدردی ہے، مبارکباد کا وقت اور مسرت و شکر کی ساعت وہ ہوگی جب آپ اس آتشیں امتحان میں پُرسے تریں گے، درپہری دلی تمنّا، درمخلصانہ دعا ہے کہ آپ اس امتحان میں کامیاب ہوں اور آپ کی ذات سے پاکستان کی تاریخ کے ایک نئے اور روشن باب کا آغاز ہو۔ (آمین)

آپ کے پیش رو وزیراعظم خواجہ ناظم الدین صاحب کوئی شک نہیں کہ شریف طبع اور سیدے سادے آدمی تھے مگر پاکستان کے عوام اس آدمی ملک کو جس انداز پر دیکھنا چاہتے ہیں، وہ توقعات خواجہ صاحب کے زمانہ میں پوری نہیں ہوئیں، ہر شعبہ عمل میں خاصہ انتشار رہا اس لئے خواجہ صاحب موصوف کی برطرفی پر پبلک نے خوشی کا اظہار کیا اور آج پوری قوم کی نگاہیں آپ کی طرف لگی ہوئی ہیں اور آپ کی ذات اُن کی توقعات کا مرکز ہے، درہوگ اس اُمید میں ہیں کہ پچھلے دور کی تمام بُرائیوں کا استیصال کیا جائے گا، پاکستان کے ہر شعبہ اور محکمہ میں نظیر کی ضرورت ہے، اور یہ کام جُرات، اخلاص و رخصیت آہی ہی کے ہاتھوں انجام پاسکتا ہے، کوئی شک نہیں کہ یہ کام بہت دشوار ہے، اس میں قدم قدم پر مشکلوں کا سامنا کرنا ہوگا مگر اسلامی تاریخ میں یہ نظیر پوری تابناکی اور اپنے تمام خرد خاں کے ساتھ موجود ہے کہ حضرت عمر ابن عبد العزیز کو جو حکومت ملی تھی اُس میں پچھلے حاکموں نے بڑی خرابیاں پیدا کر دی تھیں، لیکن اللہ کی رحمت ہو عمر ثانی پر کہ اُن کی جُرات، ایمانی نے حکومت کی نظیر کر کے چھوڑی اور دنیا محسوس کرنے لگی کہ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا عہد سعادت بہر پھر لوٹ آیا! کاش! آپ کے ہاتھوں آپ کے عہد میں یہی تاریخ بھر دہرائی جاسکے اور اسلام کے خزانے سیدہ ہمین میں پھر سے بہا رہے جائے!

جس اللہ نے مٹھی بھر صحرا نشینوں کو دنیا کے بہت بڑے حقہ پر غالب کر دیا تھا وہ اللہ آج بھی اپنی تمام طاقتوں اور رحمتوں کے ساتھ موجود ہے، ہم مسلمان اگر یہی زندگی اختیار کریں اور انہی کا سا عزم پیدا کر لیں تو اللہ کی نصرت آج بھی ہمارا ساتھ دے سکتی ہے اور ذلتیں عزتوں سے اور پستیاں، سر بلندی سے بدل سکتی ہیں آپ کو اللہ تعالیٰ نے اس کا موقع دیا ہے۔ آپ قادرِ حمید اور یرموک کے فاتحین کے انداز پر قوم کی قیادت فرمائیے، آپ عزم و جرات سے کام لیں گے تو پاکستان کا معاشرہ اسلامی بنیاد پر قائم ہو سکتا ہے، جس نے بھی کہا، سچ کہا کہ "الناس علی دین ملوکہم" حاکموں اور فرمانرواؤں کی زندگیوں کا عوام پر بہت پائدار اثر قائم ہوا کرتا ہے، صرف آپ کی تنہا زندگی کی تبدیلی لاکھوں مسلمانوں کی زندگی کے انقلاب کا سبب بن سکتی ہے، خدا کرے کہ آپ کا وجود اس مبارک انقلاب کا سبب بن سکے، اور اسلامی تاریخ میں آپ ہمیشہ نیکی اور بھلائی کے ساتھ یاد کئے جائیں!

جناب والا! آپ اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہیں کہ مسلم لیگ نے صرف "اسلام" کے نعرے پر ہندوستانی مسلمانوں کو ایک جھنڈے کے تلے جمع کر دیا تھا، اسلام ہی کی نسبت کی بنا پر مسلم لیگ سے اُس کے رہنماؤں سے اور خاص طور سے قائد اعظم مرحوم سے عوام والہانہ عقیدت رکھتے تھے، پاکستان بننے سے پہلے اور بننے کے بعد عوام کے جوش کا کیا عالم تھا، کیسا جذبہ ایثار اور کس قدر بلند عزائم تھے۔ مگر آج نہ وہ جوش ہے، نہ وہ عزائم ہیں، اور ہیں تو بہت پڑرہے ہیں، کجگئی ہوئی چنگاری کی طرح کہ جو رکھ کے ڈھیر میں دبی ہوئی ہو، وہ حوصلہ ہی جاتا رہا، وہ انگلیں ہی رخصت ہو گئیں، مایوسی کا عالم ہر طرف چھایا ہوا ہے، آزادی کی جو صبح طلوع ہوئی تھی اُس کو دھند لکوں نے گھیر لیا ہے، دشمنیں اقربا لڑائیاں، صوبہ پرستی، عہدوں کی چاٹ، پارٹی بازیاں، ان تمام بے اعتدالیوں اور غلط کاریوں نے حکومت کے نظم و نسق میں ایک طرف انتشار پیدا کیا، دوسری طرف عوام کی سوسائٹی کو غیر متوازن بنا دیا، پاکستان بننے کے بعد مسلم لیگ اپنے فرض اور وعدوں کو سرے سے بھول گئی، اُسے اپنے قول و قرار یاد ہی نہ رہے، پنجاب اور بھارت پور میں اسمبلیوں کے انتخابات میں مسلم لیگ کی طرف سے جو عنوانات اور ہتھ پھیریاں ہوئی ہیں ان کے صرف تصور سے جھوٹ کی پیشانی عرق عرق ہو جاتی ہے، جس ملک کی قیادت کا یہ عالم ہو، وہاں کے عوام اگر نہ بگڑیں تو یہ ایک معجزہ ہے، اس عالم اسباب میں معجزے شاذ و نادر ہی ظہور میں آتے ہیں، قوموں کی تقدیریں خود ان کے اپنے کردار و عمل سے بدلتی ہیں۔ مسلم لیگ میں عہدے حاصل کرنے کے لئے غرض پرستوں میں کیا کیا رس کشی رہی ہے، ایک نے دوسرے کی کس کس طرح پگڑی اچھالی ہے، کیسے کیسے مقابلے اور چھیٹے رہے ہیں! عوام پر ان ماقول کا بہت برا اثر پڑا اور پڑنا ہی چاہیے تھا، انھوں نے دیکھا کہ جب بڑے بڑے لوگ اس نفسا نفسی اور خود غرضی کا شکار ہیں تو ہم آخر گھلنے میں کیوں ہیں اور دلوں کو دیکھ کر نیچے کے لوگوں میں بھی آپا دھاپی شروع ہو گئی اور آج ہمارے معاشرے میں اچھا خاصہ بگاڑ پایا جاتا ہے۔

پاکستان کے چھ سالہ حالات کا جائزہ لیا جائے، تو بڑی آسانی کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہم کہاں ہیں؟ ہم نے اس مدت میں نہ اخلاقی ترقی کی ہے اور نہ مادی! مسلمان عورتوں کا شرم و حجاب دنیا کی قوموں میں ضرب المثل تھا مگر پاکستان کے بننے کے بعد ہمارے اس شرف و افتخار پر جو چر کے لگائے گئے ہیں وہ بڑے روح فرسا اور انتہائی دردناک ہیں، ہماری عورتیں تیزی کے ساتھ مغرب زدگی کے طوفان میں بھی چلی جا رہی ہیں اور یہ وہ طوفان بدتمیزی ہے جس سے آج خود یورپ بھی پناہ مانگ رہا ہے، شہروں میں جرائم کی کثرت سوسائٹی کے بگاڑ کی بولتی ہوئی شہادت ہے، غذائی اور اقتصادی بحران کا یہ عالم ہے کہ ہر زندگی اپنی جگہ سہمی ہوئی ہے کہ:-

سہ مبادا ازیں ہتر گردد

نہ تاجر مطمئن ہیں، نہ عوام خوش ہیں، نہ مینداروں اور کسانوں ہی کو سکون میسر ہے، ہر شخص تذبذب اور بے اطمینانی

آپ کے نوٹس میں لایا بھی گیا ہو، اس لئے ہم پوری دیانت کے ساتھ اظہارِ حقیقت کی اجازت چاہتے ہیں، مقصد واقعات کا صحیح طور پر بیان کر دینا ہے تاکہ جناب والا کو صورتِ حال کا جائزہ لینے میں آسانی ہو !

_____ یہاں پاکستان میں بہت سی سیاسی پارٹیاں اور بعض مذہبی جماعتیں بھی ہیں، جن میں سے بعض جماعتیں کوئی شک نہیں کہ اپنی جگہ مفید خدمت انجام دے رہی ہیں۔ مگر یہاں "جماعت اسلامی" نام کی ایک جماعت بھی ہے، جس کے پردہ گرام، اصول اور مقاصد و عزائم کا خلاصہ یہ ہے :-

(۱) اللہ کے بندوں پر اللہ کے احکام کی حکومت (۲) حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اُسوۂ حسنہ الفردی اور اجتماعی زندگی اور مسلمانوں کی سوسائٹی کے لئے آخری اور قطعی معیار (۳) زندگی کے کسی شعبہ کو بھی اسلام کے حیطہ عمل سے باہر اور آزادانہ سمجھنا، پوری کی پوری زندگی کو اسلام کے سپرد کر دینا (۴) نظامِ حق کے قیام کے لئے جدوجہد (۵) اللہ کی زمین کے صحیح وارث اور اُس کے نگرانِ کار "صالحین" ہیں۔

جماعت اسلامی کے ہزاروں صفحوں کے لٹریچر میں یہی مقاصد اور عزائم مختلف عنوانات سے پھیلے ہوئے ہیں۔ جماعت اسلامی کے اربابِ فکر نے ایک طرف مغرب زدگی، مادہ پرستی اور بے دینی پر زمانہ حال کے فہم اور تقاضوں کے مطابق سائنٹفک انداز میں تنقید کی ہے اور اُس کی فکری، تمدنی اور سیاسی کردار اور اخلاقی کمزوریوں کو بے نقاب کیا ہے اور دوسری طرف کمیونزم کو چیلنج کیا ہے کہ اسلامی نظام کے مقابلہ میں تمہارا نظام غیر عقلی نہیں غیر فطری بھی ہے۔

"جماعت اسلامی" پاکستان میں بھی خالص کتاب و سنت کی بنیادوں پر نظامِ حکومت اور معاشرے کا قیام چاہتی ہے، چنانچہ ایک طرف وہ اپنی بساط کے مطابق عوام کی اخلاقی اور ذہنی و فکری تربیت کے لئے جدوجہد کرتی رہی ہے اور دوسری طرف "اسلامی دستور سازی" کی جہم کو اُس نے شروع کر رکھا ہے، جماعت اسلامی دین اور سیاست کی تفریق کی قائل نہیں ہے اور نہ وہ صرف مسجد کے میناروں سے اذان کی صدا میں سنسکا اور محراب و منبر کے سایہ میں لوگوں کو نماز پڑھتے دیکھ کر قانع اور مطمئن ہو جاتی ہے کہ اللہ کا دین قائم ہو گیا، مذہب کے اس محدود تصور اور تنگ خیالی کے خلاف جماعت اسلامی نے جہاد کیا ہے، اُس کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ ہے کہ حضور نمازیں بھی پڑھتے تھے، روزے بھی رکھتے تھے، جنگ کے میدانوں میں فوجیں بھی لڑاتے تھے، دشمنوں کے ساتھ صلح کی بات چیت بھی کرتے تھے، قبائل اور حکومتوں کے وفد کو باریاب بھی فرماتے تھے، بادشاہوں اور فرمانرواؤں کے نام فرمان بھی بھیجتے تھے، بحرموں پر حد بھی جاری فرماتے تھے، بازاروں میں جا کر یہ بھی دیکھتے تھے کہ دوگ غلہ اس طرح تو نہیں بیچ رہے ہیں کہ اوپر سوکھا اور نیچے گویا! پس جماعت اسلامی بھی حضور ہی کے قولِ دفع، سیرت، اور اسوۂ حسنہ کی بنیاد پر مسلمانوں کی معاشرت اور حکومت کا قیام چاہتی ہے، دین کی اقامت کے معنی ہی یہ ہیں کہ معرفت کو قائم کیا جائے اور فحشاء و منکر کو مٹایا جائے، اللہ کا دین غالب ہی اُس وقت ہوگا جب حکومت، تجارت، معاشرت، قانون اور عدالتوں کی زبان سے حق کی شہادت ادا ہوگی !

جماعت اسلامی پاکستان میں اقامتِ دین کے لئے جدوجہد کر رہی ہے، اس کی کوششیں ضبط و نظم کی پابند اور آئینی رہی ہیں، وہ اپنے پروگرام کو حکومت اور عوام کے سامنے دلائل کے ساتھ پیش کرتی ہے، جماعت اسلامی کے ذرائع بہت محدود ہیں، پھر بھی اس نے گشتی شفا خانوں کے ذریعہ خدمتِ خلق انجام دے کر حکومت کی ذمہ داریوں کے بار کو کسی نہ کسی حد تک ہلکا کیا ہے۔ مگر وائے افسوس! کہ شروع ہی سے جماعت اسلامی کی سرگرمیاں حکومت کے مغرب زدہ طبقہ کو ناگوار رہی ہیں، یہاں تک کہ اس کے رہنما قید و بند میں رہ چکے ہیں اور اس کے اخبار کو بند کیا گیا ہے۔ اور جناب والا کے وزارتِ عظمیٰ پر تقریر سے چند دن قبل جماعت اسلامی کے متعدد رہنما اور ارکان پھر گرفتار کر کے قید خانوں میں ڈال دیئے گئے ہیں اور جماعت کے مرکزی ہیٹ المال پر چھا پہ مار کر اس کی تمام نقد رقم ضبط کر لی گئی ہے۔ اور گرفتاریوں کا یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے۔

جماعت اسلامی پاکستان میں اسلامی دستور سازی کی تہم لیکر، ٹھی ہے، اس نے ادھر کا وہ طبقہ جو پاکستان میں اسلامی انداز کی حکومت پسند نہیں کرتا، جماعت کی طاقت کو کچل کر، اپنے راستہ کے سب سے بڑے سنگ گراں کو ہٹا دیتا چاہتا ہے!

اس سلسلہ میں ضروری واقعات ہم نے آپ کے سامنے عرض کر دیئے ہیں تاکہ غلط متصوروں کی آپ صحت کے ساتھ جانچ پڑتال کر سکیں، ہم آپ سے کسی رعایت کی درخواست نہیں کرتے اور نہ ہماری یہ خواہش ہے کہ آپ کسی جماعت یا فرد کی غلطیوں کو نظر انداز فرما دیں، ہم آپ سے جماعت اسلامی کے بارے میں بے لاگ انصاف کی اپیل کرتے ہیں، ایسا انصاف جو دودھ اور پانی کو الگ الگ کر دے اور کسی کو صرف اس بنا پر ستایا اور پریشان نہ کیا جائے کہ بعض لوگوں کی طبعِ نازک پر کوئی خاص طریقہ فکر اور اس کے لئے جدوجہد گراں اور ناگوار ہے!

جناب والا، اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہندوستان کی تقسیم اور پاکستان کے قیام کا مطالبہ صرف اسی غرض کے لئے کیا گیا تھا کہ یہاں اسلامی نظریوں کے تحت حکومت ہوگی، اسی مطالبہ کی بنیاد پر سٹرکیٹ علی خاں مرحوم کے ذمہ میں قرارداد مقاصد کو پاکستان کی دستور ساز اسمبلی نے منظور کیا، پھر اس کے بعد دستور سازی پر جس رفتار سے بھی ہوا، بہر حال کام ہو تا رہا، یہاں تک کہ خواجہ ناظم الدین کے دور میں دستور کے بنیادی اصولوں کی رپورٹ بھی پیش کر دی گئی! اس رپورٹ میں کتاب و سنت کو یہاں کے دستور کی اساس قرار دیا گیا اور شرعی اور مغربی پاکستان کے وہ منتخب علماء جو کتاب و سنت پر نظر رکھتے ہیں اور جن کی زندگیاں اسی منزل کی تگ و دو

میں گزر رہی ہیں، انہوں نے منفقہ طور پر غور کیا، اس رپورٹ BASIC PRINCIPLE REPORT کی ایک ایک دفعہ کو پوری ذمہ داری کے ساتھ پڑھا، جانچا، پرکھا اور اس پر اپنی ترمیمات لکھ کر پیش کر دیں، یہ تمام مواد حکومت کے ریکارڈ میں موجود ہے، آپ سے دردمندانہ گزارش ہے کہ آپ اس کام کو نیز رفتار سے کر کے ساتھ

آگے بڑھائیں اور اب تک اس کام میں جو سستی اور سرد پوری رہی ہے، اُسے دور فرمادیں، دستور سازی کا کام سب سے زیادہ اہم کام ہے اس کے لئے ایک لمحہ کی تاخیر بھی مناسب نہیں ہے۔

آپ جانتے ہیں کہ مسلمان کی نگاہ میں اُس کے دین کا مسئلہ کتنا اہم ہے، وہ اپنی تمام غفلتوں اور بے عملیوں کے باوجود خدا اور رسول اور دین سے انتہائی محبت اور وابستہ شیفتگی رکھتا ہے، پس پاکستان میں مسلمان بھوک، فاقہ، درخانہ ویرانی کو کسی نہ کسی ذبت میں گوانا کر سکتا ہے مگر یہ بات کسی قیمت پر گوارا نہیں کر سکتا کہ اُس پر اسلام کے سوا کسی دوسرے طرف فکر اور نظر دین کی حکومت مسلط کر دی جائے، یہ اُس کے دین و ایمان کا مسئلہ ہے اور یہ مسلمان قوم کی روایت دہی ہے کہ اُس کے سامنے اسلام اور زندگی — دو چیزیں پیش کی گئی ہیں تو اُس نے زندگی کے مقابلہ میں اسلام کو ترجیح دی ہے۔ دستور سازی کا مسئلہ آپ کی خاص توجہ کا محتاج ہے تمام مسلمانوں کی نگاہیں اس مسئلہ پر لگی ہوئی ہیں، انہوں نے شدید ناگواری کے ساتھ پاکستان میں چھ سال غیر اسلامی دستور کے تحت گزارے ہیں، اب اس اضطراب کو زیادہ دن تک برداشت نہیں کیا جاسکتا اور اب وہ اُس عالم میں ہیں۔ جہاں انتظار کی شدت اپنے آخری مرحلے میں ہوتی ہے

جناب والا نے جس حکومت کی ذمہ داریوں کو سنبھالا ہے، اُس کے نظم و نسق میں طرح طرح کی خرابیاں موجود ہیں، یہاں اسلامی مسادات اور قابلیت و قابلیت سے زیادہ موبوں کے "کوٹے" کی بنیاد پر ملازمتیں دی جاتی ہیں اور اس طرز عمل نے دفاتروں میں "صوبہ پرستی" کی غیر اسلامی فضا پیدا کر دی ہے اگر چند دن یہی عالم رہا تو کم سے کم دفتری مثال کے فکر و ذہن میں اسلامی وحدت اور دینی مرکزیت کا تصور بہت دھندلا پڑ جائے گا۔ صوبائی تعصب کی جڑیں دھیرے دھیرے مضبوط تر ہوتی جا رہی ہیں ان کو قوت و تدبیر کے ساتھ اکھاڑ پھینکنے کی ضرورت ہے۔ اس ملک میں غذائی بحران ہے، اقتصادی بحران ہے، معاشی ناہمواریاں ہیں، حکومت کی دولت کا خاتمہ حصہ ٹھاٹ باٹ اور نام و نمود کی باتوں پر صرف ہوتا ہے، اس اسراف اور تبذیر پر جب تک شدید احتساب اور سختی کے ساتھ روک ٹوک نہیں ہوگی اس وقت تک پاکستان کی مالی حالت ڈانڈا مل رہی ہے گی۔

مہاجرین کا مسئلہ بھی کم اہم نہیں ہے، یہ وہ بد نصیب اور قسمت کے مارے ہوئے ہیں جن کی قربانیوں کی بدولت پاکستان بنا ہے مگر ان کی کس میرسی اور بے سرد سامانی کا یہ عالم ہے کہ سر چھپانے کے لئے جگہ تک ان کو نہیں ملتی، کراچی کی گلیوں میں ان کے بچے کیرے کوڑوں کی طرح رینگتے ہوئے نظر آتے ہیں، کراچی میں مہاجرین کی جو نیڑیوں میں جو آگ لگ گئی تھی اور آپ نے وہاں پہونچ کر جس ہمدردی کا اظہار فرمایا، اُس نے آپ کی ہر دلیغریزی کا سنگ بنیاد رکھ دیا، یہی جذبہ مسلسل اور مستقل کار فرما رہا تو انشاء اللہ مہاجرین کا مسئلہ حل ہو کر رہے گا اور یہ بے زبان

پریشان حال مخلوق آدمیوں کی طرح زندگی گزارنے کے قابل ہو جائے گی۔

کشمیر اور جونا گڑھ کا مسئلہ بین الاقوامی ڈپلومیسیوں کے سبب آج تک معلق ہے، شروع شروع میں بھارت کی روش مصالحانہ تھی مگر جیسے جیسے بھارت کی فوجی طاقت کشمیر میں مضبوط تر ہوتی گئی، لہجہ بدلتا چلا گیا، اب یہی مجلس اقوام متحدہ سودہ کہنے کو انصاف کی سعی ہے مگر حقیقت میں طاقت کی ساتھی ہے، پانی کے مسئلہ پر جب ہم غور کرتے ہیں تو کشمیر کی اہمیت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے، مغربی پاکستان کے بہت بڑے علاقہ کی زندگی کشمیر کے دریاؤں سے وابستہ ہے۔ یو، این، اڈ (U. N. O.) میں پاکستان کی جانب سے کشمیر کے مسئلہ میں جو نمائندگی ہوئی ہے، اس کی نا اہلیت اب بے لقاب ہو چکی ہے یہ مسئلہ بھی آپ کی خاص توجہ کا محتاج ہے، اس مسئلہ میں اتنا اور عرض کرنے کی جسارت کی جاتی ہے کہ مغربی اقوام نے اپنے نیاز مندوں کے ساتھ کبھی انصاف کا سلوک نہیں کیا، اور ہمارے نمائندوں نے افسوس ہے کہ نیاز مندانہ انداز میں اس مسئلہ کو پیش کیا ہے۔ زبان کے مسئلہ نے بھی پاکستان میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر لی ہے، اسے بھی آپ کو بڑی توجہ اور فراست کے ساتھ حل کرنا ہے، صوبوں کی زبانوں کی اہمیت اپنی جگہ مستحکم ہے، ان تمام زبانوں کی موجودہ حیثیت نہ صرف یہ کہ باقی رہنی چاہئے بلکہ اس کو چار چاند لگانے کی ضرورت ہے۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ جو زبان پاکستان کے ہر حصہ میں سمجھی جاتی ہے وہ صرف "اردو" ہے، اردو کی شاعری، ادب اور علمی حیثیت دنیا کی کسی زبان سے گھٹ کر نہیں ہے، حیدرآباد دکن میں اس زبان کا تہرہ کیا جا چکا ہے، یونیورسٹی سے لیکر عدالتوں، دفاتروں، تجارت گاہوں، وزراء کی کاہنہ اور شاہی منشور و فرمان کی تمام ضرورتوں کو اس زبان نے بڑے حسن و خوبی کے ساتھ پورا کیا ہے۔

ڈھاکہ یونیورسٹی کے وہ طلباء جو سماجی ہندوؤں اور کمیونسٹوں سے متاثر ہیں، ان کی آواز پورے بنگال کی آواز نہیں ہے، بنگلہ زبان کا ہم احترام کرتے ہیں اور اس کی اور زیادہ ترقی کے ہم متمنی ہیں لیکن "اردو" کی ہمہ گیری سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا، یقین ہے کہ آپ پاکستان کی وحدت اور سالمیت کو ذہن میں رکھ کر اس مسئلہ کو حل فرمائیں گے، آپ نے جرات سے کام لیا تو یہ مسئلہ انشاء اللہ حل ہو جائے گا، اور اس مسئلہ کا منصفانہ حل "صوبہ پرستی" پر سب سے بڑی ضرب ثابت ہوگا۔

زبان کے ساتھ تعلیم کا مسئلہ بھی بڑی بنیادی تبدیلی چاہتا ہے ہمارا تعلیمی نظام انگریزوں کے کہنے ہوئے خطوط پر چل رہا ہے، یہ دیکھ کر شرم آتی ہے کہ ہم چھ سال کی مدت میں اپنے تعلیمی نظام کو بھی نہ بدل سکے اور ہماری لوجوان نسل کو ابھی تک انگریزی طرز فکر پر تیار کیا جا رہا ہے، یہ صورت جلد سے جلد ختم ہونی چاہیے، ہمیں ایسا ایسے نظام تعلیم کی ضرورت ہے جو قوم میں اسلامی شعور پیدا کر سکے، ہمارے نوجوان کالجوں اور اداروں سے صدیق اکبر کا صدق، عمر فاروق کا عدل و جلالت، عثمان غنی کی حیا، علی و خالد کی شجاعت، حسن بصری کی شان فقر، غزالی کا دماغ

اور شاہ ولی اللہ کی فکر لیکر نکلیں، ہمیں نہ مسجدوں کے - ملا - چاہئیں اور نہ کلب گھروں کے رقا ص، قوم ایسے فرزندوں کو چاہتی ہے جن میں عقل، ایمان اور جرأت کا توازن اور اتسراج پایا جاتا ہو جو بہترین سائنس دان، بلند ترین اہل سیاست اپنے درجہ کے ماہرین اقتصادیات اور مفکر ہونے کے ساتھ انتہائی نیک، پاکیزہ سیرت اور مخلص بھی ہوں، اسلام اپنی بیٹیوں کے لئے بھی ایسے تعلیمی ادارے چاہتا ہے، جہاں سے انجینئریں، رقا صائیں اور مردوں کو کنبھانے والیوں کی جگہ ایسی لڑکیاں زیور تعلیم سے مزین ہو کر نکلیں، جن کے کردار خدیجہ، عائشہؓ اور رابعہ بصریؓ کی مقدس زندگیوں سے زیادہ سے زیادہ قریب اور مشابہ ہوں! مسلمان عورت کا دھت بیباکی نہیں شرم دھیا اور نمود و نمائش نہیں حجاب ہے، یورپ جس بگاڑ میں مبتلا ہے اُس کی پرچھائیں سے بھی آپکو پاکستان کی صنعت نازک کو بچانا ہے، قوم کے ناموس کی حفاظت کیجئے اور اب تک جو کوناہیاں ہوئی ہیں اُس کی تلافی فرما دیجئے۔

ہندوستان سے ہم زیادہ سے زیادہ اچھے روابط رکھنے کے متمنی ہیں، اتنی قریب کی ہمسایہ حکومتوں کو ایک دوسرے کا حلیف اور دوست بن کر ہی رہنا چاہیے مگر ہندوستان کے مسلمانوں کو جو ہمارے دینی بھائی ہیں ہم فراموش نہیں کر سکتے، وہ ہمارا گوشت پوست ہیں اُن کے پاؤں کا کانا ہمارے دل میں کھلنا چاہیے، ملک بٹ چکا ہے، مگر دین اور ایمان نہیں بٹا، اسلامی اخوت اور دینی بھائی چارہ تقسیم نہیں ہوا، یہ واقعہ ہے کہ پاکستان بنوانے کے جرم کی سزا اُن کو اب تک بھگتی پڑ رہی ہے، پس آپ جب حکومت ہند سے کوئی معاہدہ فرمائیں یا اُس کے ارباب اختیار سے بات چیت کریں تو ہندوستان کے مظلوم مسلمانوں کو ضرور یاد رکھیں اور اُن کی پریشانیاں آپ کی نگاہوں کے سامنے رہیں۔

جناب والا!

ہم اُن لوگوں میں سے نہیں ہیں، جو تعصب، دھڑے بندی اور ناظرنداری کے سبب حقائق سے دیدہ و دانستہ گریز کرتے ہیں! ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں سیاسیات کی جو بساط اس وقت بھی ہوئی ہے، اس میں کوئی حکومت بے غلق ہو کر ہرگز نہیں رہ سکتی، کسی نہ کسی طاقت یا طاقتوں کا بہر حال حلیف اور معاہدہ ہو کر رہنا پڑے گا۔ لیکن آج کی سیاسیات کا دھارا جس رخ پر بہ رہا ہے اُس کے پیش نظر دوستی کے لئے ہاتھ بڑھانے میں بڑی نزاکتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے، کسی کی طرف ضرورت سے زیادہ بڑھنا اور اعتدال سے زیادہ کھینچے رہنا، دونوں خطرناک ہیں، یہاں قدم قدم پر دالے بکھرے ہوئے اور دام بچھے ہوئے ہیں اور وہ بھی "ہم رنگ زمیں"!

پس امریکہ سے ڈالروں اور غلہ لینے کا مسئلہ ہو یا ہندوستان سے متنازع مسائل سے گفت و شنید کا سوال آپکو بڑی ہوشمندی فراست اور جرأت و عزیمت کے ساتھ قدم اٹھانا ہے، اللہ کا خوف اور اُس کی تائید و نصرت پر کامل اعتماد اسلام کے تقاضے اور پاکستان کا وقار اگر ہر آن پیش نظر رہے تو انشاء اللہ یہ منزل آسان ہو جائے گی۔

ہمیں برابر کی حلیف حکومتوں کی طرح، دوسری حکومتوں سے معاہدہ کرنا ہے، ہم کسی کا آلہ کار اور زیر دست بن کر

نہیں رہ سکے، اگر پاکستان نے کسی حکومت کے دباؤ اور بالادستی کو ایک بار قبول کر لیا تو پھر اس چکر سے نکلنا دشوار ہوئے گا۔
 اور باب فکر و سیاست میں اس قسم کے چرچے ہو رہے ہیں کہ امریکہ پہلے مشرق وسطیٰ کے دفاع کا حامی تھا، مسلم ممالک کے اتحاد میں اب وہ اپنا فائدہ نہیں دیکھتا، لہذا اُس نے ہندستان اور پاکستان کے مشترکہ فوجی دفاع کی تدبیر نکالی ہے، یہ چرچے، چرمیگوئیاں اور قیاس آرائیاں بالکل بے بنیاد نہیں ہیں، آپ کو انتہائی فراست، دند بینی، حکمت عملی اور دیکھ بھال کر ان مسائل کی نزاکتوں کو جانچنا ہے، اس موقع پر ذرا سی لغزش اور معمولی سی بھول چوک مستقبل کے برے سے خطرے اور مضرت کا سبب بن سکتی ہے۔

امریکہ اور ہندوستان میں "اسلامی دستور" کی مخالفت اور "سیکولر اسٹیٹ" کی حمایت میں جو پروپیگنڈا ہو رہا ہے، اُس کا جناب دادا کو ذرہ برابر اثر قبول نہ کرنا چاہیئے، اگر دوسرے مسائل کے ساتھ پاکستان کی دستور سازی کا ذکر بھی ضمناً آجائے تو آپ کو پورے عزم اور جیبا کی کے ساتھ دو ٹوک لفظوں میں کہہ دینا چاہیئے کہ یہ ہمارے داخلی مسائل ہیں ان کو ہم کسی دوسرے کی مشورت کے بغیر خود ہی حل کریں گے، اور پاکستان جو صرف "اسلام" کے نام پر بنا ہے، اُس سے کس طرح گریز کیا جاسکتا ہے، "اسلام" کے بغیر پاکستان کا اور پاکستانیوں کا وجود ہی بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے،

خلفائے راشدین کے دہ میں بڑی بڑی عظیم الشان حکومتوں سے مسلمان سفروں نے ملکی مسائل پر گفت و شنید کی ہے۔۔۔ اور تاریخ بتاتی ہے کہ وہ صحرائے نشین ہمیشہ کامیاب اور بامراد رہے ہیں، اس لئے کہ ان میں، ایمانی قوت کے ساتھ ایمانی فراست بھی تھی اور اپنے مشن اور پردگرم کی صحت اور حق ہونے پر انہیں یقین تھا، پھر اللہ پر بھروسہ اور آخرت کے محاسبہ کا ڈر!۔۔۔ آپ بھی اسلامی تاریخ کی ان مثالوں کو دلیل راہ بنائیں، ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہر قدم پر آپ کی مدد اور دستگیری فرمائے! (آمین)

گرامی منزلت!

پاکستان بننے کے بعد قوم میں جوش و بہت کی طوفانی اسپرٹ پائی جاتی تھی مگر اب وہ کمزور ہوتی جا رہی ہے، چہرے اُڑے اُڑے اور دل بچھے بچھے ہیں اور ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ جذبہ کرکٹ کھیلنے اور دیکھنے کے شوق اور سرگرمیوں میں تبدیل ہوتا چلا جا رہا ہے! حدیث شریف میں آیا ہے:-

"جہاد فی سبیل اللہ کی ایک صبح یا شام تمام دنیا اور اُس کی نعمتوں سے بہتر ہے اور اُن چیزوں سے افضل ہے جن پر سورج نکلنا بند دیتا ہے۔" (بخاری)

قوم میں جہاد کا جذبہ ہر آن گرم اور بیدار رہنا چاہیئے، اس لئے نہیں کہ ہمیں دوسری حکومتوں پر خواہ مخواہ چڑھ دینا ہے بلکہ اپنی حفاظت، مدافعت، بقا اور استحکام کے لئے! صرف فوج ہی نہیں عوام میں بھی اس جذبہ کو بیدار کر نیکی ضرورت ہے، آپ اپنے نفس گرم سے اس چراغ نیم کشتہ کو ریشم کیجئے!

یہاں پاکستان میں مغرب زدہ گروہ اور اسلام پسند عناصر کے درمیان کشمکش برپا ہے، آپ چونکہ اسلامی حکومت کے وزیر اعظم ہیں اس لئے آپ سے توقع ہے کہ آپ اسلام پسند طبقہ کا ساتھ دیں کیونکہ اسلام کا ساتھ دینا حق اور انصاف کا ساتھ دینا ہے!

پریس کی آزادی اور شخصی و شہری آزادی کے بحال کرنے کی سخت ضرورت ہے، صرف شبہ کی بنا پر لوگوں کو طویل طویل مدت تک قید خانوں میں رکھنا اسلامی نقطہ نگاہ سے تو "ظلم" ہے ہی مگر غالباً مغربی جمہوریت بھی اس کو رد نہیں رکھتی، انتخابی قوانین میں بھی ترمیم ہونی چاہئے اور ضرورت اس کی ہے کہ اسلامی دستور جلد سے جلد تیار ہو اور اس کے تحت پورے ملک کے انتخابات ہوں تاکہ ملک کے واقعی نمائندے حکومت میں آسکیں!

عزت مآب!

ہم نے اپنا دل کھول کر آپ کے سامنے رکھ دیا ہے جس میں اخلاص اور دردمندی کے سوا اور کچھ نہیں ہے، ہمارا قلم آپ کی شان میں ایک قصیدہ بھی لکھ سکتا تھا مگر ذمہ داریوں کے اس تازک موقع پر ہم نے وہی کیا جس کو ہمارے ضمیر اور ایمان نے ضروری اور مناسب سمجھا، یہ نصائح اور ہدایات ہمیں درد مندانه گزارشیں اور پر خلوص التجائیں ہیں!

اگر پاکستان میں کوئی جانتسن، سیموئیل، پرتس رام، ڈنشا جی رستم اور جگندر سنگھ فرما کر دے تو ہمارے خطاب کا انداز کچھ اور ہوتا، مگر ہم اس سے مخاطبت کا شرف حاصل کر رہے ہیں جس کا نام "محمد" سے شروع ہو کر "علی" پر ختم ہوتا ہے، اس لئے ہم نے وہی کہا جو اس کے شایان شان تھا۔

قرآن پاک میں اللہ اور رسول کی اطاعت کے بعد "اولوالامر" کی اطاعت کا حکم دیا گیا ہے، پس ہماری دلی تمنا ہے کہ آپ سیرت، کردار، عزائم اور نکر و عمل کے اعتبار سے پیچھے قرآن کے "اولوالامر" کا مصداق بن جائیں تاکہ ہم آپ کی رکابیں تھام کر چل سکیں!

ہم ہیں آپ کے مخلص

ارکانِ ادارۃ "فاران"

۵ جون ۱۹۷۳ء

(علامہ محمد محمود صوف)

(ترجمہ: خلیل الرحمن نعمانی)

صبر و عزیمت !

”دو بھلائیوں میں سے ایک بھلائی کا حصول یقینی ہے
فتح و نصرت یا راہ حق میں شہادت اور جنت!“

پاکستان کا اسلامی رجحان رکھنے والا پڑھا لکھا طبقہ شیخ محمد محمود صوف
کے نام نامی اہل ان کی جلالت علمی اور قابل قدر و تقلید اسلامی خدمات سے
ناواقف نہ ہو گا۔ — موصوف عراق سے اپنا ایک ہفت روزہ بنام
”الاخوة الاسلامیہ“ نکال رہے ہیں اس کے ایک ادارہ کا ترجمہ ناظرین فاران
کی خدمت میں پیش ہے !
”نعمانی“

برادران عزیز ! میں آج آپ کی خدمت میں بطور وصیت، اور بطور پیغام چند امور گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔
پہلی بات : جلوت و خلوت ہر وقت اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں، نیز اس بات کی وصیت کرتا ہوں کہ یوم الحساب سے
پہلے پہلے اپنے نفسوں کا محاسبہ کرو، اور ہر جذبہ سے خالی انداز میں جو کچھ مخلصانہ طور پر اللہ تعالیٰ کے لئے ہی کام کرو !
اللہ سے ڈرنا۔ — اپنے نفس کے شر سے بچے رہنا، اور شیطانی دوسو سوں سے دامن بچائے رکھنا ! کیونکہ شیطان
چاہے وہ انسان ہو یا جن، تمہارے دلوں، اور تمہاری دعوت اور پروگرام کے ارد گرد چکر کاٹتا رہتا ہے اور جب بھی ذرا غفلت دیکھتا
ہے، ایسے چپٹا ہے جیسے شکاری باز، شکار پر جھپٹتا ہو !

اور تمہاری عزیز ملکیت، اور محبوب اشیاء کو چھین لے جاتا ہے، لہذا غفلت سے بچو، اور ہر وقت ہوشیار رہو ! —
خواہشات نفسانی سے بھی بچتے رہو کہیں تمہارا شمار ان لوگوں میں نہ ہونے لگے جن کے متعلق اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :

لھم تلو ب لا یفقمون بہا و لھم ا عین لا یبمرن
بھا و لھم اذان لا یسمعون بہا و لئک کالا انعام
جن کے دل ایسے ہیں جن سے نہیں سمجھتے، اور جن کی آنکھیں ایسی ہیں
جن سے نہیں دیکھتے، اور جن کے کان ایسے ہیں جن سے نہیں سنتے۔
یہ لوگ جو پایوں کی طرح ہیں۔ بلکہ یہ لوگ زیادہ بے راہ ہیں۔
ہل ھم افضل اولئک ھم العاقلون۔

دس کی غفلت بھی ایک ایسا ہی مرض ہے جیسے جسم کے دیگر امراض جو بتدریج علاج ہی سے شفا یاب ہو سکتا ہے۔
قلب کی غفلت کا علاج - اللہ کی اطاعت، اس کی عبادت، اور تہجد گزاری، اللہ کی دائمی یاد دہانی اور خدا کو ہمیشہ حاضر و ناظر تصور کرنے سے ہو سکتا ہے!

(زینہ بزمینہ، اور تدریج کے بجائے) پھل نگینے کی عادت سے بچو، اور جو بات دل کو پسند نہ آئے اس کے لئے دلی پرہیز کرو
کیونکہ جب دل پر جبر کیا جائے تو وہ مرجاتا ہے۔ سمجھ جاتا ہے۔

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

”لوگوں کے لئے بھی خواہشات ہوتی ہیں، آگے بڑھنے، پیچھے ہٹنے کی معفت بھی پائی جاتی ہے

پس جو بات کرو طیب خاطر کا لحاظ رکھو، کیونکہ جبر کرنے سے دل مرجاتا ہے۔“

برادران محترم! اپنے معاملات اور کاموں میں آسانی پیدا کرو، تنگی اور عسرت سے بچو، لوگوں کو خوشخبریاں دو، نفرت
نہ دلاؤ راست باری، اور راست گفتاری اختیار کرو، باہمی قرب و محبت سے کام لو، خاموشی، نرمی اور سبک دہی سے کام
لے جاؤ۔ ہر دم دواں دواں رہو، راہ میں بیٹھ نہ رہو، کیونکہ اللہ کے نزدیک وہ عمل پسندیدہ ہے جو دائمی طور پر کیا جائے، چاہے
وہ تھوڑا ہی ہو! بزرگی اور بڑائی میں دنیا بھر میں کوئی تم سے نہیں بڑھ سکے گا۔ مگر وہی جو تمہاری ہی دعوت کا ہمنوا ہو اور تمہاری
ہی طرح نیک اعمال کرتا ہو!

ومن احسن تولا ممن دعا الى الله وعمل
صالحاً وقال اننى من المسلمين
اور اس سے بہتر کس کی بات ہو سکتی ہے جو دلوگوں کو، خدا کی
طرف بلائے اور (خود بھی) نیک عمل کرے، اور کہے میں فرمانبرداروں

دوسری بات — میرا پیغام! تمہارے لئے یہ ہے کہ تم اچھی طرح جان لو کہ تمہاری منزل، تمہارا کام بہت کٹھن ہے،
یہ کام آسان ہے اور نہ لغتہ تر! یہ پیغمبرانہ مہم ہے، اللہ اللہ کے برگزیدہ، منتخب، رسولوں کی میراث!

تمہیں اپنی دعوت میں ان بغیرس بشریہ کے لئے محنت، مشقت برداشت کرنی ہوگی جن پر شیطان نے غلبہ پا لیا ہے،
اللہ اللہ کی یاد سے ان کو غافل کر دیا ہے، اللہ رسول اللہ کی شریعت سے ان کو اتنا دور کر دیا ہے کہ احکام شرع معطل ہو گئے اور
حدود شریعت متروک ہو گئے، منکرات ان میں پھیل گئے، اور امر معروف کا فریضہ بھول گئے، اور لوگ کھلم کھلا ارتکاب معصیت
کرنے لگے، اور حالت یہاں تک ہو گئی کہ جہاں سے قرآن کی روشنی پھیلی تھی وہاں قرآن اللہ اس کی تعلیمات، جنبی اور دیری
، دہری معلوم ہوتے لگیں!

اب تمہارا پہلا کام یہ ہونا چاہیے کہ تم اپنے قول و عمل سے یہ اجنبیت دور کرو، قرآن کی بزرگی اور عظمت قائم کرو، اور
شریعت اسلام کا احیاء کرو، قرآن سے اپنے تنازعات کا فیصلہ طلب کرو اور اسی کو اپنا حکم بناؤ، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
وان احکم بینہم بما اتزل اللہ — اور ہم حکم دیتے ہیں کہ آپ ان کے باہمی معاملات میں اس

اس بھی ہوئی کتاب کے موافق فیصلہ فرمایا کیجئے !

اور رومن لہر می حکم بجا انزل اللہ فاولئک ہم الکافرین۔
اور جو شخص خدا کے نازل کئے ہوئے کے موافق حکم نہ کرے
سوا ایسے لوگ کافر ہیں۔

پس تم اپنے آپ کو ایک بہت بڑے کام کے لئے نیا کرنا اور عبز و ثبات قدمی سے اس کام کے لئے جے رہو، بیشک
یہ بارگراں ہے، منزل مقصود بہت دھند ہے، اور خطرات سے گھری ہوئی ہے، مگر عواقب کے برائے مامون ہے اور
نتیجہ دو بھلائیوں میں سے ایک بھلائی کا حصول یقینی ہے !

یا فتح و نصرت، یا پھر راہ حق میں شہادت اور جنت !

انا سنلتی علیک قرلاً ثقیلاً۔

تمہیں آگاہ رہنا چاہیئے اور حقیقت بخوبی ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ اُمت میں جب بھی شر و فساد کی زیادتی ہوتی
ہے، تمہاری محبت و مشقت بھی بڑھ جاتی ہے اور تم پر مسئلہ لیت کی بہت بڑی ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے، اور بوجہ بہت
زیادہ ہو جاتا ہے، خطرات بہت بڑھ جاتے ہیں، اور جتنا شر و فساد اس دور میں پھیل گیا ہے، اتنا کبھی اور کسی زمانہ میں
نہیں تھا، پس تم کو چاہئے کہ پہلے اپنے آپ کو شر و فساد سے بچنے کے لئے اللہ سے مدد مانگو، اور پھر دوسرے درجہ میں
لوگوں کو اس فتنہ و فساد سے بچانے کے لئے اللہ سے مدد و اعانت طلب کرو !

اور لوگوں کو بزرگی، نیز دعوت قرآن، اور پیغام اسلام کی طرف نرمی، آہستگی اور سنجیدگی سے لاؤ، اور ان کا رخ موڑو،
(نرمی اس لئے ضروری ہے) کہ لوگ سرکش ہو گئے ہیں، روہیں بے لگام، اور شتر بے ہمار کی طرح ہو گئی ہیں، پس ان کو صحیح
عقیدہ کی طرف حکمت اور خوش خلقی و خوش گفتاری کے ساتھ واپس لاؤ۔

اللہ کے لئے کام کرو، اور اپنے کام اور محنت پر خوش رہو، کیونکہ آج جو کام تم کرو گے، اس کا اجر تم سے پہلے
لوگوں کی نسبت جنہوں نے یہی فریضہ انجام دیا یا پاس گنا زیادہ ہو گا، اور اس کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کی بشارت تمہارے سامنے ہے ! آپ نے ارشاد فرمایا

”بھلائی اختیار کرو، بُرائی سے رُک جاؤ، جب تم دیکھو کہ بغل کی پیروی
کی جاتی، خواہشات نفسانی قابل اتباع ہو گئی ہیں اور دنیا پر اثر انداز ہونے
لگی ہیں، اور ہر شخص اپنی رائے کو پسندیدہ اور اچھا سمجھنے لگا ہے اس وقت
تم اپنے نفس کو بچاؤ اور عوام کی فکر چھوڑ دو، کیونکہ تمہارے بعد ایسا زمانہ آنے
والا ہے جب کہ ان باتوں پر صبر کرنا ہی ایسا ہو جائے گا جیسے انگارے کو ہاتھ میں
لے لینا، ایسے زمانہ میں کام کرنے والے کے لئے تمہارے زمانہ کے کام کرنے

والوں کی نسبت پچاس گنا اجر دیا اب ہوگا۔

پس اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہو، اور صبر کرو، مقابلہ میں صبر کرتے رہو اور مقابلہ کے لئے مستعد رہو، اور یہ اچھی طرح جان لو کہ مرد صبر کے ساتھ ہوتی ہے، اور اللہ ان لوگوں کے ساتھ ہے جو اُس سے ڈرتے ہیں۔ اور جو مخلص ہیں !

بندوق، الفیل — اول

کارٹوس

— کی —

خریداری کے لئے پتہ ذیل پر تشریف لائیے

خان بہادر حاجی وجیہ الدین چیرٹ ایبل ٹرسٹ

تاجر اسلحہ الکٹرک ہاؤس

الفنسٹن اسٹریٹ صدر کراچی نمبر ۳

بالمقابل مرینہ ہوٹل — (پاکستان)

نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی مرحوم

کے خطوط!

اس سے قبل ماہنامہ "فاران" میں نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی مرحوم کے خطوط شائع ہو چکے ہیں، یہ مکاتیب جو اس وقت نذرِ ہدیہ ناظرین کے جا رہے ہیں، جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا عطیہ ہیں، جن کیلئے ہم اُن کے شکرگزار ہیں! اور مزید تشکر اس کا کہ مولانا موصوف نے ان خطوط پر ضروری حواشی بھی تحریر فرمادیئے ہیں! مولانا شیروانی مرحوم کے خطوط حقیقت میں "ایجاز" کا شاہکار ہیں اور اس خصوصیت میں اُن کا کوئی حریف نہیں ہے، مرزا غالب کے خطوط کوئی شک نہیں کہ سادگی، سلاست مطلب نگاری اور اندازِ خطابت میں اپنا جواب نہیں دے سکتے، مرزا کے خطوط نے اُن کی شاعری کی طرح اردو نثر کی آبرو بڑھائی ہے، مگر بعض خطوط میں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ ذرا سی بات کو جان کس طول دے رہے ہیں! مگر

مولانا شیروانی مرحوم شاید ایک لفظ بھی اپنے خطوط میں زاید از ضرورت نہیں لکھتے، صرف کام کی باتیں اور وہ بھی خوب اچھی طرح جچی تکی ہوئی، اُن کی تحریر میں نہ جھول پیدا ہوتا ہے اور نہ کہیں شکن پڑتی ہے، پھر دل نشینی بھی ہے! (م۔ ق)

بنام مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

جناب کرم نیازمندان

ایک صاحب نے ابھی حالی میں دلی سے کچھ کہنہ اوراق پر لیشان و ابتر میرے سلسلے لاکر رکھ دیئے،

میں نے ان کو دیکھا اور مرتب کیا تو ایک نسخہ جناب ملا نظام الدین صاحب قدس سرہ کے حاشیہ شرح کلۃ العین کا لکھا بالکل مکمل اور نہایت محشی غالباً یہ بھی نایاب ہے لیکن مزید خوبی سنئے اس پر لکھا ہے "من مملکات العبد المسکین محمد رشید الدین" ہر بھی تھی مگر حسب عادت بد کسی نے مٹا دی مجھ کو شبہ ہوا کہ ممکن ہے کوئی اور رشید الدین خاں صاحب ہوں انہی بعض تحریریں مولوی سدید الدین خاں صاحب کی نکلیں جس سے وثوق ہو گیا کہ اسی خاندان کی ہے ابھی اود سنئے آخر کتاب میں لکھا ہے "لقد بلغ النقص بالمتاخر مع الاصل بالنظر الاجمالی من المصنف سلمہ اللہ تعالیٰ" اکثر جگہ کتاب میں تصحیح ہے لیکن اب تک کسی عبارت پر جناب مصنف مغفور کا نام نہیں لکھا ہے یہ تو یقینی ہے کہ کچھ الفاظ مصنف کے قلم ضرور کتاب میں ہیں عنوان پر نام اس عبارت سے ہے نسخہ حاشیہ مولوی نظام الدین سلمہ اللہ تعالیٰ پر شرح ہدایۃ الحکماء صدرار۔

آزاد نے سببہ المرجان میں لکھا ہے کہ ملا صاحب کی تالیفات میں سے حاشیہ شرح کلۃ العین صدر الدین شیرازی بھی ہے اب تو اس نسخہ کے عزیز الوجود ہونے میں کچھ شبہ نہیں رہتا واللہ علی ذلک
 موجودہ ہنگامہ کے متعلق ایک عزیز نے دیوان حافظ میں ذیل دیکھی تو یہ شعر نکلا
 رتبت دانش حافظ بلفک بر شدہ بود
 کرا غمخواری بالائی بندت پستم

نیازمند حبیب الرحمن ۱۰ ارشوال ۱۳۳۲ھ

جناب مکرم نیازمنداں السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ماثر الکرام میں آزاد بلگرامی نے روح الامین خاں کا ذکر کیا ہے ان کے فضائل شمار کئے ہیں لکھا ہے کہ جب حسن مشربرس سے متجاوز ہوا تو انہوں نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا ایک ایک نسخہ لکھا اور بہت جانفشانی سے تحشیہ کیا ان کو خدمت حدیث میں عجب استغراق ہو گیا تھا تم خلاصہ

حسن اتفاق ملاحظہ ہو وہ صحیح مسلم کا مسلم و مکمل نسخہ ایک جگہ سے میرے ہاتھ آ گیا اس کی تحریر و تحشیہ کو دیکھ کر آنکھیں کھلتی ہیں کاتب نے آخر نسخہ مذکور میں لکھا ہے کہ صحیح بخاری کا نسخہ لکھنے کے بعد مجھ کو صحیح مسلم لکھنے کا شوق ہوا دار السلطنت میں بیکوشش و تلاش کی بالآخر ایک نسخہ ملا مگر غلط تھا اس لئے نہیں لیا پھر اکثر مدارس میں تلاش کیا آخر کار آباد میں شیخ محمد افضل صاحب کے مزار پر ایک نسخہ بخط طرب ملا جو بالکل بے نقص اور نہایت گنجان و دہ آمد لکھا ہوا تھا اس کا پڑھنا بھی سخت دشوار تھا چنانچہ نقل کر میں نے اول اس کو پڑھا اور ایسا پڑھا کہ گویا میں نے ہی لکھا تھا پھر نقل کی، قریباً پانچ ماہ میں اصل نسخہ مدینہ طیبہ میں

۱ مولانا رشید الدین خاں صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب اور مولانا فضل امام خیر آبادی کے نامور شاگرد اور مشہور عالم مقبول اور مدرس (ع)

۲ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث اس زمانہ میں یہاں کس قدر غریب تھا آفریں شیخ رحمۃ اللہ علیہ (شیخ عبدالحق دہلوی) اور

شاہ (ولی اللہ صاحب) رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کو (شروانی)

باب اسلام کے قریب ۹۶۹ھ میں لکھا گیا تھا اور شاید کہ اصل مسودہ مصنف کی نقل یا درنقل ہے روح الامین خاں نے اپنا نسخہ ۱۱۵۵ھ میں لکھا ۱۱۵۵ھ میں بمقام پانی پت معرکہ نادری میں کام آئے اور وہیں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ تعالیٰ

بوج الخط فی القرطاس دھرا دکاتبہ رمیم فی التراب

کل کے مطالعہ مآثر اکرام سے ایک عجیب نادر نکتہ ہاتھ آیا ہندوستان کی ساری علمی دنیا پٹھانوں کی ممنون ہے، شیخ غلام نقشبند شاگرد ہیں شاہجہاں پور کے اور فرنگی محل شاگرد ہے شیخ غلام نقشبند کا اس پر بھی جبل افغانوں ہی کی دستاویز طرہ رہا، پہلا نیاز نامہ پہونچا ہوگا۔ نیازمند حبیب الرحمن ۲۷ شوال ۱۳۳۲ھ

جناب مکرم و معظم ذوالمجد والکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں یہاں مع الخیر ۲۸ شعبان کو پہونچا دوسرے روز شرف باریابی حاصل ہوا غایت مرحمت شاہانہ مبذول فرمائی، نشست کو کرسی مرحمت ہوئی تمام خدمات جناب لوہ فضیلت جنگ مرحوم کا تعلق مجھ سے فرمادیا گیا، ایک ہفتہ سے زائد ہوا کام کر رہا ہوں ماتحتی بلا واسطہ اعلیٰ حضرت سرکار کی ہے، رمضان مبارک کے روزے بہت سہولت سے ہو رہے ہیں موسم بہت ہی خوشگوار ہے۔ مولوی نثار احمد فرزند مولانا احمد حسن صاحب مرحوم تراویح میں قرآن شریف سناتے ہیں کوٹھی کرایہ پر لے لی ہے، خیریت مزاج گرامی سے ممنون فرمائیے الحمد للہ میں بخیر ہوں۔

نیازمند حبیب الرحمن حیدر آباد سیف آباد

۹ رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ

جناب مکرم و معظم و محترم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اس سال سورت میں کانفرنس کا اجلاس ۲۸، ۲۹، ۳۰ دسمبر کو قرار پایا ہے سورت باب مکہ ہے یا تھا، اس نے جی چاہتا ہے کہ یہ حیثیت اجلاس میں بالکل ہی مفقود نہ ہو کیا آپ کے قدم کی توقع کی جائے ملاقات بھی ہو جائے گی، ضروری امور پر موقع گفتگو ملے گا آئیے تو خالی ہاتھ نہ آئیے، ہجرات کی گزشتہ اسلامی عظمت پر ایک خطبہ ہو، جس سے علم ظاہر و باطن کے جو دریا اسلامی دور میں جاری رہے وہ یاد آجائیں، اسی کے ضمن میں مختصر تاریخ ہو جس میں خاص خاص سلاطین کے اوصاف علمی و تربیتی علی نمایاں ہوں آپ اس کام کو کر سکتے ہیں، وقت و فرصت دونوں کم ہیں، لیکن کرنے کا کام ہے اور ہو گیا تو ایک

خط اس وقت لکھا گیا ہے جب مولانا مرحوم صیغہ امور مذہبی کے صدر الصمد ہو کر پہل بار حیدر آباد تشریف لیگے ہیں، (ع) مولانا انوار اللہ خاں قضا استاد میر عثمان علی خاں (ع)

کار نامہ ہوگا، بصیرت افزا !

اب مزاج کیسا ہے مرض کی لکھنؤ میں کیا حالت ہے دارالعلوم میں خبریت رہی یہاں بھگت شر بہت تخفیف ہے،

میں شکر ہے مع متعلقین بخیریت ہوں۔

والسلام

نیازمند

حبیب الرحمن جد آباد

غرض صفر المنظر ۱۳۳۴ھ

جناب کرم و معظّم ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

رب کریم عم نوالہ کی ایک نعمت عظیم تھی جو کل آپ کے رسالے کے پیرایہ میں ظاہر ہوئی میں نے رات ہی اس کو قریباً کل پڑھ لیا میرے سرور و مبارکات کی عجیب کیفیت تھی، پڑھتا تھا فخر و خوشی کی موجیں دل میں اٹھتی تھیں بار بار رسالہ کو آنکھوں سے لگاتا تھا، اور چومتا تھا، اگر آپ سامنے ہوتے تو یقین ہے کہ آپ کے ہاتھ چومتا، قدم چومتا، اللہ اکبر یہ سعاد میرے مقدر ہیں تھی، کہ میں مسلمانوں کی علمی مجلس کو اس خطہ ملک میں لے گیا جہاں سب سے پہلے اہل توحید کے قدم آئے اور جہاں سب سے پہلے اسلام کے مصنف مدفون ہیں، فالحمد للہ علی ذلک حمداً کثیراً طیباً، اس کا ایک نتیجہ یہ تھا کہ یہ نایاب رسالہ ہاتھ آیا، میری معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا، سب سے اول اسلامی خطہ ہندوستان میں سندھ مانا گیا ہے، کراچی کی کالفرنس کے زمانہ میں میں نے اس کی تاریخ دیکھی تھی، یہ رات معلوم ہوا کہ تانہ، تابعی ہے اور آج اس کی زیارت تو بیع تابعین کا ایک گونہ شرف بخش سکتی ہے، آپ نے اشارہ اللہ خوب رسالہ لکھا ہے، بیان صاف اور دلکش مطالب محققانہ، ماخذ نامہ، درو صحیح، کمالیہ ہے کہ ایک مختصر رسالہ میں گونا گوں تاریخ سنادی، ملکی، علمی، روحانی، صنعتی، حرفتی، زراعتی میں نے سورت سے واپس آکر تاریخ نوشتہ میں گجرات کی تاریخ لفظ بلفظ پڑھی حاشا میرے دماغ میں ان حالات کا ایک شاہد بھی نہیں آیا بزم و رزم کا فانوس خیال آنکھوں کے سامنے پھریا، اسی وقت علی گڑھ بھیجتا ہوں کہ طبع ہو کر جلد سے جلد شائع ہو گجراتی میں بھی اشارہ اللہ شائع ہوگا،

کیا خوب ہوا اگر ندوۃ العلماء اس سال احمد آباد میں ہوئے، اس کے متعلق نیاز نامہ بھیجا ہے میرا دل شہادت دیتا ہے، کہ یہ رسالہ آپ کی مجلس بہا تصانیف کی اشاعت کا مقدمہ ثابت ہوگا، انشاء اللہ العزیز،

۱۔ یہ خط مکتوب الیہ (مولانا عبدالحی) کے رسالہ تاریخ گجرات کے وصول ہونے پر لکھا گیا جو مولانا شروانی کی فرمائش پر تالیف ہوا تھا اور یاد ایام کے نام سے چھپا ہے (ع) ۲۔ مولانا عبدالحی صاحب کی جلیل القدر تصنیف نزہۃ الخواطر کی طرف اشارہ ہے جو عربی میں ۸ ضخیم جلدوں میں ہے اور جس میں پانچ ہزار ہندوستانی ناموروں کا تذکرہ ہے (ع)

میں نے اس رسالہ کا نام یاد ایام رکھا ہے،
 صحیح لفظ سرخیز ہے یا سرکھج میں نے روضۃ شیخ احمد کھنؤ قدس سرہ پر سرخیز لکھا دیکھا رسالہ میں بھی میں نے
 بنا دیا ہے، اپن احمد رازی کا تذکرہ ہفت اقلیم ہاں ہاتھ آگیا ہے اس سے میں نے عبارت مندرجہ
 رسالہ صحیح کر دی ہے،
 نیاز مند

حبیب الرحمن حیدر آباد

۴ جمادی الاول ۱۳۳۴ھ

جناب کرم و محترم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شکر کرم قبول فرمائیے، تحریر سامی نے دل پر خاص اثر کیا، کیا میں ایسا سنگدل ہو جاؤں گا کہ آپ کی
 تحریروں سے جو اہل اشتقاق کے متعلق ہوں گھبرانے لگوں واللہ ایسے دل سے مجھ کو شرم آئے گی، آپ کی ہر تحریر باعث
 انشراح ہوتی ہے اور حتی الامکان اس کی تعمیل کرتا ہوں آپ کبھی ایسا خیال نہ فرمائیں،
 باعث تاخیر یہ ہوا کہ میں وطن چلا گیا تھا، چھوٹے رٹ کے کی طبیعت نادرست ہو گئی تھی، الحمد للہ اب اچھا ہو
 سید نعیم الدین صاحب سے ملاقات ہوتی ہے انشاء اللہ العزیز در لیغ خدمت میں نہ ہوگا جمہ گزشتہ کو باب حکومت
 "اگر کیٹو کو نسل" کا افتتاح دربار میں فرمایا گیا، آٹھ صد المہام اور ایک صدر اعظم اجزائے باب حکومت ہیں بلحاظ
 احترام دین صدارت عالیہ باب حکومت کے دائرۃ اختیار سے باہر رکھی گئی اور اس کا تعلق براہ راست
 ذات خسروی سے قائم بدستور رہا۔

امید کہ مزاج مبارک مع الخیر ہوگا، کانفرنس کا اجلاس سر پر آ پونچا گزشتہ معروضات کی جانب اب فوری
 توجہ کی ضرورت ہے مختصر تاریخ سندھ تاریخ گجرات کے پیمانہ پر اشد ضروری ہے بدول اس کے اجلاس بے
 اثر رہے گا، الحمد للہ بخیریت ہوں۔
 نیاز مند

حبیب الرحمن - غرہ ربیع الاول ۱۳۳۸ھ

بنام ڈاکٹر حکیم مولوی سید عبد العلی صاحب ناظم ندوۃ العلماء

(فرزند مولانا حکیم سید عبدالحی رحمہ)

میاں عبد العلی سلامت رہو باکرامت رہو !

خط پونچا آپ کی ہر کامیابی کی خبر دینا ہے اور مسرت افزا مطلب شروع ہو گیا، مخلصین کی آرزو برآئی

۱۰ خط اس وقت لکھا گیا ہے جب برادر عظم ڈاکٹر عبد العلی صاحب نے میڈیکل کالج کھنؤ سے فارغ ہو کر ۱۹۲۶ء میں مطلب شروع
 کیا ہے، اور شروانی صاحب کو اس کی اطلاع دی ہے (ع)

محشر رسول ٹکری

”گِ اِ عِیٰ حَقِّ“

کیا کہا۔ اس لئے اسلام کا میں نام نہ لوں
اس سے کچھ لوگوں کی پیشانی پہ بل پڑتے ہیں
مجھ سے دب سکتے ہیں ایماں کے تقاضے کیونکر
حق کے پوشیدہ یہ چہتے ہیں ابل پڑتے ہیں

تختہ دار کا کرتا ہے یہ خود بڑھکے طواف
آبِ شمشیر ہے مومن کے لئے آبِ حیات
تمغیٰ کام و دہن میں اسے ملتا ہے سرور
داعیٰ حق کے لئے زہر تو ہے قند و نبات

دعوتِ حق ہے یہ پھولوں کی کوئی سیج نہیں
وادئی عشق میں کانٹوں سے گز رنا ہوگا
عند لیبوں کی طرح نئے لٹانے ہوں گے
یا کبھی پھولوں کی مانند بھرنا ہوگا

راہِ مولا میں یہ لٹتا ہے تو خوش ہوتا ہے
ضرر و نفع سے بالا ہے تجارتِ اس کی
آدمیت کا نگہبان ہے کردارِ اس کا
ضامنِ عدل و مساوات ہے جراتِ اس

اس کا مقصد ہے کہ قائم ہو خلافتِ حق کی
یعنی انسان پہ انساں کی خدائی نہ رہے
دلست کی راہوں میں یوں بچوں کچھا جائیں
آدمی کو گلہ آبلہ پائی نہ رہے

ظلم کی پھونکوں سے بجھتا ہو ہمیں اُن کا چراغ
جو چمکتے ہیں صداقت کا نیک بن کر
میں نے دیکھا ہے کہ اربابِ رضا کو اکثر
پارے جاتی ہے خود موجِ سفینہ بن کر

مگر انسان کی فطرت کا یہ پہلو ہے عجیب
خیر خواہوں کو یہ سولی پہ چڑھا دیتا ہے
اور ادھر داعیٰ حق ہے کہ دمِ آخر بھی
آدمی کو رہ تو حیدر دکھا دیتا ہے

حق کی بازی یونہی لے جا نہیں سکتا کوئی
عشق کے داد پہ ہر چیز لگانا ہوگی
زخمِ ہنس ہنس کے یہاں سینے پہ کھانے ہوں گے
زندگی ایک اشارے پہ لٹانی ہوگی

ڈالر کا ناچ

پروفیسر عبدالحمید
(ایم۔ اے)

میرے سب سے چھوٹے بھائی کو پتلیوں کے ناچ سے بڑی دلچسپی ہے۔ دیر ہو یا سویرا گرمی ہو کہ سردی جب کبھی اُسے پتلیوں کے تماشے کا علم ہوتا ہے وہ گھر سے نکل بھاگتا ہے پھر تماشہ ختم ہونے کے بعد وہ مسلسل کئی کئی دن تک اس کو بیان کرتا ہے۔ اُس کے بیان میں یہ خوبی ضرور ہے کہ وہ گھر کے ہر فرد کو چند لمحوں کے لئے اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ کل شام وہ اسی قسم کے ایک تماشہ کا ذکر پورے جوش سے کر رہا تھا کہ میری نظر ایک کتاب کے ان الفاظ پر پڑی۔

The trade cycle is a dance of the dollar

”تجارتی چکر ڈالر کا نام ہے“ میں نے یہ الفاظ ابھی کہے ہی تھے کہ منظور نے برجستہ کہا۔

The modern politics is a dance of dollar (موجودہ سیاست ڈالر کا ناچ ہے)

کیا یہ محض چند الفاظ ہیں یا حقائق۔ اس پر میں غور کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد یہ تین جملے بہ یک وقت دماغ میں چکر لگانے لگے۔

Western soul is measured in terms of money because

Our God is a mighty dollar مغربی روح کو سکوں میں ہی تو لا جاتا ہے کیونکہ اٹکا خدا ایک جبار ڈالر ہے

The Trade cycle is a dance of dollar

تجارتی چکر ڈالر کا ناچ ہے۔

The modern politics is a dance of a dollar

موجودہ سیاست ڈالر کا ناچ ہے۔

پہلے دو فقرے تو کچھ کچھ سمجھ میں آئے مگر تیسرا فقرہ ذہن کی گرفت سے باہر تھا۔ ”ڈالر سکتا ہے اُس کا تجارت سے تعلق (ہے) مگر

اس کا سیاست سے کیا رابطہ ہے؟ مجھے یہ بات بے جوڑ سی معلوم ہوئی، تاہم کچھ دیر خیالات میں مستغرق رہا۔ میں برابر اس تلاش میں

تھا کہ کوئی معاشی مبصر یا سیاسی مفکر اس عقدے کو حل کرے۔ میری خوش قسمتی کہ اسی اثنا میں محمود صاحب تشریف لے آئے وہ معاشیات

اور سیاسیات کے پروفیسر ہیں۔ میں نے بغیر کسی تامل کے یہ مسئلہ اُن کے سامنے رکھ دیا۔ وہ مسکرا کر فرمانے لگے ”بھائی اس میں مجبور کیا ہے موجود

سیاستدان محض پتلیاں ہیں جن کو ڈالر کے مالک بخوار ہے ہیں۔ اسی گفتگو کے دوران میں کچھ اور دوست بھی آگئے اہدیات شروع ہو گئی۔

میں محمود صاحب کی اصطلاحوں سے سخت گھبراتا، وہ بعض ایسی ایسی اصطلاحات استعمال کرتے کہ مجھے کوئی ہوتی اور کچھ سمجھ میں آتا میں کچھ

شرماتا رہا مگر میاں سعید نے نہایت ہی بے تکلفی سے کہا ”بھائی جان ہمیں اہل مسئلہ سمجھائیں ہم اصطلاحیں سیکھنا نہیں چاہتے۔“

یہ کام تو کلاس روم میں بہتر ہوگا۔ محمود صاحب کی وصحت قلب کی داد دیجئے کہ ان کو یہ بات ذرہ برابر بھی ناگوار نہ گزری اور کہنے لگے "لو بھائی جس طرح تمہاری مرضی" ہم خوش ہوئے اور ہرگز نہ گوش ہو کر ان کی باتیں سننے لگے۔ وہ فرمانے لگے !

دوسری جنگ عظیم جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں یورپی اقوام کیلئے ایک زبردست ابتلا تھی۔ انہوں نے اپنے حفظ دہقا کھلے کسی چیز کو بھی جنگ کی دیوی کے قدموں میں نثار کرنے سے گریز کیا۔ معمول کارخانے کھیت زندگی کے سارے شعبے جنگی ضروریات کے فراہم کرنے میں مصروف تھے۔ یہ سلسلہ ایک دن نہیں دو دن نہیں بلکہ کئی سال جاری رہا۔ یہ اقوام چونکہ اپنی ساری ضروریات اپنے ملک میں سے فراہم نہیں کر سکتی تھیں لہذا انہیں ان پر آشوب حالات میں بہت کچھ دوسروں سے بھی لینا پڑا۔ ہندوستان انگریز کی غلامی میں گرفتار تھا اس لئے یہاں سے ہر طرح کی مدد لی گئی۔ یہاں کا مالی زبردستی انگریزی منڈیوں میں لیجا یا جاتا اور نہایت ہی سستے داموں فروخت ہوتا، یہ حال صرف ہندوستان ہی کا نہ تھا بلکہ جہاں جہاں یورپ کی استعماری طاقتیں غالب تھیں وہ اپنے غلام ملکوں کے ساتھ تقریباً ہر جگہ یہی سلوک کرتیں۔ مگر سارے ملک برطانیہ کے غلام تو نہ تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو آزاد تھے مگر "مصلحت دقت" کی بنا پر انگریزوں کا ساتھ دینے پر مجبور تھے۔ ان میں سب سے نمایاں حیثیت امریکہ کو حاصل ہے۔ اس ملک میں قدرتی ذخائر اس قدر موجود ہیں کہ اسے بہت کم مال باہر سے منگوانا پڑتا ہے مگر برآمد بہت زیادہ کر سکتا ہے۔ چنانچہ اسی نے یہی کچھ کیا۔ یہاں کے باشندے جنگ کے دوران میں انگریزوں کو برابر مال دیتے رہے۔ مگر اس ضمن میں یہ یاد رہے کہ یہ کوئی سخاوت نہ تھی جو انگریزوں پر ترس کھا کر ان پر کی گئی اور نہ یہ کوئی قرض حسنہ تھا جو اپنے دوست کی مجبوری کے پیش نظر اسے دیا گیا یا ایک ایسا قرض ہو جس پر امریکہ کو سود لینا ہے۔ آپ کے نزدیک شاید یہ کوئی عجیب و غریب بات ہو مگر جن قوموں نے مغربی تمدن کے زیر سایہ پرورش پائی ہے ان کیلئے یہ ایک عام بات ہے۔ مغربی روح کو سکون کے عوض ہی خرید اور بیچا جاسکتا ہے کیونکہ ان کا وہ صرف ڈالر ہے۔ اس ساری کارروائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگ کے بعد انگریز مفروض ہو گئے اور امریکہ دسے قرض خواہ جنگ کے خاتمہ پر سب سے بڑا سوال قرض کی ادائیگی کا تھا۔ مختلف تجاویز زیر غور رہیں، مگر ایک سیدھی سادھی اور معقول تجویز یہ تھی کہ امریکہ اور دوسرے ممالک انگریزوں سے زیادہ سے زیادہ مال لیں اور انگریز زیادہ سے زیادہ مال ہیا کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کریں یا مبالغہ دیگر اپنی درآمد گھٹائیں اور برآمد بڑھائیں اور قرض خواہ ممالک اس کے برعکس اشیائے درآمد میں اضافہ کریں اور برآمد میں کمی۔ اس فیصلہ کو عمل میں لانے کی ایک ہی صورت تھی کہ انگریز اپنے سکہ کے شرح تبادلہ میں کمی کر دیں۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ انگریز مال دوسرے ممالک میں سستے داموں فروخت ہوگا اور اس طرح اس کی طلب بڑھے گی دوسری طرف انگریز جو مال باہر سے خریدیں گے انہیں اپنے مال کے زیادہ دام دینا ہوں گے اس وجہ سے ان کی طلب میں کمی ہوگی اور اس طرح سے کچھ سالوں کے بعد سارا قصہ ادا ہو جائے گا۔

یہ تجویز بظاہر بڑی معقول معلوم ہوتی تھی مگر جب اس پر عمل درآمد شروع ہوا تو بہت سی مشکلات پیش آئیں۔

(۱) برطانیہ امریکہ کی طرح اپنی ضروریات خود اپنے ملک سے پوری نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی ناگزیر ضروریات کیلئے دوسروں کا محتاج ہے اور شرح تبادلہ کے کم ہو جانے کی بجائے اب ان ضروریات کے ہیا کرنے میں زیادہ قیمت ادا کرنا پڑتی ہے۔

(۲) امریکہ یا دوسرے قرض خواہ ممالک انگلستان سے صرف وہی مال لینے کے لئے تیار ہیں جو وہ خود اپنے ملک میں نہ پیدا کر سکتے ہوں یا اگر پیدا کرنے پر قادر بھی ہوں تو انہیں یہ مال نہایت ہی ہنگام پر دینا ہے۔

(۳) برطانیہ کے لئے یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ وہ ہر قرض لینے والے ملک کو اُس کی پسند کا مال دیا کرے۔

(۴) اگر تمام قرض خواہ ممالک صرف برطانیہ سے مال لینا شروع کر دیں اور اپنے ہاں اُس مال کا تیار کرنا ترک کر دیں تو ملک کارخانے بند ہو جائیں گے اور اس طرح ملک میں بے روزگاری بڑھ جائے گی ان مشکلات نے قرض کی ادائیگی کے اس پلان کو درہم برہم کر دیا ہے۔

دنیا کے تمام ممالک بے روزگاری سے بچنے کے لئے ادما اپنے کارخانوں کو مصروف رکھنے پر مجبور ہیں اور دنیا کا ہر ملک یہ چاہتا ہے کہ اُس کی درآمد کم سے کم ہو اور برآمد زیادہ سے زیادہ تاکہ وہ ملک مکمل روزگاری کی سطح پر رہ سکے۔ اسی مقصد کے پیش نظر چند ممالک کو چھوڑ کر باقی سب نے اپنی شرح تبادلہ انگریزوں کے ساتھ ہی گرا دیا۔ اس طرح برطانیہ کا شرح تبادلہ کا گر جانا بالکل بے معنی ہو کر رہ گیا۔ دوسرے جنگ کی صورتیں سمجھنے کے بعد برطانیہ میں یہ ہمت نہیں رہی کہ دوسرے ممالک کو اُن کی پسند کی اشیاء دیا کر سکے۔ ابھی اُسے اپنی تعمیر کے لئے سال ہا سال کی مدت دے رہا ہے۔ تیسرے برطانیہ اگر مال دینا بھی چاہے تو دوسرے ممالک اس پر رضامند نہیں ہوتے کیونکہ وہ یہ مال خود اپنے ملک میں آسانی سے تیار کر لیتے ہیں اور دنیا کا کوئی ملک بھی اتنا بیوقوف نہیں کہ اپنے ملک کے رہنے والوں کو بے روزگاری کر کے انگریزوں کو روزگار دیا کرے۔ نیشنلزم کی پرستش کے بعد نہایت کے نقطہ نظر سے سوچنا قریب قریب ناممکن ہے۔ یہ وہ کشمکش جس میں اس وقت برطانیہ اور اس سے تعلق رکھنے والے دوسرے ممالک گرفتار ہیں اور انتہائی کوشش کے باوجود یہ سوچ نہیں پاتے کہ اس ابتلا سے کس طرح نجات حاصل کی جائے۔ اجلاس پرا جلاس بلائے جاتے ہیں مگر باہمی خود غرضیاں معاملہ کو کسی طرح طے نہیں ہونے دے تیں۔

محمود صاحب کا سلسلہ کلام ابھی جاری ہی تھا کہ سعید میاں کہنے لگے "محمود صاحب ڈالر کا تاچ کیا ہوا۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔" محمود صاحب نے کہا "بات کو ختم کرنے دیجئے میں تو ابھی پس منظر ہی بتا رہا تھا اب معاملہ کو آسان بنانے کیلئے ایک اچھٹی ہوئی نگاہ ذرا امریکہ کے معاشی حالات پر ڈال لیں۔ امریکہ ایک ایسا ملک ہے جو کم و بیش اپنی ساری ضروریات کا خود کیفیل ہے۔ جنگ کے بعد امریکہ کے سامنے سب سے اہم مسئلہ بے روزگاری سے بچنے کا ہے اگر امریکہ کے کارخانے بند ہو جائیں تو کرڈنوں کام کرنے والے بیکار ہو جائیں گے اور تم جانتے ہو جہاں بے روزگاری ہوگی وہاں افلاس ہوگا اور جہاں افلاس ہوگا وہاں کمیونزم بغیر کسی دعوت کے خود بخود آ جائے گا۔ امریکہ کے سرمایہ دار جن کے ہاتھوں میں اس وقت ملک کی عین اختیار بھی ہے اشتراکیت میں اپنی موت دیکھتے ہیں لہذا وہ کارخانوں کو کسی نہ کسی طرح جاری رکھنا چاہتے ہیں تاکہ لوگوں کو بے روزگاری نہ ہو جائے مگر سوال یہ ہے کہ پیدا کیا جائے اُس کی کھپت کہاں ہو اور کس طرح ہو۔ امریکہ باہر سے کم مال منگواتا ہے اس لئے دوسرے ممالک کے مال کا مال خریدنے کے لئے ڈالر نہیں۔ اگر یہ ڈالر اپنے ملک میں استعمال کرے تو اس سے سکوں کی مقدار بڑھ جائے گی اور

اشیاء کی قیمتوں میں اضافہ ہوگا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ دوسرے ممالک یہاں مالی زیادہ برآمد کریں گے اور یہاں سے کم مال لیں گے۔ اس طرح ملک میں بے روزگاری زیادہ ہوگی جس سے بچنے کے لئے امریکہ انتہائی طور پر کوشش کر رہا ہے۔ ان حالات میں امریکہ کے لئے اب ایک ہی راستہ باقی ہے کہ وہ اپنے ڈالر دوسرے ملکوں کو دے دے اس طرح دوسرے ممالک اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ امریکہ کا مال خریدیں۔ یہی ایک طریقہ ہے جس سے امریکہ کے کارخانے کھلے رکھے جاسکتے ہیں اور بے روزگاری دور ہو سکتی ہے۔ اب تم شاید یہ بات سمجھ گئے ہو گئے کہ امریکہ جو اس وقت ہمیں یا دوسرے ممالک کو قرضہ دے رہا ہے وہ ہم پر یا ان پر کوئی احسان نہیں کر رہا اور نہ انسانیت سے جھڑپی اُسے ایسا کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔ اگر نوع انسانی کی محبت اُس کے سینے میں ہوتی تو وہ سب سے پہلے ان ڈالروں سے اپنے ملک کے سیاہ فام باشندوں کی مدد کرتا مگر ظاہر ہے کہ اُس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ دوسرے ممالک میں اپنے سکے صرف اس لئے پھیلا رہا ہے کہ اس طرح وہ بیکاری کے دیسے نجات حاصل کرنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو اہل امریکہ کو ان لوگوں کا ممنون ہونا چاہیے جو ان کے فاضل ڈالر میکر ان کے ملک میں بے روزگاری کو ختم کرنے میں ان کی امداد کر رہے ہیں۔

اب ایک سوال یہ ہے کہ دنیا کے کمزور ممالک ڈالر میکر اُس کو خرچ کہاں کرتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ خوراک کے بغیر انسانی زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اُس کی قیمت خواہ کچھ ہی ہو اُسے بہر حال لوگوں کو خریدنا ہے۔ اس قسم کی طلب کو معاشیات کی زبان میں بٹے پٹک طلب کہتے ہیں۔ لیکن اس خوراک سے بھی زیادہ بٹے پٹک طلب اگر کسی چیز کی ہے تو جنگی سامان کی ہے خصوصاً ان حالات میں جب کہ جنگ کا خطرہ سردوں پر ملتی ہو۔ امریکہ دالے نہایت ہی ہشیاری سے کوئی نہ کوئی چال ایسی چلتے رہتے ہیں جس سے جنگ کا خطرہ مستطرد ہوتا ہے اور اس طرح جنگی سامان کی ضرورت بڑھ جاتی ہے۔ مشرقی ممالک اپنے حفظ و بقا کے لئے زیادہ سے زیادہ سامان خریدنے کی کوشش کرتے ہیں اور اس طرح امریکہ کے دیسے ہوئے ڈالر جو اُن کے ملک ہی میں پلٹ آتے ہیں۔ اس سے ایک تو امریکہ سے بے روزگاری کم ہوتی ہے اور دوسرے تمام ممالک اُن کے دست نگر رہنے پر مجبور ہیں۔

یہ فرضے جن کا تم آج کل بڑا شور سنتے ہو درحقیقت وہ جال ہیں جن میں کمزور قوموں کو پھنسا یا جاتا ہے۔ اب اگر تم فوراً خود تمہیں معلوم ہوگا کہ مشرق کی ساری سیاست اسی ڈالر کے محور پر گھوم رہی ہے۔ دنیا کے پس ماندہ ممالک جنگ کے نام سے گھبرا اٹھتے ہیں اور مجبور ہو جاتے ہیں کہ اپنی بساط کے مطابق جنگی سامان خریدیں اور کسی دفاعی منصوبہ میں شریک ہو جائیں۔ اور دنیا کے یہ بڑے بڑے گرگ اُن کی اس ہلکی سی میں اُن کی آزادی کا سودا کرتے ہیں۔ قرضہ کے نام سے جو کچھ انہیں دیا جاتا ہے وہ دراصل غلامی کی زنجیریں ہیں جو انہیں پہنائی جا رہی ہیں۔ اصل حقیقت تو یہ ہے کہ مشرقی

اقوام کی سیاست امریکہ کے چشم دابرو کے اشارے پر آج بدلتی رہتی ہے۔ ایران کے تیل کا قصبہ، ہندوستان اور پاکستان کے درمیان جھگڑے، مصر کی زبوں حالی سب امریکی سیاست کا نتیجہ ہیں۔ اگر امریکہ آج چاہے تو یہ سارے معاملات جلد از جلد سلجھ سکتے ہیں مگر اُس کا مفاد ان جھگڑوں کے بڑھنے میں ہے اس لئے یہ معاملات اُلجھتے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں امریکہ کا مال بکتا ہے، اُس کی ساکھ بڑھتی ہے اُس کی سیادت چمکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یو۔ این۔ او، کی انتہائی کوشش کے باوجود یہ معاملات اُسی طرح ہیں جس طرح کہ پہلے تھے، امریکہ کے ڈالروں کی قوت کا یہ عالم ہے کہ حکومتوں کی وزارتیں تک اس کا اثر قبول کرتی ہیں!

حقیقت یہ ہے کہ ڈالربا سیاست پر نہ جانے کن ہروں کو گردش دے رہا ہے! اللہ تعالیٰ کسی کو ضرور تمسند اور دوسرے کا دست نگرانہ بنا دے!

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لیسنڈ
سیمنٹ کے لئے

مارش ایسٹ مکینک

۱۴۔ بدری بلڈنگ، میکلوڈ روڈ — کراچی

سے مشورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے!

روحِ انتخاب

نبوت

لَقَدْ رَفَعْنَا إِلَيْنِمْ دُرُوسَهُمْ لِيَتْلُوَ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَتُزَكِّيَهُمْ

نبوت کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد آنحضرتؐ کا نبی ہونا ایک بدیہی مسئلہ سمجھنا ہے۔ نبی کی حقیقت اجزاء ذیل سے مرکب ہے: (۱) خود کامل ہو (۲) دوسروں کو کامل کر سکتا ہو (۳) اُس کے علوم اور معارف، اکتسابی نہ ہوں، بلکہ منجانب اللہ ہوں۔۔۔۔۔ یہ تمام باتیں جس کمال کے ساتھ آپؐ کی ذات مبارک میں موجود تھیں کیا ابتدائے فرشتہ سے آج تک اس کی کوئی نظر مل سکتی ہے؟

غور کرو وہ شخص جس نے کسی قسم کی ظاہری تعلیم نہ پائی ہو۔ جس نے آنکھ کھول کر اپنے گرد و پیش۔ بت پرستی کے سوا اور کچھ نہ دیکھا ہو۔ جس کے قانون میں ناقوس کے سوا اور کوئی آواز نہ آئی ہو۔ جس نے الہیات۔ اخلاق۔ اصولِ معاشرت۔ قانونِ تمدن کے متعلق ایک حرف بھی کسی سے نہ سنا ہو۔ دفعۃً منظر عام پر آئے اور ایک طرف تو فلسفۂ اخلاق، تزکیۂ روح، الہیات، معاد، قانونِ معاشرت، اصولِ تمدن کے وہ دقائق اور نکات بتائے جو کسی حکیم۔ کسی فلسفی۔ کسی مقنن۔ کسی پیغمبر نے کبھی نہیں بتائے تھے دوسری طرف تمام قوم کی قوم میں جو اُس وقت۔ جمالت و وحشت جو رذیلہ۔ فسق و فجور۔ سفاکی و غریزی میں ڈوبی ہوئی تھی پاکیزہ اخلاق اور سچائی کی وہ روح پھونک دے کہ دفعۃً ان کی کایا پلٹ ہو جائے بحز محمد رسول اللہ کے اور کون ہو سکتا ہے؟

غور کرو آنحضرتؐ کی بعثت کے وقت تمام دنیا کی کیا حالت تھی؟ ہندو اور مصری سیکڑوں خدا یا اوتار مانتے تھے، عیسائی تثلیث کے قائل تھے، صابین سترہ پرست تھے، جو سی یزداں اور اہرمن و دد خدا تسلیم کرتے تھے۔ یہودی تو عید کے قائل تھے مگر جس قسم کا خدا مانتے تھے وہ انسان سے کچھ ہی بڑھ کر بلکہ بہت سی باتوں میں برابر یا گھٹ کر تھا، آہل عرب یا تو خدا کے سرے سے قائل ہی نہ تھے یا مانتے تھے تو اس قسم کے خدا مانتے تھے جس کے نہایت کثرت سے لڑکیاں (یعنی ملائکہ) تھیں بہت سے فرشتے ہر دن کا الگ الگ خدا مانتے تھے۔

یہ انسان کی فطرت ہے کہ جو خیال اُس کے دل میں آتا ہے وہ اپنی واقعات، ردایات، اور خیالات سے ماخوذ ہوتا ہے جو اس کے گرد و پیش پھیلے ہوئے ہیں انہی سے وہ اول بدل کر ایک دوسری صورت بنا لیتا ہے۔ اب غور کرو کہ اگر اس

فطرت کے رد سے آنحضرتؐ کے دل میں خدا کا خیال آتا تو اسی قسم کا خدا ہوتا جو اس زمانہ کے لوگوں کا تھا، لیکن آپؐ نے جس خدا کی تلقین کی وہ ایسا خدا تھا جو حد محض ہے، جس کی ذات اور صفات میں کسی شخص کو کسی قسم کا اشتراک نہیں، جو نہ زمین میں ہے، نہ آسمان میں، نہ اذپر نہ نیچے، نہ دائیں نہ بائیں، نہ زمان میں نہ مکان میں اور پھر ہر جگہ ہے، جو ایک ایک ذرہ کو جانتا ہے۔ چوٹی کے پاؤں کی آہٹ کو سن لیتا ہے، ہمارے دل کے چہرے ہوتے بھیدوں کو جانتا ہے۔ ایسا منزہ ایسا کامل۔ ایسا بالائے خدا انسان خود اپنے خیال سے نہیں پیدا کر سکتا تھا، بلکہ وہی خدا یہ خیال پیدا کر سکتا تھا جو ان صفات کے ساتھ موصوف ہے،

عیسائیوں نے اس بات کے ثابت کرنے کے لئے بہت کوشش کی ہے کہ آنحضرتؐ پڑھے لکھے تھے، تورات و انجیل سے واقف تھے، اور جرعلیس نامی ایک عیسائی سے تعلیم حاصل کی تھی، اگر یہ صحیح ہے تو خدا کی نسبت آنحضرتؐ کو یہ خیال پیدا ہونا اور بھی زیادہ بعید بلکہ محال تھا کیونکہ اس زمانہ کی تورات و انجیل اور عیسائی معلم اسی خدا کی تلقین کر سکتے تھے جو نودان کا خدا تھا، فرانس کا مشہور فاضل کانٹ ہنری دی کاستری اپنی کتاب اسلام میں لکھتا ہے،

”ان روایات کا پتہ لگانا جن سے یہ ثابت ہو کہ محمدؐ مکہ کے عیسائیوں، یہودیوں اور ستارہ پرستوں کے عقائد بالمشابہہ حاصل کئے تھے، فائدہ سے خالی نہیں کیونکہ اس سے ان مقامات کی تشریح ہوتی ہے جہاں قرآن اور تورات کی آیتیں ہم مضمون ہیں، لیکن پھر بھی یہ دوم درجہ کی بحث ہے کیونکہ گو یہ فرض کر لیا جائے کہ قرآن آسمانی کتابوں سے ماخوذ ہے لیکن یہ مشکل حل نہیں ہوتی کہ محمدؐ میں یہ مذہبی روح کیوں کر پیدا ہوئی اور وحدانیت کا ایسا مضبوط اعتقاد کیونکہ پیدا ہوا جو ان کے جسم و روح پر بائبل چھا گیا؟“

یہی مصنف آگے چل کر کہتا ہے

”یہ محال ہے کہ یہ عقاید تورات اور انجیل کے مطالعہ سے پیدا ہوا ہو، اگر محمدؐ نے ان کتابوں کو پڑھا ہوتا تو ان کو، ٹھاکر پھینک دیا ہوتا کیونکہ وہ ان کی فطرت اور وجدان اور مذاق کے مخالف تھیں۔ اس قسم کے اعتقاد محمدؐ کی زبان سے ادا ہونا ان کی زندگی کا سب سے بڑا منظر ہے اور وہی اس بات کی دلیل ہے کہ وہ رسول صادق اور پیغمبر مامون تھے“
(الکلام صفحہ دوم علامہ شبلی نعمانی)

۱۵ یہ کتاب فریخ زبان میں تھی۔ مصر کے ایک عالم نے عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا اور ۱۸۹۸ء میں چھاپ کر شائع کیا۔

۱۶ ترجمہ کتاب مذکورہ زبان عربی مطبوعہ مصر صفحہ ۱۸۔

ہماری نظر میں

مقدمہ قادیانی مذہب — مقدمہ قادیانی مذہب، مؤلفہ:۔ پروفیسر محمد الیاس برنی ضخامت ۲۷۰ صفحات، مجلد گردپیش کے ساتھ قیمت دو روپے، طے کا پتہ ۱۔ شیخ محمد اشرف تاجر کتب

کشمیری بازار، لاہور!

پروفیسر محمد الیاس برنی کے خامہ حقیقت رقم نے فقہ قادیانیت کے خلاف جو جہاد کیا ہے، کیا عجب ہے کہ اس کے صلیب میں ان کا حشر غازیوں اور ہی بدوں کے ساتھ ہو! ہزاروں نیکیاں ایک طرف اور تنہا: ایک نیکی: ایک طرف! جناب برنی صاحب کی مشہور تالیف ”قادیانی مذہب“ (ایڈیشن ششم) کا یہ مقدمہ ہے جو اپنی جگہ خود ایک مستقل کتاب ہے، اس مقدمہ کا ایک ایک صفحہ قادیان کے جھوٹے نبی کے کذب و افتراء کی مستند دستاویز ہے! ”مقدمہ قادیانی مذہب“ کے پڑھنے سے یہ بات ہمیں معلوم ہوئی کہ مرزا غلام احمد قرآن کی آیات، رسول اللہ کی احادیث اور بزرگان دین کے اقوال میں رد و بدل بھی کیا کرتا تھا، ————— ”مثلاً“ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا کہ جو شخص فلاں ایمانی خصوصیت رکھتا ہو وہ ”محدث“ کہلاتا ہے مرزا نے وہاں لفظ بدل کر اپنے مطلب کے موافق لکھ دیا کہ وہ ”نبی“ کہلاتا ہے —————

احادیث میں بھی اس کذاب نے تصرف اور تحریف سے کام لیا ہے، اخبار الفضل قادیان جلد ۱۲ نمبر ۸۳ مورخہ ۲۲ ایریل ۱۹۲۶ء کی یہ عبارت اس کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہے۔

”حضرت مسیح موعود علیہ السلام (مرزا صاحب) نے نہایت تصریح سے (کتاب) ازالہ ادہام میں فرمادیا تھا کہ جہدی کے باب میں کوئی حدیث بخاری اور مسلم میں موجود نہیں لیکن بعد ازاں سہو سے آپ نے (کتاب) شہادۃ القرآن میں ”ہذا خلیفۃ المہدی“ کا حوالہ بخاری لکھ دیا۔“

مرزائے قادیان نے اپنی کتابوں میں آیات قرآنی بعض مقامات پر غلط سلط درج کر دی ہیں اور یہ دلیل ہے اس کی کم علمی، جہالت اور قرآن سے بے بہرہ ہونے کی ————— مگر الفضل، (جلد ۱۱، نمبر ۳۰، مورخہ ۲۸ فروری ۱۹۲۶ء) میں ان غلطیوں کی جو تاویل کی گئی ہے، وہ عبرت ہے پڑھنے والوں کے لئے:۔

”رہا یہ سوال کہ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعض کتب کے دو دو تین تین ایڈیشن شائع

ہو چکے ہیں اور تیس چالیس برس کا عرصہ بھی گزر چکا ہے، اب تک کیوں ان آیات کی تفسیر نہیں کی گئی
سو اس کا جواب میں یہی دوں گا کہ اللہ تعالیٰ کی حکمت نے یہی تقاضا کیا کہ یہ آیات حضور کی کتب میں
سی طرح لکھی جائیں جیسی کہ حضور کے زمانہ میں سہو کا تب سے یا خود حضور کے بعض دیگر آیات سے
تشابہ کے باعث غلط لکھی گئیں۔

اہل حدیث کے مشہور عالم اور مناظر مولانا ثناء اللہ امرتسری مرحوم زعفران کو مرزا نے قادیان نے خط لکھا تھا کہ:-
اگر میں ایسا ہی کذاب و مفتری ہوں جیسا کہ اکثر اوقات آپ اپنے ہر ایک پرچہ (اخبار) اہل حدیث
جو امرتسر سے شائع ہوتا تھا) میں مجھے یاد کرتے ہیں، تو میں آپ کی زندگی میں ہی ہلاک ہو جاؤں گا۔
اور اگر میں کذاب مفتری نہیں ہوں، اور خدا کے سکالہ و مخاطبہ سے شرف ہوں اور مسیح موعود ہوں تو میں خدا
کے فضل سے اُمید رکھتا ہوں کہ سنت اللہ کے موافق آپ کذبین کی سزا سے نہیں بچیں گے پس اگر وہ
سزا جو انسان کے ہاتھوں سے نہیں ملے بلکہ خدا کے ہاتھوں سے ہے، یعنی طاعون،
ہیضہ، وغیرہ ہلک بیماریاں آپ پر میری زندگی میں ہی وارد نہ ہوں تو میں خدائے تعالیٰ کی طرف
سے نہیں۔

چنانچہ یہی ہوا کہ اس دعوے کے سو سال کے بعد فحشی مرزا غلام احمد ہیضہ کے مرض میں مبتلا ہو کر ذلت کی موت
مرگیا۔ تنہا یہی واقعہ اس کے جھوٹا افراء اور خبیث باطن کی ناقابل تردید شہادت ہے۔
اللہ کے سچے نبیوں کی دیکھا دیکھی اس جھوٹے نبی نے بھی پیشین گوئیاں کیں لیکن وہ جھوٹ اور غلط ثابت ہوئیں
مگر اس کے گمراہ اُمتوں کو کیا کچھ کہ ایسی کھلی ہوئی باتوں کی وہ تاویلیں کر کے اپنے دل کو فریب دے لیتے ہیں۔
مرزا غلام احمد نے قادیان سے ۲۴ فروری ۱۸۹۹ء کو پنجاب کے لفٹنٹ گورنر کے نام ایک درخواست بھیجی تھی اس
کا ایک اقتباس پڑھئے:-

”غرض یہ ایک ایسی جماعت ہے جو سرکار انگریزی کی نمک پروردہ اور نیک نامی حاصل کردہ اور موردِ مرجم
گورنمنٹ ہے۔۔۔۔ میں نے صد ہا کتابیں جہاد کے مخالف تحریر کر کے عرب، اہل مصر اور بلادِ شام
اور افغانستان میں گورنمنٹ (انگریزی) کی تائید میں شائع کی ہیں۔“

یہ ہے قادیانیوں کے نبی اور لاہوری جماعت کے مسیح موعود اور مجددِ وقت اور امامِ دہاں کا کردار اور اس کی
”عزیمت“ (۱) کی ایک جھلک! اور یہ ہے انگریزوں کی وہ نمک پروردہ جماعت جو اپنے کو ”رشد و بہایت کا علمبردار سمجھتی ہے“

انگریزوں کی غلامی پر جس جماعت کی بنیاد رکھی گئی ہو اُس کی شرافت اور دیانت معلوم !

متصر یہ بھی قادیانوں نے پر پرزے نکالنے شروع کئے تھے کہ شیخ، لازم علامہ مصطفیٰ امراغی اور ان کے بعد علامہ شیخ عبدالرزاق شیخ آلازہ نے اس فتنہ کا انسداد کر دیا،

خبر الفضل قادیان جلد (۲۶) نمبر ۱۷۷ مورخہ ۱۹۴۳ء کی یہ عبارت سینہ پر پتھر کی سل رکھ کر پڑھئے :-

”مکرمی بھائی عبدالرحمن صاحب قادیانی نے جنہیں خدا تعالیٰ کے فضل سے قابل رشک اخلاص، در محبت حاصل ہے، اور دین کے لئے غیر معمولی قربانی اور فلبہ ایشارہ رکھتے ہیں، حضرت خلیفۃ المسیح ثانی ایدہ اللہ تعالیٰ کے حضور ۳۱ جولائی کو جو اخلاص نامہ چندہ تحریک کے متعلق لکھا ہے وہ درج ذیل کیا جاتا ہے :-

.. اے امیر المومنین خلیفہ وقت! تیری شان بلند ہم دنیا کے کیزوں کی رسائی نہیں ہو سکتی تو

منظر الحق والحق کان اللہ زل من السماء سے

اے فخرِ رسل قرب تو معلوم شد۔ دیر آمدہ زراہ دور آمدہ

اور خود خدا نے مجھ پر ظاہر فرمایا کہ وہ در حاضر میں لولاک لما خلقت الافلاک تیری ہی شان کے لئے آیا۔“

ہم نے دل پر بڑا جبر کر کے اس خست قادیانی کی تحریر کو نقل کیا ہے، بھلا! یہ خرافات کس طرح برداشت کی جاسکتی ہیں۔ فاضل مولف نے کتنی سچی بات کہی ہے :-

”یوں بھی صحیح پوچھئے تو قادیان کی کُندابی قادیانیت، لاہور کی گندابی قادیانیت سے زیادہ مفرت رساں ہے کہ یہ علت مشکل سے تشخیص میں آتی ہے اور بیکے بنجار کی طرح طبیعت میں بیٹھ جاتی ہے چنانچہ کتنے بھولے مسلمان نادانستہ طور پر اس قادیانی دق میں مبتلا ہیں۔“

یروفسر محمد الیاس برنی کی یہ دینی خدمت اسلامی تاریخ میں نقشِ ددام حاصل کر چکی ہے، فخر اللہ خیر المجزا،

”حیاء المسلمین“ از:- مولانا اشرف علی تھانوی، مجرم مجرم ۲۰۸ صفحے، مجلہ گرد پوشش کے ساتھ،

حیاء المسلمین

قیمت ایک روپیہ بارہ آنہ۔ طے کا پتہ :- دبی بک ڈپو، اردو بازار جامع مسجد، دہلی ۱

اس کتاب میں ”اسلام و ایمان“ سے لیکر، عبادات، حقوق اور بعض معاشرتی مسائل تک کا بیان ہے اور ان سب کے لئے آیات قرآنی اور ارشادات نبوی کو حجت بنایا گیا ہے، عبارت استقامت آسانی، سہیل اور عام فہم ہے کہ معمولی لکھے پڑھے لوگ بھی اُس سے بلا تکلف فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

صفحہ (۱۹۱) پر کوٹ پتلوان اور گرگابی جو تاپہ پینے اور میزکریسی پر چھری کانٹے سے کھانے کو۔۔۔ جو گناہ کہا گیا ہے،

وہ درست نہیں ہے! لباس کے سلسلہ میں اصل صورت کو اس طرح سمجھنا چاہئے کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عہد مبارک میں صحابہ کرام کا عام لباس تمبند، پا جامہ، کرتہ، جبا، اور چادر تھی! مگر اب مسلمان تمام دنیا میں پھیل گئے ہیں

اس لئے اُن کا کوئی ایک قومی اور امتیازی لباس نہیں رہا، پھر بھی جن ملکوں میں مسلمانوں کا کوئی خاص امتیازی لباس ہو وہاں کفار کے لباس اور وضع قطع کے تشبیہ سے بچنا چاہئے۔

حضرت حکیم الامت کی دوسری کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی خشیت الہی اور خوفِ آخرت پیدا کرتی ہے اور اس کتاب کے مطالعہ میں جو وقت صرف ہوتا ہے وہ عبادت میں گزرتا ہے !

مسلمان اور نظریہ شرافت — مسلمان اور نظریہ شرافت — از: سید رفیق مارہروی، ضخامت ۵۶ صفحات
ملنے کا پتہ: — نظامی پریس برائوں (یو۔ پی۔ بھارت)

تذکرہ، تاریخی کتابوں میں خاندانی شجرے اور نسب نامے بڑے اہتمام کے ساتھ درج کئے جاتے ہیں مگر یہ کتاب اپنے موضوع پر کم از کم اردو میں عجیب و غریب کتاب ہے کہ اس میں بڑے بڑے مستند خاندانوں اور شریف خاندانوں کا حسب نسب اور اصل اس طرح بیان کی گئی ہے کہ کسی کا نہ ہالی سلسلہ کسی کینز (ام ولد) تک پہنچتا ہے اور کسی کے جدِ امجد غلام ٹہرتے ہیں، اور بہت سے خاندانوں کے سلسلہ نسب کی بعض کڑیاں ہی گم ہیں۔

مسلمانوں میں سادات سب سے زیادہ شریف، مستند اور محترم سمجھے جاتے ہیں مگر مصنف نے اپنی تحقیق سے ثابت کیا ہے، کہ بہت سے ائمہ سادات کینزوں کی اولاد ہیں اور چونکہ صاحب تصنیف ساداتِ مآثرہ کے نہایت ہی مستند شریف خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے اُن کو تحقیق کے بعد اظہارِ حال کا حق حاصل ہے، کوئی سُنل، پٹھان، کنبوہ، یا (جدید) قریشی اور انصاری یہ بات کہتا تو یہ سمجھا جاسکتا تھا کہ وہ اپنے نسب کی کسی خامی کو چھپا رہا ہے۔ حسب و نسب پر فخر کی باتیں جاہلیت کی باتیں ہیں، اسلام میں آدمی کی عزت کا معیار "تقویٰ" ہے، نہ کسی عرب کو عجم پر فضیلت ہے، اور نہ عجم کو عرب پر !

(صفحہ ۱) — "ارفعیت نسل اور اکملیت نسب" — "ارفعیت" اور "اکملیت" غلط نہیں ہے مگر اردو جاننے والوں کے لئے نامانوس ہے۔ اسی طرح صفحہ (۳) پر "خواہش مند" کو "خواہش گیر" لکھا ہے۔ — صفحہ (۲۹) پر "مستعربہ" کی جگہ "مستعبرہ" لکھا ہوا ملتا ہے۔ — (صفحہ ۴۸) "جعفر طیار" کا املا "جعفر طرار" و جدان پر گراں گزرتا ہے۔ — صفحہ (۵۱) پر یزید کو زانی و مشرک لکھا ہے، ممکن ہے کسی مورخ نے یزید کو "زانی" لکھ دیا ہو مگر اُسے "مشرک" کہنا تو بالکل غلط واقعہ ہے اور "مشرک" کا الزام تو اُس پر کسی متعصب شیعہ مورخ نے بھی نہیں لگایا۔ — اسی صفحہ پر "دلگداز داستان" کو "دل سوز داستان" لکھا ہے !

مصنف نے رسالہ نگار کے کسی مضمون کا جو ہوش بگرا می کا لکھا ہوا ہے، حوالہ دے کر اپنی کتاب کے وزن کو کم کر دیا !

جناب رفیق مارہروی کی یہ کتاب خاصی دلچسپ ہے؟ مگر ہمیں اندیشہ ہے کہ ان کی اس تحقیق پر ان کے خاندان کے بعض افراد ناخوش ہوں گے اور خود ان کے والد حضرت احسن مارہروی مرحوم زندہ ہوتے تو وہ بھی اس تحقیق کی شاید داد نہ دیتے۔۔۔۔۔ یہ کتاب خاندانی شرافت کے پندار پر بھرپور ضرب ہے!

”قلعہ الموطا“ از:۔۔۔۔۔ ثمر جالندھری، ضخامت ۷۲ صفحے، قیمت بارہ آنہ، ملنے کا پتہ:۔۔۔

قلعہ الموطا

مکتبہ ادب نواز، کشمیری بازار، لاہور!

علامہ اقبال نے کہا تھا:۔۔۔

ساجر الموطا نے تجھ کو دیا برگِ حشیش اور تو اسے بے خبر اسٹھا اسے شاخِ نبات

تو یہ کتاب اسی قلعہ ”الموطا“ اور ”حشیش“ کی افسانوی تاریخ ہے!

قلعہ الموطا اپنی کہانی خود اپنی زبان سے سنانا ہے، اس میں حسن بن صباح، نظام الملک طوسی، طغرل بیگ، قرامطہ، سلاجقہ اور فاطمین کے حالات آتے چلے جاتے ہیں، مصنف کا اسلوب نگارش دلچسپ ہے۔

صفحہ (۵) ”بھائی بھائی کا گردن زدنی۔۔۔۔۔ گردن زدنی“ کے معنی ہوتے ہیں ”گردن مارے جانے کے

قابل“ یہاں ”بھائی بھائی کا قاتل“ یا ”بھائی بھائی کے خون کا پیاسا“ لکھنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ صفحہ (۱۰) ”اس محلہ

میں دو چار گھر ایسے بھی ہیں جن میں چولہا پھونکنے کی فوجت بھی نہیں آتی۔۔۔۔۔“ چولہا گرم ہونے ”یا“ جلنے کی فوجت

نہیں آتی“ بولا جاتا ہے۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۱) ”آپ نے مادر گیتی پر سیکڑوں نہیں ہزاروں افسانے تحریر کئے دیکھے ہیں

پورا جلد ہی ”ترقی پسندانہ“ ہے اس لئے بہل ہے۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۳) ”جگہ جگہ ضخیم پتھر ہیں۔۔۔۔۔“

پتھر کے ساتھ ”ضخیم“ اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ (صفحہ ۲۰۱) ”پر بیگانگی“ کو ”بیگانگت“ لکھا ہے۔۔۔۔۔

(صفحہ ۵۲) ”چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ دیکھنے لگا ہے“۔۔۔۔۔ سبزے میں خوشبو اور ٹھیک بھی ہو سکتی ہے (اگرچہ

عام طور پر ایسا نہیں ہوتا) مگر سبزے کی عام اور مشہور صفت ”ٹھیک“ نہیں ”ٹھیکنا“ ہے!۔۔۔۔۔ (صفحہ ۷۰) ”دقت

کی تیز رو آندھی اس سرسبزی اور شادابی کو بھی بہا کر لے گئی“۔۔۔۔۔ ”اڑا کر لے گئی“ لکھنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔

(صفحہ ۷۱) ”میں نے اپنی گود میں ایسے ناسود پالے ہیں، جنہوں نے اپنے مواد کو مخلوقِ خدا پر کچھ اس طرح پھینکا کہ

چاروں طرف بڑے بڑے زہریلے کیڑے پیدا ہو گئے“۔۔۔۔۔ یہ اندازِ بیان وجدان کے لئے کس قدر تکلیف دہ ہے!

”قلعہ الموطا“ پر یہ پہلی کتاب ہماری نظر سے گزری، توقع ہے کہ مکتبہ ادب نواز اور زیادہ بہتر معلومات

آفریں کتابیں منظرِ عام پر لائے گا۔

”تعلیماتِ رسول“ از:۔۔۔۔۔ محمود احمد ظفر سیالکوٹی، حجم ۱۵۰ صفحات، دیدہ زیب کتابت و

تعلیماتِ رسول

طباعت، مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ، قیمت ایک روپیہ بارہ آنہ، ملنے کا پتہ:۔۔۔

مکتبہ ادب نواز کشمیری بازار، لاہور

اس کتاب میں جناب مولانا محمود احمد ظفر سیالکوٹی نے سیدھے سادے اور عام فہم انداز پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس تعلیمات کی روشنی میں آداب معاشرت کو پیش کیا ہے، سلام، کلام، نشست و برخاست، کھانے پینے، جہان نوازی، بیمار پرسی اور مجلس میں اٹھنے بیٹھنے میں، حضورؐ کی سنت، کیا تھی؟ اسے احادیث کے حوالہ کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

(صفحہ ۹) سے کہیں مسجود تھے پتھر کہیں مسجود تھے شجر

اس مصرعہ میں غالباً کاتب صاحب نے "تھے" کا اپنی طرف سے اضافہ فرما دیا۔ (صفحہ ۱۶) "ان پر سلام کہی"۔ "سلام" مذکور ہے، (صفحہ ۵۵) "استفادہ حاصل کریں"۔ "استفادہ کریں" لکھنا تھا، "حاصل" زائد ہے۔ (صفحہ ۱۰۲) "آج کل ہمارا گریجویٹ طبقہ اس سنت سے بالکل نا بلدا و نا آشنا ہے"۔ "گریجویٹ" کی جگہ "انگریزی تعلیم یافتہ" یا "مغرب زدہ طبقہ" ہوتا تو معنی میں زیادہ وسعت پیدا ہو جاتی۔ (صفحہ ۱۰۶) "انہوں نے صرف اسلام کو نماز روزہ کے جزو میں ہی محدود سمجھا"۔ "جزو" نے اس جملہ کو کتنا بوجھل بنا دیا۔ (صفحہ ۱۰۹) "اور مجھے پیچھے آکر گردن سے پکڑ لیا"۔ "اور پیچھے سے آکر میری گردن پکڑ لی" لکھنا چاہیے تھا۔ (صفحہ ۱۳۹) "اس دنیا کے فانی سے ہر شخص نے دارالبقا کو جانا ہے"۔ "نے" کا استعمال یہاں نادرست ہے۔

صفحہ (۲۵) پر یہ روایت بزار ایک حدیث نقل کی گئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے کھڑے کھانے پینے سے منع فرمایا۔ "اور انکہ بخاری میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے حدیث مروی ہے کہ آپ نے کھڑے ہو کر پانی پیا اور لوگوں سے کہا کہ میں نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح پانی پیتے ہوئے دیکھا ہے"۔ (صفحہ ۲۰) "ان اللہ لا یحب کل محتاج فخور" کے اس ترجمہ (بے شک اللہ تعالیٰ اتر کر چلنے والوں سے محبت نہیں کرتا) کی جگہ اگر یہ ترجمہ ہوتا۔ اور بے شک اللہ تعالیٰ اتر کر چلنے والوں کو پسند نہیں کرتا یا دوست نہیں رکھتا۔ تو مفہوم کی زیادہ بہتر طور پر ترجمانی ہو جاتی۔

اس زمانہ میں جب کہ مسلمانوں کی معاشرت میں عجمیت اور فرگیت بہت سے چور دروازوں سے داخل ہو چکی ہے، "تعلیمات رسول" جیسی شایستہ کتابوں کو عام کرنے کی ضرورت ہے، اور جو کوئی زبان و قلم اور درہم و قلم سے اصلاح کے لئے سعی کر رہا ہے وہ سارے کباد کا مستحق ہے۔ تعلیمات رسول "یقیناً ایک مفید اخلاقی پیش کش ہے!"

درست اردو | درست اردو | اذہب | عاصی ضیائی رام پوری، ضخامت ۲۰۰ صفحات، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے

لٹے کاپتہ - مکتبہ فروغ اردو بازار گلشیکان، سیال کوٹ شہر!

پروفیسر عاصی ضیائی نہ صرف یہ کہ صاحبِ فکر انشا پرداز اور بلند پایہ تنقید نگار ہیں بلکہ آپ "زبان و بیان" ہر
سبھی گہری نگاہ رکھتے ہیں، اور زبان و بیان کی اس بے راہ روی کے دور میں جس انشا پرداز اور اہل قلم میں یہ خصوصیت
پائی جاتی ہے وہ اور زیادہ قابلِ قدر ہے !

س کتاب میں کیا ہے ؟ وہ اس کے نام سے ظاہر ہے ، فاضل مصنف نے بولنے اور لکھنے کی اُن غلطیوں کی نشان دہی کی ہے ، جو لوگوں کی نادانیت اور بد فہمی کے سبب رواج پاتی جا رہی ہیں۔۔۔۔۔ اُن میں چند یہ ہیں :-
 "نہ ہی"۔۔۔۔۔ نہ ہی میں نے کھانا کھایا ، نہ ہی میں نے پانی پیا۔۔۔۔۔ "کئی"۔۔۔۔۔ "کئی لوگوں نے اس سال حج کیا۔۔۔۔۔" بُرا متاتا۔۔۔۔۔ "اگر آپ برائے منائیں تو ایک بات کہوں"۔۔۔۔۔ "سوچ و بچار"۔۔۔۔۔
 "بیخ و بکار"

جناب عاصی صاحب نے بڑے دل نشین اور عام فہم انداز میں اپنے مفہوم کو ادا کیا ہے، اور ہر جگہ علم و فن کے وقار کا پورا پورا خیال رکھا ہے، اس انداز کی پہلی کتاب ہماری نظر سے گزری اور بڑی مسرت ہوئی کہ جہاں زبان کے بگاڑنے والے موجود ہیں وہاں اس کے سنوارنے والوں سے بھی دنیا خالی نہیں ہے،

(صفحہ ۱۱۴) "فرانسیسی اور جرمن زبان کی پیردی کی گئی معلوم ہوتی ہے۔" اس میں "ترجمہ" کا رنگ پیدا ہو گیا اس مفہوم کو دوسرے لفظوں میں ادا کیا جاتا تو اچھا تھا۔ (صفحہ ۱۱۳) "ہنک" کے محاذی خانہ میں (جو فارسی اور عربی کے صحیح تلفظ کے لئے مخصوص ہے) "ہنک" لکھنا چاہئے تھا کہ عربی میں "ہنک" کی "ت" ساکن ہے۔ عوام کے تلفظ کا زبان میں یقیناً ایک وزن ہے مگر اس کے بھی کچھ حدود ہیں، اس لئے عاصی صاحب کی اس رائے سے "ان عوامی گفتگو کے مصادر کا تلفظ وہی زیادہ صحیح ہے جو عوام کا ہے۔" ہمیں کلی طور پر اتفاق نہیں ہے۔ "تخت" کا تلفظ "تخت" اور "تُخت" کا "تُخت" تو بیشک عوام کی زبان ہے مگر "عِلْم" "شُکر" "حِفْظ" اور "ظُلْم" عوام کی نہیں جاہلوں کی زبان ہے۔

”درست اُردو“ زبان کی درستی اور اصلاح کی سمت ایک مفید اقدام ہے اور مصنف کی کوشش سراہنے کے قابل ہے، اس کا مطالعہ اہل زبان اور غیر اہل زبان سب کے لئے فائدہ مند ہے، حکومت پاکستان کو اگر اُردو کی ترویج و اشاعت کی کبھی توفیق نصیب ہوئی تو پروفیسر ضیائی جیسے زبان دانوں اور گرامر کے ماہرین کی خدمات سے فائدہ اٹھانا ضروری ہوگا۔

لے بہ تو میں نے کھانا کھایا اور نہ میں نے پانی پیا (صحیح) مٹہ بہت سے لوگوں نے اس سال حج کیا (صحیح) مٹہ اگر آپ براہ مائیں تو ایک بات کہوں (صحیح) مٹہ سوچ بچار اور صحیح پکار۔۔۔۔۔ میں ”واؤ“ عطفت لانے کی ضرورت ہی نہیں !

مکتبہ ادب نواز لاہور بچوں کیلئے کتابیں

مکتبہ ادب نواز (کشمیری بازار لاہور) نے بچوں اور بچیوں کے لئے سترہ کتابوں کا ایک سٹ تیار کیا ہے، جن کا مقصد یہ ہے کہ نو نیا لوگ کو دین اور اخلاق سے مناسبت پیدا ہو، اسی نیک جذبہ کے ساتھ یہ کتابچے (50000 6 75) لکھے گئے ہیں، جس پر مکتبہ

ادب نواز کو ہم مبارکباد دیتے ہیں۔ کتابت و طباعت میں ظاہری حسن پیدا کرنے کے لئے خاصہ اہتمام کیا گیا ہے۔

(۱) "ادبی قاعدہ کلاں" از عبدالرحمن طارق (بی۔ اے) ضخامت ۳۲ صفحات (تصویریوں کے ساتھ)

قیمت دو آنہ۔ ————— یہ قاعدہ کس بچوں کی استعداد اور نفسیات کے مطابق اچھے اسلوب پر لکھا گیا ہے، حروف سے لفظ اور لفظوں سے جملے کس طرح بنتے ہیں، اس کو سہل اور آسان انداز میں سمجھایا گیا ہے، اس قاعدہ کو ختم کرنے کے بعد بچہ سادہ اور آسان عبارت پڑھنے کے قابل ہو سکتا ہے۔

(۲) "فرعون کی بیٹی" از: عبدالرحمن شوق، ضخامت ۳۲ صفحے، قیمت چار آنہ !

اس کتابچہ میں حضرت ہاجرہ کی زندگی کے واقعات مصنف نے بیان کئے ہیں، صفحہ (۱۱) پر بخاری اور مسلم کی روایات کا جو حوالہ دیا گیا ہے اس کے سمجھنے میں بچوں کو اور سمجھانے میں اُستادوں کو دشواری ہوگی۔

(۳) "سفید بال" از: حمید انور، ضخامت ۳۲ صفحات، قیمت چار آنہ !

اس کتابچہ میں ایک اخلاقی کہانی بیان کی گئی ہے جو دلچسپ ہے۔ (صفحہ ۱۲) بیوی نے جب اُسے (اپنے خاوند کو) عام قیدیوں کے لباس میں زنجیروں سے جکڑے ہوئے دیکھا تو وہ "مہوش ہو گئی"۔ "بہوش ہو گئی" لکھنا چاہیئے تھا۔ "مہوشی" میں سرور و کیف ہوتا ہے جس کا یہاں محل نہیں (صفحہ ۱۸) اس واقعہ کی جھلک سہل کے کانوں میں بھی پڑھ گئی۔ "پڑ گئی" لکھنا تھا، یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ (صفحہ ۲۵) "ایسے موقع پر اعتبار کو توڑنا" غلط ہے۔ (صفحہ ۲۴) "یہ تو الما بزرگی کی نشانی ہوئی"۔ "آلٹی" ہونا چاہیئے !

(۴) "دنیا کی پہلی عورت" از: شوق، ضخامت ۳۲ صفحات، قیمت چار آنہ !

اس کتاب میں حضرت حوا علیہا السلام کی پیدائش اور حضرت آدمؑ اور ابلیس کے قصے کو آسان انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ (صفحہ ۶) "یہ نوع انسان بن رہا ہے" اس جملہ کی ترکیب ہی درست نہیں۔ (صفحہ ۲۶) "برگزیدہ" کو کاتب نے "برگنیدہ" لکھ دیا ہے، بچوں کی کتابوں میں کتابت کی صحت کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہیئے !

(۵) "قلعہ حلب" از: حمید انور، ضخامت ۹۸ صفحات، قیمت چھ آنہ !

اس میں قلعہ حلب کی فتح کو دلچسپ کہانی کے طرز پر بیان کیا ہے جسے پڑھ کر بچوں میں جہاد کی اسپرٹ پیدا ہوگی، دوسرے قصہ میں محمد بن قاسم کے فاتحانہ کارناموں کو پیش کیا ہے۔ (صفحہ ۹) "آپ (حضرت داؤد) اس

اسی فراخ دلی سے کام لیا تو ان کی رائے کا اعتبار ہی اٹھ جائے گا۔

”بند ادبی شہزادے“ میں مصنف کی نظم کا یہ شعر بحر سے خارج ہے :-

نام قلم کا دنیا میں اچھا لاقم نے بول پاکستان کا کیا دہریں بالاقم نے

مصرعہ ادلی میں ممکن ہے کہ ”اسلام“ کی جگہ کاتب نے غلطی سے ”قلم“ لکھ دیا ہو مگر مصرعہ ثانی کی کیا توجیہ کی جائے گی

یہ کتاب چھوٹے بچوں کے لئے لکھی گئی ہے مگر ایک جگہ تحریر کا یہ انداز ہے :-

”ادھر گلاب کی منہ بند کلی عاشق زار کے دل کی طرح بل کھا رہی ہے تو ادھر گل لالہ معشوقانہ انداز

سے قہقہے پر قہقہہ لگا کر ہوا کو اور بھی مشک بیز بنانے میں نازاں ہے۔“ (صفحہ ۵) اس جملہ کی کوئی چول ہی

سید ہی نہیں ہے۔

(صفحہ ۳۸) ”۱۰ مارچ ۱۹۹۹ء کو دستار بندی ہوئی۔“ تاج پوشی ”یا تخت نشینی“ ہوئی لکھنا تھا دستار

بندی ”تو بکتوں اور مدرسوں کی اصطلاح ہے۔“ صفحہ ۵۰ پر ”آمدنی“ کو ”آمدن“ لکھا ہے،

(۸) ”لیل و نہار“ از:- خانزادہ فضل احمد خاں اختر (حاجی) ضخامت ۹۶ صفحات، قیمت بارہ آنہ۔

اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خلفائے راشدین اور اہل بیت المؤمنین کے سوانح حیات پیش کئے گئے ہیں، موضوع کی افادیت اور پاکیزگی پر کون بد بخت حرف گیری کر سکتا ہے کوئی شک نہیں کہ مصنف نے پورے غافل اور دردمندی کے ساتھ کتاب لکھی ہے اور بہت کام کی باتیں اس میں آگئی ہیں۔

”حرفِ ادل“ خود مصنف نے لکھا ہے، اس کے شروع کا حصہ پڑھئے اور لوٹ لوٹ جائیے۔

”نہ بانِ قلم سے نکلے ہوئے الفاظ صفحہ قرطاس پر حسنِ قلم کی شوخی و طرازی، حسنِ طبیعت کی سنجیدگی

و توانتِ حسنِ خیال کی دلاویزی ملاحظت اور حسنِ زبان کی شیرینی و بلاغت کے حامل ہوتے ہیں، قلم

معمورہ محبت سے عوام الناس کے ذہنی دروہانی کمالات ابھارنے اور سدھارنے کا ایک موثر و بہترین

نذیر ہے، سچی داستانیں من گھڑت قصے کہانیوں سے بدرجہا بہتر و فریب اور جادو کا اثر رکھتی ہیں

بشرطیکہ وہ وسعتِ معلومات، مشاہدات اور محسوسات کے حقائق پر مبنی ہوں تو طرزِ تحریر کی ”آرا خدائی“

گلشنِ ادب میں جا بجا دل نشین جولانیوں کے رنگارنگ زندگی افرادِ سدا بہاری پھول کھلا کر حقیقت

استدراک میں اعانت کرتی ہیں۔“

آپ نے ہر و محبت سے کیا ہر دل میں گھر ہر طبع غیور پر کیا شیریں کلامی سے اثر (صفحہ ۴)

مصرعہ ثانی بحر سے خارج ہے۔۔۔۔۔ حضرت علیؑ آپ کی جگہ پر بستر میں سوئے۔۔۔۔۔ یہ جملہ کاشش اس

طرح ہوتا۔ حضرت علیؑ آپ کی جگہ بستر پر سوئے۔۔۔۔۔ صفحہ (۷۰) پر ”بے نیل مرام“ کو ”بے نیل و مرام“ لکھا ہے

صفحہ ۹۳)۔ افسوس کہ آپ کی زندگی نے ایفانہ کی ————— وفانہ کی " لکھنا چاہیے تھا۔

(۹۹) پیغمبر کی بیٹی " از:۔ عبدالرحمن شوق، ضخامت ۳۲ صفحات، قیمت چار آنہ

اس کتاب میں حضرت شعیب علیہ السلام کی صاحبزادی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زوجہ محترمہ حضرت صفورا کے حالات کو پیش کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ بیگم حضرت موسیٰ کلیم " لکھتا ہے۔۔۔۔۔ اور "ازارہ" کا اطلاق آزارہ جگہ

جگہ ملتا ہے۔

(۱۰) "کم سن مجاہد" از:۔ خانزادہ فضل احمد خاں (حاجی) ضخامت ۱۰۳ صفحات، قیمت ایک روپیہ

اس کتاب میں حضرت خالد بن ولید کی معرکہ آرائیوں اور محاربانہ کارناموں کو پیش کیا گیا ہے:

دفعہ عبرت ہے تو آئینہ اسلاف ہے گردِ یاسین ناروا سے سید تیرا صاف ہو

"گردِ یاسین ناروا" قطعاً ہل بلکہ مضحکہ خیز " ترکیب ہو!

(صفحہ ۶۶) سچی ہمدردی و رواداری کے لبادے نے انہیں مصیبت بنادیا " اس " لبادے " کا بھی جواب نہیں — توہ!

(صفحہ ۶) " کامیابی و کامرانی کا سبق از برکردار نظام زندگی سکھایا " اس جملہ سے لکھنے والے کی ناپختہ کاری ظاہر ہوتی ہے

(صفحہ ۱۶) " مسلمانوں نے لشکر کفار کو نیزوں کی بھاڑ پر رد کیا "۔۔۔۔۔ شاید " بارہ " کہنا چاہتے ہیں! " پر " بھی یہاں ٹھیک استعمال

نہیں ہوا،۔۔۔۔۔ (صفحہ ۲۳) " اس دنیا پر اسلام کا بول بالا ہو "۔۔۔۔۔ میں " کا محل تھا۔۔۔۔۔ (صفحہ ۳۳) " جبروت و سطوت

اور جلالِ خلافت سے متغہ طاقت بنا کر قیصر دلی روم کے مقابل صف آرا ہوئے "۔۔۔۔۔ " طاقت بنا کر " یہ کیا بات ہوئی؟

(۱۱) " جاننا ز حبشی " از:۔ خانزادہ فضل احمد خاں (حاجی) ضخامت ۶۴ صفحات، قیمت آٹھ آنہ

یاد آتا ہے جو نہی وہ تیرا عہد خوش گوار سر زمین عرب ہو جاتی ہے اکثر سو گوار

" شعریت " کا تو یہاں نام ہی نہ لیجئے۔۔۔۔۔ مگر اس " غزب " (بروزن غریب) کا بھی کوئی جواب ہو؟

ہاتھ کو تیرے ہمیشہ تیغ سے لغزت رہی بے نواؤں کے لئے دل میں سدا لغت رہی

یہ شعر حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی مدح میں ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ اسی کتاب کے صفحہ ۱۱ اور ۱۲ پر لکھا ہے کہ غزوہ بدر میں حضرت

بلال رضی اللہ عنہ کو اپنے ہاتھ سے تر تیغ کیا، اور اس کے بعد بھی بہت سی لڑائیوں میں شرکت کی اور بہادری کے جوہر

دکھائے۔۔۔۔۔ سچ بتا دشمن سے تو فیسا رہ پر کیسے لڑا! رحم سے لبریز دل داں کر لیا کیوں کر کڑا

پہلا مصرعہ بھر سے خارج ہے۔

اس کتاب میں حضرت سیدنا بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات درج ہیں۔۔۔۔۔ (صفحہ ۲۵) " رفاہ عام

کی منفعت چاہتے ہیں " مصنف کو " رفاہ " کے معنی ہی معلوم نہیں ہیں۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۰) " ایمائے محمدی کا اشارہ " حالانکہ

" ایماء " میں " اشارہ کرنے " کا مفہوم موجود ہے " ایماء کا اشارہ "۔۔۔۔۔ شبِ لیلا القدر کی رات " والی بات ہے، (صفحہ ۳۱)

اس کتاب میں حضرت ابو بکر علیہ السلام کے صبر اور آپ کی زوہو محترم بی بی رحمت کی وفاداری کو کہانی کے انداز میں پیش کیا ہے! ان قصوں میں "اسرائیلیات" شامل ہو گئی ہیں، معتبر ہی ہے جو قرآن اور احادیث سے ثابت ہے، (۱۴) "پیاری باتیں" از:۔ حمید انور، ضخامت ۴۸ صفحات، قیمت چھ آنہ

جناب حمید انور نے مشاہیر اسلام کی زندگیوں کے سبق آموز واقعات کو دل نشین اور عام فہم انداز میں بیان کیا ہے، ہلکے پھلکے تھے ہیں، جو بچوں کی نفسیات کے عین مطابق ہیں۔

(۱۵) "مجاہد اعظم" از:۔ شوق، ضخامت ۶۴ صفحات (قیمت درج نہیں) کتابت و طباعت بہت خوب۔ جناب عبدالرحمن شوق کو تاریخ سے خاص مناسبت ہے، انھوں نے حضرت خالد سیف اللہ کی سیرت کو سلیقہ کے ساتھ اس کتاب میں بیان کیا ہے۔

(صفحہ ۱) "جنگ کا پانسہ ہی بدل گیا تھا"۔ پانسہ بدلتا نہیں پلٹتا "روزمرہ ہے۔" (صفحہ ۳۲) "تیرباری کر رہے تھے"۔ "تیر اندازی کر رہے تھے" لکھا تھا۔ (صفحہ ۴۹) "ادھر مسلمان بھی صرف سرکھن تھے"۔ "صرف" یہاں بے معنی ہے اور یہ کاتب صاحب کی عنایت معلوم ہوتی ہے کہ ایک زاید لفظ اپنی طرف سے بڑھا دیا۔ یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے صفحہ ۵۷ پر جو روایتوں کے متفق علیہ اور منفرد ہونے کا ذکر کیا ہے وہ بچوں کی استعداد سے بلند ہے!

(۱۶) "مائی جمی" از:۔ عبدالرحمن شوق، ضخامت ۳۲ صفحے، قیمت چار آنہ

یہ ایک سماجی اور اصلاحی قصہ ہے جو اتنا زیادہ واقعاتی ہے کہ اس میں "افسانویت" کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ صفحہ ۶ پر "چھیڑ خان" کو "چھیڑ خوانی" لکھا ہے۔ (صفحہ ۷) "اس نقصان کا بھرنا جمی کو نہیں بلکہ بیچاری لڑکیوں کو پٹنے سے بھرنا پڑتا تھا"۔ اس خیال کو دوسرے لفظوں میں ادا کرنا چاہیے تھا، (صفحہ ۹) "نگوڑی گوارن سب شہر والوں کو کوسنے لگ بیٹھی ہے"۔ یہ بھی نامانوس انداز بیان ہے۔

(۱۷) "ادبی قاعدہ" از:۔ عبدالرحمن طارق (بی۔ اے) ضخامت سولہ صفحے، قیمت ایک آنہ

کس بچوں کی بالکل ابتدائی تعلیم کے لئے یہ باتصویر قاعدہ مرتب کیا گیا ہے، جو مفید اور کارآمد ہے! جن کتابوں پر تبصرہ کیا گیا ہے ان سب کے "سرورق" خوب صورت، رنگین اور مستور ہیں!

مکتبہ ادب نواز کے کارکنوں کی یہ کوشش تو سراہنے کے قابل ہے کہ انھوں نے دین و اخلاق کی خدمت سے کام کا آغاز کیا ہے مگر ان کو ایک ایسے بورڈ کا انتظام کرنا چاہیے جو کتابوں کا انتخاب کر سکے!

• جلوہ صدرنگ • از:۔ حبیب احمد صدیقی ایم۔ اے، ایل، ایل، بی، ضخامت ۱۱۰ صفحات (بانگ داساز) کاغذ، جلد، لکھائی، چھپائی، ہر چیز خوب سے خوب تر!

جلوہ صدرنگ

قیمت تین روپے (مصنف کے نوٹ کے ساتھ) ملنے کا پتہ:۔ بھگوتی سہاگے ہتھکاری دکیل ۱۵۶، سرد پانچو،
کان پور (بھارت)

جواہر صدر نگ — جناب حبیب احمد صدیقی کا مجموعہ کلام ہے جس کا پیش لفظ جناب مجنوں
گورکھ پوری نے لکھا ہے، مجنوں گورکھ پوری نہایت مشاق تنقید نگار اور پختہ قلم انشا پرداز ہیں مگر حیرت ہے کہ
اُن کے قلم سے ایسے جملے بھی نکل گئے ہیں:۔

”صدیقی شروع ہی سے ایک خاص پختگی کا اظہار کرتے رہے ہیں۔“ کوئی بات فاش اور
بے دھڑک طور پر نہیں کہتے۔۔۔“

جواہر صدر نگ کے چند منتخب اشعار:۔

محبت کے سوا جادہ نہ منزل	محبت کے سوا سب گم رہی ہے
ایک برق سی چمکی، موج حسن ابرائی	غمت دہن چمکا، زیر لب ہنسی آئی
یہ لالہ دگل، برق و شیر ز شمس نر کیا	رہ جائے انھیں میں جو الجھ کر وہ نظر کیا
ہر چند زندگی ہے کسی اور شے کا نام	جینے کے واسطے غم دنیا بھی چاہیے
ہیں بہت ہو کسی کی نگاہ پر اسرار	روزِ حکمت دنیا دہیں خدا جانے
نویز آمدِ فصل ہیرا بھی تو نہیں	یہ بے دلی ہے کہ اب انتظار بھی تو نہیں
محسوس یہ ہوتا ہر دہی زلیست تھی اپنی	اک چیز جواب تیری نگاہوں میں نہیں ہے
ہائے وہ کیفیت خاص کہ جب میرے لئے	چشمِ معصوم کو مخمور بنا لیتے ہیں
یکس کا تصور ہے نہیں شبِ ہجر اں	اک عالمِ شکر رئی پیہم ہے سحر تک
ایک فردوسِ تمنا ہے تصور تیرا	میرے بازو پہ تری زلف پریشاں نہ ہی
اک زمانہ کو بھلا دینا کسی کا شوق میں	آشنا بننا کسی کا بھول جانے کے لئے
لقابِ گدخ سے ہر جانب شاعیں مچھوٹ نکلی ہیں	آہے، او چھپنے والے حسن یوں پہاں نہیں ہوتا
کیا ہے کن اُمیدوں سے فراہم آشتیاں میں	خدا ناموسم گل تک مرے صیاد پہننے دے
مٹاتے ہو تو یوں دل کو مٹ	کہ پھر جادو تو ممکن ہو بسا نا
تمہیں دنیائے آنکھوں میں جگہ دیں	مجھے ملتا نہیں کوئی ٹھکانا
شوق کی نظروں سے اس کو دیکھتے ڈرنا ہر دل	وہ نگاہ آشنا نا آشنا ہو جائے گی
یوں دیرانہ سے وجام لئے پھر تا ہے	جیسے دنیا میں کوئی صاحبِ ایماں ہی نہیں

اے نگاہِ محو نظارہ نہ جاگ اٹھیں کہیں وہ قیامت خیز فتنے جو کہ محو خواب ہیں
کس لئے ہاں! کس لئے اے کار ساز کائنات!
ایک شبت خاک میں جو شش قیامت بھر دیا

دوسرا نسخہ :-

وہ دردِ عشق جس کو حاصل ایماں بھی کہتے ہیں سیرِ بختوں میں اُس کو گردِ ششِ دریاں بھی کہتے ہیں (صفحہ ۱۵)
"دردِ عشق" اور "حاصل ایماں" کا آخر جھڑکیا ہے — اور "دردِ عشق" کو "گردِ ششِ دریاں" کون "سیرِ بخت" کہتا
جو آغوشِ حیا میں ایک دلاؤزِ لاشتر ہے اُسی موجِ نظر کو گلشنِ خنداں بھی کہتے ہیں (صفحہ ۱۵)
مفہوم گنجِ لک ہے اور جتنا سمجھ میں آتا ہے اُس کا اظہار ٹھیک طور پر نہیں ہو سکا — "آغوشِ حیا" میں "دلاؤزِ لاشتر"
کا ہونا ایک عجیب سی بات ہے!

جو ایک سادہ تبسم کسی کے لب پر تھا وہی تو لاشترِ ارماں ہے اب کسی کیلئے (صفحہ ۲۵)
"لاشترِ ارماں" کی ترکیب بھلی نہیں لگتی۔

پلکوں پہ اشک آئے تو تو قیرِ غم کہاں ناکامیوں کو پردہِ اخفا بھی چاہئے (صفحہ ۲۹)
"تو قیر" میں صوبتی اعتبار سے منافس پایا جاتا ہے، دوسرے معرہ کو "پردہِ اخفا" نے کمزور کر دیا۔

ہے عین وصل میں بھی پُر خروشِ پروانہ سکونِ قلب بہ آغوشِ یار بھی تو نہیں (صفحہ ۳۵)
"پُر خروش" یا "مضطرب" کہنا چاہتے تھے، پروانہ تو کسی حالت میں بھی "پُر خروش" نہیں ہوتا۔

پامالِ تمنا سہی برباد نہیں ہے یہ قلب نہ اندازہ بیدادِ حسیں ہو (صفحہ ۳۹)
مفہوم پورے طور پر کھلا نہیں، اور نہ اس میں "اشاریت" اور "رمزیت" ہی پائی جاتی ہے!

اب عشقِ خامکار ہی ارماں کو دے جواب ہم اُن کو بقرارِ محبت نہ کر سکے (صفحہ ۳۸)
عشقِ خامکار کو "ارماں" آخر کس بات کا جواب دے — اور محبوب کو محبت میں بقرارِ بنا دینا کیا "ارماں"

کی تھاتی نغزِ مناسبت میں ترا نام لے لیا ہم خود ہی پردہِ داریِ العت نہ کر سکے (صفحہ ۵۱)
"نغزِ مناسبت" آخر کیا بات ہوئی؟ غالباً "نازِ نسبت" یا "نغزِ تعلق" کہنا منظور تھا —!

پھر اس کی یاد آئی لئے گلستانِ شوق پھر آرزو کو تشنہ دیدار کر دیا (صفحہ ۶۳)
معرہ ثانی نے شعر کو بے ربط بنا دیا۔

منقل نظر میں جب آئیں خود منانے کے لئے کیوں نہ مچلے آرزو ہستی مٹانے کیلئے (صفحہ ۸۰)
پورا شعر سراپا "آورد" ہے اور ناپختہ بھی!

شہرِ عشق کا دل میں بھڑک کر شعلہ بن جانا تری نا آتشیں نظروں کا رنگ کو جلا دینا
 مصرعہ ثانی بہت کمزور ہے، " نا آتشیں نظر " نہ جانے کونسی نظر ہوتی ہے، شاید وہ نظر جو " گرم " نہ ہو، مگر اس
 طرح بولتے اور لکھتے نہیں ہیں۔

گزر کر انتہا سے عظمتیں آتی ہیں الفت میں شایع عشق جب ارزاں ہوا، ارزاں نہیں ہوتا (صفحہ ۷۰)
 یہ شعر بھی کافی گنجشک اور مفہوم کے اعتبار سے مبہم بلکہ چیتاں ہے ؟؟
 ارض و سما کی مابینیت جان کے بھی باخ کھول عالم نفسیات میں سمجھے گا کون بات کو (صفحہ ۹۷)
 " عالم نفسیات " نے شعر کو اکھڑا اکھڑا سا کر دیا۔
 صدائے قلب مضطر ٹھنڈے جھونکوں میں سما جاتی تمناؤں کے لہروں سے تر پتا گلستاں ہوتا (صفحہ ۱۰۳)
 بالکل نر مشقوں کا سا انداز بیان ہے۔

نظموں میں سب سے اچھی نظم " تبسم " ہے، کاشش! دوسری نظموں کا یہی رنگ ہوتا !
 جناب حبیب احمد صدیقی میں شاعرانہ صلاحیتیں پائی جاتی ہیں، مگر اپنے عمدے اور اس کے فرائض
 کی مصروفیت کے سبب وہ غالباً شاعری پر پوری توجہ نہیں دے سکتے اور ان کی شاعرانہ استعداد دفتری ماحول
 کے سبب اس حد تک نہ ابھر سکی جس حد تک اسے ابھرنا چاہیے تھا،
 بہر حال " جلوۂ صد رنگ " ایسا بھی نہیں ہے کہ " سر اسر " بے آب و رنگ ہو، اس
 میں فکر و خیال کی رنگا رنگی پائی جاتی ہے !

فاران کراچی
پاکستان

ماہِ القیادری

جلد ۵ ————— نمبر ۶

ماہنامہ

فاران

ستمبر ۱۹۵۳ء

ایڈیٹر

ماہر القادری

چند سالانہ

۶ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸
۸ روپے (ہندستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران

کیمبل اسٹریٹ کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲ ————— نقش اول ————— ماہر القادری

۱۱ ————— اسپننگ کے نظریہ تمدن پر ایک نظر —————

پروفیسر عبدالحمید (ایم۔ اے)

۱۸ ————— فراستہ النبیؑ —————

ڈاکٹر محمد حمید اللہ

۲۴ ————— مولانا مودودی کون ہیں؟ —————

ترجمہ رحمت ہادی

حصہ نظم

۳۴ ————— اے شاہِ لولاک ————— عزیز حاصل پوری

۳۵ ————— یہ کیا ہوا؟ ————— بہار کوٹی

۳۵ ————— یہ ہو کر رہے گا ————— ماہر القادری

۳۶ ————— طوفانِ ساحل ————— شوقِ کھنڈوی

۳۷ ————— روحِ انتخاب ————— مولانا تھانوی رح

۳۹ ————— ہماری نظریں —————

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ آفاق

پاکستان میں ہر سال بڑی دھوم دھام سے جٹن آزادی منایا جاتا ہے، چراغاں بھی ہوتا ہے، بکری اور بڑی فوج کی سلامی بھی لی جاتی ہے، پاکستان رائل ایئر فورس کے ہوائی جہاز اپنے کرتب بھی دکھاتے ہیں، سرکاری طور پر نہایت شاندار پبلک جلسے بھی منعقد ہوتے ہیں، اخبارات بڑے طمطراق کے ساتھ "آزادی نمبر" بھی شائع کرتے ہیں، دفتروں میں چٹھی ہوتی ہے اور چھوٹے چھوٹے محلوں اور گلی کوچوں میں پاکستان کے جھنڈے لہراتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

یقیناً "آزادی" بہت بڑی نعمت ہے، اُس پر جتنی خوشی منائی جائے کم ہے، جس دن کوئی قوم آزاد ہوتی ہے، وہ دن قوم کی تاریخ کا یادگار دن ہوتا ہے اور اُس دن کی صبح طلوع ہوتے ہی جذبات دوسرے دنوں کے مقابلہ میں زیادہ پرجوش اور پُر امید ہر جلتے ہیں۔

۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو ہم انگریز کی غلامی سے آزاد ہوئے تھے یا یوں سمجھئے کہ آزاد کئے گئے تھے، یہی وہ یادگار دن ہے جب ہمیں منشور آزادی ملا تھا، اسی دن ہماری گردنوں سے غلامی کے طوق اور ہمارے پیروں سے محکومت کی پٹریاں اتاری گئی تھیں، ایک مورخ اور سیاست دان کہتے ہی نہیں، پاکستان کے ایک قلی اور رکھشا چلانے والے کہتے بھی یہ دن بہت اہمیت رکھتا ہے اور اس دن کی اہمیت محسوس کی جاتی ہے۔

اس آزادی کا یہ مفہوم نہیں تھا، نہ ہو سکتا ہے اور نہ کسی نے ایسا سمجھا تھا کہ حکومت کی جن کرسیوں پر انگریز بیٹھا کرتے تھے، ان پر اب پاکستان کے اہل سیاست اور مقتدر افراد بیٹھا کریں گے، یہ تبدیلی سروں، جسموں، شخصیتوں اور افراد کی صرف تبدیلی نہیں بلکہ حاکم نہ ہیئت کی تبدیلی تھی، اس انقلاب اور آزادی کا اس

کے سوا اور کچھ مفہوم نہ تھا کہ انگریز جس دستور قانون، حاکمانہ فکر و نظر، اور تہذیب و معاشرت کے اصولوں پر حکومت کرتا تھا اُس سے ہمیں آزادی مل گئی، یہ آزادی درحقیقت فکر و نظر کی، اصول و نصب العین کی، طریق کار اور تصور حیات کی آزادی تھی۔

ایک دو نہیں پورے چھ سال ہونے کو آئے "پاکستان" کا دستور خیر سے تیار نہیں ہوا، ہمارے لیڈران کرام "ارباب کار اور قومی نمائندوں نے دستور سازی کے معاملہ میں جس سستی، تقاضا اور بے پروائی کا ثبوت دیا ہے وہ اپنی آپ مثال ہے! کیسے کیسے پیترے بیلے ہیں، کیا کیا چالیں چلی ہیں اور کس کس انداز سے سیاست و مصلحت اور طاقت و اقتدار کی آنکھ پھولی کھیلی ہے، قوم کے شدید اور پے درپے مطالبہ کے بعد خدا خدا کر کے "قرارداد مقاصد" منظور ہوئی، اور پھر بنیادی اصولوں کی رپورٹ جو مرتب فرمائی گئی تو وہ نہ "اسلامی" تھی نہ "جمہوری"؛ ملک کے ہر طبقہ نے اس رپورٹ کو ٹھکرا دیا۔ اور ہاں! یہ لطیفہ تو رہا ہی جاتا ہے کہ جس دستور کی بنیاد "کتاب و سنت" قرار پائی تھی اُس کی تسوید اور تدوین کے لئے انگلستان کے ایک ماہر دستور کی خدمات گرانقدر معاوضہ پر حاصل کی گئیں۔ پاکستان کے اربابِ حل و عقد کی یہ دماغی اچھ بھی دنیا کو یاد ہے گی۔

۵ جوابات کی حُدا کی قسم لا جواب کی!

۱۹۳۳ء میں انگریزوں کے پیش کئے ہوئے "قرطاسِ ابیض" (WHITE-PAPER) کی طرح یہ رپورٹ بھی قوم کے شورِ ملامت اور دہائے مجبور ہو کر دریا برد کر دی گئی، اور پاکستان کے دستور ساز حسبِ عادت پھر لہنی تان کر سو گئے! ملت نے دستور سازوں کی اس غنودگی کو دیکھ کر پھر صدائے احتجاج بلند کی، جلسے کئے، بڑے بڑے جلوس نکالے، قوم کا یہ احتجاج رائج ہوا، اُس کا وزن اور اہمیت محسوس کی گئی، چنانچہ بڑی رد و کد کے بعد خواجہ ناظم الدین صاحب نے بنیادی اصولوں کی رپورٹ پیش کر دی، پہلی رپورٹ اور اس رپورٹ میں متھوڑا بہت نہیں زمین، آسمان کا فرق تھا، اُسے ملت نے قابلِ تنسیخ سمجھا اور اسے قابلِ ترمیم قرار دیا۔ مشرقی اور مغربی پاکستان کے نمائندہ علماء کرام نے کتاب و سنت کی روشنی میں اس رپورٹ کی ایک ایک دفعہ پر کئی دن تک مسلسل غور کیا اور ضروری ترمیمات پیش کر دیں۔ توقع ہو چلی تھی کہ علماء کرام کی ترمیمات منظور کرنی جائیں گی اور پاکستان کا بننے والا دستور بڑی حد تک اسلام کے تقاضوں کو پورا کر دے گا، توقعات کے یہ خواب اور اُمیدوں کے یہ خیالی خاک کے قلعہ و نگاہ کو پوری طرح نشاط و آسودگی بھی نہ بخشے پائے تھے کہ پاکستان کی سیاسیات میں یکایک ایسا انقلاب آیا جس کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔

ایک دن شام کو اچانک طور پر پاکستان ریڈیو سے یہ اطلاع ملی کہ خواجہ ناظم الدین کی وزارت کو برطرف کر دیا

بھی ذکر کیا "اسلام" کا نام نہیں لیا بلکہ وہ "جمہوری" "عوام پسند" اور "رفاہی" — وغیرہ جیسی اصطلاحیں بولتے رہے، مگر پاکستان میں عوام کے رجحان، عزائم اور جذبات کا رنگ دیکھ کر اب وہ دستور سازی کے سلسلہ میں "اسلام" اور "اسلامی جمہوریت" کا نام لینے لگے ہیں، لیکن "کتاب و سنت" کا نام نہیں لیتے اور "قرار داد مقاصد" کی طرف توجہ بھول کر بھی اشارہ نہیں کرتے! ہم ابھی کچھ نہیں کہتے، یہ مستقبل بتائے گا کہ "قرار داد مقاصد" کے ذکر سے یہ گریز کس لئے فرمایا جا رہا ہے!

ہمارے خوش مزاج وزیر اعظم دستور اور اسلامی جمہوریت کا جب ذکر فرماتے ہیں تو اس کے ساتھ بیچارے "ملاؤں" کو بھی تلا جیاں سناتے ہیں، یہ عادت انہوں نے رفعت مآب مسٹر غلام محسن گورنر جنرل بہادر سے غالباً سیکھی ہے، مسٹر غلام محمد کی مردم شناسی کا داد دینی چاہئے کہ انہوں نے کچھ دیکھ کر اور سمجھ کر ہی جناب محمد علی کو چنا تھا، اور نگہ انتخاب کی پسلی بلا وجہ نہیں پھڑکی تھی۔

اسلام اور دستور کے مابعد اسی ایک سانس میں "ملاؤں" اور "ملاؤں" کی حکومت برداشت نہ کرنے کا "ذکر اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ اقتدار کو دراصل "نظام اسلامی" سے خطرہ ہے اور یہی خطرہ ملاؤں کی مخالفت میں طنز و تعریف بن کر ظاہر ہوتا ہے، یہ بھی ایک اچھا خاصہ لطیفہ بلکہ اچھا ہے کہ اسلامی بنیادوں پر دستور بنانے کا اعلان کیا جائے اور "ملاؤں" کو اس میں بولنے اور مشورہ دینے کی بھی اجازت نہ ہو، یہ تو ایسی ہی بات ہے جیسے کوئی شخص مکان تعمیر کرنا چاہتا ہو مگر انجنیروں کو اپنے پاس بھی نہ پھٹکنے دے، یا کوئی مریض کہے کہ میں نہ تو ڈاکٹر ہوں اور طبیوں کو نبض دکھاؤں گا، نہ آن کا بتایا ہوا پرہیز کروں گا اور نہ ان کے لکھے ہوئے نسخہ کی دوا پیوں گا، کیونکہ اگر میں نے ایسا کیا تو دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ میں ڈاکٹر ہوں اور طبیوں کا زیر دست محکوم اور تابع فرمان بن گیا، جب مسائل کو سوچنے کا یہ انداز ہو تو ایسی عقل و بصیرت سے کوئی کہاں تک خیر و فلاح کی امید رکھے۔

اسلامی دستور سازی کے لئے سب سے زیادہ منظم جدوجہد جماعت اسلامی کر رہی ہے، سو اس کے دبائے بے اثر کرنے اور زور توڑنے کے لئے حکومت کی مشنری، بہت دنوں سے حرکت میں ہے اور اب چند دن سے یہ رفتار تیز تر ہو گئی ہے! جماعت اسلامی کے امیر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی چودہ سال کی بامشقت قید کاٹ رہے ہیں، اور یہ وہ شخص ہے جس کی دینی بصیرت سے دستور سازی میں زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اور جس کی اسلامی فکر کی اصابت کا عرب اور عجم کو اعتراض ہے!

بہر حال ہم پر ابھی تک انگریز کے بنائے ہوئے ایکٹ کے ماتحت حکومت کی جارہی ہے اور دستوری طور پر ہم ابھی تک آزاد نہیں ہوئے، عبوری اور عارضی دستور کا بہت شور مچ رہا ہے یہ دیکھتے یہ ڈرامہ

کیا سین دکھاتا ہے۔

۵۔ پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ !

پاکستان کی عدالتوں میں بھی انگریز کا قانون چل رہا ہے، اسلامی قوانین معطل پڑے ہوئے ہیں، دادرسی اور حصول انصاف کے لئے عوام کو آج بھی کورٹ فیس ادا کرنی پڑتی ہے، جرایم کی تعقیب اور ان پر احتساب کا وہی انداز ہے جو انگریز قایم کر گیا ہے، وہ قوم جس کے تعزیری اور دیوانی قوانین نے صدیوں تک عدل و انصاف کے تقاضوں کو بہتر سے بہتر انداز میں پورا کیا ہو اس کا دوسروں کے بنائے ہوئے قوانین کا رہین منت بنے رہنا، غلامی کی نشانی ہے یا آزادی کی !

پاکستان اسلام کے لئے حاصل کیا گیا تھا، یہ ایک ایسی مسلم حقیقت ہے جس کے بارے میں دورائیں ہو ہی نہیں سکتیں، اس حقیقت کا انکار وہی آدمی کر سکتا ہے کہ یا تو جس کے ہوش و حواس بالکل مختل ہو چکے ہوں ۴۲ اور اسلام سے پر خاش رکھتا ہے۔ ہم پاکستان کے ارباب و اختیار سے بعد ادب و احترام دریافت کرتے ہیں کہ اسلامی تصور حیات اور اسلامی نصب العین کو پر دے کا لالچہ کے لئے کوئی ایک قدم بھی اٹھایا گیا، ہم اگر بے خبر ہیں تو ہمیں بتایا جائے کہ وہ کونسا معروف ہے جسے قایم کیا گیا اور کونسا "منکر" ہے جسے مٹایا گیا۔ شراب نوشی، ڈانس، ریس کورس اور کلب گروں کی تمام بازی، سود، حرام حلال کا عدم امتیاز مرد و زن کا بے باکانہ اختلاط، آخرت فراموشی، خدا سے غفلت، عیش کو شہی، ہوس پرستی، فرض معاشرت اور معیشت کا جو انداز انگریز کو مرغوب تھا، اسی انداز پر پاکستان کی معاشرت کو چلایا جا رہا ہے، کوئی خدا کا غیرت مند بندہ اس بے راہ روی اور غلط کاری پر حرف گیری کرتا ہے تو مغرب زدہ طبقہ چیخ اٹھتا ہے کہ یہ "ملائیت" ہے، یہ قدامت پرستی اور تنگ نظری ہے، تمدن و تہذیب، ترقی اور روشن خیالی کے اس دور میں یہ باتیں نہیں چل سکتیں،

کوئی شک نہیں کہ معاشرے کی ان بُرائیوں کے ذمہ دار تنہا خواص ہی نہیں عوام بھی ہیں، — اور "نقشبِ اول" کا لکھنے والا بھی اس ذمہ داری میں اپنے کو برابر کا شریک سمجھتا ہے مگر ہمارے "اکابر" کی ذمہ داری عوام کے مقابلہ میں اس لئے زیادہ شدید ہے کہ ان کے پاس پریس ہے، ریڈیو ہے، محکمہ اطلاعات ہے وہ اگر ان ذرائع کو اصلاح معاشرت میں صرف کرتے اور ملت کے کردار کا سنوار اور بناؤ مقصود ہوتا تو پاکستان کا معاشرہ اخلاقی اعتبار سے بہت کچھ بلند ہو سکتا تھا، حکومت اور ادارہ باب حکومت کے طرز عمل اور ان کی زندگیوں کا عوام پر بڑا گہرا اور دور رس اثر پڑتا ہے، عربی کا یہ حکیمانہ قول کہ "عوام اپنے حاکموں کے طرز (مذہب) پر ہوتے ہیں" (الناس علیٰ دین ملوکھم) پاکستان میں سو فی صدی درست اور صحیح ثابت ہو رہا ہے

قصرِ شبستان کی ایک خاتون کی بے جانی اور آزادی نے، فلیٹوں اور جھونپڑیوں کی ایک ہزار عورتوں میں "تبرج" کا شوق پیدا کیا ہے۔ نیچے طبقہ والے، اوپر کے طبقہ کے افراد کی نقل اور تقلید کیا کرتے ہیں، سدا سے یہی ہوتا آیا ہے، تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ جن بادشاہوں کو شعر و ادب سے شغف تھا ان کی رعایا کا ذوق شعر و ادب کے سانچے میں ڈھل گیا تھا، جن سلاطین کو سیر و شکار اور چوگاں سے دلچسپی تھی ان کے محکوم عوام میں اچھے شکاری اور بہترین شہسوار ہوتے تھے اور جن فرمانرواؤں کو قصص و سرود اور ناؤ نوش سے لگاؤ تھا ان کی رعایا میں موسیقار، رقاص و مطرب اور سازندے بکثرت پائے جاتے تھے، اسی لئے حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی رعایا اور مامون الرشید کی رعایا میں کردار کا اعتبار سے توڑا بہت نہیں خاصہ فرق تھا۔

ہماری حکومت جس کام کو واقعی کرنا چاہتی ہے، اُس نے چاہا کہ شاہ ایران یہاں آئیں اور ان کی آؤ بھگت اور استقبال بھی پورے شاہانہ طمطراق کے ساتھ ہو، چنانچہ یہ ہو کر رہا اور پاکستان کے خزانہ عامرہ کی تجوریاں بے دریغ کھول دی گئیں۔ کراچی میں اُس نے حکم دیا کہ فلاں فلاں سڑکوں پر ایک طرف سواریاں چلا کریں گی اور سواریاں حکومت کے احکام کے مطابق چل رہی ہیں۔ حکومت نے چوراہوں پر بوڈ لگائے کہ یہ خاموش علاقہ (SILENT-ZONE) ہے، کس کی مجال ہے جو اس علاقہ میں موٹر گاڑن بجا سکے، گزیتڈ افسروں کی آباد کاری کا حکومت نے بیڑا اٹھایا اور چند مہینوں میں شاندار عمارتیں بنا کر کھڑی کر دیں، ہاجرین کو حکومت نے بسانا نہیں چاہا اس لئے وہ بیچارے اب تک بے خانماں ہیں، اس سال جشنِ آزادی کے سرکاری جلسہ میں سٹر محمد علی نے ہاجرین کی آباد کاری کے لئے عوام سے چندے کی اپیل کی ہے اور ایک اسکیم بھی پیش فرمائی ہے، اس ہمدردی اور نگاہِ کرم کا مظلوم اور پریشان روزگار ہاجرین کی طرف سے ہزار بار شکریہ۔ مگر وزیر اعظم بہاد نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا کہ ہاجرین کا کروڑوں روپیہ جواب تک اکٹھا ہوا ہے اُس کا کیا ہوگا؟

کئی سال ہوئے جب مرکزی حکومت پاکستان نے ایک زکوٰۃ کمیٹی مقرر کی تھی، یہ بڑا مبارک اقدام اور نیک کام تھا مگر وہ دن ہے اور آج کا دن ہے اس کمیٹی کی کوئی خبر خبر ہی نہیں ملی! زکوٰۃ کی تحصیل وصول اور اُس کی تقسیم کا کام اسلام کا کام ہے اور ہمارے اربابِ اقتدار ہر اُس کام سے جس کو اسلام سے کوئی دور کی نسبت بھی ہوتی ہے، بے پردائی برتنے میں کافی مشاق ہو چکے ہیں اس لئے زکوٰۃ کمیٹی بس بن کر اور کچھ دفتری کارروائی کر کے ہی رہ گئی، اور "آقا زکوٰۃ" کا فریضہ حکومت کے اجتماعی عملی اقدام کی بس راہ ہی دیکھا گیا! ہماری حکومت کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اُس نے قبروں کی مجادرت اپنے ذمہ لے لی ہے۔ باہر سے آئے ہوئے سفیروں، وزیروں اور نمایندگان کو قائد اعظم اور قائد ملت (مرحومین) کے مزارات پر لیجائے

جانے کے خاص انتظامات کئے جاتے ہیں، مآداب تو یہ ایک نیم سرکاری رسم سی بن گئی ہے، اس کے جواب میں ہمارے دندار، سفراء اور نمائندوں کو غیر ممالک میں جا کر کافروں اور مشرکوں کے مدفنوں، یادگاروں اور سجادہ صیوں پر حاضری دینی اور پھول چڑھانے پڑتے ہیں! جب کوئی مسلمان کسی غیر مسلم کی سجادہ صی، یادگار، مجسمہ یا دھرم و مدفن کو خراج عقیدت پیش کرتا اور پھول چڑھاتا ہے تو عقیدہ توحید فریاد کرتا ہے کہ:-

” مجھے میرے نادان دوستوں سے بچاؤ! “

غیر حکومتوں سے معاہدے بھی کئے جاتے ہیں، دوستی کی پینگیں بھی بڑھائی جاتی ہیں، اُن کا حلیف بھی بنا جاتا ہے، مگر اس دوستی اور اخلاص کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ اپنے دین و ایمان کے بنیادی عقائد پر چوٹ پڑے اور ماتھے پر شکن بھی نہ آئے، یہ سودا بہت ہنگامہ اور یہ تجارت بڑے ٹوٹے اور گھائے کی تجارت ہے! وہ لوگ جنہوں نے یورپ کے ملحدانہ ماحول میں تربیت پائی ہے اُن کے لئے یہ حرکت وسعتِ ظرف اور رواداری کا طعنا سے نواز امتیاز ہو سکتی ہے مگر اسلام کی نگاہ میں یہ وہ ناروا حرکت ہے جو اللہ تعالیٰ کی رحمت سے دور تر کرتی اور غضبِ الہی کو دعوت دیتی ہے۔

پاک و ہند کی جب تقسیم عمل میں آئی تھی تو پاکستانی مسلمانوں میں کیا جوش تھا، کیا مجاہدانہ عزائم اور کیسی سرفروشانہ اسپرٹ تھی! اور اس جوش اور اسپرٹ کا محرک دینی جذبہ تھا، مسلمان خدا اور رسولؐ کے نام پر موت کے زلزلوں اور ہلاکت کے طوفانوں سے دست بردست جنگ کر سکتا ہے، پاکستان میں مسلمانوں کے اسی جذبہ کو مضحمل بنانے کی کوشش کی گئی، یہاں تک کہ اس جذبہ کو کچلنے کے لئے طاقت استعمال کرنے سے بھی گریز نہیں کیا گیا۔

صید از حرم کشد خم جعد بلند تو
نہر یاد از لعل دل مشکیں کمند تو

امریکہ سے گہروں کا بھلا بھانہ جب ساحلِ کراچی پر پہنچا تھا تو حکومت کی طرف سے اُس کا پرجوش خیر مقدم کیا گیا، اڈنیوں کی گردنوں میں تختیاں لٹکائی گئیں جن میں امریکہ کے لئے شکرا و تنان کے جملے لکھے تھے، اُس کے بعد مسلسل کئی دن تک پاکستان ریڈیو سے امریکہ کا شکریہ ادا کیا جاتا رہا پاکستان کے ارباب اختیار نے کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ انہوں نے اپنے معبود، پروردگار، حقیقی رازق اور مالک کی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کے لئے اس خلوص، عقیدت اور گرمجوشی کے ساتھ کوئی کوشش کی ہے، اللہ تعالیٰ نے اُن کو نہ صرف یہ کہ وجود عطا فرمایا بلکہ وجود کے ساتھ عزت، منصب اور اقبال مندیاں بھی دیں، ان نعمتوں کا شکر اسی طرح بجالانا چاہئے تھا کہ اللہ تعالیٰ نے جو طاقتیں، عزتیں، ذرائع و مسائل اور اختیار و اقتدار انہیں عطا کیا ہے، وہ اللہ کے دین کو ستر کرنے میں صرف ہوتا مگر افسوس کہ یہ ورق ہنوز سادہ دبے رنگ ہے! اگر یہ ورق اسی طرح کورار ہا تو قیامت

کے دن اس غفلت اور کفرانِ نعمت پر باز پرس ہوگی اور اس دن یہ خیر مقدم، پریڈ کی سلامی، سپاسنامے، ہوا خواہوں کی قصیدہ خوانیاں، ان میں سے کوئی چیز بھی کام نہ آئے گی۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے کراچی کی پریس کانفرنس میں جو یہ کہا تھا کہ پاکستان اور ہندوستان کا تمدن ایک جیسا ہے، تو اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ پنڈت جی نے پاکستان کی سرکاری تقریروں اور یہاں کے اعلیٰ عہدیداروں میں کوئی ایسی امتیازی خصوصیت محسوس نہیں کی جو ان کو بھارت و دش سے مختلف نظر آتی — حالانکہ ہماری تاریخ میں ایک ایسا دور بھی آیا ہے کہ حکومتوں اور قبیلوں کے وجود جب اسلامی حکومت کے خلیفہ، عمال اور سربراہ کاروں سے متاثر ہو کر اپنے علاقوں میں پہنچتے تھے اور ان کے حالات بیان کرتے تھے تو قبیلوں کے قبیلے اسلام کی طرف مائل ہو جاتے تھے!

مسٹر محمد علی میں مستعدی اور فرض شناسی کا جذبہ پایا جاتا ہے وہ عوام سے قریب ہونے کی کوشش بھی کرتے ہیں مگر جہاں تک اسلامی تمدن اور اسلامی معاشرت کا تعلق ہے، اس خصوص میں، افسوس ہے کہ ہم ان سے پُر امید نہیں ہیں اور ہمیں توقع نہیں ہے کہ ان کی ذات پاکستان کے معاشرے میں اسلامی انقلاب کا سبب بن سکے گی!

اسلام نے مردوں اور عورتوں میں محرم اور نامحرم کی حد بندی قائم کی ہے، یہ حد بندی باقی رہنی چاہئے، اس لئے کہ اسلام دینِ فطرت ہے اور اس کا ہر اصول اور اجازت و امتناع کا ہر حکم فطرت کے عین مطابق ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات جو مسلمانوں کی مائیں تھیں بلکہ حقیقت و احترام میں ماؤں سے بھی بڑھ کر تھیں، ان کو اللہ تعالیٰ کی وحی نے یہ تعلیم دی:۔

”وَقَسْنَ فِیْ بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِیَّةِ الْأُولٰٓئِی“

اور اپنے گھروں میں (دقار کے ساتھ) قرار پکڑو اور اگلے جمالت کے زمانہ کی طرح اپنا جسم، لباس اور زیبائش نہ دکھاتی پھرو۔۔۔ اسی تعلیم، آدابِ معاشرت اور درس و قار و غیرت کا اثر تھا کہ صحابہ کرام کے دور میں ایک بھی ایسی مثال نہیں ملتی کہ اسلامی حکومت کے سفیر اور نمائندے اپنی بیویوں کو غیر ممالک میں اپنے ساتھ لے گئے ہوں یا باہر سے آئے ہوئے سفراء اور اکابر کے خیر مقدم اور دعوتوں میں پردہ نشینانِ حرم شریک ہوئی ہوں افسوس ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی اسلامی حکومت کے وزیر اعظم مسٹر محمد علی اس معاملہ میں اللہ تعالیٰ کی قائم کی ہوئی حدود کا خیال نہیں رکھتے اور ان کے اس طرزِ عمل سے اسلام پسند طبقہ کو بڑا دکھ ہوتا ہے۔۔۔

”بیگم محمد علی“ اور ”وجہ لکشی“ کی معاشرت میں بہر عنوان فرق ہونا چاہئے اور چونکہ مسٹر محمد علی پاکستان کی نمائندگی کرتے ہیں اس اعتبار سے ان کی ذمہ داری اور زیادہ شدید ہو جاتی ہے۔

ہم نے جو حقائق ادھر کی سطروں میں پیش کئے ہیں، وہ اس بات کی دھڑک شہادت دیتے ہیں کہ دستورِ قانون، معاشرت اور تعلیم و تمدن میں ہم نے ابھی تک آزادی حاصل نہیں کی، ہم ابھی تک غلامی کے دور سے گزر رہے ہیں، انگریزی فکر و نظر اور افکار و تصورات کا فساد اب تک ہماری گردن میں پڑا ہوا ہے۔ جب یہ حالات ہوں تو ہم کس کی "آزادی" کا جشن منائیں اور کس بات کی مبارکباد پیش کریں۔

ہم نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کا مقصد کسی کو بلاوجہ ہدفِ ملامت بنانا ہرگز نہیں ہے، اگر ہم کسی پر تہمت جوڑتے ہوں تو خدا ہماری دنیا اور دین کو بگاڑ دے، اگر ہمارے قلم سے کوئی ایسی بات نکل گئی ہے جو خلافِ واقعہ یا مبالغہ آمیز ہے تو ہمیں اس پر مطلع کیا جائے، ہم اپنی غلطی کو مان لیں گے! یہ دل کا درد ہے جو کاغذ پر منتقل ہو گیا ہے یہ دل کی چوٹیں ہیں جو الفاظ میں ڈھل گئی ہیں!

پاکستان کے ساتھ سب سے بڑی دوستی اور وفاداری یہ ہے کہ اُسے اسلام سے قریب تر لایا جائے اور پاکستان کے ساتھ سب سے بڑی غداری، دشمنی اور بے وفائی یہ ہے کہ اُسے اسلام سے دور کر دیا جائے، ہم یہاں کے حالات کو، افکار و حوادث کو، لوگوں کی تدبیروں اور منصوبوں کو اسی پیمانہ سے ناپتے ہیں۔

ہمیں فکر و نظر تمدن و معاشرت اور تصوراتِ حیات کی اسی غلامی کے خلاف جدوجہد کرنی ہے، **کشمکش اور عزائم** ہم اس مصنوعی آزادی پر قناعت نہیں کر سکتے، اور ہم صاف لفظوں میں اس بات کا اعلان کرتے ہیں کہ آئین کے حدود میں رہ کر اصلاح و انقلاب کے لئے ہر جدوجہد کرنے اور ہر تدبیر کو بروئے کار لانے کا ہمیں قانونی حق حاصل ہے، پاکستان کے مغرب زدہ طبقہ سے ہماری کشمکش اغراض و مفادات کی نہیں اصول و مقاصد کی کشمکش ہے! ہم جس بات کو حق سمجھتے ہیں اس کا اعلان اس وقت تک کئے جائیں گے جب تک زندگی میں ایک سانس کی ہولت بھی ہمیں مل سکتی ہے، اگر کسی کے مفادات اور اقتدار پر ہمارے عزائم کی زد آکر پڑتی ہے تو ہم کیا کریں، لوگوں کی خوشی کے لئے ہم اللہ اور رسول کی ناخوشی گوارا نہیں کر سکتے!

ہم نے حق کی راہ کو پھولوں کی سیج نہیں دادی پر خار سمجھ کر ہی قدم رکھا ہے، چوٹیں اور جراحاتیں برداشت کرنے کے لئے ہم نے اپنے کو تیار کر لیا ہے حق کسی قیمت پر نہیں چھوڑا جاسکتا اور عدل و صداقت سے گریز ممکن ہی نہیں ہے، اسلام کے بغیر پاکستان کا وجود بے معنی ہے پس جو کوئی بھی پاکستان میں اسلام کی راہ روکنا چاہتا ہے اس کو ہمارا الٹی میٹم ہے ہر مزاحمت کا ضبط و نظم اور عزم و ثبات کے ساتھ انشاء اللہ مقابلہ کیا جائے گا، یہاں تک کہ

"جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً"

کا منظر دنیا اپنی آنکھوں سے دیکھ لے اور پاکستان کا گوشہ گوشہ اللہ کی رحمت سے، اللہ کے دین سے اور اخلاق و پاکیزگی سے سمور ہو جائے!

ماہرِ تحریر
۱۰ ستمبر ۱۹۵۶ء

”شپنگلر کے نظریہ تمدن پر ایک نظر“

اس فاضلانہ	مقالہ کی	دو قسطیں	ماہنامہ	ترجمان القرآن	میں شائع	ہو چکی ہیں
یہ حقہ جو ”فاران“	میں	چھپا ہوا	ہے	اسی مضمون کا	تکملہ ہے۔	”ترجمان القرآن“
”نکلتا ہوتا اور	اُس	کے	”میر“	مولانا سید	ابوالاعلیٰ	مردودی آزاد
ہوتے، تو یہ	آخری	قسط اسی	میں	چھپتی افسوس	ہے کہ	اسلامی دنیا
کے اس عظیم منکر	کے	فیض و	افادہ	سے لاکھوں	آدمی	محروم ہیں
بلکہ محروم	کوئیے	گئے	ہیں	!		
بہر حال	اس	مقالہ	کا	چھپتا	”فاران“	کے لئے
مقتدر	ہو چکا	تھا۔	(م۔ ق)			

فکر و نظر کا یہ انقلاب قرآن حکیم کی اُس تعلیم کا نتیجہ ہے جو اُس نے اپنے ملنے والوں کو انفس و آفاق پر غور کرنے کے متعلق دی۔ اس انقلاب کے نتائج بڑے ہی دودس تھے۔ مسلمانوں نے پرانے بندھن توڑ کر ایک نیا طریق فکر اختیار کیا، ایک نئے نظام فلسفہ کی بنیاد رکھی اور ایک نئی حکمت طبعی (NATURAL - SCIENCE) کی داغ بیل ڈالی جس کی اساس قرآن پاک کی تعلیم تھی۔ مسلمان جہاں کہیں گئے انہوں نے وہاں کی پوری فضا کو اس نئے طرز فکر سے متاثر کیا۔ کلاسیکی سکون آفرینی کے نظریہ کی جگہ حرارت اور حرکت کے اصول کو زندگی کا رہبر بنایا گیا۔ کلاسیکی منطق کے اصول کی تردید کی گئی قیاس و ظن و تخمین کی جگہ علم کا ماخذ احساس و شعور قرار پایا اور استقراء کو استدلال کا قابل اعتماد طریقہ تسلیم کیا جانے لگا۔ اسلام نے تاریخ عالم کو مسلسل اجتماعی حرکت دار تقاضے تعبیر کر کے اُسے ایسی تخلیقی تحریک کا سبب قرار دیا جس میں انسانی اختیار کی کار فرمائی موجود رہتی ہو۔ پھر اس کے علاوہ علم حساب کی بجائے جبر و مقابلہ کی طرف اسلامی حکماء اور اس کے بعد میں آنے والے غیر اسلامی حساب دانوں نے جو توجہ کی اس کی وجہ بھی کائنات کا وہی مخصوص نقطہ نظر تھا۔ جو اسلامی تہذیب تصورات میں مضمون ہے۔

At The Re-construction of Religious Thought in Islam by Mohamed Iqbal.

مسلمان جب تک ذہنی، اخلاقی اور سیاسی اعتبار سے دنیا میں غالب رہے اُس وقت تک ان کے نظام فلسفہ نے اور کسی فکر کو سراٹھانے کا موقع نہ دیا۔ جب تک یہ لوگ اپنے فکری نظام کے اندر تحقیق و ایجاد کی تازہ ہوا داخل کرتے رہے اُس وقت تک دنیا میں ان کے تصورات غالب ہے جس اور فوج، نیکی اور بدی، غلط اور صحیح کا معیار جو مسلمانوں نے مقرر کیا وہ مشوری یا غیر مشوری طور پر تمام دنیا کے نزدیک معیار قرار پایا۔ اور قصداً یا اضطراراً دنیا اپنے افعال و اعمال کو انہیں کے پیش کردہ معیار کے مطابق ڈھالتی رہی۔ مگر جب مسلمانوں میں ارباب فکر و اصحاب تحقیق پیدا ہونے بند ہو گئے۔ جب انہوں نے سوچنا اور دریافت کرنا چھوڑ دیا، جب وہ اکتساب علم اور اجتہاد فکر کی راہ میں تسک کر بیٹھ گئے تو دنیا کی امامت سنبھالنے لگے۔ ان کی اس شکست سے ان کے نظریات بھی مغلوب ہوئے۔ مگر یہ نظریے ناپید نہ ہوئے اور اپنے سہاروں کے مرٹ جانے کے بعد بھی آنے والے افکار کو برابر متاثر کرتے رہے۔ البتہ ان میں وہ دم ختم باقی نہ رہا جو انہیں اپنے ماننے والوں کے غلبہ کے ساتھ نصیب تھا۔

تاریخ کے اوراق اس حقیقت پر گواہ ہیں کہ دنیا میں بت پرستی اور شرک کا ہمیشہ کے لئے بے وقعت اور ذلیل ہونا اسلام کی دعوتِ توحید ہی کا نتیجہ تھا۔ لوگوں کو اپنے اپنے مذاہب کے شرم آنے لگی اور ان سے وہ اپنے آپ کو بری ثابت کرنے کی کوشش کرنے لگے یا پھر اپنے مذاہب کے شرکانہ اجزاء و اعمال کی تادیل و جویہ اور اس کی تشریح کی ایسی کوشش کرتے کہ ان کے عقائد توحید سے ملتی جلتی چیز نظر آنے لگی۔ عیسائیوں میں ایسے گروہ پیدا ہوئے جو حضرت مسیح علیہ السلام کی الوہیت کا انکار اور عقیدہ تثلیث کی توحید نما تشریح کرتے تھے۔ ان میں ایسے مصلحین بھی پیدا ہوئے جو عیسائیوں کے مذہبی گروہ اور اہل کلیسا کے اثر اور بندے کے درمیان وساطت کے منکر ہو گئے اور پ کی مذہبی تاریخ اور رسمی کلیسا کی تاریخ کا اگر گہری نظر سے مطالعہ کیا جائے تو اسلام کے ذہنی اثرات کے اور بہت سے نمونے ملیں گے۔ خود دتھر کی مشہور اصلاحی تحریک اپنے تقاضوں کے باوجود اسلام سے متاثر تھی اور مؤرخین کو اس کا اعتراف ہے کہ اس کے بانی پر اسلامی تمدن کے اثرات پڑے۔

اسلامی تمدن کی یہ لہر برابر بڑھتی رہی اور زمانہ (ساری کوششوں کے باوجود) اسے نیند سے مٹا دینے میں کامیاب نہ ہوا۔ دورِ حاضر کی اصلاحی تحریکات "ماڈرن ازم" (Modernism) کے خواہ کتنے ہی رنگین لباس پہن کے آئیں مگر دیکھنے والی آنکھیں پہچانتی ہیں کہ ان سطحی موجوں کے نیچے ایک خاموش طوفان انقلاب کی حیثیت میں موجود ہے۔ سطح میں آنکھیں صرف اوپر تیرنے والے خس و خاشاک، لہروں اور دندن گردباؤں اور بھنور دیکھنے میں مصروف رہتی ہیں مگر یہ نہیں دیکھتیں کہ نیچے کس قدر گہرائی ہے اور اس میں کون کون سی طاقتیں سرگرم عمل ہیں۔ اگر اسلامی تمدن کے اثرات کا مطالعہ مقصود ہو تو آپ

اسلامی تہذیب مصنفہ خدا بخش (ISLAMIC CIVILIZATION BY KHAUDABUX)

ترکہ اسلام مرتبہ تھامس آرنلڈ (THE LEGACY OF ISLAM BY THOMAS ARNOLD)

مسلمان کلچر از دی۔ دی۔ بارٹولڈ (MUSALMAN CULTURE BY V. V. BARTOLD)

ہندوستانی تمدن پر اسلام کے اثرات از ڈاکٹر تارا چند
INFLUENCE OF ISLAM ON INDIAN CULTURE BY DR TARA CHAND

کو دیکھیں۔ اس سے آپ کو اسلامی تمدن کی جدید ہندوستانی اثرات کا ایک ہلکا سا اندازہ ہو سکے گا۔ مگر یہ یاد رہے کہ صرف مسلمانوں سے ہی پوری دنیا نے اخذ نہیں کیا بلکہ اس کے برعکس مسلمانوں نے بھی دوسرے تمدنوں سے بہت کچھ سیکھا۔ سیکھنے کے ڈھنگ البتہ ہر دور میں مختلف رہے۔ جب تک مسلمانوں کو اپنے مقصد کی لگن بے تاب کرتی رہی جب تک وہ توحید کے نشہ میں سرشار رہے، جب تک قرآن پاک کا بتا ہوا لصب بعینہ ان کی زندگیوں کو گرماتا رہا۔ ان کے افکار میں اتنی حرارت تھی کہ وہ دوسرے نظریات کو اپنے ہادی برحق کی تعلیم کے مطابق ڈھال لیا کرتے تھے۔ اور ہر چیز کو جو ان کا قبول نہ کرتے بلکہ جب بھی کچھ لیتے تو اسے اتنا پاک اور مصفا کر لیتے کہ اس میں جاہلیت کی کوئی آلائش تک باقی نہ رہتی۔

عہد حاضر کے ایک مستشرق نے اس حقیقت کا ان الفاظ میں اعتراف کیا ہے "اسلامی تعلیمات کا دائرہ بڑا وسیع ہے سوائے مشرک و عقائد کے باقی ہر چیز اس کے دائرہ کے اندر آ سکتی ہے اور مسلمان جائز افکار کو وقتاً فوقتاً قبول کرتے رہے ہیں البتہ وہ ان کو اپنے رنگ میں رنگ لیتے اور ان کی نشوونما بھی اپنے ڈھنگ پر کرتے تھے"۔

اسلامی تعلیمات کی اس جذب کن خصوصیت ASSIMILATIVE CHARACTER کا ذکر اسلام کے ایک طاہری نقاد پروفیسر HURDONGE نے بھی کیا ہے۔ اس نے کہا "محمدن لا کی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے ہمیں عجیب الجھن پیش آتی ہے۔ ایک طرف تو مسلمان علماء معمولی معمولی اختلافات کی بنا پر ایک پر کفر کے فتوے لگاتے ہیں مگر دوسری طرف یہی لوگ مقصد کی یگانگت کی وجہ سے اپنے پیشروں کے اختلافات کو مٹاتے بھی رہتے ہیں۔"

مگر یہ صورت ہمیشہ قائم نہ رہ سکی۔ جب مسلمانوں نے اپنے خدائے مہیوز کو دنیاوی لہذا نڈ سے اپنا رشتہ جوڑنا سیکھا، جب ان کے اندر جہاد کا دلولہ اور فکر و تحقیق کا جذبہ ختم ہو گیا، جب دین حق کو سر بند کرنے کا عزم ان میں باقی نہ رہا یا دوسرے الفاظ میں جب مسلمانوں نے دوسری دلچسپیوں میں گم ہو کر غایت الغایات کو نظر انداز کر دیا تو ان کے فکر میں اب اتنی حرارت باقی نہ رہی کہ وہ دوسری اقوام کی تحقیقات کو نگھلا کر اپنے سانچوں میں ڈھال سکتے بلکہ دوسری اقوام نے اپنی زندگی کی حرارت سے مسلمانوں کو جھلس دیا اور اس قوم کے کمزور پڑ جانے سے اس کے افکار بھی کمزور پڑ گئے۔ مگر وہ دنیا سے مٹ نہ سکے اور کسی نہ کسی شکل میں دنیا میں باقی رہے۔

دنیا میں (جیسا کہ میں نے پہلے گزارش کی ہے) ہر قوم کی اپنی روح ہوتی ہے۔ جس کی قوت پر اس قوم کی زندگی اور اس کے تصورات کا انحصار ہوتا ہے جب وہ تخلیقی ذہانت (CREATIVE GENIUS) ماندر پڑ جاتی ہے تو اس کے ساتھ وہ قوم اور اس کے نظریات بھی کمزور پڑ جاتے ہیں۔ قوم کے افراد تو کچھ مدت گزرنے کے بعد دنیا سے نیست و نابود ہو جاتے ہیں مگر ان کے پیش کردہ افکار و بی ہوئی چنگاریوں کی صورت میں موجود رہتے ہیں۔ اور جب بھی انسانوں کا کوئی

گردہ عمل کے جوش سے ان کو ہوا دیتا ہے تو وہ فوراً بھڑک اٹھتے ہیں۔

دنیا کا ہر تمدن ماضی کے بطن ہی سے جنم لیتا ہے البتہ اس کی بردش حال کی گود میں ہوتی ہے۔ دنیا میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ یکا یک ایک ایسا تمدن معرض وجود میں آئے جس کا کوئی تعلق ہی گزرے ہوئے تمدنوں سے نہ ہو۔ یہ تو اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہر نئے تمدن کے ساتھ دنیا میں بالکل نئے انسان بھی پیدا کئے جائیں جن کی ذہنی ساخت انوکھی ہو، ان کی شعوری اور لاشعوری قوتیں نرالی ہوں ان کے محرکات بالکل الگ ہوں اور احساسات بالکل نئے ہوں۔ مگر ظاہر ہے کہ دنیا میں ایسا کبھی نہیں ہوتا انسان کی بنیادی فطرت میں آج تک کوئی قابل ذکر انقلاب نہیں آیا لہذا اس کی زندگی کے اصول بھی لازماً وہی ہونے چاہئیں جن سے ان کی فطرت کسی حد تک پہلے سے آشنا ہو۔ ورنہ اس کے لئے زندگی سراپا عذاب بن جائے گی۔ علامہ اقبال مرحوم نے اپنی کتاب اسلامی الہیات کی جدید تشکیل میں لکھا ہے "ہمیں اس حقیقت کو نہ بھولنا چاہیے کہ زندگی سراپا انقلاب اور تغیر ہی نہیں بلکہ اس میں بہت سے ماضی کے عناصر بھی محفوظ ہوتے ہیں۔ جب انسان تخلیقی قوتوں کو کام میں لا کر زندگی کے نئے تصورات اور مناظر کا کھوج لگاتا ہے تو اپنے آپ کو اس نئے ماحول میں اجنبی محسوس کرتا ہے۔ ہر انسان آگے بڑھتے ہوئے اپنے ماضی پر برا بھلا کہنے پر مجبور ہے دوسرے الفاظ میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ زندگی اپنی پشت پر ماضی کا بوجھ لادے ہوئے آگے بڑھتی ہے۔ لہذا معاشرتی انقلاب میں ماضی کی قوتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کوئی قوم بھی ماضی کو پس پشت نہیں ڈال سکتی۔ انسانی اخلاقیات دراصل وہ عالم گیر سچائیاں ہیں جن کو سب انسان جانتے ہیں۔ نیکی اور بدی کوئی چھپی ہوئی چیز نہیں کہ انہیں کہیں سے ڈھونڈ کر نکالنے کی ضرورت ہو۔ وہ تو ہر انسان کی ایسی جانی پہچانی چیزیں ہیں جن کا شعور آدمی کی فطرت میں داخل ہے۔

اس سے یہ واضح ہے کہ تمدن کے تصورات دھارے کی طرح بہتے رہتے ہیں۔ مگر جب اسے ارد گرد سے پانی ملنا بند ہو جاتا ہے اور اسے خود بھی تیسیلی اور بنجر زمین میں سے گزرنا پڑتا ہے تو وہ کمزور پڑ جاتا ہے۔ اس کے صاف کرنے کا کوئی خاطر خواہ انتظام نہ کیا جائے تو اس میں مختلف چیزیں مل کر صاف پانی کو گدلا بنا دیتی ہیں۔ اس کے برعکس اگر اس دھارے کو برابر پانی ملتا رہے اور مناسب تدابیر سے اس کو صاف رکھنے کا بندوبست کیا جاسکے، تو وہ اپنی اصل شکل میں ایک غیر معین مدت تک زندہ رہ سکتا ہے۔ مگر اس کے حفظ و بقا میں اصل اور فیصلہ کن قوت وہ لوگ ہیں جو اس کو جاری رکھ کر اسے فائدہ اٹھانے کے متمنی ہیں۔ شینگل نے تمدن کو سمجھنے میں ایک زبردست غلطی جو کی ہے وہ یہ کہ اس نے شینگل اور مارکس کی طرح ہر دور کو ایک فرد عضوی (individual) قیاس کرتے ہوئے اس کے مطابق تمدن کے عروج و زوال کے اصول وضع کئے ہیں اس غلطی کا سرچشمہ دراصل سائنس کا وہ بحران ہے جس نے پورے یورپ کو اپنی پلیدیٹ میں لے رکھا ہے۔ مادی ترقی کی وجہ سے یورپی مفکرین بات یقین کرنے لگے ہیں کہ دنیا میں کچھ صرف مادہ ہے کچھ مادہ کو مقدار اور خصوصیات کے لحاظ سے ناپا اور جانچا جاسکتا ہے اس لئے ان کے

نزدیک صرف وہی علوم قابل قدر ہیں جن کا تعلق انسانی زندگی کے حیوانی پہلو سے ہے۔ یہ وہ علوم جو انسان کا بحیثیت صاحب ارادہ و اختیار مطالعہ کرتے ہیں تو ان کی حیثیت اُن کی نظر میں قیاس آرائی سے کچھ زیادہ نہیں، شپنگل پہلے گروہ سے تعلق رکھتا ہے اس نے انسان پر بحیثیت وجود عضوی کے غور و فکر کیا اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ تمدن بھی ایک فرد کی طرح طفولیت، جوانی اور بڑھاپے کی منازل سے گزر کر موت کے آغوش میں ہمیشہ کے لئے سو جاتا ہے۔ شپنگل نے بھی جاتیات کے ماہرین کی طرح انسان کے اُس حصے کو یکسر فراموش کر دیا جس کا تعلق اختیار (Free Will) سے ہے۔ لیکن انسان کے صرف حیوانی پہلو کا مطالعہ پورے انسان کا مطالعہ نہیں ہو سکتا۔ صرف ایک پہلو سے اس پر بحث نہ صرف ادموری ہوگی بلکہ اس میں بہت سی خامیاں بھی موجود ہوں گی۔ اسی طرح تمدن کے متعلق وہ نظریہ جس میں قوموں کی قوت ارادی کو نظر انداز کیا گیا ہو وہ کبھی بھی صحیح نہیں ہو سکتا۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ انسانی فکر و عمل نے بعض اوقات واقعات کے دھارے کا رخ بالکل بدل کر رکھ دیا ہے۔ انسانوں نے اپنی ہمت سے دم توڑتے تمدن کو نہ صرف چند دلوں کے لئے سنبھالا دیا بلکہ اُسے پھر سے شباب بھی عطا کیا۔ اسی غلطی کا ایک دوسرا پہلو اس سے بھی زیادہ افسوس ناک ہے۔ جن لوگوں نے بھی سماج کو نظام جسمانی سمجھتے ہوئے افراد کو محض خلیہ قرار دیا انہوں نے حقیقت میں ایک زبردست ٹھوکر کھالی ہے۔ ہیکل، مارکس، شپنگل اور اسی نوع کے دوسرے فلسفی اور ماہرین عمرانیات سب اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ انہیں میں سے ہیکل اور مارکس نے تو ایک فرد کو ریاست کی بھینٹ چڑھا کر اُس کی انفرادیت کو بالکل ختم کر دیا شپنگل نے تمدنوں کی زندگی اور موت میں جبریت کا عنصر غالب سمجھتے ہوئے نہ صرف سماج میں قنولیت کا بیج بویا بلکہ انفرادی زندگی میں ترقی کے سب راستوں کو مسدود کر کے اسے یکسر تاریک بنا دیا ہے۔ ہر فرد تمدن کا محض ایک خلیہ (Cell) ہونے سے اُسی کی زندگی کے مد و جز کے ساتھ بیٹھنے پر مجبور ہے۔ وہ کوئی الگ راستہ اختیار نہیں کر سکتا۔ اگر تمدن موت کی آغوش میں دم توڑ رہا ہے تو اس کے علمبرداروں کی زندگی پر موت کی سی کیفیت کا طاری ہونا بالکل طبعی بات ہے۔ لیکن افراد کے ساتھ اس سے زیادہ نا انصافی اور کیا ہو سکتی ہے کہ انسانوں کو اس قدر مجبور اور بے بس سمجھ لیا جائے (P. M. MACIVER) دم۔ میکا نے اپنی کتاب سماج (Society) میں لکھا ہے۔

”اس نظریہ میں انسان کی انفرادیت سے پورا انصاف نہیں کیا گیا۔ یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ سماج ہی ایک فرد کے اندر زندہ ہوتا ہے اور سانس لیتا ہے اور ہمارا شعور صرف سماجی شعور (Social consciousness) کا منظر ہے۔ سماج دراصل افراد کے زندہ ہے، یہ دعویٰ بڑا ہی گمراہ کن ہے کہ ہمارا رشتہ سماج میں اس قسم کا ہے جس طرح کہ پتوں کا درخت سے یا خلیہ (Cell) کا جسم سے۔ سماج کا لفظ اس وقت بالکل بے معنی ہے جب تک کہ ہم فرد کی انفرادیت کو حقیقی اور اکیلی تسلیم نہ کریں۔ اس حیاتیاتی نظریہ کی خواہ کتنی ہی اہمیت ہو ہم اسے سماج اور افراد کے مابین تعلقات کی بنیاد قرار نہیں دے سکتے۔ یہ نظریہ انفرادی معاہدہ عمرانی (Individualistic Social Contract)

کی طرح تعلقات کے ایک پہلو کی یکسر نفی کرتا ہے۔

فرد کو سماج کے طوفان میں گم کر دینے کے نتائج آج کس صاحبِ خود سے پوشیدہ ہیں۔ سلطنتوں کی سلطنتیں ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہیں تو میں ہر اصول کو پس پشت ڈال کر دنیا میں اپنی خدادندی کی ساکھ بٹھانے کی سعی کر رہی ہیں۔ ریاست کی دیوی کے سامنے انسانوں نے ہر قیمتی سے قیمتی متاع کو لاکر ڈھیر کر دیا ہے۔ قوم کی خاطر کوئی بڑی سے بڑی بے اصولی بھی ایسی نہیں رہی جس کو جائز نہ سمجھا گیا ہو۔ پروفیسر سسی۔ اسی جوڈ۔ اس کے نتائج کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”قوم اپنی ذات میں ایک قانون ہے اور اس کی پالیسی میں کوئی چیز مانع نہیں ہونی چاہیئے۔ حق وہ ہے جو اس کے لئے نفع بخش ہے۔ اخلاق وہ ہے جو اس کے لئے ضروری ہے۔ ہر فرقہ نے کہا ہٹلر جو کچھ فیصلہ کرتا ہے وہ صحیح ہے اور ابد تک صحیح رہے گا۔ حق کا معیار یہ ہے کہ جو من قوم کو اس سے نفع ہو یا اہل وہ ہے جس سے جو منی قوم کو نقصان پہونچے۔ مسیحی اور اخلاقی تعلیمات حکومت کے خارجی تعلقات پر منطبق نہیں ہوتی۔ طاقت و غلبہ کے حصول یا ان کی حفاظت کے لئے ایسے وسائل اختیار کرنے میں کوئی حرج نہیں جو اخلاق و شرافت سے موافقت نہ رکھتے ہوں۔ اس طرح قومیت ریاست کو معبود بنا دیتی ہے۔“

یہ بگاڑ صرف قومی اخلاق میں رونما نہیں ہوا۔ انفرادی زندگی میں اس کی ہلاکت انگیزیاں کم نہیں۔ زندگی میں حق پرستی کے لئے کوئی چھوٹے سے چھوٹا گوشہ بھی باقی نہیں رہا۔ قلب درد کی جگہ دنیاوی ہوس نے لی جس سے زندگی کی تمام بلند اور لطیف حقیقتیں اور محفل ہو گئی ہیں اب مدت سے ہاتھ غیب کی زبان پر ہے۔

نڈھونڈا اصل دل کو اب کہ جوشِ قلم فنا

متاعِ دردِ جن میں تھی وہ کشتیاں ڈبو چکا

خدا طلبی کے بجائے اب اس گرتے پر دنیا طلبی کا دور ہے۔ بالشت بھر میٹھنے دنیا کی ساری دستیں گھیر لی ہیں خدا اور آخرت سے یقین بالکل اٹھ گیا۔ دل کی روشنی بجھ گئی ہے نفس کی آگ بھڑک اٹھی ہے۔ انسان محض انراض کا بندہ بن کے رہ گیا ہے۔ دورِ جدید کے ایک مؤرخ آرٹھڈورن بر (A. Thorburn) نے لکھا ہے۔

”جب ہم یہ اصول تسلیم کرتے ہیں کہ ایک فرد سماج کے لئے ہی زندہ ہے تو اس سے انسانی زندگی کا کعبہ مقصود ہی بدل جاتا ہے۔ اب انسانی زندگی میں سب سے اہم چیز افراد کی روحانی نشوونما نہیں بلکہ قوموں کے اقتدار میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہ نقطہ نظر کسی طرح بھی درست نہیں۔ اگر اسے صحیح جان کر ہم اس کے مطابق عمل کرنا شروع کریں تو دنیا میں اس سے سنگین قسم کی بد اخلاقی جنم لے گی۔ یہ نظریہ کہ فرد محض سماج کا ایک بے جان حصہ ہے کیڑوں

کو رول کے متعلق تو درست ہو سکتا ہے۔ مگر اس کا اطلاق انسانوں پر کبھی نہیں ہو سکتا ہے۔
جب ہم ایک فرد کو محض ایک قوم کا جزو سمجھتے ہیں تو اس سے انسان اور خدا کے درمیان تعلقات کی خود بخود نفی ہو جاتی ہے۔ اور خدا پرستی کی جگہ قومیت لیتی ہے۔

مجھے اس ضمن میں آخری بات جو کہنی ہے وہ یہ ہے کہ تمدن سے متعلق شپنگلر کے نقطہ نظر کے حامی اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ تمدن کی ترقی اور منزل سب اضافی باتیں ہیں۔ ترقی کا تعین آڈش (1894) کی روشنی میں ہی کیا جاسکتا ہے، ہو سکتا ہے کہ ایک تمدن ایک غیر مسلم کے نقطہ نظر سے ترقی کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہو مگر ایک مسلم کی نگاہ میں وہ حالت نزع میں گرفتار ہو۔ مثال کے طور پر غیر مسلم مورخین اور بعض مغرب زدہ مسلم مورخین بھی اسلامی تمدن کی ترقی کا زمانہ وہ سمجھتے ہیں جب کہ اس کے پیروؤں کو جمشید اور قیصر دکسری کے سے شانہ اختیار ملے جب انھیں خسروانہ جلال اور غیر مسئول اقتدار نصیب ہوا۔ جب ان کے ہاں فنون لطیفہ نے ترقی کی مگر ایک مسلمان کے نزدیک وہی دور اسلامی تمدن کے زوال کا تھا۔ اسلامی تمدن پر اس سے زیادہ اور منحوس گھڑی نہیں آئی کہ اس کے داعیوں کی زندگی دنیاوی لہذا مذکے محور پر گھومنا شروع کر دیا اور ان کی آنکھوں سے ان کا حقیقی نصب العین اوجھل ہو گیا۔ تمدن کے عروج و زوال کا فیصلہ نصب العین کی عدالت میں ہی کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے ہم ترقی اور منزل کے متعلق کوئی حتمی اور معروضی معیار پیش نہیں کر سکتے۔

پروفیسر ہارنل ہارٹ نے اپنے ایک مضمون میں اس کی طرٹ اشارہ کیا ہے۔ "ممکن ہے کہ ایک ماہر عمرانیات کی نظر میں ترقی کا حقیقی معیار ایک شخصیت کا مکمل اظہار ہو لہذا اس کے نزدیک تمدن اس وقت ترقی کی راہ پر گامزن ہے جب کہ وہ اپنے اندر اتنی گنجائش اور صلاحیت پیدا کرے جس سے افراد کو مکمل نشوونما کا موقع ملے۔ دوسرے کا ذہن اسے قبول نہیں کرتا اور وہ بالکل ملگ لگ معیار پیش کرتا ہے پھر معاملہ یہیں ختم نہیں ہوتا بلکہ معیار ہر قوم اور ہر دور کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ مثال کے طور پر مغربی قوموں کی نگاہ میں اٹھارویں صدی کے اندر رسومات کے بندھنوں سے آزادی اور استبداد سے نجات حاصل کرنے کا نام ترقی تھا۔ مگر انیسویں صدی میں امریکہ میں ترقی کا مفہوم سماج کی وسعت اور زمین سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا قرار پایا۔"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(تفہیم پیرس)

فِرَاسَةُ النِّبِيِّ فِي السِّلَاحِ وَالْحَرْبِ

غزوہ خندق اور صلح نامہ حدیبیہ

کے بعض غیر معروف پہلو

ایک حدیث شریف ہے کہ "المؤمن غنی کسبک" (مومن دھوکہ کھا جاتا ہے پھر بھی فراخ دل ہوتا ہے) ایک اور حدیث نبوی میں ارشاد ہوا ہے "اتقوا فساد المؤمن" (مومن کی فراست سے احتیاط کرو) ایک عام مومن کی یہ شان ہے۔ ایک نبی اور مومنوں کے پیشوا کے اسوہ حسنہ کے کیا کہنے! اسلام پر معیشتیں ہرزائے میں آتی رہی ہیں۔ اس ابتلا اور آزمائش میں ہمارے لئے بڑے سبق ہیں۔ یوں تو عہد نبوی میں مکی دور کی ایذائیں چھٹک چھڑانے کے لئے کافی تھیں لیکن مدنی دور میں دو وقت خاص طور پر نازک گزرے ہیں۔ پہلے غزوہ خندق، جس کے متعلق قرآنی شہادت ہے کہ مسلمانوں کے کھجے منہ کو آنے لگے تھے (بلغت القلوب الحناجر) ! دوسرے صلح نامہ حدیبیہ جو قرآن مجید ہی کے الفاظ میں "فتحنا مبیناً" اور "نصاً عن یزاً" تھا۔ یہ تمام واقعات ایک ہی سلسلے کی کڑیاں اور ایک ہی سبب کے اثرات و نتائج ہیں۔ آج انہیں کا مطالعہ مقصود ہے کہ جنگ و امن کی ان نازک گتھیوں کو فراست نبوی نے کس طرح سلجھایا اور کس طرح اسلام کو ان نازک مراحل سے صحیح و سالم گزار کر ساحل مردہ تک پہنچایا۔

اصل بنائے فساد معلوم کرنے کے لئے ذرا اور بھی پہلے کے واقعات پر نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔

نقطۂ آغاز مسلمان مورخوں کا بیان ہے کہ ربیع الاول ۶ سنہ میں مدینہ منورہ کے یہودیوں کے ایک گروہ بنی النضیر کے محلے میں آنحضرت بنفیس بنفیس تشریف لے گئے اور ایک معاہدے کے مطابق ان سے کچھ رقمی ادائیگی کا مطالبہ فرمایا۔ یہاں چڑی جائے گرد مڑی نہ جائے گا اصول تھا۔ کچھ ادد باتوں کا غم و غصہ بھی تھا۔ قریب تھا کہ جس گڑھی کے سایے میں دھوپ کی تمازت سے بچنے کے لئے رسول اکرم تشریف فرما تھے (کہ ان یہودیوں نے آپ کے بیٹھنے تک کے لئے کسی مردت و اخلاق کا مظاہرہ نہ کیا تھا) اس کے اوپر سے آپ پر چکی کا ایک پاٹ گرایں، اور اپنے قتل و بیاہ کے جرم میں ایک اور کا اضافہ کر لیں۔ فراست نبوی نے تاڑ لیا۔ اور یہ اعلان جنگ تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر بھی فراخ دلی دکھائی ان کے غیر مشرود طور پر ہتھیار ڈالنے کے بعد آپ نے فیصلہ فرمایا کہ ہر نصیری اپنے ساتھ ایک

اونٹ بھر سامان لے کر مدینہ سے چلا جائے۔ بخاری میں یہودی قبیلے کا نام تو نہیں ہے لیکن یہ ذکر ہے کہ مدینہ کے بعض یہودیوں کو اخراج کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ اجازت دی کہ اپنی زمینیں بیچ کر رقم حاصل کر لیں (بنی قنیقاع) کے پاس آراضی نہ تھیں۔ یہ ظاہر بنی النضیر ہی مراد معلوم ہوتے ہیں (دارقطنی اور سرخسی وغیرہ نے یہ ذکر کیا ہے کہ ان یہودیوں کو اپنے وہ قرضے بھی واپس حاصل کرنے کی اجازت تھی جو مسلمانوں سے ان کو وصول طلب تھے۔ ان ساری رعایتوں کے باوجود المؤمن بنو کریم والکافز خبث لیثم، ان لوگوں نے دغا بازی اور کمینہ پن ہی کا ثبوت دیا۔ بنو النضیر کے یہ یہودی خیر جا بے، جو مدینہ سے ایک سو میل پر شمال میں واقع ہے اور فوراً انتقام کے لئے اپنا جال پھیلا نا شروع کیا:

یہودیوں کا انتقام

غزوہ خندق میں

مدینہ پر چاروں طرف سے
ترغہ

وہ جانتے تھے کہ اگر
اندھ مدینہ کے تعلقات اچھے
نہ تھے۔ فوراً ایک سفارت
مکہ گئی اور اکسایا کہ مدینہ
پر حملہ کر دو ہم پوری مدد
دیتے ہیں اور غطفان وغیرہ
کو بھی تیار کرتے ہیں۔
ایک وفد قبیلہ غطفان
میں بھیجا اور خیبر کی پور
سال بھر کی کھجور کی فصل
پیش کی اور کہا کہ اس کے
معاوضے میں عین اس
زمانے میں مدینہ پر حملہ
کر دو جب مکہ والے حملہ کریں



نقشہ عرب

ایسا وفد نجد بھیجا اور قبیلہ بنی سلیم کو بھی، جو بعض وجوہ سے مسلمانوں سے خار کھائے بیٹھا تھا، اس جارحانہ حلیف میں شہرکت پر آمادہ کیا۔

اگرچہ ہمارے مؤلفوں نے بنی المصطلق کے متعلق یہودی سازش کی صراحت نہیں کی ہے لیکن عین اسی زمانے میں ان کے ہاں بھی مدینہ کے خلاف حملے کی تیاری کے سبب یقین کرنا پڑتا ہے کہ یہ بھی اسی سازش کی زنجیر کی ایک کڑی تھی۔

آخر میں دومتہ ابجدل ہے۔ عراق اور شام سے مدینے آنے والے کارواں اس جکشن سے ہو کر مدینہ جاتے تھے اور مدینے کی بڑھتی ہوئی آبادی کھلے غلے کی درآمد کرتے تھے۔ یہ کارواں نہیلی لوگوں کے تھے جو زیادہ تر یہودی تھے۔ ایک طرف تو خود یہودی تاجروں نے مقاطعہ کیا۔ اور غیر یہودی (مثلاً عیسائی) تاجروں کی دومتہ ابجدل میں چھڑ چھاڑ کا انتظام کیا گیا۔ غالباً وہاں کے سردار اکتیدر پر یا اس علاقے کے آس پاس کے قبائل پر اثر ڈالا گیا تھا۔

تجویز یہ معلوم ہوتی ہے کہ دومتہ ابجدل میں مدینے والے (اور شاید خود مدنی مسلمانوں کے) کاروانوں کو دینا جائے۔ اس پر سزا دہی اور سرکوبی کے لئے آنحضرتؐ ادھر کا رخ کریں اور مدینے سے دو ہفتے کے فاصلے پر دومتہ ابجدل جائیں تو عین اسی زمانے میں غطفان، سلیم، مکہ، بنی المصطلق سب مل کر مدینے پر حملہ کریں۔ فوج سے خالی شہر کو آسانی سے لوٹ اور جلا کر سب لوگ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو مختصر سی فوج کے ساتھ اپنے مستقر سے دور ہوں گے، گھیر لیں اور کام تمام کر دیں۔

ساری تجویز گھڑی کے پڑوں کی طرح باقاعدگی اور ہمکاری کے ساتھ حرکت کر رہی تھی ایک چھوٹا، بہت چھوٹا سا رخصہ پیش آیا مگر اس کے لئے حریف تیار تھا۔

قصہ مختصر، بنی المصطلق کا بھانڈا سب سے پہلے پھوٹا۔ قبیلہ خزاعہ کی شاخ تھی۔ اور خزاعہ میں اسلام پھیل چکا تھا نیز آنحضرتؐ سے اس کی بعض شاخوں کی موروثی، نسلی و نسل کی حلیفی تھی۔ مصطلقوں کا مدینے پر حملہ کرنے کی تیاری کرنا ایسا واقعہ نہ تھا جو بہت دن چھپ سکتا۔ جیسے ہی آنحضرتؐ کو پتہ چلا، شعبان ۳۳ھ میں ادھر کا رخ کیا اور یہ سانپ اندھے ہی میں کچل دیا گیا۔ مگر دشمن نے اس کی پروا نہ کی

فوراً دوسرا وار ہوا اور دومتہ ابجدل میں مدینے کے کارواں لوٹ لئے گئے اور واقعی حریف کے اندازے کے مطابق آنحضرتؐ (بکی ربیع الاول یا مدنی) رمضان میں تقریباً ایک ہزار کا لشکر لیکر روانہ ہو گئے۔ ابن ہشام نے صراحت کی ہے کہ آپؐ آدھ راستے سے خلافت واقعہ مدینہ واپس آ گئے۔ راستہ میں آپؐ غطفان کے علاقے سے گزرے تھے درگمان ہوئے کہ وہیں مدینے پر متحہ جملے کی بھنک آپؐ کو مل گئی تھی۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ خزاعہ کے ایک پیام رساں نے برق آسا رفتار سے آکر اطلاع دی تھی کہ مکے والے حملہ کرنے والے ہیں۔

موتور خ صراحت کرتے ہیں کہ مدینہ آنے کے بعد بہ مشکل تین ہفتے میں جس میں شہر کے اطراف خندق کھودی گئی۔ مکے سے نہ صرف قریش آئے بلکہ انھوں نے اپنے ساتھ اپنے دیرینہ حریف (کر اسے کے بڑے) قبائل آحابیش کو بھی لے لیا۔ نیز طائف کے قبیلہ ثقیف کو بھی جیسا کہ بلاذری نے صراحت کی ہے۔ مشرق سے بنی سلیم نکلے اور مرقہ الظہران میں بکی لشکر میں آکر مل گئے۔ شمال سے غطفان اور فزارہ کا لشکر روانہ ہوا۔ خود خیر سے کسی لشکر کا تو موتور خ صراحت سے ذکر نہیں کرتے لیکن غلے کی رسد اور چارے کے انبار لہ لہ کر ادنیوں پر برابر چلے آتے رہے۔ (اور بعض وقت

مسلمان طلباء کے ہاتھ بھی آئے) نیز ان کے عقل کل سردار (جینی بن اخطب وغیرہ) مشوروں میں مدد دینے کے لئے آگئے۔

خندق کا آسرا، نیز خود مدافعت کی دلیری، اس چوکھے دار سے بھی مدینے کو کامیابی سے بچاتی رہی۔ جب اس طرح مایوسی ہوئی تو دشمن نے آخری وار کیا۔ خیبر کے یہودی سردار بنی قریظہ میں پہنچے۔ یہ مدینے کے اندر ہی رہتے تھے اور ان کو بدقت ہی تھی، اس پر آمادہ کر لیا کہ شہر کے اندر سے مسلمانوں کی بیٹھ میں خنجر بھونکیں۔ اب خندق اور ساری مدافعتی تنظیم بیکار تھی۔ اور وقت بھی کم تھا کہ ایک سکند بھی ضائع نہیں کیا جاسکتا تھا۔

فراست نبویؐ ہی نے صورت حال کو سہارا لیا ورنہ اس کاٹے کا منتر نہ تھا۔ کچھ خداداد اسباب بھی پیدا ہو گئے۔ اولاً رسول اکرمؐ نے حریفوں کے سب سے لالچی اور بے اصول گروہ یعنی غطفان و فزارہ کو توڑ لینا چاہا اور انہیں مدینے کے کھجور کی تہائی پیداوار کا پیش کش کیا کہ وہ محاصرہ اٹھا کر چلے جائیں۔ یہ لوگ خیبر کے سال بھر کے کھجور لیکر آئے تھے مگر کیا پروا تھی، فوراً آمادہ ہو گئے، البتہ بھاؤ بڑھانے لگے اور نصف پیداوار کا مطالبہ کیا۔ انصار مدینہ کی مخالفت پر یہ کوشش ترک کر دی گئی۔

پھر قریظہ کا رخ کیا، ان کے محلے کے دونوں رخ فوجی دستے بھیجے گئے۔ یہ رات بھر دقتی دقتی سے نعرہ ہائے تکبر لگاتے رہے۔ بنی قریظہ گھبرا گئے کہ شاید انہیں پر حملہ ہونے والا ہے اور وہ اپنے اہل و عیال کی حفاظت کے لئے گھر دہلیز میں پڑے رہے۔ اس طرح ایک قیمتی رات مل گئی۔ یہودی کاروانوں کے مقابلے کی وجہ سے قبیلہ اشجع، جو کارواں سرائی پر پڑتا تھا، سخت متاثر ہو گیا تھا۔ یہ مدینہ آیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مدد مانگے۔ اس کے سردار نے چند روز قیام کے بعد سچے دل سے اسلام قبول کر لیا۔ آنحضرتؐ کے اشارے سے اس نے اپنا اسلام پوشیدہ رکھا اور بنی قریظہ میں پہنچا۔ ان سے کہا کہ مسلمانوں پر حملہ ہے تو اچھی چیز بشرطیکہ کامیابی کا یقین ہو، تم آج مسلمانوں سے بگڑو، اور کل کے دن موسم حج کی آمد کے باعث محاصرہ اٹھا کر ختم سوال پر واپس چلے جائیں تو پھر تم تنہا کہیں کے نہ رہو گے۔ اس کا اطمینان کر لو کہ قریش تمہارا ساتھ نہ چھوڑیں گے۔ بہتر تو یہ ہو کہ یرغمال مانگو۔ بات معقول تھی۔ پھر یہی اشجعی غطفان و قریش کے ہاں پہنچا اور کہا میں نے سنا ہے کہ قریظہ اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں معاہدہ ہے، اور قریظہ نے وعدہ کیا ہے کہ تمہارے چند سرداروں کو کسی طرح قبضہ میں لا کر انہیں محمد کے سپرد کر دیں گے۔ اس سے احتیاط کر دہلے قریظہ سے معاہدہ کر دہ وہ سپہر کے دن مسلمانوں پر حملہ کریں، مسلمان جانتے ہیں کہ سپہر کو یہودی جنگ نہیں کرتے اور وہ غافل رہیں گے۔ آخر میں اسلامی لشکر میں آکر بھی یہ افواہ پھیلانی کہ قریظہ نے قریشی سرداروں کو پکڑ کر مسلمانوں کے سپرد کرنے کا وعدہ کیا ہے تاکہ اپنی وفاداری کا آنحضرتؐ کو یقین دلائیں۔ کسی نے آنحضرتؐ سے جا کر پوچھا تو آپؐ نے فرمایا: شاید ہم نے ہی ان کو ایسا کرنے کا حکم دیا ہو۔ (لعلنا امرنا ہم بذلک) یہ رپورٹ قریش تک پہنچ گئی جو لو مسلم اشجعی کے ایک رشتہ دار کی کارروائی تھی۔

پھر قریظہ کا وفد قریشی پڑاؤ میں آیا اور اس نے اپنے حملے سے پہلے یرغماؤں کا مطالبہ کیا۔ قریش نے یرغمال دینے سے انکار کر کے سینچر کے دن حملے کا مطالبہ کیا اور کہا کہ ختم سوال پر "حرام مہینے" شروع ہو جاتے ہیں ہم جنگ نہیں کر سکتے، بنی قریظہ نے اپنی ہتک سمجھی کہ وہ تو اپنے خلاف مذہب سینچر کے دن حملہ کریں اور قریش چند دن اور نہیں ٹھہر سکتے کہ ان کے مذہب کے خلاف ہے۔ غرض یا بھی کشیدگی کے عالم میں یہ کانفرنس ختم ہوئی۔ چونکہ یہ سوال کا آخری زمانہ تھا، اور یکم ذی قعدہ سے قریشی اُشہر حرم شروع ہو رہے تھے اس لئے سب سے پہلے قریشیوں نے فیصلہ کیا کہ وہ محاصرے سے دستبردار ہو کر مکہ واپس ہو جائیں۔ (کئی عیالوں کی آمد قریش کے لئے روزگار کا باعث تھی۔ اس سے محرم کیسے ہو سکتے تھے) جب قریش اور ان کے ساتھی روانہ ہو گئے تو غطفان و فزارہ کو کیا ہمت تھی، (یا کیا ضرورت تھی) کہ تنہا تصادم کے لئے دلاں رہیں۔ آنا فانا مطلع صاف ہو گیا۔

فتح مہین اور نصر عن بنی قریش واپس تو ہوئے لیکن نہ تو ان کی قوت ٹوٹی تھی احدہ خیبر سے ان کے عہدہ تعلقات کچھ بگڑے تھے۔ مسلمان ان دونوں سے پر دل تھے، خیبر والے مدینے کے شمال میں تھے تو مکہ والے جنوب میں۔ جیسا کہ پانچویں صدی ہجری کے سب سے بڑے سیاستداں فقیر شمس الائمہ سرخسی نے (کتاب المبسوط اور شرح السیر الکبیر دونوں میں) صراحت سے بیان کیا ہے۔ اگر آنحضرت خیبر پر حملہ کرنے جاتے تو خوف تھا کہ مکہ والے مدینے پر نہ ٹوٹ پڑیں۔ اور اگر آپسکے کی طرف جلتے تو خوف تھا کہ خیبر والے مدینے پر نہ چڑھ دوڑیں، اتنی قوت نہ تھی کہ بیک وقت دونوں پر حملہ کریں یا مدینے کی حفاظت کے لئے کافی فوج رکھ کر کسی ایک سمت جائیں، کسی ایک فریق سے صلح کی ضرورت تھی۔

مختلف وجوہ سے آنحضرت نے فیصلہ فرمایا کہ خیبر والوں سے صلح کا امکان نہیں بلکہ سے صلح ہو سکتی ہے۔ آپ تیار ہو گئے کہ ان کی منہ مانگی شرطوں کو منظور فرمائیں۔ چند ماہ انتظار کیا کہ غزوہ خندق کے زمانے کے ابھرے ہوئے جذبات ٹھنڈے پڑیں پھر اعلان کیا کہ آپ عمرہ ادا کرنے کے لئے مکہ جا رہے ہیں۔ یہ سلسلہ کے ذی قعدہ کے حرام مہینے کا واقعہ ہے۔ قریش نہ تو جنگ کر سکتے تھے اور نہ مسلمانوں کو مکہ آنے دے سکتے تھے۔ جب گوگو کی حالت تھی۔ بہر حال مکہ سے مغرب میں دس میل کے فاصلے پر جبے کی راہ میں حدیبیہ میں آنحضرت نے پڑاؤ ڈالا اور یہاں طویل اور نازک گفت و شنید قریش سے شروع فرمائی۔ آپ نے قریش کی سب سے اہم ضرورت کو پورا فرمایا کہ اسلامی زمین

۱۵ تفصیلات کے لئے دیکھو: "رسول اکرم کی سیاسی زندگی" (مطبوعہ کراچی)

"عہد نبوی میں نظام حکمرانی" (مطبوعہ حیدرآباد دکن)

"غزوات نبوی کے میدان جنگ" (ایضاً)

سے ہو کر مکی کارواں عراق، شام اور مصر جا سکیں گے۔ اس کے معاوضہ میں صرف ایک چیز مانگی کہ مسلمانوں کی جنگوں میں اہل مکہ ناظرہ دار رہیں۔ قریش نے دو اور مطالبے کئے۔ ایک تو یہ کہ مسلمان بغیر عمرہ ادا کئے مدینہ واپس چلے جائیں اور دوسرے یہ کہ کوئی قریشی مسلمان ہو کر آپ کے پاس آئے تو قریش کے مطالبے پر اس کی تھوڑی سی عمل میں آجایا کرے اور اگر کوئی مسلمان مرتد ہو کر مکہ پہنچا ہلے تو اس کی سپردگی نہ ہوگی آنحضرت نے یہ بھی منظور کر لیا۔ اور دس سال کیلئے صلح ہو گئی داد ایک ہی ہینہ بعد خیبر کے قلعوں کے اندر نعرۂ تکبیر پورے اطمینان کے ساتھ لگایا جا رہا تھا کیا خیبر کو قریش سے بچھڑا دینے کو حکمت و سیاست کی فتح مبین اور نصر عزیز نہیں کہہ سکتے؟ کیا خندق میں تابڑ توڑ چومکے دار کو سہارا لینا فراست مومن نہیں ہے؟

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

بندوق الفیل پستول

اور کار تو س ہر قسم

عمدہ اور ارزاں

پانیل آرمس کمپنی وکٹوریہ روڈ

کراچی صدر

ترجمہ رحمت باری

مولانا مودودی کون ہیں؟

مولانا مودودی کی سنا پر علامہ محمد البشیر الابرہی اور جناب فضیل الورتلانی کا حکومت پاکستان کے نام برقیہ اور مولانا کی شخصیت پر علامہ موصوف کا مقالہ !

ہفتہ وار جریدہ "البصائر" عربی زبان کے علمی و ادبی جریدوں میں ایک ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ یہ جریدہ مدت دراز سے اسلام کے علمی و فکری احیاء کے لئے کوشاں ہے۔ اس میں سیاسیات عالم پر خیال آرائی کے علاوہ مسلمانان عالم اور خصوصاً اہل عرب کے حالات پر درد مندانہ تبصرے اور شذرات شائع کئے جاتے ہیں۔

علامہ محمد البشیر الابرہی، جو عرب دنیا کے بلند پایہ عالم اور انشا پرداز ہیں، "البصائر" کے نگران اعلیٰ ہیں۔ آپ الجزائر کی جمعیت العلماء کے صدر بھی ہیں۔ مولانا مسعود عالم صاحب ندوی نے "ترجمان القرآن" (مورخ جون و جولائی ۱۹۵۷ء) میں عربی اخبارات و رسائل پر تبصرہ کرتے ہوئے "البصائر" کے ضمن میں لکھا ہے کہ "محمد البشیر الابرہی کے افتخارے بلاشبہ ادبی اعتبار سے خاصہ کی چیز شمار کئے جاتے ہیں۔"

علامہ موصوف ایک سال سے عالم اسلام کی سیاحت کر رہے ہیں۔ گزشتہ سال پاکستان میں بھی ان کا درود ہوا۔ آپ نے پاکستان کے تقریباً تمام اہم مقامات کا دورہ کر کے یہاں کے حالات و مسائل سے گہری دلچسپی کا ثبوت دیا اور ملک کی مختلف جماعتوں سے شخصی تعارف کر کے اسلامی اخوت و مودت کا مظاہرہ کیا۔

علامہ موصوف "جماعت اسلامی" سے اس کے لڑ پھر کے عری تراجم کے ذریعہ کئی برس سے متعارف تھے۔ پاکستان آکر آپ مولانا مودودی سے ملے اور

"جماعت اسلامی" کا بہت قریب سے جائزہ لیا اور مولانا موصوف کی شخصیت اور "جماعت اسلامی" کے نظم و طریق کار سے بہت متاثر ہوئے اس تاثیر کی جھلک آپ کی زیر ترتیب "سیاحت کی روداد" سے نمایاں ہے۔

مولانا مودودی اور ان کے رفقاء پر حکومت کے ناروا عتاب سے مسلمانان عالم کو جو دلی قلق و اضطراب لاحق ہوا ہے۔ وہ ان احتجاجات سے ظاہر ہے جو برقیوں، محضر ناموں، قراردادوں اور خطوط کی شکل میں گورنر جنرل اور وزیر اعظم پاکستان کی خدمت میں بھیجے گئے ہیں۔ ذیل میں ہم اُس برقیے کا ترجمہ پیش کر رہے ہیں جو علامہ محمد بشیر الابرہی اور جناب فیصل اردستانی نے الجزائر کے مسلمانوں کی طرف سے گورنر جنرل اور وزیر اعظم پاکستان کے نام بھیجا ہے۔ نیز اس برقیے کے ضمن میں "البصائر" (دہ جون) نے مولانا مودودی کی شخصیت پر علامہ موصوف کے گہرا قلم سے لکھا ہوا جو مضمون شائع کیا ہے۔ اس کا ترجمہ بھی پیش خدمت ہے۔

علامہ موصوف نے یہ مضمون لکھ کر حق گوئی، اسلامی اخوت اور پُر خلوص صداقت کا حق ادا کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اس کی جزائے خیر دے۔ آمین !

(مترجم)

اِحْتِجَاءُ حَنِیْ بِرَقِیَّہِ

اللہ کے نام سے جو رحمن و رحیم ہے

فضیلت مآب جناب غلام محمد صاحب گورنر جنرل پاکستان — کراچی
عزت مآب جناب محمد علی صاحب وزیر اعظم پاکستان — کراچی
دنیا کے گوشے گوشے میں یہ خبر پھیل گئی جو کہ شہر لاہور کی فوجی عدالت نے اسلام کے بہت بڑے عالموں میں سے ایک عالم اور اس کے عظیم داعیوں میں سے ایک داعی مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کو سزائے موت کا حکم سنایا ہے۔ پھر یہ خبر آئی کہ حکومت پاکستان نے اس حکم کو کم کر کے چودہ سال قید با مشقت میں تبدیل کر دیا ہے :

ان خبروں نے دنیا کے کروڑوں مسلمانوں کو غمزدہ کر دیا جو مانتے تمام دشمنان اسلام اس پر مسرور ہوئے ہیں !

ان سخت احکام کے وجہ چاہے کچھ بھی ہوں تمام روئے زمین کے مسلمان یہ ہرگز پسند نہیں کرتے کہ پاکستان کی اسلامی حکومت کی تاریخ علمائے دین کے قتل اور قید و بند سے داغدار ہو۔ کیونکہ مودودی کی موت صرف ایک شخص کی موت نہیں ہوگی بلکہ اس کی صداؤں میں سے ایک صدا خاموش ہو جائیگی اور اسلام کے منافع میں سے ایک قابل فخر چیز طریا میٹ ہو جائیگی۔ اس دشمنان اسلام کو کتنی فرحت حاصل ہوگی ہم جمعیت العلماء الجزائر میں اور مغرب کے تین کروڑ مسلمانوں کی طرف سے پوری شدت اور ہراس کے ساتھ پاکستان کی باوقار حکومت جس پر ہمیں فخر ہے۔ اور اسلام کے کلمے کے اعلا کے لئے جس سے ہماری سیلہ دستہ ہیں مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ ان حکام کو جنہوں نے مسلمانوں کے دلوں کو سخت مضطر کر دیا ہے۔ وہیں لے کر اور جلد از جلد مودودی صاحب کو ہاکیٹے تاکر سب مسلمانوں کو مطمئن نصیب ہو۔

پاکستان کی تشکیل پر مسلمانوں کی مسرت کا اظہار اس نئی مملکت سے ان کی الفت و شفقت اور اس کے مسائل میں ان کی امداد و حمایت ہی حکومت پاکستان کی سب سے بڑی تمنا ہے۔ لہذا اس کا فرض ہے کہ اسلام کے ایک بہت بڑے نام لیوا کی آزادی کو بحال کر دے چاہے اس کا سیاسی جرم کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو، اس لئے کہ وہ اختلاف رائے سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

محمد البشیر الابرار الہی

صدر جمعیت العلماء المسلمین الجزائر میں

دنجران اعلیٰ جریدہ "البصائر"

الفضل الوری تلافی

رکن جمعیت العلماء المسلمین الجزائر میں

والداعیۃ الاسلامی

مَنْ هُوَ الْمَوْدُودِي

(مودودی کون ہیں ؟) ————— آپ علامہ سید ابوالاعلیٰ مودودی ہیں۔ جمہ اسلامی

پاکستان کے امیر! میں ان کے حالات ایک ایسے واقعہ حال کی طرح بیان کر رہا ہوں جس نے ان کے بارے میں پڑھا بھی ہے اور انہیں دیکھا بھی ہے۔ آپ ایسے انسان ہیں کہ ان جیسے میں نے بہت کم دیکھے ہیں۔ بلکہ اس زمانے میں ان کی جیسی منفرد خصوصیات کا حامل جن کی بنا پر وہ علما اسلام میں ممتاز ہیں بالکل نہیں دیکھا۔ حق پر ثابت قدمی، راہ حق کے مصائب پر صبر، اور حکام وقت کی خوشامد تو درکنار ان کے قریب پٹھانے تک سے احترام! ان کی چند خصوصیات ہیں۔ پاکستان و ہندوستان میں میں نے جن لوگوں کو دیکھا یا جن کے متعلق سنا، اسلام کے تبشر لی اور تاریخی حقائق کی سمجھ بوجھ آپ ان سب سے زیادہ رکھتے ہیں۔ آپ کا مطالعہ بڑا وسیع ہے۔ آپ دقیق فہم، اعلیٰ دماغ، مدونہ فکر اور عظیم عقل

کے مالک ہیں۔ آپ پر ظاہری سنجیدگی کے باوجود روح کی جھلک نمایاں ہے۔ اشیاء کے باہمی مقابلہ، موازنہ اور استنباط ہمیں یہ طوطی رکھتے ہیں۔ استدلال میں ایک حد تک منفرد حیثیت کے حامل ہیں۔ شریعت کو عمومی مقاصد (GENERAL OBJECTIVES) پر منطبق کرتے وقت جزئیات کو صرف اُس حد تک اہمیت دیتے ہیں جس حد تک وہ اصول پر اثر انداز نہ ہوں۔ نکات کے استخراج میں ان کی فکر بہت گہری جاتی ہے۔ آپ پختہ عقائد کے مالک ہیں جس کا اثر آپ کے اعمال و موافق میں قوت و ثبات کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جس طرح اچھی غذا کا اثر ان کے جسم پر چستی و تروتازگی کی شکل میں نمایاں ہے، آپ ایک فلسفی ہیں مگر آپ کا رجحان علمی ہے۔ نہ کہ عقلی۔ حقائق و واقعات اور اعداد و شمار (FACTS AND FIGURES) سے گہرا شغف آپ کے عقلی فلسفی بننے میں مانع ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ فردر عقلی فلسفی ہوتے۔ آپ نص اور حقیقتِ اقد کی ہیئت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور اس میں غور و فکر اور استنباط کے بھی قائل ہیں۔ اور اس میں وہ ایک حد تک اضافہ کرتے ہیں۔

آپ کا رہن مہن عام طرز کا ہے۔ لیکن قیادت پر ال پنا خاص تمام رکھتی ہے آپ کی رائے میں قیادت — نہ کہ قائد کے کچھ حقوق ہیں۔ اور یہ نظم و ضبط کی نگرانی اور اہلیتوں اور صلاحیتوں کے مطابق تقسیم کار کرتی ہے۔ اور نا اہلوں کو ان کی حد سے آگے نہیں بڑھنے دیتی۔ یہ سب کچھ میں نے ان کے مجموعی حالات اور ان کے بعض رفقاء کے میل جول سے معلوم کیا ہے۔ چنانچہ اسی کے مطابق ان سطروں میں میں نے ان کی تصویر کھینچی ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ قیادت اور قائد میں بہت نازک فرق ہے۔ اور اس کی یہی نزاکت ہی قائدین کو خود فریبی میں مبتلا کرتی ہے۔ اور ان کے متبعین کو ان کے معاملے میں فریب دیتی ہے۔

آپ عربی زبان بولنے میں ہچکچاتے ہیں، حالانکہ قرآن، حدیث اور دینی لٹریچر میں ان کی نظر بڑی گہری ہے۔ اور ان حالات و مسائل پر منطبق کرنے پر قدرت کا طرہ رکھتے ہیں۔ عربی بولنے میں ان کی کمزوری کی وجہ دراصل یہ ہے کہ وہ اسے بول چال اور تحریر میں بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ اس قدر کثیر تصنیفات کے باوجود جن کی تعداد چالیس پچاس تک پہنچتی ہے۔ آپ نے عربی زبان میں ایک کتاب بھی نہیں لکھی۔ آپ کی تمام تصنیفات اردو اور انگریزی میں ہیں۔ اور تمام کی تمام ایسے اہم اسلامی موضوعات پر ہیں جن کا موجودہ بیداری اور ترقی اور نئی روشنی تقاضا کرتی ہے۔ جو اس عہد میں زیادہ موضوع بحث اور اہل مغرب کی تنقید و تحریف کا ہدف بنے رہتے ہیں علوم حاضرہ اور تہذیب جدید کے مطالعہ میں مولانا مودودی کو خاصی دستگاہ حاصل ہے۔ آپ ان کو عدل کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں۔ نہ ان کا انکار کرتے ہیں اور نہ اس رد میں یہ نکلتے ہیں۔ بلکہ ان چیزوں کے مقابلے میں احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیتے ہیں۔ جماعت اسلامی کے ایک رکن نے آپ کی چند کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ

کر کے اپنائے عرب کے لئے آپ کے افکار کے مطالعہ کا سامان کر دیا ہے۔ یہ رکن ہمارے صدیق بادشاہ مسعود عالم صاحب ندوی ہیں۔ کئی برس ہوئے انھوں نے یہ ترجمہ شدہ کتب مجھے الجزائر میں بطور ہدیہ بھیجی تھیں۔ جن میں مجھے ایک نٹھری ہوئی فکر، حکمت سے لبریز عقل اور گہری سوچ کے آثار دکھائی دیئے اور الفاظ و معانی میں ایک اچھا تسلسل نظر آیا۔ جو ان رسالوں کے ایک نیا بات واضح ہو گئی کہ موضوعات بھی اسلامی ہیں اور دونوں زبانیں بھی! اور مصنف و مترجم ایک تخیل کی پیداوار ہیں۔ روح کی یکرنگی نے اس ترجمہ میں ایک عجیب اثر بھر دیا ہے۔ ہمارے دوست مسعود عالم، استادان پر ہربان ہو۔۔۔ ترجمہ ہند میں "ثانی اثین" ہیں۔ جو ایسی ہی عمدہ عربی تحریر لکھتے ہیں جیسے عرب کے اہل زبان! دوسرے صاحب ابوالحسن علی ندوی ہیں۔

علامہ مودودی اخبار "البصائر" کے ذریعے "جمعیت العلماء الجزائر میں" سے گہرا ربط رکھتے ہیں۔ اس تحریک کے اصولوں اور اپنے اصولوں میں قرب و یگانگت کا انہیں قوی شعور ہے۔

وہ اپنے پہلو میں ایک ایسا دل رکھتے ہیں جو مسلمانوں کے حالات میں گہری دلچسپی، ان کے حاضر سے ہمدردی و غمخواری اور ان کے ماضی پر اعجاب و پسندیدگی اور اسلام کے نظام کی مدح و منقبت سے معمور ہے۔ آپ کی رائے میں یہ نظام تمام نظام ہائے انسانی سے زیادہ مبنی بر عدل ہے۔ بشری خواہشات و جذبات کے لئے محکم ترین ضابطہ ہے۔ اور یہ انسان کی باہم دگر مربوط مصلحتوں اور تقاضوں کا محفوظ ترین نظام ہے۔ اسی سے حکومت اسلامی کے بارے میں آپ کا تخیل پروان چڑھا ہے۔

میرے عالم اسلام کے سفر میں جو مقاصد پنہاں تھے۔ ان پر آپ نے مسرت کا اظہار فرمایا کیونکہ آپ کے خیال میں مسلمانوں کا تقارب کے ذریعے، ایک دوسرے کے قریب آنا اس بات کا پیش خیمہ ہے۔ کہ وہ ایک دوسرے کے حالات کی اصلاح میں تعاون سے کام لیں گے۔ ساتھ ہی ساتھ آپ نے مجھ میں ایک عیب کی نشاندہی کی۔ اور وہ یہ ہے کہ جس طرز پر انہوں نے مجھ سے گفتگو سنی اس طرز پر میں نے مسلمانوں کے حالات پر کتابیں لکھنے کا اہتمام نہیں کیا۔ میں نے انہیں اس کا جواب دیا۔ مگر وہ اس پر مطمئن نہ ہوئے۔ کیونکہ ان کا خیال یہ ہے کہ یہ روزمرہ کی گفتگو یں دہل مکمل کتابچے ہیں۔ ان میں اگر کمی ہے تو صرف تالیف کی۔ تصنیف کے بارے میں آپ کی رائے یہ ہے کہ کتابیں کم حجم کی ہوں۔ تاکہ ان کا مطالعہ اہل قیمت گراں بار نہ ہو۔ آپ تصنیف کتب کے اسی طریقے پر عمل پیرا ہیں۔ آپ کی تمام تصانیف مستقل موضوعات پر کتابچوں کی صورت میں ہیں۔

جب میں پہلے پہل کراچی میں آؤں تو آپ کے کچھ رفقاء نے مجھ سے ملاقات کی۔ وہ مجھ سے اس طرح ملے جیسے بھائی بھائی سے اور ہم مشرب ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ الجزائر کی جمعیت علماء سے اس حد تک واقف ہیں جس حد تک اخبار "البصائر" کے ذریعے ممکن ہو سکتا ہے۔ مودودی صاحب اس وقت

اپنے مرکز صوبہ پنجاب کے دار الخلافہ لاہور میں مقیم تھے۔ انہیں جب میری آمد کی خبر ملی تو میری ملاقات کا انتظار کرنے لگے۔ جب میں نے اندرون ملک سفر کا ارادہ کیا تو لاہور اترنے سے پیشتر ان سے شخصی آعارف حاصل کرنے کے شوق میں انہیں لکھا کہ آپ مجھے سے لاہور اسٹیشن پر ملیں۔ مگر بد قسمتی ہے میرا خط وقت پر نہ پہنچا کیونکہ حکومت سے اختلاف کے سبب آپ کی تمام ڈاک سنسر کے لئے روک لی جاتی ہے۔ ہم اس اختلاف پر بعد میں کلام کریں گے۔ جب آپ کو میرا خط پہنچا تو آپہیں بہت افسوس ہوا۔ اور آپ نے میرے پیچھے راولپنڈی جہاں میرا ریل کا سفر ختم ہوتا تھا ایک قاصد بھیجا۔ لاہور اور راولپنڈی کے درمیان کئی سو میل کی مسافت ہے۔ قاصد مجھے دہاں آطا اور آپ کے سلام۔ افسوس اور انتظار کا پیغام دیا۔ جب میں کشمیر اور پشاور کی سیاحت سے واپس ہوا تو میں نے نہ چاہا کہ آپ کو بے چین کروں۔ اس لئے میں نے اپنی آمد کی خبر اس وقت دی جب میں لاہور کے ایک ہوٹل میں قیام پذیر ہو گیا۔ آپ فوراً مجھ سے ملنے آئے۔ پہلے ہماری رد میں متعارف تھیں اب جسم بھی متعارف ہو گئے۔

میں نے اپنے سلمے ایک گٹھے ہوئے جسم کا انسان دیکھا۔ پیشانی پر وقار، جسم زندگی اور توانائی سے بھرپور، گنجان اور بارعب ڈارمی جس کی سیاہی پر سفیدی غالب! آپ نے ملاقات کے بعد مجھے اپنے مکان پر دعوت دی۔ جو جماعت کا مرکز ہے، ہم جماعت کے کچھ ارکان کے ساتھ چائے پر اکٹھے ہوئے۔ چائے کا دور چل رہا تھا کہ انہوں نے مجھے تقریر کا مطالبہ کیا۔ میں نے تقریر شروع کی۔ اور اسلامی موضوعات پر جو آجکل افکار کی آماجگاہ بنے ہوئے ہیں جی بھر کے گفتگو کی۔ اور مولانا مودودی — خدا آپ سے مشکلات دور فرمائے — جہاں کہیں میری زبان نہم سے بالا ہوتی اور اس میں اشارات و کنایات آجاتے مجھے رکنے کو کہتے۔ تاکہ آپ کا ایک لائق عربی دانا شاگرد ترجمہ کر کے مطالب کی پیچیدگی کو دور کر دے۔ اور کہیں تقریر کا کوئی مطلب سمجھنے سے رہ نہ جائے۔

رہا آپ کے اور حکومت کے مابین اختلاف کا مسئلہ تو اس کا سب سے بڑا اور واضح سبب یہ ہے کہ جماعت اسلامی کا مقصد پاکستان میں صحیح اور مکمل معنوں میں اسلامی حکومت کا قیام ہے۔ جن میں نہ نرمی کی گنجائش ہے نہ تساہل کی۔ اور جس کا دستور ان تمام احکام پر مشتمل ہو جو اللہ تعالیٰ نے معاملات، حدود اور قصاص کے بارے میں نازل کئے ہیں۔ اس سلسلے میں مودودی صاحب کے خیالات دور رس اور پدگرام، منصوبے اور طریق کار آزمودہ اور جاننے بوجھے ہیں۔ جن میں رد و قدح کی گنجائش نہیں۔ بلکہ آپ نے ایک مکمل دستوری خاکہ بھی مرتب کیا ہے جس کے چند حصے مصر کے مؤقر مجتہد "المسالمون" نے ترجمہ کئے ہیں۔ اور جو مذکورہ بالا امور اور علامہ مودودی کے بارے میں اس امر کی دلالت کرتے ہیں کہ انہیں اسلامی نظام کے فہم میں کس درجہ دسترس حاصل ہے؟ اس ضمن میں "جماعت اسلامی" کی حجت یہ ہے کہ مسلمان تقسیم ہند پر صرف اس لئے رضا مند ہوئے تھے اور انہوں نے جان و مال ایسی عظیم الشان قربانیاں جو آج تک کسی قوم نے نہیں دی ہیں صرف اس بنا پر خوشی خوشی برداشت کر لی تھیں کہ وہ اپنے دین کو اس کی سسلی

صحبت میں جو باتیں ہوئیں ان میں گم ہو کر میں اس سوال کا اعادہ کرنا ہی بھول گیا۔ اس فرصت کو ہاتھ سے دے کر میرے دل میں ایک غلطی سی رہی۔ خدا معلوم یہ فرصت دوبارہ مل سکے گی یا نہیں۔ میرا یہ شوق سوال اس لئے ہے کہ میں حقیقت کا سراغ اس کے اصل ماخذ سے لگھاؤں۔ اور مولانا سے ان کے خلاف کہی ہوئی باتوں پر تبادلہ خیالات کروں۔

باوجودیکہ ہم نے اسلامی دستور کی بنیاد پر حکومت قائم کرنے کے بارے میں حکومت اور مولانا مودودی کے اختلافات پر اپنی رائے محفوظ رکھی ہے۔ ہم حق کی خاطر ایک بات صاف صاف کہہ دینا چاہتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ مولانا مودودی ہی وہ آدمی ہیں جو دولت پاکستان کے لئے مطلوبہ اسلامی دستور وضع کرنے پر سب سے زیادہ قدرت رکھتے ہیں۔ اور علماء میں سب سے قابل آدمی ہیں جو بڑی عمدگی و مہارت سے قرآن و حدیث، اسلامی قانون کے مقاصد عامہ اور اُمت مسلمہ کے متفق علیہ اصولوں سے دستور کو اخذ کر سکتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی میں اس بات کا بھی یقین رکھتا ہوں کہ مودودی صاحب اور ان کے مرتب کردہ دستور کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ صرف حکومت ہی نہیں بلکہ فقہاء مذاہب کا جمود ہے۔ جو ہمتوں کو پست کر دیتا ہے۔ اور پاکستان میں فقہی مسالک کی کثرت کا کیا کہنا!

۱۵ جہاد کشمیر کے بارے میں مولانا مودودی کی رائے کیا تھی؟ تحریک اسلامی کے مخالفین نے اس میں تحریف کر کے کتنا بڑا بہتان تراشا؟ اور مولانا کو جو اس تحریک کے سربراہ تھے عوام کی نگاہ میں غیر مقبول کرنے کی کیسی کیسی کوششیں کی گئیں؟ یہ باتیں اب منظر عام پر آچکی ہیں۔ حد یہ ہے کہ..... اپنی میربانی سے بروقت فائدہ اٹھاتے ہوئے علامہ موصوف کو بھی بدظن کرنے سے دریغ نہیں کیا۔ بنی محفلوں اور ذاتی مذاقاتوں میں مختلف افراد کے ذریعے "فتویٰ کشمیر" کو گھناؤنی شکل میں پیش کر کے ان کی رائے کو مولانا کے بارے میں مسموم کرنے کی ہر ممکن سعی کی گئی۔ نتیجہ علامہ موصوف۔ اگرچہ بدظن نہ ہو سکے۔ تذبذب و تشکک لے کر گئے۔ کاش کہ زبان کی خلیج حائل نہ ہوتی تو مسئلہ کشمیر ہی نہیں دستور اور دوسرے مسائل کے بارے میں بھی علامہ موصوف اس طرح متذبذب ہو کر نہ جاتے۔ ضرورت ہے کہ عربی داں اصحاب ان کا یہ تذبذب دور کر دیں اگرچہ ہم سمجھتے ہیں کہ علامہ موصوف نے نہ تذبذب نہ ہی کو قرین مصلحت سمجھا ہے۔ (مترجم)

۱۶ بلاشبہ پاکستان میں مذاہب کی کثرت ہے اور بعض مذاہب محض جزئیات کی بنا پر وجود میں آئے ہیں لیکن انہی مختلف مذاہب کی نمائندہ ۳۱ علماء کی کمیٹی نے اسلامی دستور اور اس کے نفاذ کے بارے میں جس یگانگت، یکجہتی اور رواداری کا ثبوت دیا ہے وہ مسلمانوں کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ بلکہ اس واقعہ نے نام نہاد مغرب کے متمدن و مہذب عناصر کو درطہ حیرت میں ڈال دیا ہے۔ مگر اس مغرب زدہ طبقہ نے جو اتفاق سے حکومت کی کرسیوں پر قابض ہو اور جو بطلانِ اخیال اسلامی دستور کو ناقابلِ عمل ثابت کرنے پر اُدھار کھائے بیٹھا ہے نہ صرف یہ کہ علامہ موصوف کو اس قابلِ صدِ فخر کا رنامہ سے لاعلم رکھا بلکہ اس کے برعکس فقہی اختلاف کو بہانہ بنا کر اسے اسلامی دستور کے نفاذ کی

گزشتہ ماہ پاکستان میں سخت ہجیان برپا ہوا اور خوں خرابہ بھی ہوا۔ جس کی وضاحت کرنے سے بیشتر عربی اخبارات نے احتراز کیا اس لئے ہم اس ہجیان کے اسباب و وجوہ اور اغراض و مقاصد سمجھنے سے قاصر رہے۔ اغلب گمان یہ ہے کہ اس کا محور حکومت اسلامی کا مطالبہ ہے۔ اور شاید حکومت نے ملک میں مودودی صاحب اور ان کے رفقاء کے اثر و نفوذ کو بہت بڑھتے دیکھ کر انہیں اور ان کے بیشتر رفقاء کو پکڑ کر قید میں ڈال دیا پھر اس معاملے کو فوجی حکومت کے سپرد کر دیا۔ جو لاہور میں قائم کی گئی۔ اور جس نے ان کو سزائے موت کا حکم سنایا۔ بعد کی خبروں سے معلوم ہوا کہ سزائے موت کو چودہ سال قید بامشقت میں تبدیل کر دیا گیا ہے پاکستان کے مسلمان اس ظالمانہ فیصلے اور اس کی شدید و تخفیف شدہ ہر دو صورتوں پر بہت براؤختہ ہوئے اور حکومت پر غیظ و غضب سے لبریز احتجاجوں اور مظاہروں کا ایک طوفان اُمتد پڑا۔ ہمیں اس میں ذرا شک نہیں کہ تخفیف سزا اسی غیظ و غضب کے اظہار کا نتیجہ ہے۔

پھر صبح، شام، عروق اور کویت سے تمام منظم اسلامی اداروں اور انجمنوں نے بھی صدائے احتجاج بلند کی اور ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ مجھے ان خبروں کی تصدیق اسی وقت ہو گئی تھی جبکہ میں کویت میں تھا۔ میرے ان کے ساتھ تعلقات اور جمعیت العلماء اور ان کے درمیان ایک دوسرے کی قدر و منزلت کی بنا پر مجھے غم اور افسوس ہوا۔ کیونکہ مودودی کسی ایک محدود علاقے کی شخصیت نہیں بلکہ تمام مسلمانان عالم کی متاع ہیں۔ ان کے ہم پر جو حقوق ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اب جبکہ حکومت نے ان کی سزائے موت بدل دی ہے ہم ان کی رہائی کے لئے کوششیں کریں۔

بنابریں میں نے جمعیت علماء مسلمانان الجزائر کی طرف سے جن کی نمائندگی میں اور اس کے قابل فخر فرزند جناب فضیل درتلانی کرتے ہیں اور تمام عرب مغربی کی طرف سے گورنر جنرل اور وزیر اعظم پاکستان کو الگ الگ برقیہ ارسال کیا ہے، جس کی نقل اس مضمون سے پہلے شائع کی گئی ہے۔ کیونکہ اسلام کی خدمت اور اس کے حامیوں کی نصرت و تائید میں موصوت نے کچھ کم حصہ نہیں لیا۔ اور توقع ہے کہ پاکستان کی مسلمان حکومت اس اسلامی شعور کو ملحوظ رکھے گی جو کل اس کے وجود میں آنے کی خوشی میں موجزن تھا اور آج اس اندیشے کی بنا پر مضطرب ہے کہ کہیں اس کی نیکنای کو اس بنا پر بڑے لگ جائے کہ وہ اظہار رائے بلکہ دینی آزادی کے خلاف بھی برداؤ نہ ہے اور اسے اس بات کا احساس ہو کہ مودودی صاحب نے جو صدا بلند کی ہے۔ وہ اسے ایسا بڑا جرم سمجھتی ہے کہ اس پر انہیں موت یا عمر قید کی سزا دی جانی چاہیے۔ دراصل یہ حکومت کے بارے میں تمام مسلمانوں کی رائے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹) راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ثابت کر کے اس کی ذمہ داری تمام تر علماء کے کندھوں پر ڈالنی چاہی۔ اور اگرچہ عوام کو فریب دینا اس کے بس کا روگ نہ تھا وہ کسی حد تک اس طرح اسلامی ممالک سے آنے والوں کی نگاہ میں اپنے آپ کو حق پر جا شب ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئے (مترجم)

ہے۔ ان سب کی یہ خواہش ہے اور وہ سب اس بات کا مطالبہ کرتے ہیں کہ پاکستان ایک اسلامی حکومت بنی جائے۔ تاکہ وہ مسلمانوں کے لئے دجا افتخار، مرکز پناہ اور اسلام کے لئے باعث عزت اور بلحا و مادی ثابت ہو! اپنے دوست کے حق میں حمایت و نصرت کی اس ناپزسی کوشش کے بعد میرا انتہائی فرض تھا کہ میں انہیں اپنے آبائے وطن اور قارئین "المبصائر" سے متعارف کراؤں۔ تاکہ وہ بخوبی جان لیں کہ یہ قہر و غضب کس شخص پر ٹوٹا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ عنقریب ان کی رہائی و خلاصی کی خوشخبری ہمیں پہنچے گی۔ اور اس طرح مسلمانوں کا غم و غصہ سرت و رضا مندی میں تبدیل ہو جائے گا۔

مولانا مودودی صاحب نے اسلام کی راہ میں جس جہاد کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اس دنیا میں اس پر اتنا اجر بھی کافی ہے کہ مسلمان ان کی حمایت و نصرت پر اس کثرت سے مجتمع ہو گئے ہیں۔ اور انہیں جو اجر اللہ کے ہاں ملیگا وہ اس سے کہیں زیادہ بہتر و پائیدار ہے۔

مودودی صاحب کو آزادی اور قید و دو حالتوں میں،
ہمارا سلام پہنچے!

اے اور یہی علامہ مودودی جن کو ساری دنیائے اسلام، "سلام" بھیج رہی ہے، اور جن کی سزائے موت اور سزائے قید و بند پر تمام اسلامی ممالک نے احتجاج کیا ہے، ابھی تک مقید اور محبوس ہیں، پاکستان کے شہروں ہی میں نہیں چھوٹے چھوٹے قصبوں تک میں ہڑتالیں ہوئیں، احتجاجی جلوس نکالے گئے، ہتھیار برقیے۔ مولانا کی رہائی کے لئے بھیجے گئے، مگر ہماری اسلامی حکومت پاکستان کے ارباب اختیار میں کہ "بت خاموش" بن کر بیٹھ گئے ہیں! یہ تو مرکزی حکومت کی روش ہے، اور پنجاب کی حکومت نے مولانا مودودی کو تفہیم القرآن لکھنے کے سلسلہ میں مولانا کے کتب خانے سے ضروری کتابیں اور تفاسیر تک جیل میں بھیجے جانے کی اجازت نہیں دی، اتنے بڑے عالم، عظیم مفکر اور اہل قلم کو اس طرح بیکار کر کے جیل میں ڈال دینا علم و انصاف کی کتنی بڑی ٹریجڈی ہے۔ (م۔ ق)

اے شاہِ لولاک

تیری رسائی ہے لامکاں تک جانے کہاں تک؟
تیری زمیں ہے بالائے افلاک

اے شاہِ لولاک

تو آفتابِ عقل و فراست نورِ ہدایت

روشن ہے تجھ سے دنیائے ادراک

اے شاہِ لولاک

تو نے بلایا، بول اٹھے پتھر الہِ اکبر

یوں دشمنوں پر بھی تری دھاک

اے شاہِ لولاک

تیری محبت میں کیفِ مستی مہنگی بھی سستی

ہم کس لئے ہوں شرمندہ تاک

اے شاہِ لولاک

اس کو کہیں ہم شامِ غریباں یا صبحِ خنداں

دامانِ اُمت ہے چاک درچاک

اے شاہِ لولاک

کرتی رہے گی تجھ پر بچاؤر اشکوں کے گوہر
مناک آنکھوں کی موج بے باک

اے شاہِ لولاک

ہم بے کسوں کی سودا دسن لے فریاد سن لے

پتا ہے اپنی کتنی المناک

اے شاہِ لولاک

ناداریوں سے مجبور ہوں میں معذور ہوں میں

میرا مقدر خار و خس و خاک

اے شاہِ لولاک

آئے گا وہ دن کیا جانے کس دن دیکھوں گا جس دن

آنکھوں سے اپنی میں روضہ پاک

اے شاہِ لولاک

عرضِ غریبِ بے دست و پا ہے یہ چاہتا ہے

پہنچے مینے اڑ کر مری خاک

اے شاہِ لولاک

بہار کوئی

یہ کیا ہوا ؟

شکست بندِ غم کا اشتہار دے دیا گیا
 نہ جانے کس خیال سے نہ جانے کس اُمید پر
 ہنوز رہنروں کی دستبرد میں تھے و تافانے
 کرم نمایاں ہوئیں مگر عجب اُصول پر
 نقوش پائے میر کا رواں مٹا دیئے گئے
 شکست ناشناس دل جمود آشنا ہے آج
 ستم ظریفی عطاءے باغیاں تو دیکھئے
 قدم قدم پہ دعوتِ نگاہ دے رہا ہے حسن
 خدا کی شان چاند بھی نہ آسکے جسے نظر

ہوس کو بدیہ نشا ط کار دے دیا گیا
 روشِ روش کو مژدہ بہار دے دیا گیا
 تھکے ہوؤں کو اذنِ کار دے دے دیا گیا
 مجھے دل ان کو دل پہ اختیار دے دیا گیا
 جنوں کو غایتِ خرد قرار دے دیا گیا
 دکھا کے سبز باغِ خار دے دے دیا گیا
 کلی کو اوس کی عوین شرار دے دیا گیا
 حرم کو بت کدے کا کاروبار دے دیا گیا
 اسے بھی اک چراغِ رہگذار دے دیا گیا

مناؤ اقتدارِ دین حق کی خیر دوستو!
 عدد دے دین حق کو اقتدار دے دیا گیا

یہ ہو کر رہے گا

ماہر القادری

شکستہ دل سے جواہر نکلی تو فرس کیا عشق کا پناہ گاہ
 کسی کے روکے سے حق کا پیغام کہلے گا جو اب کے گاہ
 وہ لاکھ جڑیں ہزار روٹھیں غضب میں آئیں کہ تملائیں
 مجاہد حق کے راستے کو اسی میں ہے خیریت، نہ رو کو
 یہ تخت و کرسی کو توڑ دے گا، سروں سے بھی تاج چھین لے گا

دُفیس دانہ ہو سکے گا تو ایک دن ٹوٹ کر رہے گا
 چراغِ ایمان تو آندھیوں میں جلا کیا ہو، جلا کرے گا
 خدا کی اس پاک سرزمین پر خدا کا قانون ہی چلے گا

جنہیں ات دن اسطہ جام سے ہو سنا ہے انہیں عشقِ اسلام سے ہو

شوق (کنندہ)

طوفان و ساحل

اب محبت رنگ لائی مقبر ہونے لگی
ہر نفس لئے تمنا پر نگار آئے لگا
کون جانے مجھ کو کس منزل پہ لے آیا جیوں

دل ادھر دھڑکا ادھر اُن کو خبر ہونے لگی
ہر ادا اب دعوتِ فکر و نظر ہونے لگی
اب مجھے بھی حسرتِ دیوار و در ہونے لگی

جو خاکستر نہ ہو جل کر وہ پروانہ نہیں ساقی
یہ خاموشی شکستِ جام پر تو ہین جرات ہو
وہ کوئی اور شے ہے جو مجھے سرشار رکھتی ہو
بہادریں پر نہیں موقوف شوقِ چاک دامانی
یہ نازک استعارہ ہے زمانہ خاک سمجھے گا

حقیقت ہی حقیقت ہے یہ افسانہ نہیں ساقی
بھری محفل میں کیا کوئی بھی دیوانہ نہیں ساقی
مری مستی رہیں جامِ دیمیانہ نہیں ساقی
جو پای بند بہاراں ہو وہ دیوانہ نہیں ساقی
محبت داستانِ شمع و پروانہ نہیں ساقی

مسکراہٹ بھی اک اندازِ فضاں ہوتی گئی
غم نصیبوں کے لئے دشوار کیا آسان کیا
مجھ سے پوچھا کب کسی نے میری بربادی کا حال

جس قدر پردے پڑے اُلفت عیاں ہوتی گئی
ہر بلا تسکینِ دل آرامِ جاں ہوتی گئی
ساری دنیا آپ ہی کی ہم زباں ہوتی گئی

تبسم میں بھی پنہاں غم کے افسانے نکل آئے
شبِ زلفت کسی کی یاد ہی کیا کم قیامت تھی

حرم کی آستین اُلٹی تو بتخانے نکل آئے
ستارے بھی دبی چوٹوں کو چمکانے نکل آئے

نغمہ گر ہر بہ لبِ حسرتِ نغمہ خاموش
اُن سے بچھڑے ہوئے ہر چند زمانہ گزرا
دہ تسکینِ دل و جان ہوئی جاتی ہے

اور جہاں گوشِ بر آوازِ یہ قصہ کیا ہے
درد کا ہے وہی اندازِ یہ قصہ کیا ہے
ایک انجانی سی آوازِ یہ قصہ کیا ہے

ٹوٹے جلتے ہیں کیوں بریلِ آمید کے تار
ڈوبتی جاتی ہے آوازِ یہ قصہ کیا ہے

فہم انتخاب

بعض لوگ دجی کو مانتے بھی ہیں اور اس کی حقیقت کو بھی کچھ سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کو قرآن شریف میں منحصر سمجھتے ہیں اور فقہ و حدیث کو دجی سے خارج کر دیتے ہیں، تو غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ یہ لوگ بھی دجی کو نہیں مانتے اور اس کو معیار نہیں سمجھتے، وجہ یہ ہے کہ سب کو معلوم ہے کہ قانون کی شرح، اگر مقنن کر دے تو وہ شرح بھی قانون ہی ہے، یا اگر اصول اقلیدس سے اشکال جدیدہ بنادی جائیں تو ان اشکال کو بھی اقلیدس ہی کی اشکال کہا جائے گا، پس حدیث تو چونکہ دجی ہے، اگرچہ غیر متلو ہے، اس لئے وہ خدا تعالیٰ کی طرف سے قرآن شریف کی شرح ہے، اور اس لئے اس کا حکم بھی قرآن شریف کا سا ہے، اور مسائل فقہ چونکہ انہی اصول پر بنی ہیں، جو قرآن و حدیث میں ہیں، اس لئے وہ بھی حکم میں دجی کے ہوں گے، تو دجی کبھی جلی ہوتی ہے، کبھی خفی، خدا تعالیٰ فرماتے ہیں: **ثُمَّ اَنْ عَلِمْنَا بِمَا نَزَّلْنَا، خَافَ جَبْ حُضُورُ پَرَايَتِ اَنْ تَبْدَا وَ اَمَّا فِى اَلْغُسْكَوْ اَوْ تَخْطُوْهُ لِحَاسِ بَكُوْبِ اللّٰهِ** نازل ہوئی تو صحابہؓ نے یہ سمجھا کہ شاید دسا دس پر بھی گرفت ہو، اس لئے بہت گھبرائے، ان کی گھبراہٹ پر دوسری آیت نازل ہوئی، جس نے اس کی تفسیر کر دی، **لَا يَكْفُرُ اللّٰهُ لِنَفْسٍ اَوْ لِسُوءِهَا،** اس آیت نے بتا دیا کہ دس دس پر جب تک کہ دس دس کے درجے میں رہیں، مواخذہ نہ ہوگا، نیز حدیث کے ذریعے سے حضورؐ نے اس کی تفسیر فرمائی: **اِنَّ اللّٰهَ تَجَادَزَ عَنْ اَمَّتِي عَمَّا دَسُو سَتَ صَدَا و سَا هَا مَا لَوْ لَعَمَلْ اَوْ تَتَكَلَّمْ اَوْ كَمَا قَالَ**۔ پس حدیث قرآن شریف کی تفسیر ہے کوئی نئی چیز نہیں ہے، اور بعض چیزیں چونکہ حدیث میں بھی محمل رہ گئی تھیں مثلاً **دَبُّوا** میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ **بِمَثَلِ يَدَا اَمِيْدَا و اَلْفَضْلِ دَبُّوا** اور دوسری جگہ فرمایا کہ **دَعُو اَلْسِ بَوَاك و اَلْتَبِيْدَا** اس سے معلوم ہوا کہ **دَبُّوا** حرام ہے، اس کی جزئیات کا پتہ اس سے نہیں ملتا تھا ہمارے فقہاءؒ نے بمثل **دَبُّوا** یا **اَمِيْدَا** سے سب جزئیات کو نکال دیا، جن کو عوام ان اس نہ سمجھ سکتے تھے، اور

اسی لئے علم اصول مدون کیا، نیز یہ بھی کہہ دیا کہ **اَلْهَيْدَسُ مَظْهَرٌ لِّاَلْمَثْبُوتِ** جس میں اس بات کا اقرار ہے کہ ہم نے کوئی بات نئی نہیں کی، جو کچھ کہہ رہے، حدیث و قرآن ہی کی تفسیر ہے، اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جا بجا یہ ارشاد فرمایا کہ جو کچھ آپؐ ارشاد فرماتے ہیں، دجی سے فرماتے ہیں، کوئی بات دجی کے خلاف نہیں، تو اس سے ان لوگوں کی غلطی معلوم ہو گئی جو حدیث یا فقہ کو نہیں مانتے اور محدثین اور فقہاء پر اعتراض کرتے ہیں، صاحبو! حدیث سے کیونکر استغناء ہو سکتا ہے، فرمائیے کہ اگر حدیث کو نہ مانا جائے تو رکعات کی تعداد یا اوقات نماز کی تعین کس طرح معلوم ہوگی اگرچہ اوقات خمسہ کا ذکر قرآن شریف میں ہے، لیکن وہ اس طرح ہے کہ جس کو پیشتر سے معلوم ہو، وہ ان پر منطبق کر سکتا ہے، **لَعَلَّ اَكْلَا صُفْرٍ دِيْكُتْ**

وہ نہ خود قرآن شریف سے بلاحد و حدیث تعین نہیں ہو سکتی، کیونکہ قرآن شریف میں صراحتاً نہیں ہے، اشارات ہیں اور تعداد رکعات کا اشارہ بھی نہیں، اور یوں زمین کا آسمان مان لیا جائے تو اس کو ثبوت بالقرآن نہ کہا جائے گا، مثلاً ایک صاحب نے تعداد رکعات کو قرآن شریف کی اس آیت سے ثابت کیا: الحمد للہ فاطر السموات والارض جاعل الملائکۃ رسلاً اولیٰ اجنحةً مثنیٰ وثلاث وارباع، اور کہا کہ اس آیت سے نماز کا دو رکعت اور تین رکعت اور چار رکعت ہونا ثابت ہوتا ہے۔ صاحبو! کہاں فرشتوں کا ذکر، کہاں رکعات کی تعداد؟ یہ سب نفس کا ذلیع اور کید ہے، میں قسم کہتا ہوں کہ نفس کا کید ایسی ہلاک ہے کہ بہت سی اصلاح کرنے سے بھی دفع نہیں ہوتا، اور جس نے اصلاح ہی نہ کی ہو، اس کے کید کے دور ہونے یا سرے سے کید نہ ہونے کی تو کیا اُمید ہو سکتی ہے، اور کید یہ ہے کہ نفس نے دیکھا کہ حدیث و فقہ میں احکام بہ کثرت ہیں، اور ان سب پر عمل ہونا دشوار ہے، اس لئے اس نے یہ ترکیب نکالی کہ ان سب کو چھوڑ دو، صرف قرآن شریف کو لو، اور مرفی کے موافق تفسیر کر دو کہ جس سے کچھ کرنا ہی نہ پڑے، میں کہا کرتا ہوں کہ اس زمانے میں اعمالِ کیمیائی کی بہت ترقی ہوئی، کہ

دین کا بھی ست نکل آیا، — صاحبو!

جس کو طلبِ شریعت ہوگی وہ کبھی ایسی ترکیبیں نہیں نکال سکتا، دیکھئے جس کو بھوک کی شدت ہوتی ہے،

وہ نہ یادہ کا طالب ہوا کرتا ہے، نہ یہ کہ موجود کو بھی اڑانے کی
فک کرے!

حقیقت میں جب طلب ہوتی ہے تو موجودہ ذخیرے کو سن کر بھی تمنا ہوتی ہے کہ کچھ اور ہوتا
اور جب طلب نہیں ہوتی تو سب میں اختصار کیا جاتا ہے، یہاں تک کہ تفسیر بالرائے کی جاتی ہے!

وعظ (تقدیم الزلیغ) مولانا اشرف علی تھانویؒ

اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدہ جو کوئی بھی قرآن (اور حدیث) کی تفسیر یا شرح کرتا ہے، وہ حدیث و قرآن کے منشا کے
عین مطابق ہی کیوں نہ ہو اس پر ”وحی“ کا اطلاق نہیں ہو سکتا، ”فقہ“ قرآن اور حدیث ہی کے اصولوں پر مبنی لیا گیا ہے
مگر اس تدوین و تصنیف کو ”وحی“ نہیں کہہ سکتے! خود حضرت مولانا تھانوی فقیہ و مجتہد تو کجا کسی صحابی کے قول (مطابق
کتاب و سنت) کو بھی ”وحی“ کا درجہ نہیں دیتے، یہاں حضرت تھانوی کی مراد یہ ہے کہ وہ مسئلہ جن میں فقہاء کے قیاس اجتہاد
کو دخل نہیں ہے بلکہ براہِ راست کتاب و حدیث سے ماخوذ بلکہ عبارت میں ان کی اتباع لازم اور ضروری ہے کہ ”وحی“
کے احکام کی ان کے ذریعہ تعمیل ہوتی ہے۔ (م۔ ق)

ہماری نظر میں

تسہیل الترتیل

”تسہیل الترتیل“ از:۔ محمد الیاس برنی، جہم ۲۲۴ صفحے، (قیمت درج نہیں)۔

ملنے کا پتہ:۔ بیت السلام، سیف آباد، حیدرآباد دکن !

قرآن پاک اللہ تعالیٰ کی اتنی بڑی رحمت ہے، جس کی دستوں کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، یہی وہ نسخہ شفا ہے جس نے بیمار روحوں کو صحت و توانائی اور مردہ دلوں کو زندگی بخشی، اسی ”نور مبین“ نے تاریک زندگیوں کو فکر و عمل کے چراغ عطا کئے اور دل کے اندھیرے کو اجلے سے بدل دیا، مگر ہم مسلمانوں کی شامت اعمال اور شومی قسمت کہ اس نسخہ شفا، آیہ رحمت، نور مبین اور دستور حیات کو ہم نے صرف صحیفہ تبریک سمجھا اور اپنی زندگیوں کو ”قرآنی زندگی“ بنانے کی کوشش نہیں کی اور کبھی تو براۓ نام! قرآن سے دوری کے سبب ہم اللہ کی نصرت اور رحمت سے بھی دور ہوتے چلے گئے!

ہمیں ے دے کے قرآن پاک کی تلاوت پر ناز ہے مگر ہم میں کتنے ہیں جو ترتیل اور تجوید کے ساتھ قرآن کی صحیح قرات بھی کر سکتے ہیں، افسوس ہے کہ ہمیں ٹھیک طور پر قرآن پڑھنا بھی نہیں آتا۔۔۔ اسی ضرورت کے مد نظر پروفیسر محمد الیاس برنی نے یہ کتاب مرتب فرمائی ہے، جس کے لئے وہ اردو داں طبقہ کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں!۔۔۔ وہ لوگ جو عربی زبان سے ناواقفیت کے سبب جزوی، شاطبی اور سجاد ندوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) کی کتابوں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے ”تسہیل و ترتیل“ ان کے لئے معلم کا کام دے گی!

جناب الیاس برنی اللہ کے فضل سے فن تجوید سے واقف ہیں کتاب کے آخر میں انہوں نے سلسلہ روایت قرآن (شجرہ) بھی درج کر دیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تجوید و ترتیل اور روایت قرآن کے مشہور مستند امام حضرت حفص الکوفی رحمۃ اللہ علیہ تک برنی صاحب کا یہ سلسلہ تیس واسطوں سے پہنچتا ہے۔

”تسہیل الترتیل“ کے بعض اقتباسات:۔

— تلاوت میں تسہیل کی تعلیم اصطلاحاً تجوید اور عرفاً قساوت کہلاتی ہے تلاوت یعنی پڑھنے کی تین رفتار ہو سکتی ہیں، آہستہ اوسط اور تیز! ان تین رفتاروں کو اصطلاحاً ترتیل، تدویر اور حذر کہتے ہیں یعنی آہستہ آہستہ پڑھیں تو ترتیل اوسط رفتار سے پڑھیں تو تدویر اور تیز رفتار سے پڑھیں تو حذر کی صورت ہے۔

— وَكَفَدُ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ (۱۱۱) اور ہم نے بھیجے ان میں ڈرسلنے والے یعنی نبی

(مگر کوئی شخص غلطی سے یا نادانیت کے سبب "مُنْذِرِیْن" کو "مُنْذِرِیْن" پڑھ دے تو زیرِ زبر کی اتنی سی غلطی سے اُس کے معنی ہی الٹ جائیں گے)

وَلَقَدْ آذَنَّا فِيْهِمْ مُّذْنِرِیْن (غلط) اور ہم نے بھیجے اُن میں ڈر سنائے جانے والے یعنی کافر۔۔۔
 — قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ جا بجا فرماتا ہے "جَعَلْنَا" یعنی "بنایا ہم نے" اور "قُلْنَا" یعنی "کہا ہم نے" پس اگر
 "ن" کے الف کو بخوبی ادا نہ کر کے صرف فتح کی طرح پڑھا جائے یعنی جَعَلْنِ یا قُلْنِ تو معنی یہ ہوں گے کہ بنایا کئی
 عورتوں نے یا کہا کئی عورتوں نے (نعوذ باللہ)

— (الف) وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (۱۶) اور حکم ملا آدم نے اپنے رب کا پھر راہ سے بھٹکا۔

رب، وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (غلط) اور حکم ملا آدم کا اُس کے رب نے اور پھر راہ سے بھٹکا۔

— أَصْحَابُ النَّاسِ (۱۶) یہاں وقف کر کے پھر آگے پڑھے الَّذِیْنِ یَحْمِلُوْنَ الْعَرْشِ (۱۶) اگر
 وقف کے بجائے وصل کرے تو معنی میں کفر کی حد تک فتور آ جائے گا، یعنی شبہ ہو گا کہ گویا دوسری آیت أَصْحَابُ النَّارِ
 کی صفت ہے جو سراسر خلافِ مطلب ہے!

مَخْصَرَج کی غلطیوں سے معنی اور مفہوم کی تبدیلی کی مثالیں :-

عزم : پختہ ارادہ — اذم : آفت، بلا — عظیم : اسم الہی بڑا — اذیع : آفت زدہ
 تکر : پھر — سئمہ : زہر دیا گیا — نصر : مدد — نفس : گدھ (شہریت)
 صَلُّوا : صلاۃ بھیجو — سَلُّوا : تلوار کھینچو — اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ : (صحیح) اے اللہ صلاۃ بھیج محمد پر (بدعت)
 اَللّٰهُمَّ سَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ (غلط) اے اللہ تلوار کھینچ محمد پر (بدعت)

وقوفِ کلمات کو لائق مولف نے خاص طور سے پھیلا کر بیان کیا ہے کہ قرآن کی ہر آیت پر "وقف" سے سابقہ پڑتا
 ہے اور قرآنی رسم الخط کے نہ جاننے کے سبب فاحش غلطیاں ہو جاتی ہیں۔

ہندوستان اور پاکستان اور دوسرے اکثر اسلامی ممالک میں حضرت عاسم کو فی رحمۃ اللہ علیہ کی قرات رائج ہے جس کے
 شعبہ اور حفص رحمہما دی تھے، ان میں حضرت حفصؓ کی روایت زیادہ مقبول اور مردج ہے، چنانچہ "تسہیل الترتیل" حضرت
 حفصؓ المکوفی رحمۃ اللہ علیہ کی روایت قرات کی بنیادوں پر مرتب کی گئی ہے۔

(صفحہ ۸) "إِنَّ الَّذِیْنَ لَا یُؤْجِزُونَ لِقَاءَ نَا... .." کا ترجمہ "جن لوگوں کو ہمارے پاس آنے کا کھٹکا نہیں
 ہے۔۔۔" درست نہیں ہے، کھٹکا تو اندیشہ اور خطرے کو کہتے ہیں، یہاں "لَا یُؤْجِزُونَ" کا ٹھیک ترجمہ "امید نہیں رکھتے"
 ہو سکتا ہے! — (صفحہ ۸) "أَوَّلُ وَهٍ صِفَاتِ حُرُوفٍ کُوْلِحَجَّہُ۔۔۔" "وہ" کی جگہ "أَنَّ" لکھنا چاہیے تھا،
 "تسہیل الترتیل" مرتب فرما کر، جناب محمد الیاس برنی نے دین و علم کی بڑی خدمت انجام دی ہے!

مختصر تاریخ خلفاء اسلام

”مختصر تاریخ خلفاء اسلام“ مرتبہ:- رعایت کوٹی ضخامت ۲۴۰ صفحات (قیمت درج نہیں) طے کا پتہ:- حافظ حکیم محمد فائق خاں فاروقی دد، خانہ کوٹ ضلع فتحپور!

یہ کتاب جناب محمد رعایت علی خاں کوٹی کی تالیف ہے جس میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور خلفائے راشدین کے مختصر سوانح حیات سے لیکر بنو امیہ، بنو عباسیہ، چراکہ، بربری، فاطمین، مرابطین، موحدین اور ترکی سلاطین تک کے حالات بیان کئے گئے ہیں مولف نے اختصار کی حد کر دی کہ ہر دون الرشید اور مامون الرشید جیسے مشہور خلفاء جن پر مبسوط کتابیں موجود ہیں، ان کے حالات میں بھی پچیس پچیس سطروں میں لکھے ہیں، یوں سمجھئے کہ یہ کتاب تاریخی واقعات کا ایک ڈائجسٹ ہے!

”یزید کی ولادت ۶۸۲ء میں ہوئی، یہ اپنے والد کے بعد خلیفہ ہوئے“ (صفحہ ۲۹) مسلمان سلاطین میں یزید سب سے زیادہ بدنام بادشاہ ہے، اس کا ذکر اس احترام کے ساتھ:-
”اپنے والد کے بعد خلیفہ ہوئے۔۔۔“

پہلی بار نظر سے گزرا۔۔۔ حیرت! اور حضرت امام حسین علیہ السلام کی مظلومیت پر دود و سلام!

صفحہ ۵۸ پر ”مہرود“ کو ”مہرود“ لکھا ہے، جو لوگ تلفظ کی یکسانی کے سبب تحریر میں ”مہر“ اور ”مہر“ میں فرق نہیں کرتے وہ غلطی کرتے ہیں! (صفحہ ۱۸۷) ”مہرودوں کے سامنے اس کی دال گلائی نہ گھل سکی“۔۔۔ یہ تاریخ کی زبان نہیں ہے، اور ”دال گلائی“ یوں بھی اچھا نہیں لگتا۔

معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے تاریخ کی کتابیں سامنے رکھ کر واقعات کو ”چن لیا ہے اور انہی سے یہ کتاب عبارت ہے، کتاب میں مورخانہ فکر و بصیرت کی تشنگی محسوس ہوتی ہے، لیکن اس کا مطالعہ بہر حال افادیت سے خالی نہیں ہے کہ چند گھنٹوں میں انقلابات و حوادث کے بشمار مناظر نگاہ کے سامنے سے گزر جاتے ہیں!

آسان لغات القرآن

”آسان لغات القرآن“ مرتبہ:- عبدالمکریم پارسا ناگپوری، ضخامت ۸۲ صفحے
پتہ آٹھ آنے، طے کا پتہ:- سلیم بکڈپو، نعل صاحب روڈ ناگپور (دسی پی بھارت)

اس کتاب کے شروع میں لکھا ہے کہ عربی کے دس سبق کے بعد اگر اس آسان لغات القرآن کو حفظ کر لیا جائے تو اللہ کے فضل سے پورے قرآن مجید کا ترجمہ آسانی کیا جاسکتا ہے!

عربی زبان سے فطری مناسبت اور قرآن کا ذوق ہو تو کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب قرآن کریم کے ترجمہ میں بہت کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔۔۔ لغت کا اندازہ یہ ہے:-

غنم بکریاں شحوم چربی حویا انتریاں ہلم لے آؤ املاق افلاس املا سردار
تعودون لوٹ آؤ تم کسھین ناپسند کرنے والے!

کتاب و سنت کی تیسیر اور تفہیم و تبلیغ کے لئے جو کوئی جس عنوان سے بھی خدمت انجام دیتا ہے، وہ بالآخر تبریک ہے! جناب عبدالکریم صاحب پارکھ کو اس دینی خدمت کے لئے اللہ تعالیٰ اجر عطا فرمائے گا۔

”اربعین نووی“ ترتیب و ترجمہ:۔ حافظ نذیر احمد و مولا نا عزیز زبیدی مجم ۱۴۴۱ صفحہ ۱، قیمت ایک روپیہ چار آنے، طے کا پتہ:۔ علمی کتاب خانہ اردو بازار لاہور!

اردو داں حضرات کے لئے فن حدیث پر یہ کتاب ہر اعتبار سے مفید، کارآمد اور معلومات آفریں ہے! ذیل کے چند عنوانات سے اس کتاب کی قدر قیمت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے:۔

حدیث ہدیہ رسالت میں — صحابہ کرام کا اہتمام — تابعین کا دور — چند تابعین اور تبع تابعین — تدوین کے تین دور — کتب حدیث کے چار طبقات — حدیث کی اصطلاحیں — کتب حدیث کے اقسام — صحاح ستہ — چند دیگر مشہور کتب حدیث — اسناد، طرق روایت، اور بہ اعتبار صحت و ضعف، حدیث کے اقسام — ائمہ حدیث — راویان حدیث اربعین کے مختصر حالات —!

موضوع حدیث پر فنی معلومات کے علاوہ یہ کتاب حدیث کی مختصر تاریخ بھی ہے، آخر میں امام نووی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات اور ان کی منتخب کی ہوئی چالیس حدیثیں ترجمہ کے ساتھ درج ہیں۔

کتاب کی زبان سلیس اور سادہ ہے، البتہ صفحہ (۲۰) پر ”خدا خونی“ ایک نامانوس ترکیب نگاہ سے گزری، ”دسب سے زیادہ یہ بات کھٹکی کہ چالیس حدیثوں کے انتخاب کرنے والے حضرات کی فہرست میں مندا بشیر احمد (ایم۔ اے) قادیانی کا نام بھی درج ہے!

اللہ تعالیٰ مرتبین کی سعی کو قبول فرمائے اور مسلمانوں کو اس سے استفادہ کی توفیق بخشے!

”اللہ کی بادشاہت“ تالیف:۔ پرنس سعید حلیم پاشا، ترجمہ:۔ محمد ابراہیم

۱۶۸ صفحات، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے — طے کا پتہ:۔ مکتبہ تعمیر انسانیت، ۲۵ گجرگلی، موچیہ دار لاہور۔

۱۹۰۷ء کے انقلاب ترکی کے بعد وہاں دو گروہ پیدا ہو گئے تھے ایک وہ جو ترکی کو مغرب کے راستے پر لے جانا چاہتا تھا، دوسرا گروہ ان اہل فکر کا تھا جو اسلام پسند تھے اور اسلامی خطوط پر حکومت ترکی کی تشکیل دینے تھے، پرنس سعید حلیم پاشا اسلام پسند مفکرین کی جماعت سے نہ صرف یہ کہ تعلق رکھتے تھے بلکہ اس کے رہنماؤں میں سے تھے۔

سعید حلیم پاشا نے بڑے نازک اور پُر آشوب دور میں ترکوں کی رہنمائی کی، مجلس اتحاد و ترقی کے معتمد علی

کی ذمہ داریاں خدمت کو انہوں نے سنبھالا اور جنوری ۱۹۱۴ء کے انقلاب کے بعد وہ وزیر خارجہ اور پھر محمود شوکت پاشا کے قتل کے بعد وزیر اعظم مقرر ہوئے، یہ وہ نازک دور تھا کہ حکومت کے ہر رکن کی جان خطرے میں تھی !

۱۹۱۴ء میں خرابی صحت کے سبب انہوں نے وزارت عظمیٰ کا عہدہ طلعت پاشا کے حوالہ کر دیا، اور پھر آئینوں پر چند دن کے لئے انگریزوں کا قبضہ ہوا تو اس اسلامی مفکر کو گرفتار کر کے آٹا بھیج دیا گیا، جلد وطنی کے بعد حبس دہ رومائے گئے تو وہاں ایک ظالم ارمنی نوجوان نے چلنچہ سے انہیں شہید کر دیا۔

پرنس سعید حلیم پاشا نے جدید مغربی تعلیم بھی پائی تھی اور ترکی کے علاوہ وہ عربی، فرانسیسی اور انگریزی زبان پر بھی قدرت رکھتے تھے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان کے دل اور دماغ دونوں مسلمان تھے !

یہ کتاب اس مضمون کا ترجمہ ہے جو فرانسیسی زبان میں لکھا گیا تھا، جسے مسٹر محمد مارما ڈیوک پختال محمد نے انگریزی میں منتقل کیا اور جناب سید ہاشمی فرید آبادی نے انگریزی ترجمہ کو اردو لباس پہنایا۔

پرنس سعید حلیم پاشا نے یورپ کی بعض کوکتنا صحیح پہچانا ہے :-
”مغرب کے موجودہ مصائب کی ذمہ داری تمام تروجی الہی کی روشنی سے آنکھیں بند کر لینے پر ہے“ اور یہ بات بھی انہوں نے کتنی سچی کہی ہے :-

”اسلامی دنیا میں انحطاط کے آثار ٹھیک اس زمانہ میں نمودار ہوئے جب کہ مسلمانوں میں

ایک خاص قسم کے ”اہل مدرسہ اور“ اہل خانقاہ ”پیدا ہوئے۔۔۔ اسلام دینی عقائد میں خواہ

مخواہ موشگافیاں کرنے اور باریکیاں نکالنے کا قطعاً مخالف ہے۔۔۔“

مغربی علوم اور مغربی تمدن کا تجربہ کرنے کے بعد، انہوں نے یہ رائے دی :-

”مغربی دنیا نے ابھی تک اخلاق و تمدن کے صحیح اصول نہیں سیکھے یعنی وہ اصول جن کی بنیاد

فطرت کے ازلی قوانین پر ہے۔۔۔“

پاکستان میں ارباب اقتدار نے علماء کرام کو ”ملا“ کا نام دے رکھا ہے مگر پرنس سعید حلیم پاشا، ان

حضرات کی قدر و قیمت کو پہچانتے تھے، فرماتے ہیں :-

”اسلامی ملک کو اپنے رفقاء میں جس قدر اور اعتدال کی ضرورت پڑے گی وہ ہمیشہ اس کا واحد

شعبہ یعنی مجلس جماعت فقہاء کی مدد سے بہم پہونچاتا رہے گا“

سعید حلیم پاشا سیاسی دستور کی تشکیل اسلامی بنیادوں پر چاہتے تھے اور مغربی دستور کی نقالی کے شدید

مخالف تھے، لکھتے ہیں :-

”برادران اسلام کو یہ جتنا ناہیہ کہ اگر انہوں نے مغرب کے سیاسی دستور کی نقالی کی اور وہاں کے

تمدن اور سیاسی اصول کی پیروی اختیار کی تو یہ ایسی نقصان رساں غلطی ہوگی، جس کی کوئی تلافی نہ ہو سکے گی۔
 اللہ تعالیٰ پاکستان کو یورپ کی کورانہ تقلید سے محفوظ رکھے۔۔۔۔۔ کاش پاکستان کے ارباب اختیار کو شاہ ولی اللہ
 کا نہیں تو کم سے کم سعید عظیم پاشا کا دل اور دماغ ہی مل جاتا !

اردو کی فضیلت مرتبہ :- انجمن ترقی اردو پاکستان، ضخامت ۱۲۶ صفحات، چکنا چک
 دیدہ زیب ٹائپ ! ملنے کا پتہ :- انجمن ترقی اردو، اردو روڈ، کراچی !

اردو کی فضیلت

ساری دنیا جانتی ہے کہ پاکستان اسلام کے نام پر بنا ہے اور اس کے بنوانے میں اردو زبان کا سب سے زیادہ
 ہاتھ ہے مگر افسوس کہ پاکستان بننے کے بعد سب سے زیادہ بے اعتنائی بلکہ بے وفائی اسلام اور اردو زبان کے ساتھ
 ہی کی گئی۔۔۔۔۔ اگر ہمارے اربابِ حل و عقد شروع ہی میں اردو زبان کو اپنے وعدے کے مطابق سرکاری زبان
 بنا دیتے تو ڈھاکہ یونیورسٹی کے اشتراکیت زدہ لونڈوں کو اردو کے خلاف فرنٹ قائم کرنے کی جرأت نہ ہوتی اور بنگلہ
 زبان کی حفاظت کے نام پر صوبہ پرستی کا فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہوتا۔

اس کتاب میں خان بہادر بہتالہ دین احمد، ڈاکٹر ابو ظفر محمد طاہر، سید قمر احسن، حکیم سلامت اللہ، مولانا محمد
 عبداللہ الکافی القرشی، کوئی غلام مصطفیٰ اور مولوی فضل الحق کے مضامین درج ہیں، یہ تمام حضرات بنگال کے رہنے
 والے ہیں اور اردو زبان کے پر جوش حامی ہیں، بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ان مضمون نگاروں کا اپنے مخصوص نڈاز
 میں تعارف کرایا ہے۔

اس کتاب کے چند اقتباسات سے ان مضامین کی اہمیت اور اصابت کا اندازہ لگائیے :-
 — اگر ہمانوں نے (اردو کی مخالفت میں) غیر مسلمانوں کی اس یلغار کو روکنے کے لئے موثر کارروائی نہ کی تو
 بنگالی مسلمانوں کی آئندہ نسلوں اور بقیہ مسلمانانِ عالم کے درمیان نام کے علاوہ کوئی شے مشترک باقی رہے گی
 — پاکستان کے دونوں ٹکڑوں کو قریب تر اور ایک رشتے میں لانے کا ذریعہ اور پاکستان کی سالمیت کو
 برقرار رکھنے کی ضمانت اردو اور صرف اردو ہے۔

— بنگالہ زبان کا سلسلہ نسب نہ صرف ہندوستان ہے بلکہ اس کی پرورش و پرداخت بھی ہندوستانِ آغوش میں ہوئی
 ہے اس لئے اس کا سارا سرمایہ ہندوستانِ عقیدت اور ہندوستانِ تہذیب و تمدن کا حامل ہے۔

— آج بنگلہ زبان کے کسی تعلیم یافتہ کو بے لیجے وہ بڑی آسانی کے ساتھ رام، کرشن اور جہا بھارت کے متعلق
 بہت کچھ بتا دے گا مگر خالد اور علی کا نام بھی شاید پوری طرح نہ بتا سکے، اسی شرعی بنگال میں جہاں توحید
 و سنت کی لہریں ابلیقی تھیں آج اکثر مقامات پر آپ کو مندروں میں مسلمان پجاری نظر آئیں گے۔

— ایک صورت یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ بنگلہ اور اردو دونوں پاکستان کی سرکاری زبانیں قرار دی جائیں۔۔۔۔۔

لیکن یہ صورت پاکستان کی روح اور نظریات کے منافی ہے۔

— آج بھی بنگلہ میں قرآن یا حدیث کا مستند ترجمہ نہیں مل سکتا، اس کا تو خیر ذکر ہی کیا میلاد شریف کے لئے بھی کوئی چھوٹی سے چھوٹی کتاب موجود نہیں ہے۔ — مسلمان شعراء کے گیتوں کا موضوع رادھا، کرشن اور دوسرے دیوی، دیوتاؤں کی محبت ہے۔ . . . ہمارے قابل قدر شاعر نذرا لا سلام کی ذہنی ساخت بھی اس رجحان سے خالی نہیں ہے۔ . . بنگلہ زبان و ادب کے اثر سے ہم اسلام سے کس قدر دور ہو گئے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اردو کی مخالفت پاکستان کی سالمیت اور وحدت کی مخالفت ہے اور جو لوگ اس مخالفت کو نبھا دے رہے ہیں وہ پاکستان کی وحدت کو شدید نقصان پہنچا رہے ہیں،

پاکستان میں لسانی کشمکش بھی ہمارے حاکموں کی تدبیری کی زندہ شہادت ہے !

انسان اور شیطان ۱۰۱ - غازی محمد اسحق (بی۔ اے، ایل، ایل بی) ضخامت ۳۵ صفحات (مجلد) قیمت پانچ روپے، ملنے کا پتہ ۱۔

مکتبہ ادب نواز، کشمیری بازار، لاہور !

غازی محمد اسحق صاحب کا یہ پہلا ناول ہماری نظر سے گزرا ہے، جو ان کے شاندار ادبی مستقبل کی پیش گوئی کر رہا ہے، مصنف کی اگر مشق جاری رہی اور ان کی خاطر خواہ قدردانی اور حوصلہ افزائی بھی ہوتی رہی تو ناول نگاری کی صنف میں وہ بڑا نام پیدا کریں گے۔

کتاب اتنی دلچسپ ہے کہ اسے شروع کرنے کے بی۔ جی چاہتا ہے کہ ختم کر کے ہی دم لیجے، پلاٹ کی کڑیاں ایک دوسرے سے ملتی چلی گئی ہیں، بعض مقامات پر مصنف کے قلم نے لفظوں کے آئینے تراش کر جڑ دیئے ہیں۔

انسان اور شیطان کی کشمکش کو بڑے دل نشین اور نفسیاتی انداز میں پیش کیا ہے، جو عبرت ہے اہل نظر کے لئے اور کھیل ہے تماشاخیوں کے واسطے ! حسن و عشق اور قربت و دو صال کی جہاں ترجمانی کی ہے، وہاں لذتیت فرد سے زیادہ غالب ہو گئی ہے، ان حقوں کا مطالعہ کم سے کم نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے مضرت سے خالی نہیں ہے۔
دوسرا نسخہ :- (صفحہ ۱۹) "اس کی آنکھوں میں جھیل کی گہرائی تھی۔۔۔ آنکھوں کا جھیل کی طرح

گہرا ہونا" بد صورتی کی دلیل ہے حالانکہ مصنف نے یہ جملہ آنکھوں کی خوبصورتی دکھانے کے لئے استعمال کیا ہے۔
— (صفحہ ۳۰) "ہر ایک نے اپنی اپنی کارگزارت پیش کر کے داد چاہی" — "کارگزار ہی" لکھا چاہیے

— (صفحہ ۴۵) "پر پانسہ پلٹنے" کو "پانسہ الٹنا" لکھا ہے۔ (صفحہ ۴۷) "بے وقوف! موت زندگی کا معراج ہے۔۔۔ معراج" بالاتفاق "نوبت" ہے۔ (صفحہ ۶۹) "تمہارے ہاتھوں کو ہندی

تو نہیں لگی، تم ہی آجایا کرد۔۔۔ ہاتھوں کی جگہ پیروں" لکھنا تھا۔ (صفحہ ۹۹) "برائے منایا۔

— ”برائے مانا“ لکھنا چاہیے تھا۔ (صفحہ ۱۲۸)۔ جاوید کے ہاتھ میں وہ منتر تھا جو کسی پیر کے پاس کیا ہوگا۔
 — ”منتر“ تو جادو گردوں کو آتا ہے، یہاں ”کرامت“ کا محل تھا۔ (صفحہ ۱۲۲)۔ ”روحی نے کان کھڑے
 کر لئے“۔ اس انداز بیان سے تو ایسا ترشح ہوتا ہے کہ روحی انسان نہیں ہے بلکہ کوئی جانور ہے۔ (صفحہ ۱۵۵)
 ”انہیں علم ہے کہ ہمیں آپس میں محبت ہے“۔ ”انہیں علم ہے کہ ہمیں ایک دوسرے سے محبت ہے“ لکھنا تھا۔
 (صفحہ ۱۶۱)۔ ”سازندے دھنیں نکال رہے تھے اور مریم بیٹی ٹھہری گا رہی تھی“۔ ”سازندے ساز بجا رہے
 تھے“ لکھنا چاہئے تھا، ورنہ اس جملہ سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سازندے علیحدہ دھن نکال رہے تھے اور مریم جدا ٹھہری
 گا رہی تھی حالانکہ محفل جی ہوئی ہے اور مریم ساز پر گا رہی ہے۔ (صفحہ ۲۴۸)۔ ”جس کی وجہ سے نبھا کئے
 جا رہا تھا“۔ ”نباہ“ لکھنا تھا۔ (صفحہ ۲۹۹)۔ ”مگر سو کن کا خیال ہی اُس کا رداں رداں کھڑا کر دینے
 لئے کافی تھا“۔ یہ انداز بیان وجدان کی ثقاہت پر گراں گزرتا ہے۔ (صفحہ ۳۰۵)۔ ”روحی کو جب
 پرویز نے حالات سے آگاہی دی“۔ ”لفعلی ترجمہ کا انداز ہے۔ (صفحہ ۳۲۰)۔ ”اُسے کچھ سمجھ نہیں
 آتا تھا“۔ ”اُس کی کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا“ لکھنا تھا۔ (صفحہ ۳۲۲)۔ ”مزدور بھی بے کل ہو گئے، یہ
 اُن کی عزت پر حملہ تھا“۔ عزت پر حملہ ہونے کے بعد ”بے کل“ ہونا بے حسی کی دلیل ہے، ”آگ بجولا
 ہو گئے“ یا اسی انداز کا کوئی اور جملہ لکھنا تھا۔

کئی جگہ ”سنگھار“ کو ”شنگھار“ اور ”پھٹکنے“ کو ”پھڑکنا“ لکھا ہے !

ذہرہ کی ماں اپنی رڑ کی کی شادی کے لئے جاوید کے سامنے جس انداز میں ذکر چھیڑتی ہے، وہ ”نفسیاتی طور
 پر کمزور ہے، مسلمانوں کے شریعت گمرانوں میں ایسی باتیں صاف اور بر ملا نہیں کہی جاتیں، اُن میں ”اشاریت“
 ہوتی ہے اور ہونی چاہئے !

ایک دو جگہ اور بھی پلاٹ کمزور ہو گیا ہے مگر مجموعی طور پر کتاب دلچسپ اور پلاٹ کافی مربوط ہے۔
 ناشر نے طباعت اور کاغذ اور جلد بندی کا بھی خاصہ اہتمام کیا ہے !

”نقدِ اقبال“ از:۔ میکش اکبر آبادی، فنیا مست ۲۱۶ صفحات، کتابت، طباعت اور
 کاغذ دیدہ زیب، سرورق رنگین، قیمت تین روپیہ، طے کا پتہ پاکستان میں:۔
 حکیم مرزا احسان علی بیگ صاحب زرکاری بازار ۱۳۱۔ راولپنڈی اور ہندستان میں:۔ میکش اکبر آبادی
 میوہ کٹرہ، آگرہ !

بارہ چودہ سال کی قلیل مدت میں علامہ اقبال کی شاعری، اور اُن کے پیام اور افکار و معتقدات پر جتنی
 کتابیں لکھی گئی ہیں، اتنی کتابیں اردو زبان کے کسی شاعر پر نہیں لکھی گئیں، اس تعداد میں برابر اضافہ ہوتا

جاء رہا ہے اور اقبال کی شاعری کے نئے نئے گوشے نمایاں ہو رہے ہیں۔

”نقد اقبال“ ان تمام کتابوں سے مختلف کتاب ہے اس کتاب میں اقبال کے بعض نظریوں پر علمی انداز میں تنقید کی گئی ہے، فاضل ناقد اقبال سے ضمن عقیدت رکھتے ہیں اور علامہ کی شاعرانہ عظمت کے معترف ہیں، اس اعتراف و عقیدت کی جھلکیاں اس کتاب میں جگہ جگہ ملتی ہیں، مگر اس کے ساتھ، انھوں نے تصوف کے بارے میں اقبال کے بعض نظریوں پر گرفت بھی کی ہے، میکش صاحب اقبال کے صرف مداح اور قصبہ خواں ہی نہیں صحیح معنی میں ”ناقد“ بھی ہیں۔

عام طور پر جب کوئی لکھنے والا کسی نظریہ کی تائید یا تردید پر قلم اٹھاتا ہے تو اس کی ایک ”فریق“ کی حیثیت ہو جاتی ہے، اور اس جوش میں طنز سے لیکر لہجہ کی تلخی، ترشی، ورتیزی تک ذہن پر پونج جاتی ہے۔ ”نقد اقبال“ کے مصنف نے کہا ہے کہ نقد و حساب میں زیادہ سے زیادہ تفصیل و اطناب سے کام لیا ہے مگر شروع سے آخر تک وقار اور سنجیدگی، قائم رہتی ہے اور لہجہ میں ترشی، ورتلخی نہیں آنے پاتی اور یہ دلیل ہے، مصنف کی شگفتہ مزاجی اور شرافت نفس کی اور یہ ثبوت ہے اس بات کا کہ میکش صاحب علمی مسائل پر گفتگو حریف بن کر نہیں بلکہ محقق، مفکر، طالب حق اور علم دوست کی حیثیت سے فرماتے ہیں!

جناب میکش صاحب نے سجادہ و خانقاہ کے ماحول میں نہ صرف آنکھیں کھولی ہیں بلکہ تربیت بھی پائی ہے، تصوف کا ذوق ان کو یوں سمجھے کہ درخت میں ملا ہے اس نے تصوف کی مدافعت کا جذبہ ان کے اندر فطری طور پر موجود ہے اور ”نقد اقبال“ لکھتے وقت یہ جذبہ مصنف کی ہر جنبش قلم کے ساتھ ساتھ رہا ہے۔

فاضل مصنف نے اس ایک کتاب کے لئے جیسیوں کتابوں کو پڑھا ہے اور یہ ذخیرہ یوں ہی جمع نہیں ہوا اس کے لئے انہوں نے خرمن خرمن اور گلشن گلشن چمک کر

تمتع نہ ہو گوشہ یا نسیم

کا شرف حاصل کیا ہے۔

تصوف کی درجنوں مشہور و معروف کتابوں کے علاوہ دیگر دستخط (مترجمہ داراشکوہ) — عشرت کاملہ (شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی) — گریک فلاسفی (گرنٹ) جیسی کتابوں سے بھی مصنف نے استفادہ کیا ہے، اور یہ ایسی کتابیں ہیں جن کی عوام تو کیا بعض خواص کو ہوا بھی نہیں لگی۔

جناب میکش صاحب نے اقتباسات اور مثالوں کے ذریعہ ثابت کیا ہے کہ وحدۃ الوجود کے بارے میں شکر اور حضرت محی الدین ابن عربی متحد الخیال نہیں ہیں اور ابن عربی کا نظریہ ”ترک عمل“ کا حامی نہیں ہے اور علامہ اقبال کے یہ خیالات کہ (۱) وحدۃ الوجود کا نظریہ فنا کو آخری منزل قرار دیتا ہے اور نفی خودی کا حامی

ہے اور (۲۵) صوفیوں نے مسئلہ فنا کی تفسیر بدو مت کے نقطہ نظر سے کی ہے۔۔۔۔۔ درست نہیں ہیں۔
 لائق تنقید نگار نے بتایا ہے کہ علامہ اقبال کو نام کی یکسانی کی وجہ سے غلط فہمی ہو گئی تھی کہ شیخ الاشراق شیخ
 شہاب الدین سہروردی مقتول کو عوارف المعارف کے مصنف شیخ شہاب الدین سہروردی سمجھ لیا، اور اپنی مشہور
 تصنیف ”فلسفہ عجم“ میں شیخ الاشراق کی تصانیف کے حوالے یہ سمجھ کر دیے کہ یہ سلسلہ سہروردی کے پیشوا
 حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات ہیں۔

جناب میکش کی کتاب کے اس اقتباس سے ہم صرف نظر نہیں کر سکتے :-

”ایرانی شعراء سے اقبال اس لئے ناراض ہیں کہ انہوں نے ابن عربی کے صوفیانہ نظریات کو زیادہ
 حسین و جمیل بنا کر عوام تک پہنچایا، یہ ظاہر ہے کہ اقبال نے ہر تصوف کی مخالفت نہیں کی اور نہ ایسا
 ممکن تھا کیونکہ وہ خود خاندان قادریہ میں مرید تھے، صوفیوں کی طرح سے ان کا سارا کلام بھرا ہوا ہے،
 البتہ وہ اس وحدۃ الوجود کے خلاف ہیں جو ترکِ عمل کی تعلیم دے اور سکون و جمود پیدا کرے، وہ
 اس وحدۃ الوجود کے خلاف ہیں جو نفی خودی پر منتج ہو، ابن عربی کی مخالفت بھی اس غلط فہمی کا نتیجہ تھی
 کہ علامہ نے سری شکر اور ابن عربی کے نظریوں اور وحدۃ الوجود اور نفی خودی کو لازم و ملزوم سمجھا اور چونکہ ابن
 تیمیہ وحدۃ الوجود کے خلاف ہیں اس لئے انہوں نے ابن تیمیہ کو سراہا لیکن جب حقیقت واضح ہو گئی تو وحدۃ الوجود
 کی تائید کے ساتھ انہیں اقرار کرنا پڑا کہ ابن تیمیہ اور ابن جوزی کی مخالفت حقیقت سے ناواقف ہونے کے

سبب تھی۔۔۔۔۔ (صفحہ ۲۰۲)

اور اقبال کے نظریہ کی اس تبدیلی کے ثبوت میں اس خط کا حوالہ دیا گیا ہے، جو اقبال نے مولانا سید سلیمان ندوی
 کے نام لکھا تھا۔۔۔۔۔ اقتباسات اور حوالوں (REFERENCES) کے بارے میں میکش صاحب سے
 ہم محسن ظن ہی رکھتے ہیں، مگر جہاں انہوں نے دوسرے لوگوں کی اصل عبارتیں نقل کر دی ہیں، وہاں اقبال کے اس
 خط کو ضرور نقل کر دینا چاہیے تھا، صرف حوالہ کافی نہ تھا۔

میکش صاحب ”وحدۃ الوجود“ کے پُر جوش حامی بلکہ مبلغ ہیں، اس لئے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے
 ”نظریہ شہود“ کو درست نہیں سمجھتے، اور اس پر انہوں نے پورا ایک باب لکھا ہے، صفحہ ۵۷، پر ”دبستان مذاہب
 تعلیم اول در عقیدہ پارسیاں“ کا اقتباس نقل کر کے اظہارِ رائے فرماتے ہیں :-

”اس دریافت کو مجدد صاحب نے اپنا کشف فرمایا ہے اور حقیقت بھی یہی ہے، مگر اتفاق سے یہ کشف اپنے تصور
 الفاظ اور تمثیلات کے ساتھ خالص ایرانی ہے۔۔۔۔۔“

مگر یہی اعتراض حضرت محی الدین ابن عربی پر بھی وارد ہوتا ہے، چنانچہ میکش صاحب نے اس کو بہ اندازہ تادیل

تسلیم بھی کیا ہے :-

”خیال یہ ہے کہ جس طرح ابن عربی نے دوسرے رائج اوقات مذہبی اور فلسفیانہ نظریات کو قبول و تسلیم کر کے ان سے اپنے نظریہ وجود کے اثبات میں کام لیا ہے اسی طرح اعیان کے نظریہ کو بھی قبول کر کے، اپنے مقصد کے اثبات میں صرف کیا ہے، ان کا مخصوص نظریہ وحدۃ الوجود ہے، جسے وہ قرآن و حدیث سے بھی ثابت کرتے ہیں اور رائج اوقات فلسفیانہ نظریات سے بھی ان کا مقصود ان نظریات پر نقد و تبصرہ یا ان کی تائید و تردید نہیں ہوتی بلکہ جو نظریات و معتقدات کہ ان کے زمانے میں دلوں پر قبضہ کئے ہوئے ہیں ان سے اپنا کام لے لیتے ہیں۔ ذریعہ ظہار کی حیثیت چاہے کچھ بھی ہو لیکن ان اعتبارات سے یہ بات مفرد ظاہر ہوتی ہے کہ فلسفہ ہویا تصوف حکماء اور صوفیاء کے یہاں استدلال اور تیشل و بیان میں غیر اسلامی (ایرانی، یونانی اور ”ہندو“ ویدانتی) نظریوں سے مشابہت ملتی ہے اور اسی مشابہت کے سبب فن تصوف کو مشکوک نگاہوں سے دیکھا گیا ہے، اور یہ نگاہیں ان لوگوں کی ہیں جو اسلام کو قطعاً خالص اور بے میل دیکھنا چاہتے ہیں اور جن کو یہ گوارا نہیں ہے کہ اس چشمہ کوثر و سلسبیل میں گنگا جل کی ایک بوند بھی شامل ہو جائے۔

علم کلام اور فلسفہ کی بعض بنیادی اصطلاحوں کی طرح ”وحدۃ الوجود“ کی صحت و اصابت پر علمی انداز میں گفتگو کی جاسکتی ہے، اور جو اس نظریہ کے ماننے والے ہیں ان کو تاویل، توجیہ اور تفہیم کا حق بھی پہنچتا ہے، مگر میکس اگبر آبادی کا یہ کہنا :- ”اہل طریقت کے نزدیک جن میں اکثر بڑے بڑے عالم مجتہد اور محدث شامل ہیں، یہ مسلم ہے کہ یہ عقیدہ (وحدۃ الوجود یا وحدۃ الوجود) سند متصل سے پیغمبر اسلام سے اہل باطن کو پہنچا ہے۔“ بہت بڑی جسارت ہے، آخر وہ کونسی ”سند متصل“ ہے جو ”وحدۃ الوجود“ کے عقیدہ کی دایت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچاتی ہے، اس کے اسناد اور رواۃ بتائے جائیں۔ اگر وہ کوئی سینہ بہ سینہ باطنی ”سند متصل“ ہے اور احادیث کے مجھے اس سے خالی ہیں، تو پھر شریعت میں ایسی ”سند متصل“ ناقابل اعتبار ہے۔۔۔۔۔ اب رہا تبید کا یہ مصرعہ :-

”الا کل شیء ما خلا اللہ باطل“

جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمایا تھا، اس کو ”وحدۃ الوجود“ کے نظریہ کی اساس قرار دینا، ایسا ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ قرآن پاک میں ”علم عروض“ کا ذکر ملتا ہے، اور اس کے ثبوت میں ۔۔۔۔۔ حتیٰ مطلع النجر“ کو پیش کر دے کہ اس میں غزل اور قصیدے کے مطلع کی طرف اشارہ ہے۔

”تصوف کی مخالفت کے وجہ مختلف ہیں، تصوف اس مخصوص تعلیم باطن کا نام ہے جو حضور پیغمبر اسلام سے چند مخصوص صحابہ کو پہونچی اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ صحابہ اپنے علم و عمل کے اعتبار سے ایک سطح پر نہیں تھے جن صحابہ کو علم باطن پہونچا ان میں ممتاز ترین شخصیت حضرت علی کرم اللہ وجہ کی ہے، آپ کی ذات اقدس بالائقان صوفیوں کی امام اول ہے اس لئے تاریخی اعتبار سے تصوف کے منکر وہی ہیں جو حضرت کے مخالف ہیں، چنانچہ سب سے پہلے تصوف کے منکر خارجی اور وہ مختلف فرقے ہیں جو خارجی فرقے سے نکلے ہیں۔۔۔“

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہ کے فضائل سن کر جس دل میں بھجاوٹ پیدا ہوتی ہے، اُس دل کو لفاق کا رنگ لگ چکا ہے، علیؑ کی ذات گرامی پر خود اخلاق اور تقویٰ کو تازہ ہے۔۔۔ مگر ”نقد اقبال“ کے مصنف نے ”ممتاز ترین“ کا ذکر اس انداز میں کیا ہے کہ ”انفیلیت“ کی بحث کا مددازہ آپ ہی آپ کھل جاتا ہے، صحابہ کرام کے مابین ”انفیلیت“ کی بحث ہمارے نزدیک نہ ایمان کا جز ہے اور نہ اس پر اسلام کے کسی بنیادی عقیدہ کا مدار ہے۔۔۔ ہم اس سلسلہ میں کسی تبصرہ اور محاکمہ کے بغیر صرف دو اقتباس پیش کرتے ہیں۔

صوفیوں کے بہت بڑے پیشوا حضرت شیخ علی بن عثمان ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور تصنیف ”کشف المحجوب“ کے ”باب فی ذکر اہلہم من الصحابہ“ میں حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:۔۔۔

”شیخ الاسلام بعد از انبیاء خیر الا نام، خلیفہ دامام و سید اہل تجرید، شاہنشاہ ارباب تفرید، داز آفات انسانی بعید، امیر المؤمنین ابو بکر عبداللہ الصدیق کو دیرا کرامات مشہور است و آیات دلائل ظاہر۔“

حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ اتنے بڑے صوفی شاعر گزشتہ ہیں کہ مولانا رومؒ نے اس کے عقیدہ کا اظہار کیا ہے۔۔۔ حضرت عطارؒ اپنی مثنوی میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے مناقب اس طرح بیان کرتے ہیں:۔۔۔

ثانی اشہین از ہما فی القارادست
در ہمہ چیز از ہمہ بردہ سبق
ریخت در صدر شریف مسطفی
لا جرم تا بود از د تحقیق ریخت

خواجہ اول کہ اول بار اوست
صدر دین صدیق اعظم قطب حق
ہر چہ حق از بارگاہ کبریا
آں ہمہ در سینہ صدیق ریخت

جناب میکش اکبر آبادی کی تحریر کا جو اقتباس اوپر پیش کیا گیا ہے اُس میں موصوف کے قلم سے حمایت تصوف کے جوش میں باتیں نکل گئی ہیں، جن سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔۔۔ میکش صاحب کا یہ کہنا ”تصوف اُس مخصوص تعلیم باطن کا نام ہے جو حضور پیغمبر اسلام سے چند مخصوص صحابہ کو پہونچی“ کم سے کم تاریخ، حدیث اور سیرت و آثار کے اعتبار سے درست نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دودا اور صحابہ کرام کے عہد میں ”اہل ظاہر“ اور

”اہل باطن“ کی تفریق نہیں ملتی، جس ”مخصوص تعلیم باطن“ کو جناب میکیش ”تصوف“ سے تعبیر کرتے ہیں اس کے لئے ان کے پاس آخر کیا سند ہے؟ حدیث تو کجا، کیا وہ کوئی ایسا اثر بھی پیش کر سکتے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ اس نام کے صحابی کو حضور نے علم باطن عطا فرمایا تھا!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کی تلاوت کے ساتھ کتاب و حکمت کی تعلیم اور تزکیہ نفس کیلئے مبعوث کیا تھا تو مولانا امین احسن اصلاحی کے بقول علم کیمیا میں تو رازداری چل سکتی ہے مگر تزکیہ نفس کی عمومی اہمیت کے پیش نظر یہ بات شان نبوت سے بعید معلوم ہوتی ہے کہ نبیؐ کچھ لوگوں پر چپکے سے ”اسرار باطن“ منکشف کر دے اور کچھ کو ”اہل ظاہر“ ہی رہنے دے۔

لائق مصنف نے ”خارجیت“ اور ”انکار تصوف“ کا جو جوڑ ملا یا ہے، وہ ایک مضحکہ سے کم نہیں! خوارج نے تو مسئلہ تحکیم سے انکار کیا تھا اور وہ کہتے تھے خدا کے سوا اور کسی کو فیصلہ کرنے کا حق نہیں ہے، تصوف کے کسی عقیدہ کے اقرار یا انکار کا حضرت علیؑ کی سیرت اور خوارج کی تاریخ میں کہیں ذکر نہیں ملتا۔ اس لئے کہ تصوف کافن اس کی اصطلاحیں اور مباحث اس وقت تک وجود ہی میں نہ آئے تھے!

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جو صوفیانہ اقوال منسوب کئے جاتے ہیں، محدثین کے اصول روایت کے مطابق وہ یا یہ صحت سے گرے ہوئے ہیں! یہاں تک کہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کی صحبت میں رہنا اور تربیت و تعلیم پانا مشتبہ ہے اور امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ نے تو اس سے بھی انکار کیا ہے کہ حسن بصریؒ نے بلا واسطہ علیؑ کی طرف سے کچھ سنا ہی ہے!

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی سیرت کے سلسلہ میں یہ بات بھی ذہن میں رہنی چاہیے کہ جس طرح آپ نے خوارج سے جنگ فرمائی تھی اسی طرح ان لوگوں کو بھی عبرت انگیز سزائیں دی تھیں جو آپ کو انسان سے بالاتر ہستی سمجھتے تھے اور بعض جہلاء تو خدا کہنے لگے تھے۔۔۔۔۔ ”یا علی مدد“ کا نعرہ اسی دور کی ”باقیات السنیات“ معلوم ہوتا ہے۔ جو تصوف کتاب و سنت کے مطابق ہے وہ ہمارے سر آنکھوں پر! مگر جہاں کتاب و سنت سے آدیزش سی نظر آتی ہے اس جگہ تصوف کو ہمارا دور سے سلام! اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا حکم دیا ہے، کسی کے کشف، مشاہدہ اور ذوق دو جہان کی اطاعت کا حکم نہیں دیا۔

ان لغزشوں کے باوجود اس میں کوئی شک نہیں کہ ”نقد اقبال“ پڑھنے کے قابل ہے اور مصنف کی کاوش قابل داد

لے صحابہ کرام میں صرف حذیفۃ الیمانی کا لقب ”صاحب السر“ تاریخوں میں ملتا ہے اور اس کا یہ سب بیان کیا جاتا ہے کہ حضور نے ان کو منافقین کے حالات، نشانیوں یا نام بتا دیئے تھے (م-ق) مے اور غلط کہتے تھے (م-ق)

ہے، پوری کتاب معلومات آفریں ہے! اور زبان سلیس منجھی ہوئی اور انداز بیان سلجھا ہوا ہے۔

”آسان ریاضی حصہ اول“ حجم ۸۰ صفحات، قیمت چھ آنہ، آسان ریاضی حصہ دوم، ضخامت ۱۲۸ صفحات، قیمت دس آنے، ملنے کا پتہ:- مکتبہ جماعت اسلامی (ہند) رام پور (یو۔ پی)

آسان ریاضی

”آسان ریاضی“ کی یہ دونوں کتابیں جناب شوکت علی صاحب بی۔ اے، ایل، ٹی کی ترتیب کی ہوئی ہیں جن میں بچوں کی نفسیات اور فہم کے مطابق ریاضی کے قاعدے، مشقی سوالات اور ان کا حل پیش کیا گیا ہے، ریاضی کے سوالات کے حل کی صحت کو جانچنے کے لئے مشقی سوالات میں جو سہولت اور ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، وہ بچوں کے لئے مشعل و راہ ہے۔

مصنف چونکہ جماعت اسلامی (ہند) کی مرکزی درس گاہ سے تعلق رکھتے ہیں، اس لئے ریاضی میں بھی تصور دین کو شامل کرنے کی جدوجہد کو باقی رکھا ہے:-

جمع:- ظہر کی نمازیں، ۴ سنتیں، ۴ فرض، پھر ۲ سنتیں اور ۲ نفل رکعتیں پڑھی جاتی ہیں، بتاؤ کل کتنی رکعتیں ہوئیں؟
پہاڑے:- میں نے مغرب کی نماز میں ۳ رکعت فرض، ۲ رکعت سنت اور ۲ رکعت نفل پڑھی بتاؤ کل کتنے سجدے کئے؟
تفریق:- آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی حضرت خدیجہ شادی کے وقت ۴۰ سال کی تھیں اور آپ ۲۵ سال کے۔۔۔ بتاؤ حضرت خدیجہ آپ سے کتنی بڑی تھیں؟

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ۱۱۰۰ھ میں پیدا ہوئے، بتاؤ آپ کو پیدا ہونے اب کتنے سال ہو گئے؟

ایک طرٹ جماعت اسلامی کی دینی جدوجہد کا یہ عالم ہے اور دوسری طرف بعض علماء ہیں جنہوں نے اپنے علم و تقویٰ کے زعم میں جماعت اسلامی کی مخالفت کو اپنا شعار بنا لیا ہے، اور جو اسلام و اخلاق کی اس ہمہ گیر جدوجہد کو پر دان چڑھتا دیکھ کر تکلیف محسوس کرتے ہیں کہ دین کی نمائنداری ان کے قبضہ سے نکل جا رہی ہے! افسوس!

”برگ گل“ — ترتیب دینے والے:- ابن اثا اور افضل الرحمن ممتاز، ضخامت ۲۳۲ صفحات، ملنے کا پتہ:- اردو کالج، انجمن ترقی اردو، کراچی!

برگ گل

اردو زبان تنگ نظر اور متعصب ہما سبھائیوں کی آنکھوں سے کانٹے کی طرح کھٹکتی تھی، اس لئے تقسیم ہند کے بعد دلی کے مسلمانوں پر تباہی آئی تو انجمن ترقی اردو کا مرکز بھی اس غارتگری کی لپیٹ میں آ گیا، اور حالات اس قدر نازک اور ناگفتہ بہ ہو گئے کہ انجمن کے کرتاد مہرتا مولوی عبدالحق صاحب کو دلی چھوڑنی پڑی اور دوسرے لوگوں

لے دیا چہ میں صفحہ (د) پر ”استفادہ حاصل کرنے کا موقع ملا“ لکھا ہے، ”حاصل“ زائد ہے۔ ”استفادہ کرنا“ کافی تھا۔۔۔ (صفحہ ۱۷۶)۔۔۔ مجدد صاحب کے اشیاخ کا مسلک وحدۃ الوجود ہی تھا۔۔۔ ”اشیاخ“ کھٹکتا ہے، اردو میں ایسے موقع پر ”شیوخ“ بولتے ہیں۔۔۔

کی طرح وہ بھی پاکستان چلے آئے۔

پاکستان سے مسلمانوں کو اپنے مذہب، تمدن، زبان و معاشرت کے احیاء و بقا اور نشر و ارتقاء کی بہت اُمیدیں تھیں، مگر یہ خواب بس سوتے ہی میں اپنی جھلک دکھا کر رہ گئے ان کی تعبیر نہ مل سکی! اُردو کے ساتھ پاکستان کی اسلامی حکومت نے جو سلوک کیا ہے وہ حقیقت میں علم و ادب کی شرمناک ٹریجڈی ہے۔۔۔۔۔ مگر بابائے اُردو مولوی عبدالحق کی ہمت کو ہزار آفریں کہ انھوں نے اس قدر نامساعد حالات اور حوصلہ شکن ماحول میں بھی "ترقی اُردو" کے کام کو جاری رکھا، اُردو کالج مولوی صاحب کی کوششوں کی زندہ یادگار ہے اور حیرت ہے کہ آندھیوں کی گود میں یہ چراغ روشن ہے۔

"برگ گل" اسی اُردو کالج کا علمی گلدستہ ہے جسے ابنِ انشا اور فضل الرحمن ممتاز نے بڑے سلیقہ کے ساتھ مرتب کیا ہے، اس مجلہ کی مجلسِ ادارت میں میجر آفتاب حسن (پرنسپل)، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، شجاع احمد زیا (ایم۔ اے) اور عبدالقیوم (ایم۔ اے، ریسرچ اسکالر) شامل ہیں۔۔۔۔۔ مضامین، مقالے، نظمیں، غزلیں، رباعیاں، قطعے، طنز و مزاح، افسانے اور خاکے سبھی کچھ اس شمارے میں ملتے ہیں مضامین کا یہ تنوع اور موضوعات کی یہ رنگارنگی اس کے ترتیب دینے والوں کی نفاستِ ذوق کا پتا دیتی ہے۔

انتخاب و ترتیب میں مضامین کا معیار شروع سے آخر تک یکساں نہیں رہ سکا، اُس میں اتار چڑھاؤ پایا جاتا ہے۔۔۔۔۔ مثلاً جہاں "اُردو تنقیدِ کلیم الدین کی نظر میں" جیسا شستہ اور معیاری مضمون ملتا ہے وہاں "اکبر الہ آبادی" جیسے چلتے ہوئے مضمون کو بھی اس محفل میں بار مل گیا ہے۔۔۔۔۔ افسانے عام طور پر دلچسپ اور شایستہ ہیں!

"فراق کی غزل گوئی" پر جو مقالہ ہے اُس میں "شریت"۔۔۔۔۔ "لفظیات" اور "بے سنگی" جیسی ترکیبیں "قبول عام" کی محتاج ہیں۔۔۔۔۔ (صفحہ ۹۷) "وہ اپنے تمام مظاہرات کے ساتھ۔۔۔۔۔" منظر کی جمع ہے "مظاہر" پھر اُس کی جمع اجمع بنانا ایک ناروا اجتہاد ہے۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۵۲) "تمہیں تو چندی کی ہندی کرنی آتی ہے" اصل ضرب المثل "ہندی کی چندی" ہے!۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۶۰) "مگر میں تمہیں اس غلطی کا ازالہ لاؤڈ اسپیکر کی صورت میں ادا کروں گا"۔۔۔۔۔ "ازالہ" کے ساتھ "ادا کرنا" نہیں بولا جاتا۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۹۴) اور "وہ دیگر افسران کی طرح شان و شوکت کی نمائش کر رہا تھا۔۔۔۔۔" دوسروں افسروں "لکھنا چاہیے تھا" دیگر افسران "افسانہ کی نہیں دفتر اندہ کچہری کی زبان ہے!

احمد ندیم قاسمی کے قطعات میں شعریت بس کچھ واجب سی ہے۔۔۔۔۔ اُن کے اس شعر میں:۔۔۔۔۔
عشق کو نے کے بھی آداب ہیں کیسے چپ چاپ رات بھر چاند نے ظلمت کا سفر کاٹا ہے

”کیسے چپ چاپ“ اور ”سفر کاٹا ہے“، تدقِ سلیم پر کس قدر گراں گزرتے ہیں!

مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنوی خوش گو شاعر ہیں مگر شیخ کی نظم (ODE TO THE SKY LARK) کا جو آزاد ترجمہ انھوں نے کیا ہے اُسے پڑھ کر وجدان نے اذیت محسوس کی، کیا اس قسم کے زبے موزوں جملوں کو:۔
 سیلاب وجد اُٹھے یوں جس سے جوش کھاتا
 جس کی دبو بیت ہو کیفیت آنسریں سراپا
 تو روح ہو کہ طائر آہم کو بھی سکھا دے
 سرمایہ دار عشرت نوش خیاں اپنے
 مانا کہ ہم کو نفرت سے بھی منافرت ہو
 ہر جذبہ دنی سے یکسر منافرت ہو
 ”شعر“ کہہ سکتے ہیں! اس نظم میں اُن کا ایک مصرعہ ہے: وہ گل کہ بیج جس کی خود اُس کی قیماں ہیں! کاش!
 پودی نظم میں یہی آہنگ قائم رہتا!

”تصور“ ایک جاندار اور شگفتہ نظم ہے، اُس کے اس مصرعہ میں:۔

سے عمر مجھ حوام رہتی تھی

”عمر“ کھٹکتا ہے! یہاں ”زیست“ کا محل تھا۔

”تنہائی“ آزاد یعنی ”بے سرد پا نظم“ ہے — جس میں:۔

سے ذہن ناپخت لئے سوچ کی بھڑکی ہوئی شمع

جیسے منہ کا انگریز مصرعے بھی ملتے ہیں — اگر اس کا نام ”ترقی“ ہے تو نہ جانے ”پستی“ کے کہتے ہیں؟

”غم رائیگاں“ کے پڑھنے سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ شاعر کی طبیعت میں انفرادیت پائی جاتی ہے اور وہ تنہا راہ

نکلنے کے لئے مضطرب ہے مگر اس کو شش نے ”آمد“ پر ”آوردہ“ کو غالب کر دیا ہے، نظم کا آخری بند خوب ہے!

سے آج تو جی کی لگی لینے لگی صدیوں کا بہر

”بیر“ تو ”دشمنی“ کو کہتے ہیں اور ”دشمنی اور بیر“ کے ساتھ ”لینا“ نہیں ”نکالنا“ بولتے ہیں، شاعر کہنا یہ چاہتا ہے

کہ آج تو جی کی لگی نے صدیوں کی دشمنی نکالی یا صدیوں کی دشمنی کا انتقام لیا — مگر زبان کی غلطی نے مفہوم کو مجروح کر دیا۔

سے ادیوں ہر شام کی ہوتی ہے مشکل سے سویر

”آردو میں“ ”سویرے“ کو ”سویر“ نہیں بولتے، دیر اور جلدی کے معنی میں ”اویر سویر“ ضرور بولا جاتا ہے۔ اس نظم میں ”پیام سوز ناک“ بھی غریب ترکیب ہے۔

”برگ گل“ ٹائپ پر چھپا ہے کاغذ چکنا چکنا لگایا گیا ہے اور دسیوں تصویروں سے یہ رسالہ مزین ہے!

ٹائپ میں املا کی غلطیاں رہ گئی ہیں۔

(صفحہ ۵) "سراخ" (سراخ) (صفحہ ۱۲) "سوزش" (سازش) (صفحہ ۲۴) "جلال لکھنوی" (جلال لکھنوی) (صفحہ ۴۶)
 "ذوق" (ذوق) (صفحہ ۸۵) "گتیاں" (گتیاں) (صفحہ ۱۵۰) "گہرا کر" (گہرا کر) (صفحہ ۱۵۲) "چینی بست" (چیز بست)
 (صفحہ ۱۸۳) "شخص" (شخص) (صفحہ ۲۱۲) "صحر" (صحر)

طلباء میں شعر و ادب اور علم و فن کا صحیح ذوق پیدا کرنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ اس کی بھی زیادہ سے زیادہ
 ضرورت ہے کہ ان میں اخلاق و پاکیزگی کے احساسات بیدار کئے جائیں، "برگ گل" میں اس کوشش کے لئے
 افسوس ہے کہ خاطر خواہ گنجائش نہیں رکھی گئی۔ بلکہ اس کے برخلاف
 "اللہ کرے عشق بتاں اور زیادہ"

جس طنز یہ مضمون کا عنوان ہے، اس میں "چٹھارے" غالب ہیں، اور جوان و گرم جذبات کے ساتھ شعر و ادب کی
 یہ رنگینی اور گرمائی "شتاب" کا کام کرتی ہے۔

"برگ گل" کی مجلس ادارت کے ارکان اور اس کے ترتیب دینے والے مسلمان ہیں اور مسلمان ادیبوں اور
 شاعروں کے قلم اور زبان ہم "خدمتِ دین" کی توقع رکھتے ہیں، یہ کسی "ملا" کا وعظ نہیں ہے بلکہ نفسیاتی حقیقت
 ہے کہ جس شخص کو جس چیز سے لگاؤ ہوگا اس کا اظہار وہ ہر عنوان سے کرے گا، قیامت کے دن یہ سوال نہیں ہوگا کہ
 تم نے امر اور جانِ ادا کے نادلوں پر تنقید کی تھی یا نہیں کی تھی۔ مگر ہاں! یہ ضرور پوچھا جائے گا کہ تم کو ہم نے
 جو صلاحیتیں اور توانائیاں عطا فرمائی تھیں ان سے تم نے اقامتِ دین کی سعی میں کس قدر کام لیا؟

ہم چاہتے ہیں کہ "آرود کا بلج" کی طرف سے جو ادبی مجموعے آئندہ شائع ہوں، ان میں اسلام اور اخلاق
 کا رنگ غالب رہے، ورنہ جہاں تک صرف شعر و ادب اور تنقید و افسانہ کا تعلق ہے تو یہ کام دوسرے امریکہ اور
 انگلستان میں ہمارے یہاں سے زیادہ بہتر ہو رہا ہے، ہمارے افسانہ نگاروں، شاعروں اور ادیبوں کو
 مسلمان ہونے کی حیثیت سے اسلام اور ایمان کے "انتیاز" کو اجاگر کرنا چاہیے!

پندرہ روزہ "الشرق" | پندرہ روزہ "الشرق" میرا - احمد عبداللہ مسدوسی، قیمت فی پرچہ چھ آنہ،
 (جلال کے سائز پر) حجم ۲۴ صفحے، تصویروں کے ساتھ ملنے کا پتہ :-

مکتبہ خدام ملت فریر روڈ، کراچی!

جناب احمد عبداللہ مسدوسی حیدر آباد دکن کے مشہور اہلِ تسلیم اور قومی دور کر ہیں انہوں نے قائد ملت نواب
 بہادر یار جنگ نور اللہ مرقدہ کے دوش بدوش ملکی اور ملی خدمات انجام دی ہیں، وہ تقریر اور تحریر دونوں معرکوں
 کے شہسوار ہیں، دکن میں ان کی خاصی شہرت تھی مگر یہاں عالمِ قربت میں اگر گناہ سے جو گئے ہیں!
 پندرہ روزہ "الشرق" جناب مسدوسی کی ادارت میں بڑے اہتمام سے نکلا ہے اور اب تک عام نمبروں

کے علاوہ، کئی خاص نمبر بھی شائع ہو چکے ہیں، خاص طور سے "میلاد النبی" نمبر لائق ایڈیٹر کے ذوق، سلیقہ اور محنت و کاوش کی زندہ اور محسوس شہادت ہے۔

مسند دسی صاحب فکر و خیال کے اعتبار سے "اقبالی" ہیں، علامہ اقبال کے افکار کا اُن کی طبیعت نے بڑا گہرا اور پائیدار اثر قبول کیا ہے، اس لئے اُن کی مذہبیت میں تنویر فکر اور وسعت خیال پائی جاتی ہے! "الشرق" کا معیار عام ہفتہ وار پرچوں سے بلند نہیں بلند تر ہے، دستور، معاشیات اور صنعت و تجارت پر بڑے کام کے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں، خود قاضی مدیر کے قلم سے جو ادارے ہیں، اُن میں زندگی اور فکر و بصیرت کا امتزاج پایا جاتا ہے

"الشرق" کی موجودہ پالیسی پر مسند دسی صاحب کو قناعت نہیں کرنی چاہئے۔ اس پرچہ کو "اقامتِ دین" کی جدوجہد کا آرگن بنانا ضروری ہے، تشبیہوں اور استعاروں میں دین و اخلاق کو پیش کرنے کا زمانہ گزر چکا پاکستان میں اسلام اور جاہلیت کا ٹکراؤ ہو رہا ہے، اور اس تصادم کے دو ہی کیمپ ہیں، اسلام پسند طبقہ کا ادل اہل جاہلیت کا، درمیانی کیمپ کوئی نہیں ہے!

اس زمانہ میں جب کہ عوام کا ذوق فلم زدہ ہو کر رہ گیا ہے، "الشرق" جیسا سنجیدہ اور باوقار پرچہ اگر پابندی کے ساتھ نکلتا رہا تو یہ ایک ادبی معجزہ ہوگا!

سامان پارس چہ بانی

کپڑا بننے کی ہر قسم کی کھڈیوں - پاور لومز - پیڈل لومز - ڈابی جیکارڈ

ہوزری سامان بارعایت ملنے کا پتہ :-

پاک کوم سٹورز - بولٹن مارکیٹ روڈ کراچی

لے افسوس ہے کہ کئی ماہ سے اُس کی اشاعت بند ہے۔

فاران کراچی
پاکستان

مہمانت دری

فاران

کتوبر ۱۹۵۳ء

انڈیئر

تاہر لفتادری

چند سالانہ

۹ روپے ۶۰ پستہ
۸ روپے (پستہ شامی) لی پرچہ

مقام شاعت

دستور فاران

بیل سٹریٹ

پچی

نظم و ترتیب

۲	تقسیم	۱۰	نام نقادی
۶	رسمی صورت	۱۰	کے نام پر یہاں
۲۱	مذہب	۱۰	مذہب کے نام پر یہاں
۲۱	حویب میں	۱۰	حویب میں
۲۶	میرے نام	۱۰	میرے نام
۳۶	میرے نام	۱۰	میرے نام

حقیقہ نظم

۳۹	میرے نام	۱۰	میرے نام
۴۱	میرے نام	۱۰	میرے نام
۴۱	میرے نام	۱۰	میرے نام
۴۶	میرے نام	۱۰	میرے نام
۴۶	میرے نام	۱۰	میرے نام

۴۹	میرے نام	۱۰	میرے نام
۴۹	میرے نام	۱۰	میرے نام
۵۲	میرے نام	۱۰	میرے نام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَقْشِ اَوَّلِ

[illegible][illegible]

۱۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۲۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۳۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۴۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۵۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۶۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۷۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۸۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۹۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں
 ۱۰۔ اہل حق و ایمان کے لئے جو دنیاوی و دنیوی امور میں

۱۰. ہفتا سب بستیوں میں کثرت و کمال ہے۔ ہفتا سب بستیوں میں کثرت و کمال ہے۔ ہفتا سب بستیوں میں کثرت و کمال ہے۔

پاکستانِ عوام غرضی دستور نہیں چاہتے!

قوم کا متفقہ مطالبہ ہے کہ دستور مستفیصل ہونا چاہیے

اور

قرارداد مقاصد کی بنیاد و بن کتاب سنت کے مطابق ہونا

چاہیے

خواجہ ظہ الدین کی پیش کی ہوئی دستوری سفارشات پر

عدلی کی ترمیمات ایک نظر میں :-

اسلامی دستور کے خدو خال کی چند جھلکیں

• رہنمائی کے رہنما اصول

• تعلیم میں یہی سعادت کی چیز جس سے سعادت اپنی زندگی کو قوت میں دینت رہوں گے مطابق دھارے کے قابل ہو سکیں

• مضمون کے مسکرت جو ہے۔ عصمت و ذاتی کا تعلق خاندان، مکتبہ، رہائش گاہ سے زیادہ تعلق
سب سے بہتر قانون سازی کے ذریعہ اس پر دیکھ جائے

• موجودہ قانون کو پانچ سال کے بعد مذکورہ سب وسعت کے مطابق کر دینے کا مناسب
تظام کیا جائے

• مملکت کی کوستیں ہونی چاہیے کہ بہ تعلیم، مذہب و ملت پاکستان کے تمام شعبوں
کے کھسے۔ کھسے مطابق تعلیم، رخصتی، دھرمی بنیادیں، سیاست زندگی کا
تعلق رکھے۔

• مملکت کی معاشی پالیسی مردم کے اصول عدل عمرانی پر مبنی ہونی چاہیے۔

• مزدوروں و کاشتکاروں کے حقوق اور معاوضوں کا یہ مسودہ معیار متحرک ہے جسے کوہ ریشی
میں اسی انداز سے محروم نہ رہیں۔ وراثت سے نابالغ لڑکے مددگار بن سکیں۔

• حکومت کے ادنیٰ و اعلیٰ ملازمین کے مسائل و فرائضات عدالت پر لایا جائے

• تمام سرکاری ملازمتوں کی ٹینگیں میں خود فوجی ہوں یا سول مسلمانوں کی دینی اور
اعتدالی تعلیم و تربیت کا نظام دیکھا جائے۔

• قانون سازی انتظامیہ عدلیہ

• یہ کہ دنیا کافی نہیں کہ کوئی قانون سازی قرآن و سنت کے خلاف نہ ہوگی بلکہ عبادی
جو پر اس صوابی حقیقت کو بھی دستور میں ثابت ہونا چاہیے کہ یہ سنت میں قرآن

- ورسنت کے اصول و حکام و ریاست کی قانون کا فصل سرچشمہ ہوں گے۔
- عدو دستوں سے تہی وز دستور سازی کی دست تھام سب بوڈ کے قیام کی تجویز ناقابل قبول ہے۔ اس معاملے کو بھی دستور کے دوسرے محکمت کی حل پر یہ کورٹ پر ہی چھوڑا جائے۔ بقیہ ماضی شرف م کے طور پر سپریم کورٹ میں پانچ جج عدل کے پاس ہونا چاہیے کہ کورٹ کے کسی ایک قلمی و ثقافتی حیثیت سے ساتھ مل کر فیصلہ کریں۔
- ان مسودات بھی کتب دست کے تابع ہوں کہ ان سے آزد۔
- مملکت کا نام جمہوریہ اسلامیہ پاکستان ہونا چاہیے۔
- کوئی شخص جو جس قانون ساز کا رکن نہ ہو۔ وزیر اعظم یا دیگر نہ سبیا جی رہے۔
- انتخابی عدالتیں تنظیم کی بدعت سے آزد ہوں چاہیں اور ان کے مقررات اختیار کر لیں سپریم کورٹ و ریاست میں ہائی کورٹ کو ہونا چاہیے۔
- یہ یہ کورٹ کو اختیار ہونا چاہیے کہ وہ مسودہ فواج کے متعلق عدالت یا چوہان کے صادر کئے ہوئے کسی حکم کے خلاف اپیل کی اجازت دے۔
- عدلیہ کے حقوق۔ اختیار اور قیادت میں تغیر تبدیل کرنے کے لئے کوئی مسودہ قانون امیر مملکت درجہ کن ولایت کی اجازت کا محتاج نہیں ہونا چاہیے۔
- انتخابی سزا بندی کے اختیارات نہ صرف شریعت بلکہ عقل انسانی و نصرت کے ملکی صورت کے بھی خلاف ہیں ان کو اگر دستور میں رکھا جائے تو خاص تر لکھ کے ساتھ ہی رکھا جاسکتا ہے۔
- قوانینوں کو غیر مسلم قیست قرار دیا جائے۔
- سینیٹس کا ریس کے حق کو کسی حدت میں بھی معطل نہیں ہونا چاہیے جو اس حالت کیسے ہی ہنگامی کیوں نہ ہوں۔

مولانا جلال الدین رونی

ذہانت سلمیہ میں نیا پتہ دینا تمام اور غنیمت

تو سلام میں جس محبتوں نے عالم اسلام سے
 علم و ادب کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 جس مقام پر الہی زمرہ جاوید مسویہ
 نے اس تہذیب کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 کا سرِ جام ہے کہ اس علم کا لب لباب ہے جس کا
 ربا عالم میں ہے جو تکیہ پر علم کا حصہ ہے جس کا
 یہ ہے اس کے لئے اس کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 غار میں رہا ہے اس کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی

اور سہ بھی

موت

موت کی ساری باتوں کو مولانا جلال الدین رونی سے جدا کر دیا
 کہ یہ موت ہے جس کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 اس لئے کہ اس کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 مولانا جلال الدین رونی

مولانا جلال الدین رونی کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی

مولانا جلال الدین رونی کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 مولانا جلال الدین رونی کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 مولانا جلال الدین رونی کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی
 مولانا جلال الدین رونی کا رخ سدا بہار میں مولانا جلال الدین رونی

منت هم مدت از خود
از محبت مرده در دهائی شود

وہم ہوا کہ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

Q. What was the date of the last time you saw the defendant?

[illegible]

u r p i e s f e u

[illegible]

۴۴ سے ۴۵ کا صفحہ "۴۴" ۴۵ ۴۶

بازار عالم در راجه پور

وہاں تو بڑا جادو اور غلطی ہوئی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے ان کے دلوں سے جس

تکلیف و کمال به مشق در هر روز

طبع گشت و خبری و صنعتی و اقتصادی

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ درج ہے کہ ۲۵ دسمبر ۱۹۷۱ء کو ایک مسافر نے ایک مسافر کو ایک مسافر سے مل کر کہا کہ

مجلس

اینها را می توان به صورت زیر نوشت:

[illegible]

لند نور علیہ السلام ۲ ج ۱ ط ۱۹۱۱

نویسندہ تیری ہر قسم کے مدد و تعاون میں ہوں۔

2000 1000 500 0

۱۰ کتاب فی ۱۰۰ کلام والصدق علی جہان

مجلس شورای ملی

من عام ١٩٧٥ م إلى عام ١٩٨٠ م

میں نے اس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں نے اس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں نے اس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔

Worm 7

اس کو ہر شے کا مدظل ہے ۔ یہ نسبت بدیہی دم سے ہے^۲

وہاں سے لوگوں کو روکا گیا کہ وہاں سے نہ گزریں۔

٢٤٥

۵۴۵۰ ۵۴۵۱

جہاں ہیں وہاں اس خط و حدود میں
میں ہر جگہ وہاں ہر جگہ میں ہر جگہ میں ہر جگہ میں ہر جگہ میں

فائدہ ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
عسوقہ میں ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت

ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت

ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت

ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت
ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت ہر سو رحمت

نورگو مار بوس شہید نیست

۱۰۵۰۰ سو سو

میں محبت کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

عالم پرستوں کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

۱۰۵۰۰ سو سو۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

نورگو مار بوس شہید نیست۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

میں محبت کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

میں محبت کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

نورگو مار بوس شہید نیست۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

میں محبت کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

نورگو مار بوس شہید نیست۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

میں محبت کے لیے ہر شے کی قربانی ہے۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔ لای شہید ہوا جس میں دینی ریس ہر قسم کے کاموں میں کامیاب رہا۔

[illegible]

حدیث : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتا ہے کہ جو شخص اپنے دل کو حرام سے محفوظ رکھے گا، اللہ تعالیٰ اس کو جہنم سے محفوظ رکھے گا۔

مقام انستیت

برای محاسبه شش ماهه ۱۳۸۸

تجارت و بازرگانی

[illegible][illegible]

فصل اول در بیان احوال و حال

١٠٠

[illegible]

... ..

۱۰۰

سے وچڑھیں اور اعلیٰ مقام پر پہنچیں۔

[illegible]

دی شیخ وچ غنی گشت گرد شیر

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

میر محمد و سید محمد و سید

گھر کی سب سے بہتر یہ

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

میر محمد و سید محمد و سید
گھر کی سب سے بہتر یہ
اگرچہ شہر کا ہے

حکومت کے عدو ہاتھوں میں حوئے کا
 حکم یوں دوست گروہ ہے فدا
 چاہے پشیدہ و دودھ چاہے قہر

۱۰۵ و ۱۰۶ کے محکمہ سنیو کا نتیجہ یہ ہے،

سرپرستی کی محصلت میں قتلا آپؐ کی ہے۔ و م ی،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سایف

پستول

一、

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

پیر احمد خان گورابہ

تحت — قسم

وہاں سے لے کر آج تک ہر لمحہ میں رہا ہوں۔ یہ سب کچھ
 میری زندگی کا سب سے بڑا سبق ہے۔ میں نے سیکھا ہے کہ
 زندگی میں ہر لمحہ کو گنتی میں لے کر آج تک
 میں نے سیکھا ہے کہ زندگی میں ہر لمحہ کو گنتی میں لے کر آج تک

میں نے سیکھا ہے کہ

لوہے کی کڑی، پتھر کی سختی، خرواروں اور پورے لینڈ سسٹم

میں نے

ماڈل اینڈ کمپنی

۴۔ ہمدی ہمدنگ، میٹروڈرڈ کراچی

۵۔ مشورہ کیجئے

۶۔ اس کی خدمات سے فائدہ اٹھاتے

نیر نامہ

دکن سے میرے دام یکٹ خطا بہت ہے جسے ۳ ج ۵۰ یں کیا جا رہے ہیں ۔

رجسٹرڈ میٹرک فیلو گورنمنٹ کالج (دکن)
(مہاراشٹر)

۲۷ جولائی ۱۹۳۷ء

.....

میرا علم، خاصہ کہ میں نے جسے میں جانتا ہوں، وہ ہے کہ میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور
بچا ہے۔ میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔ میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔
میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔ میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔
میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔ میں نے اسے اس کے اصل گھر سے دور رکھا ہے۔

.....

.....

بند

.....

.....

جواب

نور پست و در تصور ویر سر و نوچے، لہجہ پاپ و لب و آپ لوغا یا محو و و
 ی جو کلامت حدوں میں گروے کرے ہے کے مناظر و خوب و سے خوبست لکھے
 غور و دہشی ہے پد کے حصے چائے کھٹی، موی جوڑوں دھو دیا، دیکھو دھندلے لٹا رکھا ہے کے
 لکھے مارتے مٹا سہا سہا ہی ٹوٹا، مارتے مٹا ہی، روتے روتے کئی دوری پر مارتے
 چمن است و سے سر کے فریب
 کے دور لکھے

یا خلاصہ ہی پور عین کلام

میں میں سے عیاں کھر مٹا ہی، دھندلے پاپ، تپاں ڈالتے، روتے روتے اس امر
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 نے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی

میں میں سے عیاں کھر مٹا ہی، دھندلے پاپ، تپاں ڈالتے، روتے روتے اس امر
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 نے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی

میں میں سے عیاں کھر مٹا ہی، دھندلے پاپ، تپاں ڈالتے، روتے روتے اس امر
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 نے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی

میں میں سے عیاں کھر مٹا ہی، دھندلے پاپ، تپاں ڈالتے، روتے روتے اس امر
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 نے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی
 سے، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی، مارتے مٹا ہی

سہ صد بار گز توپ شکستی مار

میں میں سے عیاں کھر مٹا ہی، دھندلے پاپ، تپاں ڈالتے، روتے روتے اس امر

درخت ابرو

درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو

درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو

درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو

درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو

درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو
درخت ابرو درخت ابرو

بہ نثار و ہمہ پہ پہ تیرے شک

میں جس طرح تیرے گلے میں جا رہا

یہ اور تھک رہا ہے درخت سے

کرتی ما میں ڈھونڈ رہا ہے

میں اس کے ہاتھ سے

تیرے ہاتھ سے

راہ میں لا غوتیاں یہ دور مست

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

میں اس کے ہاتھ سے

ہمایٰ لفظِ صدیق

[illegible][illegible][illegible]

کے جانی ہے۔ دراک (احسان اور عین)

[illegible][illegible]

۱۰۔ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک دفعہ ایک شخص کو دیکھا تھا جو کہ ایک شخص کے ساتھ تھا۔

[illegible]

نعمت ہے کہ آپ شہید ہو کر دے اقصاء عالم لا یتکم
 سے جھٹکتے ہیں اس لئے یہاں اس حد میں وادی

فاران کراچی
پاکستان

ماہِ انتشاری

جلد ————— نمبر ۸

قاران

نومبر ۱۹۵۳ء ایڈیٹر۔ مہتمم القادری

چندہ نقد لاکھ

۱۰ روپے ۱۰۰ روپے
۱۰ روپے ۱۰۰ روپے

مقام اشاعت ————— دعوہ داران کمر سنوٹ
۲۹

نظم و ترتیب

۲۹ جہاں میں ————— دعوہ داران

۳۵ نکاح ————— شعراء

۴۰ ————— دعوہ داران

۴۲ ————— دعوہ داران

۴۸ ————— دعوہ داران

۲۰ ————— دعوہ داران

۹ ————— دعوہ داران

۹ ————— دعوہ داران

۳۲ ————— دعوہ داران

حصہ نظم

۳۰ ————— دعوہ داران

۳۸ ————— دعوہ داران

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسِ اول

ہمارا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت اسباب و علل کی پابند نہیں ہے اور اس کا نظام ربوبیت علم کلام کی بحثوں سے بلند اور مادی ہے، وہ چاہے تو پاک مارتے ہیں پر بت کو مائی اور مائی کو پر بت بنادے، عزتیں اور ذلتیں بھی اُسی کے ہاتھ میں ہیں، جس سر پر چاہے عزتوں کے تاج رکھ دے اور جس پیشانی کو چاہے خاک آلود بنادے، کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کا کوئی فعل حکمت اور عدل سے خالی نہیں ہوتا مگر اس کی ہر حکمت کی کہنہ ہماری سمجھ میں کب آتی ہے؟ جنابِ حضرت کے ذریعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عالمِ تکوین کی صرف چند جھلکیاں دکھائی گئی تھیں تو حضرت موسیٰ کے اضطراب اور حیرت کا یہ عالم تھا کہ دم قدم پر ضبط و صبر کی گرفت ڈھیلی ہو ہو جاتی تھی، یہاں تک کہ —————

”هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ“ کی ذبت آ پہنچی۔
قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے جہاں اپنی قدرتِ کاملہ، ربوبیتِ عامہ، صمدیت، جباریت اور شہنشاہی کا ذکر فرمایا ہے، وہاں بندوں کو عمل کے لئے بھی ابھارا ہے، اور وہ خدا جو اپنی ذات سے ”علیٰ کل شیءٍ قَدِیْمٌ“ ہے اُسی کا ”لَیْسَ لِّلنَّاسِ اِلَّا مَا مَسَعٰ“ بھی ارشاد ہے۔ ————— جس قادر و جبار کی یہ شان ہے کہ ایک ذرہ بھی اُس کے حکم و اجازت کے بغیر حرکت نہیں کر سکتا، اُس کی یہ سنت بھی ہے کہ جب تک کوئی قوم خود اپنے کو بدلنا نہیں چاہتی، اللہ تعالیٰ بھی کسے نہیں بدلتا۔

حکمت کے ساتھ برکت کا نزول ہوتا ہے، انسانی تاریخ میں اس کی اتنی مثالیں موجود ہیں کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا، بدر کے میدان میں اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کی فوجیں اُسی وقت بھیجی تھیں، جب صحابہ کرام نے سرفروشی اور جاں نشاری کئے اپنے کو پودھی طرح تیار کر لیا تھا، متعز و مداین کے دروازے مسلمانوں پر اُسی وقت کھلے تھے

جب وہ ایثار، قربانی اور جہد و جد کی اس منزل تک پہنچ گئے تھے، جہاں اللہ کی رضا کے لئے جینے سے زیادہ مرنے میں کھٹکتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں "رات کے آن مایہوں" ہی کی دعائیں قبول ہوتی ہیں جو "دن کے شہسوار" بھی ہوتے ہیں، بے عمل قوموں اور آرام طلب انسانوں کی تقدیر میں مشیت کا قلم مذلت لکھ کر خشک ہو گیا!

اللہ تعالیٰ کے فضل و رحمت سے بے نیاز ہو کر جہد و جد کرنا بھی بہت بڑی بد توفیقی ہے اور اس کے کرم پر سہرہ سا کرتے ہوئے ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ جانا بھی پرے دجہ کی حماقت ہے، دعا اور دوا بھی دتیر اور توکل علی اللہ ساتھ ساتھ چلتے ہیں، ان میں سے کسی ایک کو بھی نہیں چھوڑا جاسکتا۔

اگر صرف اوراد و وظائف، اعتکاف اور چلوں سے انقلاب آجاتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر اور کس کی دعائیں اور نمازیں قبول ہو سکتی تھیں، مگر تاریخ بتاتی ہے اور صحیح بتاتی ہے کہ فتح مکہ کی منزل تک پہنچنے کے لئے، طاقت و دھمکی کی مظلومیت اور آحد و خندق کی خطرناک سرک آرائیوں سے حضور کو گزرنا پڑا ہے، باطل کا زور اس وقت تک نہیں ٹوٹا اور خدا پرستوں کو کامیابی نصیب نہیں ہوئی، جب تک کہ خود رحمتہ العالمین کے جسم اقدس سے ہر نہیں بہہ چکا! محمد رسول اللہ (ہماری جانیں آپ پر قربان ہوں) کے لئے جب اللہ کا قانون مکافات عمل نہیں بدلا، تو وہ کون ایسا اللہ کا پیارا اور مقرب بارگاہ ہے، جس کے لئے اللہ کے سامنے میں فرشتوں نے ایک ایک کانٹے کو چن لیا ہے اور قدم قدم پر پھول بچھا دیئے ہیں۔

عمل و حرکت اور اللہ کی رحمت کے نزول کا بہت ہی چھوٹے سے پیمانہ پر ایک منظر ان آنکھوں نے پاکستان میں بھی دیکھ لیا، یہ ایک ایسی کھلی ہوئی حقیقت ہے جس کا اپنوں اور پرائوں سب نے مشاہدہ کیا ہے۔

سرکاری حلقوں میں ایک دھوم مچ رہی تھی کہ "عارضی دستور" INTERIM-CONSTITUTION پیش کیا جائے والا ہے بلکہ پیش ہو کر رہے گا، عارضی دستور کی ضرورت اور افادیت پر طرح طرح کی دلیلیں لائی جا رہی تھیں اور وہ لوگ جو ساحل پر کمرے ہو کر اس طوفان کا نظارہ کر رہے تھے، ان کا کہنا تھا کہ ارباب حکومت کے پاس طاقت ہے، اقتدار ہے، رعب و اب کے ساتھ بہت سے لالچ بھی ہیں! اس لئے "عارضی دستور" کو یہ حضرات لاکر رہیں گے، قوم کا احتجاج بس کاغذوں پر ہی ثبت ہو کر رہ جائے گا۔

بڑی نازک اور فیصلہ کن گھڑی تھی، نہایت ہی صبر آلاما لمحات تھے، تاریک اور روشن دونوں پہلو سامنے آتے تھے، اند دل ہم درجہ کے طوفانوں میں ہچکولے کھا رہا تھا، بیم و اضطراب کا یہ پہلو بار بار سامنے آتا تھا کہ جو حکومت دو ڈھائی مہینہ تک لاہور پر مارشل لا کے آہنی اقتدار کو مسلط رکھ سکتی ہے اس سے کیا بعید ہے کہ وہ طاقت کے بل بوتے پر "عارضی دستور" کو بھی نافذ کر دے۔

اللہ کا فضل ہے کہ ان اندیشوں اور خطروں نے قوم کی ہمتوں کو پست نہ ہونے دیا، "عارضی دستور" کی مخالفت میں پوری قوم نے یک جہتی اور اتحاد کے ساتھ صدائے احتجاج بلند کی اور اس قوت کے ساتھ بلند کی کہ اپنے اپنے محل پر مل گئے، "جماعت اسلامی" (دکراچی) کے دفتر میں وہاں کے مخلص اور پر جوش کارکنوں کی مصروفیت کا منظر ہم نے ان آنکھوں سے دیکھا ہے، بس یوں سمجھ لیجئے کہ اس قدر شدید احساس ذمہ داری اور مصروفیت اگر ہوتی ہوگی تو محاذ جنگ پر ہوتی ہوگی۔

ہمیں معلوم ہوا ہے کہ "عارضی دستور" کا مسودہ قریب قریب مرتب ہو چکا تھا اور "خداوندانِ نعمت" اسے نافذ کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھے، مگر عوام کے احتجاج کی ہمہ گیری اور شدت کو دیکھ کر انھیں اپنے ارادے کو بدل دینا پڑا اور وہ ہر طرح کی طاقت اور اختیار رکھنے کے باوجود قوم کے مطالبہ کو رد کرنے کی جرات نہ کر سکے۔

یہ جو کچھ ہوا "لطیفہ غیبی" کے طے پر ظہور میں نہیں آیا اور نہ اس میں کسی معجزہ اور کرامت کو دخل ہے، قوم میں حرکت پیدا ہوئی، عوام اللہ تعالیٰ کے کرم پر اعتماد کرتے ہوئے میدانِ حمل میں آ گئے، پس اُن کی حرکت، سرگرمی اور عزم و جوش دیکھ کر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم نے بھی اُن کا ایک لمحہ کے ٹوٹ دتا خیر کے بغیر ساتھ دیا، اور ادبِ اقتدار کی نگاہوں میں اُن کی اپنی طاقت کو کم اور عوام کی طاقت کو زیادہ کر کے دکھایا، اللہ تعالیٰ نے ہی ان "بڑے لوگوں" اور "عزت مآبوں" کے دلوں میں عوام کی طاقت کا رعب ڈالا، اور اللہ تعالیٰ سب کچھ کر سکتا ہے۔ یہاں تک کہ "عارضی دستور" ایک خوابِ بے تعبیر بن کر رہ گیا۔

ہم ہمیشہ سے یہی کہتے آئے ہیں اور اب بھی یہی عرض کرتے ہیں کہ پاکستان میں اسلامی الطاب مار دھاڑ اور ٹوٹ پھوٹ کے خطرناک راستے سے نہیں بلکہ آئین اور امن پسندانہ کوششوں کی راہ سے آئے گا، اور اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس بُرے امن آئینی جہد و جد کی پہلی کامیابی ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی۔

یہ معمولی نہیں بہت بڑی کامیابی ہے اور اس کے لئے ہم اپنے اللہ کے سوا اور کسی کے سپاس گزار نہیں ہیں، اُس کی رحمت سہارا نہ دیتی تو اس منزل میں ہم ایک قدم بھی نہ چل سکتے تھے، ساری تعریفیں، شکر گزاریاں اور منت ثنا سیاں اُسی کی ذاتِ بے ہمتا کو زیبا اور سزاوارہ ہیں، یہ مقامِ مسرت تو بے شک ہو مگر مقامِ فخر نہیں ہے اور اس جہد کے کسی کارکن نے اگر اپنے اندر ذرا بھی فخر کا جذبہ محسوس کیا تو اُس کی نیکی اکارت چلی جائے گی، ضرورت اس کی ہے کہ اس کامیابی پر اللہ کے حضور اپنی کوتاہیوں اور لغزشوں کا اعتراف کرتے ہوئے پہلے کے مقابلہ میں ادبِ زیادہ عجز و نیاز پیش کیا جائے۔ سجدے، دعائیں، آمین! آئیں! رات کی تنہائیوں میں خدا کے سامنے گریہ و تضرع کے ساتھ عرض کرنے کی ضرورت ہے کہ بارِ الہا! یہ جو کچھ ہوا صرف تیرے ہی فضل و کرم سے ہوا، ہم ناکاروں اور گناہگاروں میں جہد و جد کی تڑپ پیدا ہوئی، وہ بھی تیرے ہی کرم کا صدقہ ہے، ہم کیا اور ہماری کوششیں کیا؟

پروردگار! حق پر چلنے اور بچے رہنے کی اور زیادہ توفیق اور ہمت عطا فرما! یہ قدم جو تیری راہ میں اُٹھ چکے ہیں، چاہے ٹوٹ جائیں مگر ڈلگائے نہ پائیں، تیری قدرت اور رحمت کی مساعدت کے بغیر تنہا ہماری حوصلہ مندیاں کچھ نہیں کر سکتیں، ہم ہو قدم پر تیرے مہاربے اور دستگیری کے محتاج ہیں!

اس جذبہ، تمنا، عزم اور دعاؤں کے ساتھ کام ہو گا تو اللہ تعالیٰ اپنا مزید فضل فرمائے گا اور حق کی کامیابی کے لئے ایسی ایسی راہیں کھلتی جائیں گی، جن کو ازل میں خطرہ بھی نہ گزرا ہو گا، بندہ مومن کسی کامیابی اور فتح مندی پر اترا کر اپنے اخلاص اور عملِ خیر کو بیا میٹ نہیں ہونے دیتا، بندگی نام ہی سپردگی کا بل کا ہے!

حکومتوں کا مظاہرہ کیا ہو اسے دیکھ کر تہذیب کی پیشانی شرم کے مارے پسینہ ہو ہو گئی ہو، خود مرکزی مسلم لیگ میں بھی عہدوں کے لئے جوڑ توڑ ہوتے رہے ہیں اور اس کے جلسوں میں ہنگاموں تک کی ذہنی آگاہی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو عہدے کی خود طلب کرے اسے عہدہ نہ دو۔ اور مسلم لیگ میں لوگ عہدوں پر جان دیتے ہیں وہ عہدے حاصل کرنے کے لئے پانی کی طرح روپیہ خرچ کرتے ہیں اور ایک دوسرے کی پگڑی اچھالنے اور زک پہنچانے کے لئے ہر ادھی سے ادھی حرکت پر اتر آتے ہیں۔ آج مسلم لیگ غرض پرستوں اور جاہ پسندوں کی ٹولی بن کر رہ گئی ہے، اس میں اس قدر گھٹیا کردار کے بعض لوگ بھی شامل ہیں جن کو شاید گرہ کٹ بھی اپنے ساتھ رکھتے ہوئے خطرہ محسوس کریں گے کہ نہ جانے یہ لوگ کب کیا چال چل جائیں، اور ستم بالائے ستم یہ ہے کہ مسلم لیگ کے اکابر ان لوگوں کو اچھی طرح جانتے اور پہچانتے ہیں مگر ان کو غلطہ نہیں کر سکتے، کیوں؟ اس لئے کہ اس قسم کے لوگوں کی انہیں ضرورت ہے اور انتخابات کے موقع پر یہ ان کے کام آتے رہتے ہیں۔ سو باتوں کی ایک بات یہ ہے۔

۵۔ ایں خانہ تمام آفتاب است !

مسلم لیگ کی تطہیر بھی دشوار نظر آتی ہے کیونکہ اس کی کیفیت اس دودھ کی سی ہے، جو بگڑ گیا ہو اور جس سے نہ نکھن ہی نکالا جاسکتا ہے اور نہ جس کی چھانچھ ہی بن سکتی ہے ! پاکستان میں مسلم لیگ کی قیادت نہ صرف یہ کہ ناکام ہو چکی ہے بلکہ اس نے قوم کے مزاج کو بگاڑ دیا ہے، مگر افسوس ہے کہ آج اقتدار انہی لوگوں کے ہاتھوں میں ہے، جو عہدوں سے بری طرح چمٹے ہوئے ہیں اور جن کی ساری ٹنگ دودھ اپنے نام دہنود اور جلب منفعت کے لئے ہوتی ہے، مسلم لیگ کے وہ چند پرانے کارکن جو مخلص ہیں ان کو "بیرون انجمن" کر دیا گیا ہے اور ان کے اخلاص کو یہ لوگ اپنے مفاد کی راہ میں سب سے بڑا سنگ گراں سمجھتے ہیں ! اگر پاکستان کے عوام نے افراد اور جماعتوں کی قیادت میں مخلص اور غیر مخلص، سچے خدمت گزاروں اور غرض پرستوں، دودھے اور مضبوط کردار والوں کا انتخاب نہیں کیا تو پاکستان اسی طرح ہوس اقتدار کی جولان گاہ بنا رہے گا۔

دہنود بازار اسمبلی کے غیر مسلم ممبروں نے اسلامی حکومت کی تشکیل پر جو اعتراضات کیے ہیں، انہیں پڑھ کر افسوس ہوا، افسوس تو اس کا کہ لکھے پڑھے غیر مسلم ابھی تک اسلام کے بارے میں شدید گمراہ کن غلط فہمیوں کا شکار ہیں ! ان حضرات نے شاید بعض غلط کار مسلمان بادشاہوں کی حکومتوں کے حالات کو پڑھ کر یہ رائے قائم کی ہے کہ اسلامی حکومت اسی طرز کی ہوا کرتی ہے، یہ بڑی جہالت اور بے خبری کی بات ہے !

ہم ان غیر مسلم معترضین کی اطلاع کے لئے اس حقیقت کو ایک بار پھر دہراتے ہیں کہ مسلمان بادشاہوں کی حکومتوں پر اسلامی حکومت کا قیاس کرنا کسی طرح درست نہیں ہے، اسلامی حکومت کے لئے انہیں خلافت راشدہ کی تاریخ پڑھنی چاہیے تاکہ اسلامی حکومت کے صحیح خدو خال سامنے آسکیں۔ پاکستان کے غیر مسلم کیا یہ چاہتے ہیں کہ بھارت کی طرح پاکستان کی حکومت کا نام تو ہو سیکور گورنمنٹ مگر یہاں اقلیت کے حقوق کو طرح طرح سے مالا مال کیا جائے، اور پاکستان کی اقلیتیں صرف اکثریت کے دم

کرم پر زندہ رہ سکیں۔۔۔۔۔ اگر وہ یہی بات چاہتے ہیں تو بہت بُری بات چاہتے ہیں اور وہ خود اپنی ذات اور اپنی قوم کے ساتھ دشمنی کر رہے ہیں!

اسلامی حکومت کی برکتوں کا ابھی انھیں تجربہ نہیں ہوا، جب یہاں کتاب و سنت کے تقاضوں کے مطابق اسلامی حکومت قائم ہوگی اور اُس کے چلانے والے بھی اپنی ذات سے صالح ہوں گے، تو غیر مسلم دیکھیں گے کہ اُن کے لئے یہ حکومت امن و عافیت کا گہوارہ ہوگی اور اس راج پاٹ کی ترقی کے لئے وہ ایشور سے پارتھنا کریں گے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سعادت مہند اور خلافت راشدہ میں ایسے واقعات پیش آچکے ہیں!

عوام مسلمانوں سے

مسلمان عوام سے ہمیں یہ عرض کرنا ہے کہ پاکستان کے ارباب اقتدار نے عوام کے مطالبہ کی شدت، عزم کی پختگی اور اتحاد کو دیکھ کر "اسلامی حکومت" کی جانب قدم بڑھایا ہے۔

۵۔ میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں
دالا معاملہ ہے، اس لئے اُن کو پوری استقامت اور پامردی کے ساتھ اپنے مطالبہ پر جے رہنا چاہیے، نہ جانے اس راہ میں کن کن مزامتوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور کس کس طرح کے ردِ پٹے اٹھانے جائیں گے، یہاں بڑا بڑا اسلام دشمن اور منافق پڑا ہوا ہے، اور لفاق کا مقابلہ کرنے کے لئے بڑے احتیاط، انتہائی خلوص، اور صبر آزما استقامت کی ضرورت ہے!

وہ عوام جو واقعی اسلام سے عشق رکھتے ہیں اور پاکستان میں اسلامی حکومت کے قیام کے خواہشمند ہیں، انھوں نے کیا یہ بھی سوچا ہے کہ اسلامی حکومت ہواؤں اور پانی کی موجوں پر نہیں الماسوں پر چلے گی! ہر حکومت کے لئے عوام کا تعاون ضروری ہے! یعنی حکومت کے مقصد اور طریق کار اور عوام کے اعمال و افکار میں باہمی ربط ہونا چاہیے! تو پاکستان کے عوام مسلمان اگر پاکستان کی "اسلامی حکومت" کو دنیا کے لئے ایک مثالی حکومت بنانا چاہتے ہیں تو اُن کا اولین فریضہ یہ ہے کہ اپنی زندگیوں کو بھی اسلام کے مطابق بنائیں، تاکہ اس ملک میں اسلامی احکام کو بروئے کار آنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔۔۔۔۔ سرمایہ داروں، حاکموں اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں پر نکتہ چینی کر کے اپنے کو بھول جانا، یہ کسی صحت مند انقلاب کے آثار نہیں ہیں۔

پاکستان میں اسلامی انقلاب کے لئے "دستور و قانون" کے ساتھ ساتھ "معاشرت" میں بھی انقلاب کی شدید ضرورت ہے، اور معاشرت کا تعلق خواص سے زیادہ عوام سے ہے، عوام کے اخلاقی انحطاط کی یہ حالت ہوگئی ہے کہ مسجدوں کی چٹائیاں، بلب اور دھنوکے پانی کے نل بھی چوروں کی دست برد سے محفوظ نہیں ہیں، اخلاقی گراؤ کی بھلا کوئی حد ہے، مسجدوں کی دیواروں پر تختیاں لٹکی رہتی ہیں کہ۔۔۔

"نمازی اپنے چوتوں سے ہشیار رہیں"

عوام۔۔۔۔۔ جن میں "قاریان" کا ایڈیٹر بھی شامل ہے۔۔۔۔۔ کو چاہیے کہ وہ اپنے اندر خوب خدا پیدا کریں اور اپنی زندگیوں کو اسلام سے قریب تر کر دیں، اللہ کی رحمتوں

سے آج ہم اس لئے دہہ ہیں کہ ہمارے اعمال مغنوب قوموں کے سے ہو گئے ہیں، وہ تو

حضور رحمة العالمینؐ کی ذات درمیان میں ہے

دہہ ہمارا بھی وہی حشر ہو چکا ہوتا جو عاد و ثمود کی قوموں کا ہوا تھا! ثلاثی مافات کا وقت ہاتھ سے نہیں گیا، اگر ہم اپنے کو اب بھی بدل لیں تو وہ سعادتیں جو ہم سے چھین لی گئی ہیں، پھر عطا کی جاسکتی ہیں۔ اور یہی نہیں عوام کا زبانی احتجاج جب خواص و اکابر کو کتاب و سنت کی بنیاد پر اسلامی دستور سازی کے اعلان پر مائل کر سکتا ہے، تو عوام کی معاشرتی اور اخلاقی تبدیلی کو دیکھ کر یہ "بڑے لوگ" بھی اسلامی سوسائٹی کے درمیان زیادہ دن تک "اچھوت" بن کر نہیں رہ سکتے، آج عزت کا میار جاہ و منصب اور دولت ہے، اسلامی معاشرے میں جب عزت کا میار "تقویٰ" ہوگا، تو فساد و فحار چاہے اُن کے پاس قارون کے خزانے ہی کیوں نہ ہوں، سوسائٹی میں عزت کا مقام حاصل نہ کر سکیں گے اور انہیں لامحالہ اپنے کو بدلنا ہوگا۔

اللہ	کا	دین	پورے	کا	پورا	قائم	ہی	آس	وقت
ہوگا	،	جب	زندگی	کے	ہر	شعبہ	میں	خالص	اسلامی
بنیادوں	پر	تبدیلی	پیدا	ہوگی	،	منبر	در	محراب	
سے	لیکھا	حکومت	تھے	ایوانوں	تک	ہر	چین	بدلی	
جائے	گی	یہاں	تک	کہ	یا	کستا	ن	کا تمام	
ماحول	شہادت	حق	کا	فریضہ	انجام	دیگا			

(إنشاء الله العزیز!)

ماہنامہ "فاران"
نمبر ۲۵۲
۲۸ نومبر ۲۰۱۱ء

سلطان ٹیپو شہیدؒ

درمیانِ کارِ زارِ کفر و دین

ترکشِ مارا خدنگِ آخریں

سلطان ٹیپو ایک جلیل القدر فرماں روا اور ایک زبردست فاضل بھی تھا۔ وہ ایک ہی وقت میں صاحبِ قلم بھی تھا اور مالکِ شمشیر بھی۔ سلطان علوم و فنون کے مختلف شعبوں میں معقول دستگاہ رکھتا تھا نثر و نظم دونوں میں اسے مہارت تھی۔ اسے زبانِ بر قدرت حاصل تھی واقعات نہایت خوبی۔ سادگی۔ صفائی اور بے تکلفی سے بیان کرتا تھا وہ ایک امتیازی تحریر کا مالک تھا۔ آر۔ ایچ۔ کیمل لکھتا ہے کہ:-

”سلطان نہایت آسانی سے نثر و نظم لکھتا تھا اور اس کے مضمون میں بھی ایک شان پائی جاتی تھی“
بورنگ لکھتا ہے کہ:-

”ہر قسم کے علوم و فنون میں مہارت رکھتا تھا“

جان ہنڈرس نے سلطان کی قابلیت کا یوں اقرار کیا ہے:-

”ٹیپو کی قابلیت حیرت انگیز تھی“

کرنل کرک پیارٹک جو سلطان کی سلطنت کے اختتام کے بعد شاہی کتب خانے کا محافظ تھا رقمطراز ہے:-

”سلطان کی تحریر میں دوسروں کے بالمقابل ایک امتیازی شان پائی جاتی تھی۔ اس کی تحریر بیک نظر پہچان

لی جاتی تھی۔ اس میں ایک خاص اندازِ تحکم پایا جاتا تھا“

ان خطوط میں جو سلطان ٹیپو نے دوسرے حکمران۔ اپنے دوستوں اور حکام کو تحریر کئے تھے وہ کبھی زبردست حکمران نظر آتا ہے۔ کبھی جنگجو سپاہی۔ کبھی طبیبِ حاذق۔ کبھی ملکِ التجار اور کبھی حکومت کی تنظیم و ترتیب۔ عدل پروری اور انصاف پسندی کے مسائل پر بحث کرتا ہے۔ وہ روزانہ اس قدر خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کیا کرتا کہ اس کی جفاکشی اور دل و دماغ پر حیرت ہوتی ہے۔

ٹیپو سلطان نے ۱۷۸۵ء میں سرنگاپٹم میں ”جمع الامور“ کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی جہاں علم و فن کے چشمے آبلے تھے، یہ دارالعلوم تعلیم کا مرکز اور مخزن تھا۔ اس میں علوم و فنون۔ صنعت و حرفت کی تعلیم کے علاوہ فوجی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ تشنگانِ علم و ہنر اس دارالعلوم میں دو درجے آگراپنی پیاس بجھاتے اور سیراب ہو کر واپس جاتے۔ سلطان نے ایک مصل () بھی قائم کیا تھا۔ ٹیپو سلطان کے علی ذوق کا پتہ اس کے کتب خانے سے بھی جلتا ہے جس میں اس نے ہزار ہا کتابیں فراہم کی تھیں۔ اس کتب خانے میں عربی۔ فارسی۔ ملنگی۔

اور اردو کی کتابیں تھیں۔ یہ کتابیں زیادہ تر کرناٹک۔ بیجاپور اور گولکنڈہ کے کتب خانوں سے حاصل کی گئی تھیں۔
کتب خانے کے انتظام کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا جو فہرستیں بناتا اور کتابوں کی آرکائش کرتا۔ کتابیں بڑے سلیقے سے رکھی
جاتیں۔ بعض کتابوں کی جلدیں ہیرے اور جواہرات سے مرصع تھیں۔ سلطان خود کتب خانے میں جایا کرتا تھا اور
کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا جو کتاب اس کی نظر سے گزرتی اس پر قہر لگا دیتا تھا۔

جب میسور میں انگریزوں کا تسلط ہوا تو یہ کتب خانہ بھی انگریزوں کے قبضے میں آگیا۔ کتب خانے کی کچھ کتابیں تو
ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانے میں موجود ہیں لیکن اس کا بڑا حصہ انڈیا آفس لندن کے کتب خانے میں منتقل کر دیا
گیا تھا۔

میسر اسٹورٹ نے عربی۔ فارسی اور اردو مخطوطات کی فہرست مرتب کی جو سنہ ۱۸۵۳ء میں کیمبرج میں چھپ کر شائع ہوئی
سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ اس کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئیں۔ یہ کتابیں زیادہ
تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔

سلطان نے اپنے اہتمام خاص سے اپنی نگرانی میں ایک کتاب تسلیم بند کرانی تھی جس کا نام "تحفۃ المجاہدین"
یا "فتح المجاہدین" ہے۔ یہ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب میں کئی کئی عنوانات و مضامین ہیں۔ پہلے باب
میں عقاید دینیہ۔ نماز۔ جہاد۔ ترک وغیرہ کے مسائل و ہدایات ہیں اور اسی کے ساتھ نواہی اور ممنوعات کے احکام بھی
درج ہیں۔ باقی ابواب میں زیادہ تر فوجی قواعد۔ اقدام۔ محاصرہ۔ قلعہ سازی۔ حرب و ضرب کے اصول و احکام بتائے گئے
ہیں۔ نیز ایسے ابواب بھی ہیں جن میں انتظام مملکت اور دفاتر کے اسلوب و اصول مذکور ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں ایک
ضمیمہ بھی ہے۔ اس میں وہ ترانے بھی درج ہیں جو فوجی جینڈ اور بگل میں بجاے جاتے تھے۔ طلوع صبح کا یہ نغمہ ملاحظہ ہو۔

تا سفیدہ شد و ماہ گردید ظلمت منتشر

از عروج دیں شدہ مخدول کفار جہاں

شب کے پہلے پہر کا نغمہ یہ تھا۔

از توپ شاہ گرد و دل خستہ کافراں را

سوزاں تراست از برق برجان شرکاں را

شتر سوار فوج کے لئے جو نغمہ کوچ و حرکت تھا اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ حکومت و فرماں روائی کے متعلق
سلطان پیو کا نظریہ کتنا صحیح اور احساس کتنا عمیق تھا۔ نغمہ یہ ہے۔

خدا یا جہاں پادشاہی تراست

زما خدمت آید۔ خدائی تراست

شتر سوار فوج کے نغمہ جنگ کے ذریعہ سپاہیوں میں عقیدہ قیامت کو کس طرح راسخ کرنے کی کوشش
کی گئی ہے ملاحظہ ہو۔

کہ در درک اسفل ہم مشرکین

بیائید بے شبہ روز جزا

بیائید اے ذمہ مسلمین

فریید و اجر عظیم از خدا

پیر سلطان نے "سویہ المجاہدین" کے نام سے خطبات جموں کی ایک کتاب لکھوائی تھی۔ جس میں جموں کے
پچاس خطبات کے علاوہ عیدین کے خطبے بھی تھے۔

یہ خطبے منظوم اور فارسی زبان میں لکھے گئے تھے۔ ان خطبوں کی ترتیب و تدوین مخصوص مقاصد کے پیش نظر عمل میں آتی تھی۔ اس لئے فارسی زبان اختیار کی گئی تھی تاکہ عام طور پر لوگ سمجھ سکیں۔ حدود و نعت عربی میں تھیں۔ ایک خطبے کے کچھ اشعار بطور نمونہ درج کئے جاتے ہیں۔

برائے دین نبی جہد کن کہ درود جہاں
شوی عزیز و نصیبت شود بہشت نصیم
غزاست فرض آریا ب دین خصمیں گے
کہ آدرند برا سلام زور فرج نصیم
خدا نہ کردہ اگر سستی کنی بجہاد
پہر دو کون شوی خوار و ذل و زشت و لکم
گر فتم این کہ بیابی حیات جاوید ال
چہ سود چوں کہ شود وینداری تو عیدم

سلطان کے ذہن رسا کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے مسلمانوں میں مجاہدانہ روح پیدا کرنے کے لئے خطبہ جموعے کتنا اچھا کام لینا تجویز کیا تھا۔

سلطان ٹیپو کے رات کے دسترخوان بر بڑی عمر کے شہزادے اور عمائد سلطنت حاضر رہتے کھانے کے بعد علمی مشورہ رہتا۔ تاریخ اور شعر و ادب کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ رہتا۔ کرنل دلاز اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ جب وہ محل سلطانی کے خاص کمرے میں داخل ہوا تو بستر کے قریب میز پر اقلیدس کا ایک نسخہ، چند کاغذات جن پر اقلیدس کے نقشے بنے ہوئے تھے اور پرکار وغیرہ کا ایک بکس رکھا ہوا تھا۔

سلطان ٹیپو کا تقریباً پورا عہد حکومت جنگ و پیکار میں گزرا۔ وہ تمام تر ایک سپاہی آدمی تھا۔ اس کا تکیہ کلام تھا "گیدڑ کی سو سال کی زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے"۔ اس نے میدان جنگ میں لڑتے ہوئے شہید ہو جانا منظور کیا لیکن شکست و محکومیت گوارا نہیں کی۔ ایسے فرماں روا کی تجارتی سرگرمیاں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہ صرف حکمران اور صنعت شکن سپاہی تھا بلکہ ایک اچھا تاجر بھی تھا۔ تذکرہ نویسوں کے دماغ پر بھی یہی اثر پڑا ہے۔ جس تاثر کا میں اظہار کر رہا ہوں۔ مہجر آئن لکھتا ہے کہ "ٹیپو ایک فرماں روا ہی نہ تھا وہ ایک جلیل القدر تاجر بھی تھا"۔

پہچان کا قول ہے کہ سلطان ٹیپو ایک تجارتی دماغ لیکر پیدا ہوا تھا۔ سلطان کو تجارت سے جو ذوق و شفقت تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس نے تجارت کے ضوابط مرتب کئے تھے اس کی رو سے سلطان کو صدر التجار کی حیثیت حاصل تھی۔ اس نے تجارت سے متعلق ایک مستقل محکمہ قائم کیا تھا۔ جس میں نوٹریٹ کمشنر مقرر تھے۔ ان کی نگرانی میں غیر محالک سے تجارت کی غرض سے سترہ کوٹھیاں قائم تھیں سلطان نے تجارت کو ترقی دینے کے لئے ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام "احکام" تھا۔ اس کتاب میں تجارت کے شوق کا یہ عالم تھا کہ اس کے محل میں بھی ہر قسم کی اشیاء تجارت بھری رہتی تھیں۔ ٹیپو نے حدود سلطنت تجارت اور صنعت و حرفت کو فروغ و ترقی دینے کی انتہائی کوشش کی۔ وہ باہر کے تاجروں کو اپنے ملک میں آباد ہونے کی سہولتیں پہنچاتا تھا۔ تاکہ ملک میں خوش حالی بڑھے۔ شیخ احمد نام کے ایک تاجر کو خط لکھتا ہے۔

"تمہارے یہاں آنے کے بعد تمہارے حسب خواہ تاجرانہ معاملات کی گارنٹی دی جائے گی۔ کارخانے کے قیام کے لئے تمہیں جگہ بھی ملے گی اور پیشگی رقم بھی تاکہ تم کو کاروبار کے جاری کرنے میں آسانی ہو۔ تم دو

سال تک جو کچھ کما دے اس میں تمہارے سوا کسی اور کا حصہ نہ ہوگا۔ اس دوران میں تمہارے تجارتی مال پر کوئی ٹیکس بھی نہ لیا جائے گا۔

تجارتی معاملے میں سلطان کے عزائم نہایت بلند اور جوصلے بہت وسیع تھے۔ وہ اسلامی ممالک سے بھی کاروباری تعلقات قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے اس کی تجویز تھی کہ سوئیز اور عدن کے بجائے عمان اور بصرہ سے قسطنطنیہ کا راستہ قائم کیا جائے۔ مارچ ۱۵۸۹ء کے ایک سلطانی مکتوب سے جو غلام علی کے نام لکھا گیا تھا۔ سلطان کے عزائم پر روشنی پڑتی ہے جو اسلامی ممالک سے تجارتی تعلقات قائم کرنے کے متعلق تھے۔ سلطان لکھتا ہے۔

”ہم چاہتے ہیں کہ بصرہ کا بندرگاہ حاصل کر لیا جائے۔ ہمیں اس اطلاع سے خوشی ہوئی کہ براہ بصرہ قسطنطنیہ جانا چاہتے ہو۔ وہاں پہونچو تو بندرگاہ کے متعلق اچھی طرح پتہ چلاؤ کہ اس کی حالت کیا ہے۔ نجف پہونچ کر وہاں کے لوگوں سے دریافت کرنا اگر وہ پسند کریں تو فرات سے نجف تک ایک ہرننگالی جائے۔ اگر وہ رضا مند ہوں تو یہاں سے روپیہ اور آدمی بھیجے جائیں۔“

جب تک کوئی ملک خود مختلف ضرورتوں کے مال تیار نہ کرتا ہو اسے تجارت میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے سلطان پیونے صنعت و حرفت پر کافی توجہ کی تھی۔ اس غرض سے ملک کے مختلف مقامات میں تیس کارخانے قائم تھے۔ سلطان کو اس کا بڑا خیال رہتا تھا کہ ملک کی دولت باہر نہ جائے تاکہ اہل ملک کی خوش حالی میں اضافہ ہو۔ اس لئے اس کی کوشش تھی کہ زندگی کی ضرورتوں میں تا اسکان ملک ہی کی پیداوار اور مصنوعات استعمال کی جائیں۔ سلطان کی کوشش کا نتیجہ یہ تھا کہ سلطانی مملکت سے افلاس اور ناداری کا طبع قمع ہو گیا تھا۔

قدرت نے بھی میسور کے ساتھ کچھ کم قیاضی سے کام نہیں لیا تھا۔ سونا۔ لوہا۔ صندل۔ اون۔ ریشم۔ نمک کے علاوہ کتنی چیزیں یہاں پیدا ہوتی تھیں۔ سلطان پیونے قدرت کی ان قیاضیوں سے فائدہ اٹھا کر صنعت و حرفت کے اعتبار سے اپنی مملکت کو وقت کا ایک ترقی یافتہ ملک بنادیا تھا۔

سلطان نے سرنگاپٹم اور چنگ بان پور میں مصری کے کارخانے کھلوائے جن میں اعلیٰ درجہ کی مصری اور شکر تیار ہوتی تھی۔ چن پٹن اور متحدہ شیشہ سازی کے لئے مشہور تھے۔ موخر الذکر مقام میں چوڑی کے لئے شیشہ تیار ہوتا تھا۔ یہاں باریک تار بھی بنتا تھا جو باجے اور ساز میں استعمال ہوتا تھا۔ یہ تار یورپ اور امریکہ تک جاتا تھا۔ شیشے کی اشیاء کے سلسلے میں چینی کے برتن۔ کاغذ کی صراحی۔ چراغ دان کے فانوس اور آئینے خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

میسور ہاتھی دانت کے کاموں کے لئے بھی مشہور تھا۔ صندل اور شیشم کی لکڑی کے سامان میں ہاتھی دانت کے نقش و نگار بنائے جاتے تھے۔ کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا بھی یہاں کی صنعتوں میں خاص امتیاز رکھتا تھا۔ یہ کاغذ مہلوں کی زینت میں استعمال ہوتا تھا۔ اس کا رنگ برسوں تک قائم رہتا تھا۔

لکڑی کے کام کے لئے بھی میسور کو خصوصیت حاصل تھی۔ چن پٹن وغیرہ میں آج کل بھی لکڑی کے عمدہ کھلونے بنتے ہیں۔ میسور میں چمڑے کی دباغت بھی ہوتی تھی اور چمڑے کا ہر قسم کا سامان تیار کیا جاتا تھا۔ روغن سازی کی صنعت بھی اچھی حالت میں تھی۔ میسور میں نمک بھی بنایا جاتا تھا۔

سلطان نے اپنی سلطنت میں پارچہ بانی کو بھی کافی عروج و ترقی دی۔ اون۔ ریشمی اور سوتی ہر طرح کا مال تیار ہوتا تھا۔ سرنگاپٹم اور بنگلور دونوں پارچہ بانی کے لئے مشہور تھے۔ سرنگاپٹم میں ریشمی کپڑے بھی تیار ہوتے تھے اور

سوتی بھی۔ یہاں کی ملل نہایت باریک اور نفیس ہوتی تھی اور چھینٹ بھی اعلیٰ درجہ کی ہوتی تھی۔ مختلف مقامات پر کبل اور شال کے بھی کارخانے تھے۔ بنگلور میں اعلیٰ قسم کے قالین بھی تیار ہوتے تھے۔ بنگلور قالین بانی کا مرکز تھا۔ بنگلور میں گوڑ کناری وغیرہ کا کام بھی ہوتا تھا۔

ریشم۔ اُدن اور روئی کی پیداوار بھی اندرون ملک میں ہوتی تھی، ریشم کی رنگائی کا کام بھی وہاں کے پارچہ بابت خود کر لیا کرتے تھے۔

پیو سلطان خود بھی اپنے ملک کے بنے ہوئے کپڑے استعمال کرتا تھا اور امرار اور اعیان کو بھی یہی ہدایت تھی اس لئے ملک میں جتنا مال تیار ہوتا تھا۔ اس کا معتد بہ حقہ ملک ہی میں صرف ہو جایا کرتا تھا۔ یہاں کھنے ہوئے کپڑے باہر بھی جاتے تھے۔ لیکن زوالی سلطنت کے بعد حالت دیگر گوں ہو گئی اور ملکی مصنوعات کی جگہ وہاں یورپ کے بنے ہوئے کپڑوں کا رواج ہو گیا۔

سلطان کو ایجاد و اختراع کا بھی شوق تھا۔ جب کبھی کارخانوں میں جاتا تو ضرور کوئی نہ کوئی اختراع کرتا۔ خصوصاً شال منسل۔ کھواب وغیرہ کے ہنر میں کوئی نہ کوئی اختراع ضرور کرتا۔ بہتری کپڑا پیو سلطان ہی کی ایجاد ہے۔ ڈاکٹر فرانسس پچان نے اپنے سیاحت نامہ میں میور کے مطلق معلومات افزا حالات قلم بند کئے ہیں۔ وہاں کی پارچہ بانی کے بارے میں لکھتا ہے۔

”پیو گر اور کھتری قوم کے لوگ اعلیٰ درجے کے قیمتی ریشمی کپڑے تیار کرتے ہیں۔ ریشم کے رنگے کا کام وہ خود کر لیا کرتے ہیں“

یہاں کپڑے بننے والوں کی حالت بہت اچھی ہے۔ وہ کوئی اور کام نہیں کرتے بلکہ ان میں ہر ایک متعدد ملازمین رکھ کر کام لیتا ہے۔ ریشم زیادہ تر یاہر سے آتا تھا۔ جس پر محصول بہت کم لیا جاتا تھا اور یہ معلوم ہونے پر کہ لوگ اس کام پر وہ پیہ لگا رہے ہیں محصول معاف بھی کر دیا جاتا تھا۔

پارچہ بانی کے کاریگر اور کارخانہ دار اور لوگ تھے اور تاجر اور لوگ۔ تجارت پارچہ بافوں کو حسب ضرورت پیشگی رقم دیتے تھے اور مال کی خریداری کے وقت اس رقم کو وضع کر لیا کرتے تھے۔

تلوار۔ بندوق۔ توپ اور گولے بھی کثرت سے بنائے جاتے تھے۔ اسلحہ سازی کا سب سے بڑا کارخانہ سرنگاپٹم میں قائم تھا۔ میجر ہنسن لکھتا ہے کہ:-

”سرنگاپٹم میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں جو کسی طرح یورپ کی بنائی ہوئی توپوں سے کم درجہ نہیں تھیں۔ بلکہ مار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی توپوں سے بھی زیادہ فاصلے پر مارنے والی تھیں اور تعجب سے دیکھا جائے گا کہ توپوں اور بندوقوں میں سوراخ بنانے کے لئے جو شیشیں تھیں وہ یانی سے چلائی جاتی تھیں۔“

سرنگاپٹم کے قلعہ میں انگریزوں کو ایک ہزار توپ۔ پانچ لاکھ گولیاں۔ بارہ ہزار گولے اور ساٹھ ہزار بندوقیں ملے تھے۔ ان توپوں میں پانچ توپیں انگریزی ساخت کی تھیں۔ باقی سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ انھیں بخر یہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ساخت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کی تھیں۔

مدور کے قلعہ میں ۸۳۹ میدانی ۷۲ کوہستانی اور ۱۸ برنجی مکمل اور نامکمل توپیں۔ چار لاکھ ۲۴ ہزار گولیاں پانچ لاکھ بیس ہزار پونڈ پاؤڈر اور ۹۹ ہزار بندوقیں انگریزوں کو دستیاب ہوئے۔

سلطان نے ایک ایسی بکتر بنائی تھی جس میں گولی کا رگ نہیں ہوتی تھی سلطان نے اپنے کاریگروں سے گھڑیاں

بھی بنوا کی تھیں۔ ڈاکٹر فرانسس پچان لکھتا ہے کہ
 "سلطان کے حکم سے یہاں (سراٹھکاپٹم) قسم قسم کے کپڑے۔ کاغذ۔ گھڑیاں۔ چاقو وغیرہ تیار ہوتے تھے
 اور ان کے بنانے کے طریقے بالکل راز میں ہیں۔"

سرجان شور گورنر جنرل نے سلطان کو بطور تحفہ دو گھڑیاں بھیجی تھیں۔ سلطان نے اپنے کاریگروں کو بلا کر اسی نمونہ
 کی گھڑیاں بنانے کا حکم دیا۔ چند دنوں میں کاریگروں نے گھڑیاں تیار کر دیں سلطان نے ایک گھڑی سرجان شور کو اور
 دوسری لارڈ ڈولز کو بطور تحفہ بھیجی تھی۔

سلطان ٹیپو نے زراعت کو ترقی دینے میں بھی بڑی کوشش کی طرح طرح کے درخت کے پودے دور دراز ملکوں
 سے شگوار لگائے جاتے اور ان پر تجربہ کیا جاتا۔

سلطانی حکومت کے قیام سے پہلے میسور میں سترہ زمینداریاں تھیں۔ جو لوگ ان زمینداروں پر قابض و متصرف تھے
 وہ کسانوں پر بے حد ظلم ڈھالتے تھے۔ بے چارے کسانوں کی داد رسی کا بھی کوئی ذریعہ نہ تھا۔ سلطان نے اس سسٹم کو توڑ دیا
 اور کسانوں کا تعلق براہ راست حکومت سے قائم ہو گیا اور ان کی سہولت کے لئے بہت سے قانون بنائے گئے۔ اس تبدیلی
 انتظام کا نتیجہ یہ ہوا کہ کسانوں کی مصیبتیں ختم ہو گئیں اور وہ خوش حال ہو گئے۔

زمینیں جاگیرداروں کے قبضے سے نکال کر سلطانی انتظام میں لے لی گئیں تو فرمان جاری کر دیا گیا کہ جو لوگ زمین آباد
 کرنا چاہیں وہ درخواستیں دیکر مفت زمین حاصل کر سکتے ہیں۔ ان سے اس وقت تک مالگداری نہیں لی جائے گی جب تک
 پیداوار اچھی نہ ہونے لگے۔

یہ قانون بھی نافذ کر دیا گیا کہ جب تک کسان زمین میں کاشت کرتا رہے اس سے زمین بے دخل نہ کی جائے اس طرح
 کسانوں کو آراضی پر دوا می قبضہ دے دیا گیا۔

ان آسائیوں کے باعث محنت مزدوری پر گزارہ کرنے والوں کی بڑی تعداد خوش حال کاشتکار بن گئی اور ملک کی
 تمام ہنجر اور غیر آباد زمین آباد ہو گئی۔

مسٹر ٹارنس لکھتا ہے

"ٹیپو کی زیر حکمرانی میسور تمام ہندوستان میں سرسبز اور اس کے باشندے سب سے زیادہ خوش
 حال تھے۔"

سلطان نے "امرت محل" کے نام سے ایک محلہ قائم کیا تھا۔ جس میں بیل۔ گائے۔ گھوڑے۔ چھر اور ہاتھیوں
 کی پرورش اور عمدہ نسل کشی کا انتظام کیا گیا تھا۔

سلطان ٹیپو کے زمانہ سلطنت میں مسلمان دین احکام اور مسائل کی طرف سے بہت غافل ہو رہے تھے۔ ان میں
 رسم پرستی کا دورہ دورہ تھا۔ ہندوؤں کی صحبت میں شادی۔ بیاہ اور پیدائش وفات کی کتنی ہندوانہ رسمیں مسلمانوں میں جاری
 ہو گئیں تھیں۔

مراسم محرم کے سلسلے میں بہت سی ایسی حرکتیں کی جاتی تھیں جو اسلام، ماہ محرم الحرام اور حادثہ کربلا کی روح کے
 بالکل منافی تھیں۔ پیری مریدی کے سلسلہ میں بہت سی غلط چیزیں رائج ہو گئی تھیں۔ سلطان نے ان سب کی اصلاح
 کئے لئے بلیغ کوششیں کیں۔

تحفۃ المجاہدین کے نام سے سلطان نے جو کتاب لکوائی تھی اس کے پہلے باب میں دین احکام و مسائل کے سوا

جہاد کے مسئلہ پر بھی زور دیا گیا تھا۔ اس کتاب میں مسلمانوں کو کتنا حیات پرورد نکتہ سمجھایا گیا۔ نیکو نیست باج دادن بکھت باقدرة بر جہاد۔ سلطان پیو دنیا میں موجود نہیں۔ وہ مرد شہید جوار الہی میں اب بھی حیات ہے۔ لیکن اس کا یہ جہاں بخش نسخہ شفا کا حکم رکھتا ہے۔ مسلمان اسے اختیار کر لیں تو ان کی محکومیت و غلامی کا سارا دکھڑا آج ہی سے دور ہونا شروع ہو جائے۔ سلطان مسلمانوں میں دینی جہاد کی روح پیدا کرنا چاہتا تھا۔ مسلمانوں کی پستی اور ذلت و خواری کی صحیح علت سلطان نے دریافت کر لی تھی۔ مسلمان جب تک جہاد کرتے رہے وہ قوموں کے سردار و قراں روا تھے لیکن جب سے انہوں نے جہاد ترک کیا قوموں کے حملوں اور یورشوں کے مرکز اور آماجگاہ بن گئے۔

پیو سلطان نے برسر حکومت آنے کے بعد اپنے ملک میں نشہ آور چیزوں کی خرید و فروخت قطعاً موقوف کر دی۔ اس میں کسی قوم و ملت کی تخصیص نہ تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر نشہ آور اشیاء کا استعمال صرف مسلمانوں کے لئے ممنوع قرار دیا جاتا تو مسلمانوں کو چوری چھپے ان کے حاصل کرنے کا موقع ملتا رہتا۔ اس لئے مسکرات کی عام مخالفت کے سوا کوئی صورت نہ تھی اور انسان کی فلاح و بہبود کے نقطہ نظر سے مسکرات کی عام بندش ہی صحیح ہے۔

سن اور خشکاش کی کاشت ناجائز سمجھا دی گئی۔ صندلے درخت جن سے تارنی نکلتی ہے کٹوا دیئے گئے۔ مسکرات کے خلاف سلطان کے اس جہاد سے سلطنت کی آمدنی کو لازمی طور پر نقصان پہونچا لیکن اس کے جذبہ اصلاح نے اس نقصان کی کوئی پردہ نہ کی۔ پورنگ کا یہ قول کتنا حقیقت آفریں ہے کہ "پیو نے مسکرات کو ممنوع قرار دیکر ایک دانشمند مصلح کا کام کیا؟"

سلطان چھو مساوات کا زبردست حامی تھا اور حسب نسب پر فخر کرنے کو نہایت بری نظر سے دیکھتا تھا۔ جن سادات کو محض سادات کی بنا پر وظیفے ملتے تھے ان کے وظیفے سلطان نے بند کر دیئے اور انہیں تجارت اور شاہی ملازمت کی ترغیب دلائی جن لوگوں نے پیری مریدی کو اپنا پیشہ بنا رکھا تھا۔ ان پر پابندی عائد کر دی۔

مسلمانوں کی اصلاح کے ساتھ ازراہ رعایا نوازی سلطان نے اخلاقی حد تک عام رعایا کی اصلاح کی۔ کورگ اور طبیار کی ہندو عورتیں قدیم زمانہ سے سرد سینہ برہنہ باہر نکلتی تھیں۔ ایک مختصر تہ بند ان کا لباس تھا۔ سلطان نے عورتوں کا اس طرح نیم عریاں نکلنا ممنوع قرار دیدیا۔ چاندی پہاڑ پر ایک دیوی کا مندر تھا جس پر ہندو انسانوں کا قربانیاں کرتے تھے۔ سلطان نے اسے بھی ممنوع قرار دیدیا۔

مسلمانوں کے شرعی مقدمات کے فیصلے کے لئے شہروں میں قاضی مقرر تھے۔ ان قاضیوں کے سپرد یہ کام بھی تھا کہ جمعہ کی نماز میں مسلمانوں کی حاضری کی نگرانی کریں اور مسلمانوں کو مسکرات سے دور رکھنے کے لئے ان کو محتسب کے فرائض بھی انجام دینا پڑتے تھے۔ خاص ہندوؤں کے مقدمات شاستروں کی رو سے پنڈت فیصلہ کرتے تھے۔

پیو سلطان ایک طرف اپنے مذہب کا پورا پابند اور زبردست حامی تھا اور دوسری طرف وہ اپنی غیر مسلم رعایا کے ساتھ غیر معمولی رواداری اور ہمدردی سے کام لیتا تھا۔ سلطان کے جہد میں ہندو مند جتنے خوش حال تھے اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ میسور کی تیسری جنگ کے موقع پر مرہٹوں نے سرنگری کو تاخت و تاراج کیا اور وہاں کی دیوی کا مندر بھی لوٹ لیا۔ اس مندر کی تباہی کے بعد وہاں کے گردلے سلطان کو مرہٹوں کے فتنہ کے دفع کرنے کے لئے جو خط لکھا اس میں مندر کا ساٹھ لاکھ روپیہ کا نقصان لکھا تھا۔

سرنگاپٹیم اور بنگلور میں سلطانی محل سے ملے ہوئے مندر تھے ان کو سلطان نے کبھی نقصان نہیں پہونچایا۔ گردش زمانہ کے ہاتھوں محل برباد ہو گئے لیکن مندر آج بھی موجود ہیں اور سلطان پیو کی بے تعصبی اور رواداری کا

اعلان کر رہے ہیں۔ سرنگوی۔ دیپور پنجن گرام۔ بنگلور وغیرہ میں جو مند ہیں ان کے گردوں کو سلطان نے جاگیر میں عطا فرمائی تھیں سرنگوی کی جس دیوی کا اد پرت ذکرہ گزر رہا ہے۔ اس کا نام ساردا دیوی تھا۔ اس مندر کو اور اس کے گرد کو جنوبی ہند میں عام مقبولیت و عزت حاصل تھی۔ اس ملک کے اکثر راجہ اسی مندر کے گرد کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ جن میں راجا لگرم کاراجہ بالخصوص قابل ذکر ہے۔ اس مندر کے گرد سے سلطان ٹیپو کے زبردست تعلقات تھے۔ گرد جی اپنی ہر ضرورت اور ہر تکلیف و مصیبت کو سلطان کی خدمت میں عرض کرتے تھے اور سلطان بخندہ پیشانی ان کو پورا کرتا تھا۔ گرد جی نے مرہٹوں کی تاخت و دست اندازی کے بعد مندر کی از سر نو تعمیر کئے سلطان سے امداد چاہی اور سلطان نے امداد کی۔ ۳۸ روز تک ہونے والی پوجا کے لئے ایک ہزار برہمنوں کے روزانہ کھانے اور نقدی دینے کا انتظام سلطان کے حکم سے اس کے حاکم نے کیا۔

تلیبار میں ہندوؤں کا ایک مندر "اڈا" اور "کے نام سے مشہور تھا۔ ہندو اس مندر سے بچہ عقیدت رکھتے ہیں سلطان ٹیپو تلیبار فتح کرتا ہوا اس مندر کے پاس پہونچ کر خیمہ زن ہوا اور فوج کو گردا پور کی آبادی پر قبضہ کرنے کے لئے لگے بھیجا۔ مرہٹوں کی زیادتیوں نے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو مشتعل کر دیا تھا۔ بعض مسلمانوں نے جذبہ انتقام سے مغلوب ہو کر مندر کی دیوار میں آگ لگا دی۔ لیکن خود مسلمان افسروں نے آگ بجھا دی اور پجاریوں کو سپاہیوں کی شکایت کئے سلطان کی خدمت میں روانہ کر دیا۔ سلطان نے موقع پر پہونچ کر مجرم مسلمانوں کو سزا دی اور دیوار کی مرمت کرا دی۔ نیز حکم دیا کہ شہر کی آمدنی اس مندر کی ضرورتوں پر صرف ہوا کرے۔

سرکاری خدمات مناصب پر بھی ہندو فائز تھے۔ پوربیا حکومت میسور کا دیوان تھا۔ سرنگاپٹم اور بنگلور سلطانی مملکت کے دو خاص سنون تھے۔ ان دونوں قلعوں کے حاکم ہندو تھے۔ یعنی کشن راؤ اور شتاب رائے، محلہ ڈاک کا افسر اعلیٰ بھی ایک ہندو تھا جس کا نام شامیا تھا۔

اس سے اندازہ کیجئے کہ سلطان اپنی غیر مسلم رعایا پر کتنا اعتماد رکھتا تھا۔ اس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ سلطان کا ان کے ساتھ اتنا اچھا سلوک تھا کہ سلطان ان کی طرف سے بالکل مطمئن رہتا تھا۔

گاندھی جی اپنے اخبار "نیگ انڈیا" میں لکھتے ہیں کہ

"ٹیپو نے ہندو مندروں کے لئے نہایت فیاضی سے جائیدادیں وقف کیں اور خود ٹیپو سلطان کے محلات کے

گرد و پیش سری و نکٹا رامنا۔ سرینواس اور شری رنگنا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری

اور رواداری کا ثبوت ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید ملت سلطان شہید کہ جس سے بڑھ کر کوئی دوسرا ثبوت

ہیڈل سکتا۔ عبادت الہی میں ہندو کی پوجا پاٹ کی گفتیوں سے پریشان نہیں ہوتا تھا۔

سلطان ٹیپو نے اپنے اصول جہان بینی اور مقاصد فرماں روائی میں رعایا پروری کا خاص لحاظ رکھتا تھا۔ اسے اپنی

سلطان نے اپنی سلطنت کے انتظام میں رعایا کو حقہ دینے کے لئے پارلیمنٹ یا مجلس وطنی بھی قائم کی تھی اس

مجلس کا نام "زمرہ غم نباشد" تھا۔

کرنل وکس لکھتے ہیں کہ

"جمہوریت جس کی اس وقت فرانس میں دھوم تھی وہ یہاں ٹیپو کے پاس کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی

اس نے ہر شخص کو مساوات دے رکھی تھی"

۱۔ ایک غیر مسلم کو حکومت کا کلیدی عہدہ سپرد کر دینے کا یہ نتیجہ نکلا کہ پورٹگیال نے انگریزوں سے ساز باز کر کے غداری کی اور "سلطنت خداداد" کا نام صفحہ ہستی سے مٹ گیا۔ فاجیر دایا ادلی الالباب۔

سلطان ٹیپو کے احوال دسواں حصے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر شریعت کی روح کس شدت کے ساتھ کار فرما تھی اس کی رفتار میں۔ گفتار میں۔ سیاست میں۔ حکومت میں۔ عادات میں اخلاق میں۔ اعمال میں ہر چیز میں دین داری کی جھلکیاں نظر آتی ہیں وہ خود بھی زبان سے کوئی فحش اور ناشائستہ لفظ نہیں نکالتا تھا۔ سلطان کی مجلس میں کسی کی مجال نہ تھی کہ چوتراچ و ظرافت کے رنگ میں بھی کوئی ایسا کلمہ زبان پر لائے جس سے اسلام کی توہین دہی ہوئی ہو۔ وہ تمام دوسرے معاملات میں سادگی ملحوظ رکھتا تھا۔

امت مسلمہ میں جو اختلال و ضعف پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ سلطان کے نزدیک یہ تھی کہ مسلمانوں نے اسلام کی عربی سادگی ترک کر کے حجم اور ہند کی مصنوعی اور پر تکلف زندگی اختیار کر لی تھی۔ وہ مسلمانوں کی گم شدہ طاقت و عظمت کے اذیتور واپس لانے کے لئے اس کو بہت ضروری سمجھتا تھا کہ مسلمان پھر اپنی سابقہ زندگی اختیار کر لیں۔

سلطان نہ خود کسی کو ہاتھ اٹھا کر سلام کرتا تھا اور نہ اسے پسند کرتا تھا کہ کوئی اسے خیر شرعی طریقے پر ہاتھ اٹھا کر سلام کرے۔ حالانکہ اس سے قبل محل درباروں میں بے حد غلو سے کام لیا جاتا تھا۔ اور اس طرح ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا پڑتا تھا گویا انسان خدا کے حضور میں کھڑا ہے۔ خدا کی مسجد میں بھی انسانی عظمت و کبریا کی کے مظاہرے سے خالی نہ تھیں۔ ٹیپو سلطان ان ناجائز مراسم سے اس درجہ متنفر تھا کہ وہ ایک علیحدہ دروازے سے مسجد میں داخل ہو کر نمازیوں میں شامل ہو جاتا۔

سلطان کے یومیہ مشاغل میں نماز فجر کے بعد ایک گھنٹہ قرآن مجید کی تلاوت بھی داخل تھی۔ اس سے پتہ چلتا ہے سلطان میں دین داری کا کتنا ذوق تھا۔ سلطان کی کوئی تحریر خواہ اس کی لکھی ہوئی ہو یا خشوں کی، بسم اللہ الرحمن الرحیم سے خالی نہ ہوتی تھی، خشوں کی لکھی ہوئی کسی چیز پر سلطان دستخط کرنا تو سر تحریر پر بسم اللہ لکھ دینا۔

سلطان کے احساس دینداری کا اس واقعہ سے بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ مسجد اقصیٰ کے افتتاح کے موقع پر علماء و مشائخ میں سے پانچ پہلی نماز کی امامت وہ شخص کرے جو صاحب ترتیب ہو۔ اس میار پر علماء و مشائخ میں کوئی پورا نہ اتر کر ٹیپو سلطان صاحب ترتیب تھا۔ اس نے امامت کی۔

دیندار سلاطین میں سلطان ٹیپو کو امتیازی خصوصیت حاصل ہے۔ یہ اس کے دینی جذبے ہی کا اثر تھا جو اس نے اپنی سلطنت کا نام "سلطنت خداداد" رکھا تھا۔

سلطان ٹیپو کو شراب سے سخت نفرت تھی۔ وہ نہ صرف اس ام الجبائش سے دور تھا بلکہ اس نے ہر مذہب و ملت کے لئے اپنی مملکت میں شراب نوشی ممنوع قرار دے دی تھی۔ سلطان ٹیپو کا یہ ایسا امتیاز تھا جس کی مثال دوسری سلطنتوں میں نہیں ملتی۔

ڈاکٹر جان۔ آر۔ نیڈرسن۔ سی۔ آئی۔ ای لکھتا ہے کہ

"ٹیپو ایک عظیم المرتبت شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اس کی نظیر نہیں دیکھ سکے گا۔ اس کے ارادے بہت بلند۔ اس کی قابلیت حیرت انگیز۔ اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا اور جواں مردی کی موت حاصل کی۔"

جیمس مس نے تاریخ ہند میں ٹیپو کے متعلق لکھا ہے کہ

"ٹیپو کی طبیعت میں مذہبیت کا پہلو خاص طور پر نمایاں تھا۔ اس کے دل پر مذہب کا گہرا اثر پڑا تھا۔ وہ اپنا زیادہ وقت خدا کی عبادت میں صرف کیا کرتا تھا۔ اور اپنی سلطنت کو خداداد کہا کرتا تھا۔ خدا پر جو اس کا بھروسہ تھا اس کا اثر اس کے ہر کام پر پڑا۔ اور جو امور اس کی تباہی کے باعث ہوئے ہیں۔ ان میں

اس کا خدا کی امداد پر یقین بھی تھا۔ وہ خدا کی امداد پر اس قدر بھروسہ رکھتا تھا کہ اپنی حفاظت کے دوسرے پہلوؤں کو نظر انداز کر دیتا تھا؟
 مادہ پرست جیمس خدا پرست ٹیپو کے جذبہ ایمانی کی نسبت جو کچھ سمجھے اور جو چاہے لکھے۔ لیکن اس سے اتنا تو بہر حال واضح ہے کہ سلطان کس پایہ کا مذہبی فرماں روا تھا۔

بندوق، لایفل، اور کارتوس

کی خریداری کیلئے

خان بہادر حاجی وجیہ الدین چیٹ اپیل ٹرسٹ متاجرا سلی الکٹرک ہاؤس

انفینٹری اسٹریٹ صدر کراچی نمبر ۳

بالمقابل مرینر ہوٹل — پاکستان

ثقافتِ اسلامی!

فیل کا مضمون مشہور انگریز مسلمان اور مستشرق محمد مار ماڈیوک پکتال کے ایک لیکچر کا ترجمہ ہے۔ موصوف نے ۱۹۲۴ء میں مدراس کی ایک اسلامی انجمن کی درخواست پر اسلام کے ثقافتی پہلو سے متعلق آٹھ لیکچر دیئے تھے۔ یہ انہیں میں کا پہلا لیکچر ہے۔ پکتال صاحب مرحوم میرے استاد تھے۔ ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۳ء میں وہ حیدر آباد سیول سروس اکاڈمی کے نگران تھے اور میں وہاں زیر تربیت تھا۔ ان کی زبانی جو بنی حالات معلوم ہوئے وہ مختصراً یہ ہیں۔ وہ ایک آرٹس خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو جنوبی انگلستان میں آباد تھا۔ معمولی ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے خاندانی اثرات کے تحت برطانوی ملازمت خارجہ میں خدمت حاصل کی اور ترکی میں سفارتی عمل میں مقرر ہوئے۔ لیکن ملازمت کی پابندیوں نے انہیں زیادہ دن نہ روکا عربی زبان کا شوق جیسے وہ ضرورتاً پڑھ رہے تھے، بالآخر انہیں عربوں سے ملنے جلنے پر مجبور کرنا پڑا اور پھر طبیعت کی جولانی، جوانی کے جوش اور حوصلہ مندی نے ترک ملازمت اور مشرقِ وسطیٰ کی سیاحت پر مجبور کیا۔ وہ برسوں ترکی، شام، عراق، عرب اور مصر میں گھومتے رہے اور زبان، ثقافت، مذہب اور اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے رہے۔ نتیجہ ظاہر تھا۔ وہ مشرق بہ اسلام ہوئے اور مشرق اور عالم بن کر پھر وطن واپس ہوئے۔ یہاں انہیں مشرقِ وسطیٰ کے تعلق سے صحافت نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور انہوں نے تادول اور دیگر تصنیفات کے ذریعہ اپنی معلومات اور تجربات، اسلامی تصورات اور ممالک اسلامی کے رجحانات سے انگلستان کو رو مشناس کیا۔ انہیں اسلام اور مسلمانوں سے بے پناہ عقیدت تھی، وہ تہجد گزار تھے، ان کا کوئی عمل خلافِ شرع کبھی دیکھنے میں نہ آیا۔ میں نے اور میرے ساتھیوں نے انہیں اسلامی سیاسیات کے معاملے میں اپنی حیثاتی بیوی سے جھگڑاتے بھی دیکھا ہے۔ انگریزوں کی جو پالیسی پہلی جنگِ عظیم کے بعد اسلامی ممالک میں رہی پکتال نے ہر نوبت پر اپنے قلم اور زبان سے اس کی مخالفت کی۔ اسی وجہ سے انہیں ایک آزاد خیال صحافی سمجھا گیا اور بمبئی کرائیکل کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور ہندوستان بلائے گئے۔ لیکن جب

ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کا مصنوعی اتحاد ختم ہونے لگا تو وہ پھر اپنے آپ کو بے جگہ محسوس کرنے لگے۔ اسی زمانے میں حیدر آباد کے مشہور وزیر اعظم سر اکبر حیدری انہیں حیدر آباد لے آئے اور وہ محکمہ تعلیم میں معزز عہدوں پر سرفراز رہے، یہیں سے وہ "اسلامک کلچر" نکالتے رہے جو اسلامی دنیا میں بڑا مفید اور مقبول رسالہ ثابت ہوا۔ سکندریہ میں وہ وظیفہ حسن خدمت پر حیدر آباد کی ملازمت سے ملحدہ ہوئے اور سکندریہ میں انگلستان میں ان کا اچانک انتقال ہو گیا۔ انہوں نے تمام عمر اسلام کو اس طرح پیش کرنے کی کوشش کی کہ اس کی بنیادی تعلیمات آج ہوں، اس کی خوبیاں مغربی دنیا پر منکشف ہوں اور اسلام اپنی پورے حسن و خوبی کے ساتھ سب سے زیادہ مقبول طریقہ سے نئی دنیا کے سامنے جلوہ گر ہو جائے کئی ناول، متعدد تحقیقی مقالے اور لیکچر ان کی یادگار ہیں مگر پکتھال مرحوم کی سب سے زیادہ قابل قدر یادگار کلام پاک کا ترجمہ ہے، جس کی وجہ سے ان کا نام ہمیشہ عزت و احترام کے ساتھ لیا جائے گا، اللہ تعالیٰ پکتھال مرحوم کی طرح یورپ کے دوسرے ادباء تحقیق کو بھی قبول حق کی توفیق عطا فرمائے۔

(مترجم)

انسانی دماغ کی تربیت اور ارتقا کا نام "ثقافت" ہے ورنہ دراصل اس لفظ کے لغوی معنی فقط "کاشت" کے ہیں۔ آپ دریافت کریں گے کہ پھر اسلامی ثقافت اور تہذیب میں وجہ امتیاز کیا ہے۔ جواب یہ ہے کہ امتیاز صرف مقصد کی وجہ سے ہے۔ اسلامی ثقافت کا مقصد محض کسی شخص یا گروہ کا ذہنی ارتقاء یا تہذیب نہیں۔ بلکہ اسلامی تہذیب اور ثقافت کی بنیادی دعوت نسل انسانی کی مجموعی تنظیم اور ترقی ہے۔ خاص قسم کی صنعت اور دستکاری کے لاکھوں نمونے، اور مخصوص طرز فکر کے لاتعداد شہ پارے، کسی ملک میں اسلامی ثقافت اور تمدن کی علامت نہیں ہو سکتے، جبکہ اس ملک میں تعصب، باطل پرستی اور ان انصافی کا دور دورہ ہو۔ بڑی سے بڑی کامیابیاں، میدان کی موں یا مدرسے کی، اسلام کا ثمرہ قرار نہیں دی جا سکتیں۔ اسلام کا میار بلند تر، اور مقصد وسیع تر ہے، اسلام، کل نسل انسانی کی اخوت اور مساوات سے کم تر تو کوئی تصور قبول ہی نہیں کرتا۔ پھر اسلام دوسرے مذاہب سے کہیں زیادہ، شخصی اور نسلی ترقی کی مساعی کی ہمت افزائی بھی کرتا ہے۔ چنانچہ جب کبھی اسلامی حکومت حقیقی معنوں میں وجود میں آئی ہے وہ دنیا کی دولِ عظمیٰ میں شمار ہوئی اور اس سے ایسے بے شمار تہذیبی علامات اور آثار ظہور پذیر ہوئے جو دوسرے فلسفوں، ثقافتوں اور مذاہب کی تعلیمات کے نتائج سے زیادہ اہم اور بہتر تھے۔ ادبی اور فنی شہ کار تو تہذیب اور ثقافت کے ضمنی مظاہر ہوتے ہیں۔ اسی لئے ایک مسلمان کے لئے مغربی طرز فکر کا یہ پہلو کہ ان علامات اور آثار کا وجود ہی مقصد اور حاصل حیات ہے، سخت حیرت انگیز ہے، یہ بالکل صحیح نہیں کہ مسلمان علمی، ادبی، ادنیٰ تحقیقات اور ترقی سے متنفر ہے یا ہو سکتا ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ مسلمان ہی تہذیب اور تمدن کی بیرونی علامات اور چہرہ ہی نتائج کو انکا صحیح تعام دیتا ہے۔ وہ ان علامات اور نتائج کو ضمنی سمجھتا ہے اور انہیں اصل مقصد کے حصول میں ممد و معاون گردانتا ہے یا باعث تفریح جانتا ہے۔ وہ صرف فنونِ لطیفہ لباس، اور ایسے ہی ظاہری اشیاء کو مقصدِ زیست اور مطمح نظر نہیں قرار دے لیتا۔ علم، ادب یا فن کے شہ پارے کیا ہیں، یہی کہ آپ انہیں کسی تمدن اور ثقافت کے تفریحی یا فردعی مظاہر سمجھیں۔ مثلاً شاعری اور فنِ تعمیر! آپ تفریح اور دوسرے

اجزائے تہذیب کو بھی اس دائرے میں لاسکتے ہیں لیکن جب آپ اسلامی تہذیب پر بحیثیت مجموعی غور کرتے ہیں تو ہر قدم پر آپ کو ایک ہی راہبر، ایک ہی صراطِ مستقیم، اور ایک ہی رب العالمین کا تصور کارفرما نظر آتا ہے۔ ہمارا تامل اللہ کا رسول ہے، ہمارا سرچشمہ ہدایت کلام اللہ، اور ہمارا بلحاظ اللہ۔

اسلامی تہذیب سے ہمارا مقصود وہ تہذیب نہیں جو نام نہاد مسلمانوں کے ایک خاص گروہ نے اپنے زمانہ عروج میں حاصل کر لی تھی کیونکہ یہ بالکل ممکن ہے کہ انھیں اسلام کا صحیح تصور ہی نہ ہو بلکہ ہمارا مطلب اسلامی ثقافت اور تہذیب سے زندگی کا وہ معیاری نظریہ ہے جو مذہب اسلام، انسانی عروج کو مقصدِ حیات بنا کر پیش کرتا ہے، جس شخص نے قرآن پاک کو فدا بھی، غور سے پڑھا ہے وہ اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ قرآن اپنی تعلیم اور ہدایات پر عمل کرنے والوں کے لئے دونوں جہان کی کامیابی کا وعدہ کرتا ہے اور وہ پوری نسل انسانی کی مجموعی خوش حالی سے کم کوئی تصور قبول نہیں کرتا۔ لیکن ساتھ ہی گاہ کرتا ہے کہ یہ سب کچھ اسی وقت حاصل ہوگا جب انسان اپنی فطری صلاحیتوں اور وہی قوتوں کو پوری طرح پرورش کرے اور ترقی کرے۔

اگر اسلامی معاشرے میں کوئی ایسا رجحان ترقی پاتا نظر آئے جس کی سند آپ کو قرآن یا صحیح حدیث سے نہ ملتی ہو تو وہ رجحان غیر اسلامی ہے اور اس کی بنیاد آپ کو حکمت اور احکام اسلامی سے باہر تلاش کرنی چاہیے۔ مسلمان ایسے رجحان کو قبول کر کے کہیں ترقی اور کامیابی کی توقع نہیں رکھ سکتے گویا لازمی نہیں کہ یہ رجحان ان کے لئے مضرت رسا ہی ہو۔

اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر اسلامی تہذیب یا معاشرے کے ایسے رجحان کو لیجئے جو کسی نص قرآنی یا ہدایت یا سنت رسول کے خلاف ہو۔ یہ غیر اسلامی ہی نہیں کا فرمانہ رجحان ہے اور وہ لازماً مسلمانوں کی کامیابی کے لئے مضر ہوگا اور جو اسلامی معاشرہ بدقسمتی سے اسے قبول کرے وہ اپنی تباہی کو دعوت دیگا۔

شروع شروع میں اسلام نے فزونِ لطیفہ کی بعض اقسام کو غیر مستحسن قرار دیا۔ وجہ یہ تھی کہ ان کی نوعیت میں کفار عرب کی لذت کو شہی ادا اہنام پرستی کی بڑی مماثلت پائی جاتی تھی اور اسلام قومی ترقی کی خاطر انہیں عیوب کی سطح کنی کرنی چاہتا تھا۔ لیکن بعض فزون کی ہمت افزائی اور بعض کے ترک پر اصرار، تہذیب کی مردہ علامتوں کی مانند، محض ایک فردی امر تھا۔ تہذیب اسلامی کو تعلقات اور ضروریات زندگی کی آرائش اور لطافت سے اتنا سرکار نہ تھا جتنا حیات انسانی کے تصور کی رفعت اور زندگی کے حسن کی تکمیل کا آجکل مغرب میں اہل دانش کا ایک ایسا مکتب خیال موجود ہے جو اپنی جگہ اس بات پر مطمئن ہے کہ اگر کسی قوم میں ایک محدود تعداد ادبی اور فنی شاہکاروں کی تخلیق کرتی رہے تو پوری قوم اور معاشرہ تعریف کا سزاوار اور ترقی یافتہ قرار پانے کا مستحق ہے۔ یہ الفاظ دیگر یہ مفکر یہ سمجھتے ہیں کہ اگر کسی قوم کے چند افراد فزونِ لطیفہ میں چند اعلیٰ نمونے پیش کرتے رہے تو گویا پوری قوم کی فلامی نکبت اور بدعنوانیوں کا کفار ہو گیا۔ اس ذہنیت کی ایک مثال وہ بحث ہے جو کچھ عرصہ قبل آپ کی نظر سے گزری ہوگی۔ فرض کیجئے کہ ایک بے نظیر خوبصورت یونانی مجسمہ جس کی کوئی اور نقل وجود میں نہیں آئی، کسی ہمارے ایک کمرے میں ہے جس میں ایک شیر خوار بچہ بھی ہے۔ کمرے میں آگ لگ جاتی ہے اور دونوں میں سے صرف ایک ہی کو بچایا جاسکتا ہے۔ فرمائیے، آپ کے بچائیں گے۔ بڑے باشعور اور فہمیدہ شخص اس کی رائے ہوئی تھی کہ مجھے کو بچایا جائے اور بچے کو خدا کے حوالے کر دیا جائے بحث یہ تھی کہ بچے تو ہزاروں پیدا ہوں گے مگر یونانی فن کے ایسے نادر نمونے اب کہاں ہاتھ آسکتے ہیں، یہ تخیل، جو بہت پرستی کی مہذب اور لطیف ترین صورت ہے، کسی مسلمان کے دماغ میں کہیں نہیں آسکتا اسلام کی نظر میں انسانیت کا مستقبل بہت شاندار ہے اور مسلمان سلسل اس کے حصول میں کوشاں اور مضطرب رہتا ہے، مسلمان راہِ خدا میں جو یقیناً خدمتِ خلق ہی کی راہ ہے، اپنی جان سے بھی دریغ نہیں کرے گا، لیکن وہ بہر نوع انسانی جان، انسان کی بنائی ہوئی چیز پر بھروسہ کرنے کو گناہِ عظیم سمجھتا ہے۔ فزونِ لطیفہ کے نمونوں کی اس درجہ قدر دانی درحقیقت انسان کی عظمت اور مقصدِ پیدائش سے انکار کے مرادف ہے،

اس اجمال کی تفصیل پر ذرا غور کیجئے تو فنون کے پرستار کچھ اس طرح بحث اٹھائیں گے: "دنیا میں حسن اور تناسب کی کمی ہوتی جا رہی ہے۔ یہ مجھے اور تصویریں انسانی حسن کاری کی معراج سے کم نہیں۔ اسی سبب سے ہمیں انکی قدر کرنی چاہیے۔ کیونکہ ان کے سوا ہمارے جمالیاتی ذوق کی تسکین ممکن نہیں۔ لیکن یہ بحث قنول ذہنیت کی نشانی ہے اور انسان سر تا سر جائیت پسند ہے۔ یہ رجائیت پسندی کسی غیر ذمہ دارانہ ذہنیت کا نتیجہ نہیں کہ جو ہو گا اچھا ہی ہو گا۔ یہ رجائیت پسندی ہی کہاں ہوئی۔ یہ تو مجبوریت پسندی ہوئی۔ اسے کوئی بے عقل ہی رجائیت پسندی کہے گا۔ کیونکہ پھر اس میں اور قنولیت میں فرق ہی کیا رہا۔ اسلام تو حیر اور قنولیت دونوں کا مخالف ہے کیونکہ جبر پر ضامنہ ذہنیت کی نشانی ہے۔ میں پھر۔ اصرار کہوں گا کہ شہرت خواہ کچھ ہی ہے جو یاد ہی جائے اسلام مجبوری اور "تن بہ تقدیر" ذہنیت کا قائل نہیں۔ اسلام کی تعلیم ہی نہیں کہ موجودہ حالات اور مشکلات کو لازمی مصیبت جان کر برداشت کیا جاتا ہے اس کے برعکس اسلام کا ماثورہ ہو "الشی منی والا تمام من اللہ" اور اتمام کی حدود ساعی کے حوصلے پر منحصر کر دی گئی ہیں۔

اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس کا خاص مقصد انسانیت کی مجموعی ترقی ہے اور اسلام نے اس ترقی کے لئے ایسے قوانین اور ضوابط مدون کئے ہیں جو انسانی زندگی کے ہر شعبے اور انسانی خواہشات کے ہر منظر پر عادی ہیں۔ یہ احکام ایک خاص سماجی اور سیاسی نظام کی شکل میں مرتب اور زیر عمل رہے ہیں۔ اسلام ایک عملی نظام ہے اور اس کی عملی حیثیت سے کامیابی انسانی تاریخ کا پھر العقول معجزہ ہے۔ بعض مصنفین نے بڑی کوشش کی ہے کہ وہ اسلام کی غیر معمولی عظیم انسانی کامیابی کے لئے ایسے بیرونی وجوہ تراش دیں کہ یہ کامیابی کوئی اچھے کی بات نہ رہے۔ مثلاً ہمسایہ قوموں کی ضعیف یا اعتقادی یا کمزوری یا اسلام کی جنگی فتوحات۔ لیکن ہر نوع اس حقیقت پر توجہ کوئی پردہ نہیں ڈال سکتے کہ جب تک مسلمان کسی حکم شری کی پابندی کرتے رہے اس خاص مسئلہ کی حد تک کامیابی ان کے قدم چومتی رہی اور جب کبھی انھوں نے اسکی خلاف ورزی کی، انھیں ناکامی اٹھانی پڑی۔ یہی نہیں بلکہ اگر کسی غیر مسلم قوم نے اس خاص معاملے میں اسلامی مسلک اختیار کیا تو کامیابی سے ہمکنار رہی۔ اس لئے بلاچون و پرا تسلیم کرنا پڑیگا کہ قرآن اور حدیث کے احکام انسانی مفاد کی خاطر ہی مدون ہوئے ہیں، جو فطری اصولوں کو پیش کرتے ہیں اور انکی خلاف ورزی نہ صرف شخصی بلکہ نسلی تباہی کا باعث ہوتی ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ فطری قاعدے محض شخصی تجربے پر مبنی نہیں ہو سکتے۔ شاید صورتوں میں یہ ممکن ہے کہ کوئی عالم یا مفکر تاریخ عالم کے طویل اور گہرے مطالعہ کے بعد ان احکام سے مماثلت رکھتا ہوا کوئی جزوی اصول نامکمل طور پر اخذ کرنے کے قابل ہو سکے۔ انسانی مطالعہ اور قوت احتیاط کی یہ بے بضاعتی ہی منصب نبوت کی ضرورت کو ثابت کرتی ہے۔ دین مذہب اسلام کے اصول ایسے ہی فطری ہیں جیسے طبیعیاتی قوانین، جن سے کوئی ذی عقل انکار کی جرأت نہیں کر سکتا۔

اسلام کے علاوہ دوسرے مذاہب انبیان کو بتاتے ہیں کہ حیات بعد المات کی کامیابی اور خوش بسری، اس زندگی کی تلخی پسندی، اور خشک مزاجی پر منحصر ہے۔ برخلاف ان کے اسلام کہتا ہے کہ اسلام کے سادہ قوانین اور اصولوں کی پابندی دونوں جہان کی آسودگی اور کامیابی کا اصلی راز ہیں۔ اسلام میں دونوں جہان کی کامیابی کے لئے کوئی ملحدہ علمدہ راہیں تسلیم ہی نہیں کی گئی ہیں کیونکہ ایک سچے مسلمان کے واسطے اللہ تعالیٰ کو نین کا مالک اور دونوں جہانوں کا حاکم مطلق ہے۔ مسلمان کے نزدیک دوسرے جہان کی زندگی دراصل اسی جہان سے شروع ہوتی ہے لیکن انھیں کے لئے جو ہمیں سے مسلک "سپردگی" یا "اسلام" اختیار کرتے ہیں۔ وہ "سپردگی" جس کا مفہوم اپنی مرضی کو خدا کی مرضی کے تابع کر دینا ہے اور جس کی طرف سرود کا نثار صلی اللہ علیہ وسلم نے ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے: "موتوا قبل ان تموتوا" یعنی "موت آنے سے پہلے فنا ہو جاؤ"۔

اسلام جس کامیابی کا ذکر کرتا ہے وہ کسی فرد کی دوسرے افراد کے مقابلے میں کامیابی یا کسی قوم کی دوسری قوم پر فتح یا بی اور برتری نہیں بجا کرتی بلکہ اس کا مفہوم انسانیت کی اجتماعی ترقی اور کامیابی ہوتا ہے۔ اسلام کا سوڈن دن میں پانچ دفعہ پکارتا ہے: "سُحٰی عَلٰی الصَّلَاحِ حَتّٰی عَلٰی الصَّلَاحِ" عربی لفظ صلح کا مفہوم ہوتا ہے "تربیت اور رفاہ عام" اسی طرح عربی

کا ایک اور لفظ ہے زکوٰۃ۔ اس کے اصلی معنی مشترکات اصطلاحی مفہوم کی وجہ سے نظر انداز ہو جایا کرتے ہیں۔ زکوٰۃ کے اصلی معنی ہیں "قطع و برید کے ذریعہ پرورش" یا "دوسے کا سیدھا اگنا"۔ یہ اسلامی خیرات کا نام ہے اور اس کا مقصد ہے سماج کی متوازن ارتقاء۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ امرائے معمول لیا جائے گا اور غریبوں کو دیا جائے گا۔ ان احکام کی تعمیل میں جب تک زکوٰۃ کا نظام عالم اسلام میں جاری و ساری رہا، حال یہ تھا کہ عمالی حکومت مستحقین زکوٰۃ یعنی مفلس اور نادار مسلمانوں کو ڈھونڈتے تھے اور دپالتے تھے۔ تاہم یہ رقم مفاد عامہ کے لئے صرف کی جاتی تھی۔

ہم قرآن پاک میں پڑھتے ہیں "قد افلح من ذکرھا وقد خاب من دشتھا" یعنی وہ کامیاب ہے جو روح انسانی کو صحیح طور پر ترقی دیتا ہے اور وہ ناکام ہے جو اسے غذائیت اور توانائی سے محروم رکھتا ہے۔ اور پھر ارشاد ہوتا ہے "قد افلح من تزکی و ذکر اسم ربہ فصلی" یعنی وہ کامیاب ہے جو کاٹ چھانٹ کر پرورش کرتا ہے اور اللہ کا نام یاد رکھتا ہے اور یوں عبادت کرتا ہے۔

یہ خیال ہو سکتا ہے کہ یہ مذہبی تعلقے اور ہدایتیں زندگی سے بالکل غیر متعلق ہیں۔ لیکن یہ صحیح نہیں۔ اسلام کی روح عمل ہے اور یہ ہدایات صرف زبان جمیع خیرات نہیں۔ کیونکہ انہیں کی روشنی میں خیرات و برات کا ایک عظیم المشان نظام صورت پذیر ہوا جس نے صدیوں تک اسلامی معاشرے کو معاشی ناہمواریوں سے محفوظ رکھا۔ قرآن کی زبان میں اصلی اسلام ایک عملی نظام ہے جس میں نظریات اور رسوم کو بالکل دخل نہیں۔

نیکی یہ نہیں کہ تم اپنا منہ مشرق کی طرف کر دو اور مغرب کی طرف بلکہ نیک وہ ہے جو ایمان رکھتا ہے اللہ پر اور آخرت پر اور فرشتوں کتابوں، پیغمبروں پر اور دیتا ہے مال اس کی محبت پر شہ داروں کو، یتیموں کو، محتاجوں کو، مسافروں کو، سائلوں کو اور غلاموں کی آزادی کو (اردنیک وہ) جو قائم کرتا ہے نماز اور دیتا ہے زکوٰۃ اور وعدہ کر کے وفا کرتا ہے اور صبر کر کے واسطے سختی، تکلیف اور لڑائی میں۔ یہی لوگ ہیں سچے اور یہی ہیں پرہیزگار وہ لوگ جو بیمار لاتے ہیں اور جن کا عمل صالح ہے وہ جو ایمان لاتے ہیں اور بدکار ہیں۔ یہ نصو کرتے۔ ان کا اور جو ایمان لاتے ہیں اور بدکار ہیں۔ یہ نصو

لیس البیان تو تو ارجو ہر قبل المشرق و المعصیب و لکن البت من امن باللہ والیوم الآخر و الملائکۃ و الکتاب و النبیین و اتی المال علی حبیہ ذوی القربی و الیتیمی و المسکین و ابن السبیل و السائلین و فی الت قارب و اقام الصلوۃ و اتی الزکوۃ و المؤمن بعہدہم اذا عاہدوہ و الصبرین فی الباس و الفصل و حین الباس و اولئک الذین صدقوا و اولئک هم المبتقون و الا الذین امنوا و عملوا الصالحات

یہ اسلامی نہیں۔ کیونکہ اسلام کے معنی سپردگی احکام اور مرضی خداوندی کے سامنے ہے، اور احکام اور مرضی خداوندی سہی و عمل کی جانب اشارہ کرتے ہیں نہ کہ بے عمل اور بد عمل کی طرف۔

اسلام کے زمانہ عروج میں دینی اور دنیوی تعلیم میں کوئی فرق نہ تھا۔ تمام علم مذہبی اور لازمی سمجھا جاتا۔ زمانہ حال کے ایک یورپی مصنف نے لکھا ہے "یہ اسلام کا کارنامہ ہے کہ اس نے دوسرے علوم کو بھی وہی اہمیت دی جو قرآن حدیث اور فقہ کو دی گئی تھی اور ان سب کی تعلیم مسجدوں میں یکساں طور پر ہوتی۔ مسجدوں میں کیمیا، طبیعیات، طب، ہیئت، نباتیات پر اس طرح درس ہوتے جس طرح فقہ، قرآن اور حدیث پر ہوتے۔ نتیجہ یہ تھا کہ مسجد میں ہی جامعات (Universities) کہلانے لگیں تھیں۔ اور یہ صحیح بھی تھا اس لئے کہ مسجدوں کے دروازے ہر عالم کے لئے کھلے ہوئے تھے خواہ وہ دنیا کے کسی گوشے سے آئے، اسلام نے مختلف علوم و فنون کو جو یکساں اہمیت اور عظمت بخشی تھی اسی کا نتیجہ تھا کہ پرانے مسلمان علماء کی تصانیف میں اہل علم ہمہ گیری اور تبحر کی ایک مخصوص کیفیت آج تک محسوس کرتے ہیں۔

اسلام میں اس تقسیم کی کوئی گنجائش نہیں ہے آپ آج "دینی" اور "دنوی" کی اصطلاحوں کو داخل اور استعمال کر کے اسلام کو بدنام کرنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اصلی مذہب وہی ہو سکتا ہے جس میں اعتقاد اور اعمال، بحیثیت مجموعی ایک مرتب نظام کے تابع ہوں۔ اسلام میں اصل تفریق "حسنِ عمل" (یعنی ایسا عمل جو انسانی ترقی کا مدد و معاون ہو) اور "بدِ اعمال" (یعنی ایسا عمل جو انسانی ترقی کے لئے مضر ہو) کی ہے۔ اسلام سراسر ایک "برہانی" مذہب ہے۔ اسلام میں ایسے مقلد اور پیروں کی گنجائش نہیں جو سینٹ آگسٹائن کا ہم زبان ہو کر کہے "میں ایمان لاتا ہوں اس لئے کہ میں حیران ہوں" قرآن بار بار بے دلیل اعتقادات کو "جو مائذہب" کہتا ہے۔ اور بار بار عقل انسانی کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔

تاریخی تجربہ بتاتا ہے کہ عام معاشرے کی ترقی کے لئے کافی آزادی جالی کی ضرورت ہے اور تاریخ اس کی بھی شاہد ہے کہ جو قوم خدا کے اعتقاد سے منحرف ہوئی وہ رو بہ زوال ہو جاتی ہے۔ کیا یہ دونوں بنیادی امور یعنی خدا پر اعتقاد اور آزادی فکر، متباہن اور متضاد تصورات ہیں۔ بیشتر مغربی مکاتیب خیال اس کے قائل ہیں کہ یہ دونوں مسائل ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ لیکن اسلام نے ثابت کر دیا کہ یہ دونوں موافق اور مطابق تصورات ہیں اور ان میں کوئی تضاد یا متباہن نہیں۔ اسلام کے ابتدائی اور کامیاب ترین دور میں خدا کے وجود پر پورا عقیدہ اور دنیا بھر کے معاملات میں پوری آزادی فکر گجایا جاتی تھیں۔ اس کی ساری وجہ یہ تھی کہ اسلام میں کوئی معاملہ تحقیق و تنقید سے بالاتر نہ سمجھا جاتا سوائے ایک مافوق الفطرت، برتر از خیال و قیاس دگمان و دہم، واحد ہستی کے جس کے وجود اور وحدانیت میں کسی فکر یا شک کی گنجائش نہ تھی۔ وہ ذات واحد، اپنی ساری مخلوق کے لئے یکساں "رحمان" اور "رحیم" مانی جاتی، جس نے انسان کو حکمت کی خیر کثیر عطا فرمائی اور جس کے استعمال پر کوئی پابندی نہیں لگائی سوائے اس کے کہ اس عقل و حکمت کو انسان کی بھلائی کے حصول اور برائی کے استیصال میں، خدا کی بیان کردہ ہدایات و حدود کے مطابق، استعمال کیا جائے۔

اسلام میں ہر پرستی کی گنجائش نہیں رکھی گئی۔ وہ تمام ذمہ داریاں اور اختیارات جو نام نہاد پیروں اور طاؤں نے دوسرے مذاہب میں اپنے لئے مخصوص کر رکھے تھے اسلام نے ہر شخص کی اپنی عقل اور فہم سے متعلق کر دیئے۔ نتیجہ یہ تھا کہ ہر صاحبِ علم و حکمت بلا لحاظ مذہب و نسل و رنگ قدرتی طور پر قابلِ عزت قرار پایا۔

یہ بدیہی بات ہے کہ ہر ذہن اس قابل نہیں تھا جو انسانوں کیلئے مشعلِ راہ بنا اس لئے اسلام نے عقل پرستی کے ساتھ ساتھ عام تعلیم پر غیر معمولی زور دیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

طلب العلم فرض یضی علی کل مسلم و مسلمۃ

علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے!

گویا عام اور لازمی تعلیم مسلمانوں کے لئے اس زمانے سے جب اس اصول کو مغرب نے اختیار کیا تیرہ سو سال پہلے فرض کی جا چکی تھی ایک اور حدیث، جو کسی قدر ضعیف ہے، یہ بھی ہے کہ

اطلبوا العلم ولو کان بالصدیق

علم حاصل کر دچاہے وہ چین ہی میں کیوں نہ ہو!

لیکن ان دونوں سے زیادہ باوثوق اور وسیع، المعنی حدیث وہ ہے جو حصول اور اشاعتِ علم کے فریضے کو بہت واضح کرتی ہے یہ ہے ان الله لا یقدر علی العلم انتزاعاً عیناً من الذل عن العباد و لکن یفیض العلم لیقبض العلم حتی اذا المر یبقی عالماً اتخذ الناس رؤساً جھالاً فسلوا فانفقوا بغیر علم فضلوا و الضلوا۔

بیشک اللہ علم کو اس طرح نہیں رکھتا گویا وہ اس کے بندوں کے لئے کوئی ممنوع شے ہے بلکہ وہ اسے علماء کو سونپ دیتا ہے۔ پس اگر وہ علماء میں سے کسی کو نہ چھوڑے تو جہالت کی گرم بازاری ہو اور جاہل غلط اور گمراہ کن فتوے دیں!

یہ تصویر ہر آجکل کے مسلمانوں کی۔ ہمارے علماء اس قدر تنگ نظر اور بے فیض ہیں کہ ہمیں علم کے وہ معنی جو ان احادیث میں لئے گئے ہیں، ان غسیسوں کے علم سے بالکل علمدہ تصور کرنے پڑتے ہیں!

حدیث میں آیا ہے :-

عالم جو روشنائی استعمال کرتے ہیں خون شہداء سے زیادہ مقدس ہے۔

اور ارشاد ہوا ہے :-

نواہیں فطرت کے سطلے اور فکر کا ایک گھنٹہ ایک سال کی عبادت سے افضل ہے۔

پھر ارشاد ہے :-

جو علم حاصل کرتا رہے وہ مرتا نہیں۔

اور ارشاد ہوتا ہے :-

سب سے پہلے حکمت اور عقل پیدا کی گئی

اور فرمایا ہے :-

خدا نے عقل سے بہتر کوئی چیز نہیں بنائی۔ جو نعمتیں خدا انسان کو عطا کرتا ہے وہ عقل ہی کے ذریعہ حاصل ہوتی ہیں اور

دانائی عقل ہی سے آتی ہے اور عقل ہی بعض دقت خدا کی ناراضی کا موجب بنتی ہے۔ اور عقل ہی سے سزا اور جزا کا ادراک ہوتا ہے۔

اور ارشاد گرامی ہے :-

علماء کی باتیں سننا اور دوسروں کو علم و حکمت کی باتیں سکھانا عبادت سے افضل ہے۔

پھر فرمایا ہے :-

جو علم کی تلاش میں گھر سے چلا وہ خدا کے راستہ میں چلا۔

اور ارشاد فرمایا ہے :-

علم حاصل کر دیکو نہ علم صحیح اور غلط کی تمیز سکھاتا ہے اور جنت کی دروازہ دکھاتا ہے۔ یہ بے راہوں کا رہبر، تنہائی کا مونس اور

بے یاروں کا یار ہے۔ یہ مسرت کا سرچشمہ اور بے سہاروں کا سہارا ہے۔ یہ دوستوں کے لئے گرمی محفل ہے اور دشمنوں کے

خلافت ذرہ کا کام دیتا ہے۔

اور ارشاد ہوا ہے :-

طالب علم کے لئے فرشتے اپنے بازو دکشادہ رکھتے ہیں۔

ایک مقام پر فرمایا :-

کیا وہ لوگ جو علم نہیں رکھتے عالموں کے برابر ہو سکتے ہیں۔

پھر ارشاد ہے :-

عالم، عابد سے اتنا ہی افضل ہے جتنا میں ایک غای سے افضل ہوں۔

اور ارشاد ہوتا ہے :-

بندے نے خواہ کتنی ہی نمازیں پڑھی ہوں اور روزے رکھے ہوں، خیرات دی ہو، حج اور مناسک مذہب ادا

کئے ہوں اسے ثواب اپنی سمجھ کے تناسب سے ہی ملیگا۔

اور فرمایا ہے :-

جو عالم یہ نہیں جانتا کہ اپنا علم کو زندگی میں کس طرح برستے اس کی مثال یہی سمجھو کہ
چار پائے برد کتابے چند

نہ کلام اللہ میں نہ رسول اللہ کے ارشادات گرامی میں بے علم اور جاہل مسلمان کا کوئی تصور ملے گا۔ واقعہ تو یہی ہے کہ جاہل مسلمان ایک اصطلاحی تضاد ہے۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ عروج اسلام کے زمانے میں جاہل یا مفلس مسلمان کہیں شاذ ہی نظر آتا تھا۔

یہ اسلام کا امتیاز ہے کہ وہ مذہب کو ایک بار پھر اس کے صحیح مقام پر لے آیا یعنی روزمرہ کی زندگی میں اللہ کا نور ہدایت جس کا قرآن میں بار بار تذکرہ آتا ہے اس کی باہمیئت سے ہر مومن واقف ہے۔ یہ نور ہدایت روزانہ کی منتر اور مرتفع زندگی کی ہی روشنی ہے جو اس تصور سے اور جگہ کا کٹھنی ہے کہ خدا کی قدرت ہر شے میں جاری اور ساری ہے۔ مذہب کی منزل مقصود کسی بعید مستقبل کی پوشیدہ زندگی نہیں بلکہ مذہب کا مقصد موجودہ زندگی کو سنوارنا اور یہودی خلق میں اضافہ کرنا ہے۔ عرب کے بت پرست رسول اگر ہمت آپ کی حقانیت کے ثبوت میں معجزات کی خواہش کیا کرتے تھے۔ قرآن میں ہے:-

”وہ کہتے ہیں یہ کیسا رسول ہے جو کھانا پیتا ہے اور باندوں میں چلتا پھرتا ہے۔“

اس کے ساتھ کوئی ڈر اسے نالافزشتہ کیوں نہیں سمجھا گیا؟

”اس رسول کو خزانے کیوں عطا نہیں ہوئے یا ایسے باغ کیوں نہ ملے جن

سے وہ کھا سکتا اور ظالم کہتے ہیں کہ تم اطاعت نہیں کرتے مگر ایک مرد مسکور کی؟“

لیکن اللہ تعالیٰ نے خود ہی ان اعتراضات کا جواب دیا ہے اور ایسے الفاظ میں دیا ہے جو ظاہر کرتے ہیں کہ پیغمبری کا ثبوت معجزات نہیں کیونکہ پیغمبر کو عقل و ادراک پر محنت قائم کرنی تھی نہ کہ جذبات خوف و حیرت کو بیدار کر کے قرآن میں آیا ہے:-

”ہم نے تم سے پہلے بھی کوئی ایسے رسول نہیں بھیجا جو کھانا نہ کھاتے ہوں اور باندوں

میں نہ چلتے پھرتے ہوں۔“

گویا وہ انبیائے سابق جن کو لوگ مافوق الفطرت ہستیاں سمجھتے تھے صرف انسان ہی تھے اور عقلی اور نقلی دلائل ہی پر رشد اور ہدایت کو منحصر اور موقوف رکھتے تھے۔

اسلامی تعلیمات کے مطابق معجزے خدا کے وجود کی دلیل نہیں۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ معجزوں کو ان قوانین قدرت کی آتشانی شکل تسلیم کیا جائے جو قادر مطلق نے خود مقرر فرمائے ہیں۔ معجزے دراصل ذہن انسانی کی ترقی کا وہ مقررہ درجہ ہیں جہاں پہنچ کر قدرت کے بعض چھپے ہوئے قوانین عوام پر ظاہر کئے جاتے ہیں۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعدد معجزات ظہور میں آئے لیکن کوئی مسلمان انہیں آپ کی رسالت کے ثبوت میں پیش کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ خود قرآن، حضور کی تعلیمات، اور اس کے عظیم الشان نتائج، آپ کا سب سے بڑا معجزہ ہیں جو کسی تشریح کے محتاج نہیں۔

یہ صحیح ہے کہ آج کل بیشتر نام نہاد مسلمان قومیں جہالت، توہم پرستی، قصص اور روایات میں کھوپکی ہیں لیکن جس قلت کے بنیادی تصورات اور قوانین میں عقلیت پرستی اور استدراک کو اعتقادات کے مماثل بلند مرتبہ دیا گیا ہو وہاں جھوٹے عقائد اور رواج کا کمزور نظام فراست مومن کی ایک آنچ سے جل کر خاکستر ہو سکتا ہے۔ یہ اس لئے کہ حقیقت میں یہ روایتی عقائد اور توہمات اپنے اٹھانے کی علمی اور تحقیقاتی پستی کی طرف صاف صاف اشارہ کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں بات اصول کی حیثیت رکھتی ہے کہ مسلمان کا دماغ زندگی کے ہر شعبے میں غور و فکر کے لئے تعلق آزاد ہے بشرطیکہ وہ عمل میں چند ایسے قواعد کی پابندی کرتا رہے جو اس کی جسمانی، ذہنی اور روحانی فلاح کے لئے مقرر کئے گئے ہیں۔ مسلمان کا ایک مقدس فریضہ یہ ہے کہ وہ اپنے اٹھانے کی علمی اور تحقیقاتی ترقی سے پوری طرح واقف رہے اور جس نتیجے پر اس کا

ذہن پہونچے اسے قبول کرے چاہو اس میں ایسے ہزاروں عقائد اور اہام کو خیر باد کہنا پڑے جنہیں بیشتر مسلمان آج تک مانتے چلے آئے ہیں۔ کیونکہ کوئی بھی تحقیقات ہمارے اس بنیادی عقیدے کو چھو نہیں سکتی کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ یہ ایک ایسا عقیدہ ہے جسے لیکن () جیسے منسلک نے ایک زبردست حقیقت اور ایک فردی افسانہ سے تعبیر کیا ہے۔ لیکن یہ منسلک بھی تاریخی متن میں ہی اس نام نہاد افسانے کو فردی کہے بغیر نہ سکا۔ لیکن شکر ہے آج کل مسلمانوں میں یہ رجحان ترقی کر رہا ہے کہ اسلام کے زندہ بنیادی حقائق عقائد میں اور ضعیف افسانوی روایتوں میں تمیز اور تفریق کی جائے۔ ان روایتوں اور افسانوں کو ترک کرنے کے بعد بھی اسلام کی اصلی روح بالکل غیر متاثر رہتی ہے۔ اس واقعہ پر تعجب صرف انہیں کو ہو گا جو یہ سمجھتے ہیں کہ عیسائیت کی طرح اسلام میں بھی رسوم اور عقائد میں بگڑن نہیں۔

قرآن میں انسان کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ شئون قدرت کا مطالعہ کرے۔ دن اور رات کے بدلنے کو دیکھے۔ زمین، ہوا، پانی اور آگ کے خواص کو پرکھے۔ زندگی اور موت، نمود اور انحطاط کے رازوں پر غور کرے۔ اسے ان معاملات میں ایک ایسے ناقابل تبدیل نظام اور قانون کا ظہور ملے گا جو انسان کا بنایا ہوا نہیں اور نہ جسے انسان ایک سرسبز روک یا موڑ سکتا ہے۔ اسے قائل ہونا پڑے گا کہ انسان اس کائنات کا حاکم مطلق نہیں۔ وہ محسوس کرے گا کہ خود اس کی مساعی، تلاش، تحقیق اور اختیار کا دائرہ کسی قاعدہ مطلق، خالق کائنات، رب العالمین کی غیر محدود قدرت و اقتدار سے ایک محدود اور نپاٹا ملید ہے۔

آدمی بالعموم نظام قدرت کی بحر العقول ہم آہنگی کا احساس یوں نہیں کرتا کہ قادر مطلق کا بنایا ہوا یہ نظام کہیں جزوی طور پر بھی تو بے آہنگ نہیں ہوتا۔ یہ کائنات ایک ایسی قوت تخلیق کا شاہکار ہے جو شست نہیں پڑتی، ایسے قوانین کے ماتحت ہے جو کبھی نہیں ٹوٹتے۔ لیکن انسان اور وہ انسان جو بغیر ان قوانین سے فائدہ اٹھائے ایک اٹلی نہیں اٹھا سکتا، ایک لفظ نہیں کہہ سکتا، ایک چیز نہیں سوچ سکتا، ان عظیم الشان حقیقتوں پر توجہ نہیں کرتا، بلکہ بالعموم اپنے محدود دائرہ عمل و اقتدار میں ایک معمولی کیرڑی کی طرح مگن رہتا ہے۔ انسان کو اپنا یہ محدود حلقہ اثر اتنا محبوب ہے کہ وہ خدا اسی کو مانتے لگتا ہے جو اس کے خود ساختہ معیار عروج و حصول میں مدد کرتا ہے اور اس بے بضاعت شخصیت کے علاوہ پوری خدائی اور مقصد تخلیق کی مطلق پروانہ کرے۔ حالانکہ بد اہشہ یہ بالکل غلط ہے۔ جب ہم تسلیم کر لیں کہ تمام کائنات اور مخلوق کا رب ایک ہے تو ہمیں خود کسی امتیازی سلوک کی توقع نہ رکھنی چاہیے۔ بلکہ اس کے مقرر کردہ نظام اور قوانین کے آگے راضی برضا رہنا چاہیے اور یہی حقیقی کامیابی ہے۔

کَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَافٍ ۖ إِنَّ إِلَهًا لَّهُ اسْتَفْهِ ۖ
إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الشَّرْجُ ۖ

بے شک انسان نافرمان ہے کہ وہ اس کو ستغنی جانتا ہے۔ حالانکہ بلا شک تجھے اپنوں رب کے پاس لوٹنا ہے۔

چند دن ہوئے اسکاٹ لینڈ کے ایک عالم نے ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام تھا "روحانیت کے فطری قوانین"۔ یہ کتاب کچھ غیر دلچسپ سی تھی لیکن انگریزی بولنے والی دنیا میں اس نے کسی قدر پھیل پیدا کر دی۔ مگر مجھے تو مطلب صرف اس کے نام سے ہے۔ کیونکہ اسلام جن تعلیمات کو عام کرنا چاہتا ہے ان کو پامانی اور بصحت "روحانیت، اخلاقیات، اور سیاسیات کے فطری

ملہ ذہن و فکر کی یہ تمام تگ و تاز حدود اللہ کے اندر رہ کر ہی ہونی چاہیے، عقل و فکر پر تمام تر اعتماد نہیں کیا جاسکتا! مسلمان آج تک عذاب قبر، حشر و نشر، جنت و دوزخ اور حساب آخرت کو ملتے چلے آئے ہیں اور صحیح مانتے چلے آئے ہیں اس قسم کے بنیادی عقاید پر اگر انسانی تحقیق و اکتشاف کی زد آکر پڑتی ہے تو اس تحقیق و اکتشاف کو رد کر دیا جائے گا۔ (م - ق)

قوانین کے القاب سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ اسلام خدا کی حاکمیت مطلق ثابت کرنے کے لئے انہیں قوانین کا حوالہ دیتا ہے جو ہم اس عالم محسوسات میں جاری و ساری پاتے ہیں۔ اور پھر دکھاتا ہے کہ ایسے ہی مماثل قوانین انسان کی ذہنی اور اجتماعی زندگی کو منظم رکھتے ہیں۔ ان قوانین کی عظمت کا یہ عالم ہے کہ اسلام کے لئے کسی خرق عادت یا معجزے پر ایمان لازمی نہیں۔ لازمی جو وہ یہ کہ خدا کی حاکمیت مطلق، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین، اور تمام مرسلین کپیٹری پر ایمان ہو۔ اسلام کی انہی عین مطابق فطرت و عقل بنیادی تعلیمات کا یہی تقاضا تھا کہ سب سے بڑا جبر من مقرر، فلسفی اور شاعر گوئے قرآن کا ترجمہ پڑھنے کے بعد کہہ اٹھا۔ اگر یہی اسلام ہو، تو ہم میں سے ہر صاحب فکر و نظر مسلمان ہے۔

میں جانتا ہوں کہ اسلامی ثقافت اور تہذیب پر آج کل سب سے بڑا اعتراض کیا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ جو طبقہ یہ قرائن اٹھاتا ہے وہ ملک کا بڑا زبان آور طبقہ ہے۔ وہ اعتراض یہ ہے کہ اسلامی ثقافت اور تمدن کی بنیاد سرمایہ داری، فسطائیت، یا جمہوریت پر نہیں بلکہ خالص مذہبیت اور دینداری پر قائم ہے اور یہ نظریہ زمانہ جدید کے حالات اور تصورات سے کوئی مطابقت نہیں رکھتا۔ یہ بات کہنے والے اول تو یہ سمجھ جاتے ہیں کہ سرمایہ داری، فسطائیت اور جمہوریت کے نظام موجودہ زمانے میں بار بار آزمائے جاتے رہے ہیں اور ان میں مسلسل خامیاں ظاہر ہوتی رہی ہیں۔ وہ یہ بھی غور نہیں کرتے کہ اسلامی دینداری کوئی ایسا نظریہ مسئلہ نہیں کہ صرف عبادت کے اوقات میں یاد کر لیا جائے بلکہ یہ دینداری ایسی مکمل چیز ہے جو بطور واقعہ زندگی کے ہر شعبے میں اور ہر فعل میں ہر وقت عملی طور پر پیش نظر رکھی جاتی ہے۔ کسی بڑے یورپین مذہب کا یہ قول اکثر نقل کیا جاتا ہے کہ "عملی سیاسیات میں قادی مطلق کا کوئی حصہ نہیں ہے" لیکن جن لوگوں نے دوجہ دید کی تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا ہے انہیں یورپ کی سیاست میں بعینہ یہی کمی محسوس ہوتی ہے۔ کیونکہ یورپین مذہب اور سیاست داں یہ خیال اور رعایت بالکل ملحوظ نہیں رکھتے کہ ان کے مکمل احتیاط سے بنائے ہوئے منصوبے کہیں کسی غیر متوقع حادثے سے بالکل الٹ نہ جائیں۔ خدا کا بنایا ہوا علم و معلول کا قانون ہر وقت اور ہر ذلے میں یکساں نافذ رہتا ہے۔ یعنی اس دوجہ دید میں بھی جلد یا بدیر، اچھائی کا نتیجہ اچھا اور بُرائی کا بُرا نکلتا ہے، یہ اور بات ہے کہ انسان اپنی آنکھیں ہی بند کر لے۔ خود ہماری آنکھوں کے سامنے روسی انقلاب کی کامیابی اور ترکی کے خلافت یونانیوں کے بے پناہ حملوں کی ناکامی، غیر متوقع خدائی تقدیر کے ایسے مظاہرے تھے جنہوں نے مذہبوں کے اُن پختہ منصوبوں کو ناکام کر دیا جن کی تکمیل کے لئے کوئی انسانی تدبیر اٹھانہ رکھی گئی تھی۔

بہر حال میرا اپنا خیال تو یہ ہے کہ جہاں تک مملکت اور حکومت کے اسلامی نظریہ کا تعلق ہے، اور جس کی اسلام میں تلقین ہی نہیں کی گئی بلکہ رد و بعزل لگاتار کی کامیاب کوشش کی جاتی رہی ہے، اس کے متعلق زمانہ جدید کی دنیا کا تصور اور عمل ازمنہ وسطی کے تصور اور عمل سے کچھ زیادہ مختلف نہیں۔ مترضین صرف ایک مخالف آئینز مماثلت پر بحث کی بنیاد رکھتے ہیں۔ ازمنہ وسطی میں یورپ کو جس قسم کی مذہبی حکومت سے سابقہ تھا اور جسے بطور مثال فرض کر لیا جاتا ہے، اس میں معجزاتی قوتوں، کلیسائی رسوم، اور معمولی خطا کار انسانی دنیا کے فراہ کو اتنی اہمیت دی جاتی تھی کہ اب مذہبی حکومت کے مخالفت یہی سمجھتے ہیں کہ ہر دین دار حکومت، متعصب طاؤں اور خائفی فقر اکادہ خواب ہوگی جو سچا ہو گیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ موجودہ سائنس نے نام نہاد معجزات کا بازار سرد کر دیا ہے اور لوگ دنیوی مسائل سے پورا فائدہ حاصل کرنے کو اور دنیوی ترقی کو زندگی کا سب سے بڑا فریضہ سمجھنے لگے ہیں۔ بہتر سے بہتر انسان بہت کرتا ہے تو یہ کرتا ہے کہ وہ اپنے ذاتی مفاد سے زیادہ قوی، یا انسانی مفاد کو ترجیح دینے لگتا ہے۔ کوئی تعجب نہیں کہ ایسی فضا میں وہ دیت راہ حکومت جس کی بنیاد معجزات کی نمائش، انسانی ضروریات سے لاپرواہی، فطرت انسانی سے مایوسی، دنیا کی خوش حالی اور تفریحات یا معمولی دلچسپیوں کو گناہ کہہ کر ان سے فرار، پر رکھی گئی ہو، ناموزوں اور فرسودہ سمجھی جائیں گی۔ لیکن یہ تصور

ایسی مذہبی اور دین دار حکومت کے متعلق بالکل صحیح نہ ہوگا جس میں دنیوی ترقی کے امکانات اور فطرت انسانی کے تقاضوں کا پورا پورا لحاظ رکھا گیا ہو اور جسے نہ موجودہ سائنس کی تحقیقات جھٹلا سکتی ہوں نہ فکر انسانی کی بلند پروازیاں اور اکتشافات ؛ کیونکہ یہ سب مظاہر فطرت ہیں اور اسلام چونکہ دین فطرت ہے اس لئے ایسا مثالی نظریہ تو موجودہ زمانے کی سب سے بڑی ضرورت ہے کہ وہ دنیا کو آجکل کی انسانیت کش خود غرضی سے روک سکے جوں جوں سائنس کی ترقی کرتی ہوئی مساعی عجائبات قدرت سے پردہ اٹھاتی جاتی ہیں اسی تناسب سے ایک مسلمان پر اللہ تعالیٰ کی صفات قدرت، ربوبیت، ملکیت بہتم الشان طریقے سے ثابت ہوتی جاتی ہیں۔ جب تک قوانین قدرت اپنی جگہ صحیح اور قائم ہیں، جب تک افراد اور اقوام کے مقررہ اعمال کے مقررہ نتائج، خواہ اچھے ہوں یا بُرے، بلا فرق و استثناء برآمد ہوتے رہتے ہیں، لازم ہوگا کہ انسان اپنے اعمال کا ایک بلند تر محرک اور مقصد قبول کرے اور ایک زیادہ بہتر معیار پر جانچے جانے کا، حسبِ محل، توقع یا اندیشہ رکھے۔ اور یہ بھی ضروری ہوگا کہ اُس بلند تر صاحبِ مقصد و معیار کی مرفی مطلق پر تسلیم خم کرنے کو تیار رہے جو صحیح اسلام ہے۔ اسلام تو اکثر اکیٹ، اشتمالیت، فسطائیت، یا سندیکلام (Socialism) کے مقابلے میں ایک متبادل مکمل سیاسی نظام پیش کرتا ہے اور ان میں سے شاید ہی کوئی نظریہ خامیوں سے پر ثابت نہ ہو چکا ہو ان سب کے مقابلہ میں اسلام کو یہ فوقیت حاصل رہی ہے کہ اس نظام پر بڑی کامیابی سے عمل ہو چکا ہے اور جس قدر مکمل یا بندی سے عمل ہوا ہے اسی قدر کامل کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ ہر مسلمان کا اعتقاد ہے کہ بالآخر تمام قومیں خواہ وہ مسلمان ہوں یا اصطلاحی طور پر غیر مسلم، اسلام کے بنیادی عقاید قبول کرنے پر مجبور ہو جائیں گی کیونکہ اسلام کے قوانین انسانی فطرت کے تقاضوں کے عین مطابق ہیں اور ان کی پابندی میں انسانیت کی ترقی مضمر ہے۔ ہمارا یہ بھی عقیدہ بلکہ مشاہدہ ہے کہ انسان دینی خداوندی سے روکش کے باوصف بھی، تجربہ، ترک اور انتخاب کے تکلیف دہ اور طویل مدارج سے گزر کر اسلامی اصولوں تک پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا، جہاں موجودہ دنیا کے لئے نظامِ ہائے حیات نے سماج میں طبقاتی صحت آرائی اور قوموں میں سیاسی اور فوجی کشمکش برپا کر رکھی ہے وہاں اسلام اسی دنیا کے لئے متوازن معاشرے اور مکمل امن کا پیش کش کرتا ہے۔ تو اب محض یہ کہہ کر کہ یہ نظام وحدانیت اور مساوات کے تصور پر مبنی ہے اس کے مطالعے تجزیے اور تجربے سے انکار اس کے حسن و قبح کو جانچنے سے گریز، نری حماقت ہے اور تعصب کے علاوہ کچھ نہیں۔

لیکن اسلامی کے سماجی اور سیاسی تصورات سے جو نفرت پیدا کی جا رہی ہے وہ صرف اس وجہ سے نہیں کہ اس پر دینداری اور مذہبیت کا ٹیٹہ لگا ہوا ہے۔ اسلام ہر ایک الزام پہ بھی ہے کہ آجکل ادا جکل سے پیشتر کے مسلمانوں نے کوئی عمدہ نمونہ عمل پیش نہیں کیا۔ یورپ میں ازمنہ وسطیٰ کی جاہل اور متعصب عیسائیت اس مذہب کے متعلق خود غرضی سے اس لئے محروم تھی کہ خود عیسائی مذہب، کلیسیا اور پادریوں کے چنگل میں گرفتار تھا اور یہ لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نوز باشر "جوڑا بنی" کہا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ کوئی شخص یہ خیال ہی دل میں کیوں لائے گا اس مذہب میں انسان کے لئے صلاح و فلاح کا بھی تصور ہے۔ یوں تعصب کی قیادت کے ساتھ ساتھ اسلام اور عیسائیت میں میلی جنگیں شروع ہو گئیں جن کے فوری اور دور رس اثرات تعصب اور بلا وجہ تعصب کا جواب بن کر دونوں مذاہب کے پیروؤں کے درمیان صدیوں حائل رہے۔ آج بھی جب تعصب کی یہ دیواریں مسمار ہو رہی ہیں بد قسمتی بلکہ جہاں عالی کی وجہ سے مسلمانوں کا دنیوی و روحانی ایسا نہیں جو ابد دل کے دماغ میں یہ تصویر بھی آنے دے کہ اس مذہب کے لوگوں کو دنیوی ترقی کا اور معلوم تھا مسلمان قوموں کی آجکل جو عام حالت ادا اعمال ہیں وہ دراصل اسلامی تعلیمات کی بڑی بدنامی اور ناپرسی کا باعث ہیں۔ کوئی تعجب نہیں کہ ہمیں دیکھ کر غیر قومیں غلط فہمی کا شکار ہوں اور ہمارے مذہب کو اس زبلاں حالی کی وجہ قرار دیں۔ عیسائی مذہب میں پادریوں کا ایک مستقل درجہ اور مکمل گرفت تھی اور ادا ادبی خیال کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ نتیجہ یہ کہ جس زمانے میں مسیحیت شروع ہوئی تھی آجکل خود عیسائی قومیں یورپ کے ایام

جہالت کا نام دیتی ہیں۔ اس کے برعکس اسلام میں ملائیت نہیں تھی نہ اسلام میں آزادی فکر پر کسی قسم کی پابندی تھی۔ اور جن ایام میں حقیقی اسلام اپنے عروج پر تھا وہ علوئے اخلاق، پاکیزگی عمل، بلندی کردار اور قومی شکوہ کی بددستی سے آج تک جگمگا رہے ہیں۔ درحقیقت مسلمانوں کے زوال کی ذمہ داری خود ان پر ہے کہ انہوں نے خالص اسلامی اصولوں پر عمل ترک کر دیا۔ انہوں نے پادریوں سے بہت کچھ سیکھا جتنا کہ ان کا ایک طبقہ بنالیا (جو قرآن کے الفاظ میں خدا کے سوا اور ہادی بنانے کے مادی تھا) ان کو عقلی اور منطقی بحث میں شغف ہو گیا، انہوں نے ان تمام ہدایات کو نظر کر دیا جن میں ان پر ہر پرگشے سے علم حاصل کرنے کا مذہبی فریضہ عائد کیا گیا تھا، انہوں نے آزاد خیالی سے یزاری اور عقلیت سے انحراف کو شیوہ بنالیا۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اپنی تاریخ کی ایک خاص منزل پر پہنچ کر انہوں نے اپنی نصف شریعت نظر انداز کر دی، وہ نصف شریعت جس میں انہیں علوم اور معلومات کے حصول اور اسرار اور لوازمین فطرت کے مطالعے کا حکم تھا۔ تنہا اسی زمانے میں مغربی سبھی اقوام نے مسلمانوں کے ٹھکرے ہوئے اس جزو شریعت کو اپنالیا اور اس پر عمل پیرا ہو گئے۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ وہ اپنے مذہبی پیشواؤں کی مخالفت کے باوجود شاہراہ ترقی پر وہ زور دے ہو گئے۔

حقیقی اسلامی احکام میں کوئی طبقہ علماء اسی وجہ سے قائم نہیں کیا گیا ہے کہ اس قسم کی علی اجارہ داری انسانی ترقی کی مخالفت ہو کر تھی جو اور قرآن میں مذہب کا تصور ہی یہ ہے کہ وہ انسان کی کامل آزادی اور انہائی ترقی کا ایک ذریعہ ہے نہ کہ انسانی غلامی اور عقلی بے بسی کا منشور!

شکر ہے کہ آج کل تمام دنیا کے مسلمانوں نے اس غلطی کو محسوس کر لیا ہے۔ وہ سمجھنے لگے ہیں کہ یہ ادبار خود ان کا اپنالایا ہوا ہے۔ وہ یہ نتیجہ کھینچ رہے ہیں کہ مسلمان دنیا میں اپنا مقام اپنے مذہب کے حقیقی اصولوں پر کاربند ہو کر ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ شاید آپ کو یہ خیال گزرے کہ میں اس درس میں اپنی موضوع ثقافت اسلامی سے ہٹ کر مذہبی مباحث میں الجھ گیا ہوں۔ لیکن اسلام میں ثقافت اور تمدن کے اصول اور مذہب کے بنیادی احکام کا ایسا امتزاج ہے۔ اور خالق عالم کے مالک کو نین ہونے کا تصور اس اندر رچ گیا ہے کہ ثقافت کی کوئی بحث اس مذہبی تشریح کے بغیر شروع نہیں کی جاسکتی۔ خواہ اسلام کا عہد عروج آپس کے پیش نظر ہو یا زوال، ثقافت اسلامی کا علمی، ادبی پہلو موضوع بحث ہو یا فنی اور معاشرتی، اسلام کا یہ مذہبی مزاج ہر رخ سے اور ہر وقت جلوہ گر نظر آئے گا۔ اسلام یا مسلمانوں کی کوئی اور کسی قسم کی تخلیق کو لینے، خواہ اصطلاحی طور پر وہ مذہبی نہ ہو، مگر اس میں آپس کو یہ چیز ضرور اثر انداز ملے گی۔ کیا یہ فطری اور بنیادی رجحان، اسلامی ثقافت کو محدود قومی تقاضوں سے بالاتر بین الاقوامی تقاضوں کے مطابق اور انسانیت کے لئے زیادہ موزوں اور مفید و مطابق ظاہر نہیں کرتا۔ کیا اللہ تعالیٰ کو خلاق عالم و عالمیان ملنے والا اس بدیہی نتیجے سے انکار کر سکتا ہے کہ تمام انسانیت ایک ہی برادری ہے!

”فاران“: — فاضل مضمون نگار نے ”ملائیت“ اور ”ملاؤں“ پر شدید تنقید کی ہے اور بجا کی ہے، مگر اس کی نقد میں ہر وہ شخص نہیں آ سکتا جو اپنی سیرت اور کردار کے اعتبار سے سچا مسلمان ہے اور علم دین رکھتا ہے اور دنیا کی کسی ترقی کے لالچ میں دین کے کسی ایک جز کو بھی ترک نہیں کر سکتا۔ تنگ نظر ملاؤں کے ہم بھی مخالفت ہیں مگر وہ علماء جن کو قرآن ”داسخون فی العلم“ کہتا ہے ان کا ہم احترام کرتے ہیں اور دینی معاملات میں ان کے مشوروں کے محتاج ہیں۔

ہمارے زمانہ کے یہ ”مغربی ملا“ جو ”ملائیت“ پر طنز کیا کرتے ہیں تو اس

سے اُن کی مراد خود "اسلام" پر مشق قدم اندازی ہوتی ہے، اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ فکر و عمل اور اخلاق و عقائد کے اعتبار سے مغرب زدہ، اور جاہلیت کے طبردار واقع ہوئے ہیں، اس لئے اپنی ان کمزوریوں کو چھپانے کے لئے وہ اسلام پر تو کھلم کھلا تنقید کرنے کی جرأت نہیں رکھتے، اس کے لئے انہوں نے "طائیت" کی ٹیٹی بنا رکھی ہے جس کی اوٹ سے اسلام پر نادرک فگنی کرتے رہتے ہیں!

اسلام یقیناً دینِ فطرت ہے اس لئے سائنس اور تمدن و ایجاد کی ہر ترقی کے لئے وہ اپنے اندر گنجائش رکھتا ہے، اسلام سے بڑھ کر "ترقی" کا خواہشمند کوئی دوسرا مذہب ہے ہی نہیں۔

مگر یہ تمام ترقیاں کتاب و سنت کے احکام اور حدود اللہ کے اندر ہونی چاہئیں، مسلمانوں کے لئے وہ ترقی پیامِ ہلاکت ہے، جس کی زد کسی دینی تصور یا اسلامی حکم پر آکر پڑتی ہو! اسلام ایسے "نیوٹن" اور "ایڈلین" چاہتا ہے، جو سیرت کے اعتبار سے "صہیب" اور "بلال" بھی ہوں!

اسلام میں دین اور دنیا ساتھ ساتھ چلتے ہیں! اسلام نہ تو "رہبانیت" کو پسند کرتا ہے اور نہ "چنگیزیت" کو! جس نے اس راز کو سمجھ لیا، وہ انشاء اللہ زمانہ کی ان ترقیوں کے طوفان میں ثابت قدم رہے گا!

”اسلامی ادب ہی زندگی کا رہنما ہے“

آج شہر شہر اور قریہ قریہ اسی کا چرچا ہے آج ہر لکھنے والا ہاتھ اور پڑھنے والی آنکھ اس سے متاثر ہے!

حافظ آباد پنجاب کے اسلام پسند ادباء کی پہلی پیش کش

”**سچہ نو**“ کا مطالعہ کیجئے

ملے کا پتہ :- طالب حجازی مرتبہ صبح نو حافظ آباد

فلم اور سینما

مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۵۲ء

بخدمت ایڈیٹر فاران کراچی - سلام مسنون !

سینما ٹو گرانی کی نسبت مولانا مودودی کی رائے (مندرجہ جہان القرآن بابت اگست ۱۹۵۲ء) اور آپ کا خیال (مندرجہ جہان بابت اکتوبر ۱۹۵۲ء) میرے سامنے ہیں۔ افسوس ہے کہ ترجمان قریباً ایک سال سے میں نہیں دیکھ سکا اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ مولانا نے آپ کے مضمون کے سلسلہ میں مزید کوئی اظہار خیال فرمایا ہے یا نہیں؟ تاہم اس مسئلہ پر میں اپنے خیالات آپ تک پہنچانا ضروری سمجھتا ہوں۔ اگرچہ ایک خالص علمی بحث ہے لیکن ظاہر ہے کہ بحث و تنقیح ہی سے مسائل صاف ہوتے ہیں اور ان سے متعلق کسی صحیح نتیجہ پر پہنچنے میں مدد ملتی ہے۔ جب ان سائنٹفک طاقتوں کو صحیح طور پر استعمال کرنے کا وقت آئے گا تو انشا اللہ ہمارے یہ مباحث اچھی رہنمائی کر سکیں گے۔

سب سے پہلے مجھے آپ کے طریق بحث پر گفتگو کرنی ہے زیر نظر مضمون میں آپ کا انداز بحث اور طریق استدلال آپ کی دوسری تحریروں سے مجھے بالکل مختلف نظر آتا ہے۔ آپ مولانا مودودی کی ایک رائے پر تنقید کر رہے تھے، اس کے لئے صحیح طریق یہی ہو سکتا تھا کہ آپ اپنی گفتگو کو نفس مسئلہ تک محدود رکھتے، مولانا کے دلائل کا لٹنی بخش جواب دیتے اور سینما ٹو گرانی اور اس کے موجودہ طریق استعمال کی بحث کو گڈ نہ کر دیتے۔ آپ کے مضمون میں بہت سی غیر متعلق باتیں آگئی ہیں جن کے بیان کی نفس مسئلہ کو سمجھنے کے لئے کوئی ضرورت نہیں اور کچھ باتیں ایسی ہیں جن کا جواب صرف مولانا کے مضمون میں موجود ہے۔ مزید برآں آپ کے مضمون میں نہ ربط ہے نہ تسلسل پس ایک ایک پیرا گراف میں چند منتشر اور متفرق باتیں کہتے چلتے ہیں مولانا نے ایک ٹنگ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس پر آپ فرماتے ہیں: "یہ اس بات کا کھلا ہوا ثبوت ہے کہ مولانا مودودی 'فلم' کی اخلاقی مضرتوں کا شدید احساس رکھتے ہیں"۔ حالانکہ یہ 'فلم' کی نہیں، فلمی ڈراموں کی اخلاقی مضرتیں ہیں جن کی وجہ سے مولانا نے فرمایا ہے کہ سینما کی طاقت کو فلمی ڈراموں میں استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

پھر آپ کہتے ہیں: "مولانا مودودی کی ان تصریحات نے سینما کی تین چوتھائی اباحت کی تو خود ہی نفی کر دی"۔ حالانکہ یہ تصریحات 'سینما' کی اباحت کی نفی نہیں کرتیں بلکہ اس کے موجودہ طریق استعمال کے جو ان کی نفی کرتی ہیں اور تین چوتھائی نہیں بلکہ سو فیصدی نفی کرتی ہیں،

آگے چل کر آپ نے لگے ہاتھوں چند نفسیاتی اشارے بھی کر دیئے ہیں حالانکہ یہ اشارے بالکل غیر متعلق ہیں اور سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک علمی و فنی مسئلہ کی تحلیل و تحقیق کے لئے اس قسم کے "لگے ہاتھوں نفسیاتی اشاروں" کی کیا ضرورت ہے؟ آپ نے لکھا ہے کہ "علماء کے طرز عمل کی تنگی اور ان کے غیر معمولی تقشف کو دیکھ کر مولانا مودودی کے ذہن و فکر پر یہ رد عمل ہوا کہ اس تنگی میں وسعت پیدا کی جائے اور فلم اسی جذبہ توسیع کی حد میں آگیا۔" میں مولانا کی طرفداری کا کوئی ادنیٰ سا جذبہ بھی لئے بغیر پوری ذمہ داری کے ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ آپ کا یہ "تجزیہ" درست نہیں ہے اور

بقول آپ کے محض "قیاس کی تخلیق ہے۔ مولانا کی سینکڑوں تحقیقی آرا گواہ ہیں اور جس نے بھی ان آراء کا گہرا اور وسیع مطالعہ کیا ہے وہ گواہی دینگا کہ مولانا محض کسی کے "ردِ عمل" میں کوئی بات نہیں کہتے اور لکھتے۔ ہر علمی یا فنی مسئلہ میں وہ خود اپنی ایک مستقل اور باقاعدہ رائے رکھتے ہیں اور وہ ان کے اپنے مطالعہ و تحقیق اور غور و فکر ہی کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بشریت کے تقاضے سے وہ اپنے غور و تحقیق ہی میں لغزش کر جائیں لیکن وہ مخالفانہ دلائل کو سننے، ان کو حق بجانب پا کر ماننے اور اپنی رائے میں ترمیم، تنسیخ یا تبدیلی کرنے کے لئے بھی ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ البتہ آپ کے اپنے زیر نظر مضمون کو گواہ بناتے ہوئے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ سینما کے مسئلہ میں آپ کی رائے خود "ردِ عمل" کا نتیجہ ہے۔ آپ اپنے قرب و مشاہدہ کی بنا پر موجودہ نسلی مکروہات کا ایسا شدید احساس رکھتے ہیں کہ آپ نے فلم انڈسٹری ہی کو سرسے سے اس کی پیٹ میں لے لیا اور بیتاب ہو کر اس کے خلاف شدت سے رائے قائم کر لی ورنہ آپ جیسے ذکی و ذہین اصحاب کے لئے اس مسئلہ کو کما ہوشو سمجھ کر اسلامی نقطہ نظر سے اس پر رائے قائم کرنا کچھ مشکل نہیں۔

آپ نے لکھا ہے: "شریعت کا یہ اصول ہر حالت میں پیش نظر رہنا چاہیے کہ جس چیز کو شریعت ناجائز بتاتی ہے اس چیز کی چاہ زمانہ کی ترقی و انقلاب کے ہاتھوں ہیئت کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے مگر اس میں شر کا عنصر ضرور باقی رہے گا اور اس پر قیاس اسی مقرریت کا ہوگا جس کی بنا پر شے مذکور کو ناجائز کہا گیا ہے۔" آپ کی یہ رائے نظر ثانی کے لائق ہے، آپ نے اس مسئلہ میں جو مثالیں دی ہیں وہ سب غیر متعلق ہیں۔ شکوں، انشورنس کمپنیوں اور تجارتی امور میں جتنی شکلیں سود کی پائی جاتی ہیں وہ یقیناً ناجائز ہیں لیکن اسے "ہیئت کچھ ہی کیوں نہ ہوتا" نہیں کہتے، علت حرمت باقی ہے لہذا وہ حرام ہیں اسی طرح معصے اور گھوڑ دوڑ وغیرہ جب تک میسرگی اسپرٹ رکھتے ہیں یقیناً حرام ہوں گے۔ فوٹو اور مو فلم کی بنائی ہوئی تصویریں اور مجسمے وغیرہ سب اس وقت تک حرام رہیں گے جب تک ان کے اندر علت حرمت موجود ہے لیکن ان تمام چیزوں کو زیر بحث مسئلہ سے کیا تعلق ہے آپ کہتے ہیں "فوٹو صرف فلم اور سینما کا نام رکھ دینے سے کس طرح جائز ہو جائے گا" حالانکہ فلم اور سینما محض فوٹو کا نام نہیں ہے۔ ساکت و جامد تصویروں اور متحرک و ناطق تصویروں میں اصولاً بڑا فرق ہے اور پہلی چیز میں جو علت حرمت موجود ہے وہ دوسری میں نہیں ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ اس کو پہلی چیز کے حکم سے الگ کر دیا جائے۔ رہ گئی یہ بات کہ ساکت اور جامد تصویروں ہی سے متحرک تصویریں بنائی جاتی ہیں اس لئے ان کی بنیاد ہی غلط ہے اور ان سے کوئی کام نہ لینا چاہئے تو یہ بات بھی صحیح نہیں ہے۔ ہمیں فلم کی طاقت سے کام لینا ہے نہ کہ تصویروں سے، سائنس کی ترقی سے ہزاروں چیزیں ہمارے سامنے بن کر آرہی ہیں، ہمیں ان کے اندر فی نفسہ علت حرمت و علت تلاش کرنا چاہئے۔ ہر ناجائز چیز میں جس کی ہیئت زمانہ کی ترقی و انقلاب سے کچھ کی کچھ ہو گئی ہو، شر کا عنصر موجود ہونا کچھ ضروری نہیں۔ ہمیں دیکھنا ہوگا کہ وہ "ہیئت" کیا ہے اور اس کے استعمال کی صورت کیا ہے۔ اس لحاظ سے فرداً فرداً ہر ایک شے کے بارے میں ہم شریعت کی رو سے جواز یا عدم جواز کی رائے قائم کر سکتے ہیں لیکن بطور کلیہ یہ اصول "قرار دیدینا کہ" ہیئت کچھ ہی کیوں نہ ہو جائے اس میں شر کا عنصر ضرور باقی رہے گا" بالکل غلط ہے۔

آپ لکھتے ہیں کہ "مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کو فلم اسٹوڈیو میں جلسے کا اتفاق نہیں ہوا مگر مجھ گندھ گارڈن کے نگار خانوں کی سیر کی ہے"۔ کیا واقعی یہ کوئی دلیل ہے؟ مجھے حیرت ہے کہ آپ نے یہ بات کیوں لکھی؟ اگر آپ یہ بتانا چاہتے تھے کہ جس طرح کیمرس کے ذریعہ فوٹو لیا جاتا ہے بالکل اسی طرح فلمی تصویریں بنائی جاتی ہیں تو یہ بات تو بالکل واضح اور عام ہے۔ اس کے لئے کسی کا فلم اسٹوڈیو میں جانا کیا ضروری ہے؟ آج یہ بات تو ہر چھوٹا بڑا عالم دجاہل جانتا ہے کہ فلم تصویروں ہی کا مجموعہ ہے چنانچہ فلمی تماشوں کو تصویر یا پکچر کہا بھی جاتا ہے اور فلم کا جو PROCESS آپ نے بتایا ہے اس سے تو وہ لوگ بھی اچھی طرح واقف ہو سکتے اور واقف ہیں جن کو فلم اسٹوڈیو میں جلسے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ یہ چیز تو فنی تحقیق و

مطلوبہ پر منحصر ہے اور سینما کے عام ہونے کی وجہ سے لوگ بڑی تعداد میں اسے جلتے ہیں۔

آپ کا یہ لکھنا کہ "تصویر جب ناجائز قرار دی گئی تھی تو وہ ایک ساکت اور جامد چیز تھی اور اب فلم میں تصویر ہوتی، حرکت کرتی اور چلتی پھرتی ہے لہذا اس کی مضرت فوٹو کی ترقی کے ساتھ اور زیادہ بڑھ گئی ہے۔" تو فلم نے تصویر کی مضرت اور برائیوں کو معراج کمال پر پہنچا دیا ہے۔۔۔۔۔ دراصل یہی محور بحث ہے اور اسی پر آپ کو زور دینا چاہیے تھا مگر آپ نے ان مضرتوں اور برائیوں کی کوئی نشان دہی نہیں کی جو فلم کی صورت میں معراج کمال پر پہنچ سکتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ آپ کے پیش نظر موجودہ فلمیں ہی ہیں اسی لئے آپ نے ان کی برائیوں اور مضرتوں کی طرف صرف اشارہ کر دینا کافی سمجھا ہے حالانکہ یہ بات بحث سے بالکل الگ ہے۔ نفسِ صنعت کے نقطہ نظر سے اس میں نہ صرف یہ کہ کوئی برائی یا مضرت نہیں ہے بلکہ اس میں فوائد ہیں ورنہ ہیں۔ اگر آپ کو اس سے اختلاف ہے تو جس طرح مولانا مودودی نے سینما کے مفید استعمالات کی ایک فہرست دی ہے آپ کو بھی ان نقصانات کی کافی وضاحت کرنی چاہیے جو شرعی نقطہ نظر سے واقع ہوتے ہیں۔

آگے آپ نے فلم کے "ناگزیر" اور مفید ہونے پر بحث کی ہے مگر یہ صرف اسی صورت میں قابل توجہ ہو سکتی ہے جب فلم کو حرام قرار دے دیا جائے۔ اگر فلم بجائے خود مباح ہے تو پھر قادیت ہی کی بحث کی جائے گی اور اس کے جتنے مفید پہلو ہو سکتے ہیں ان کو پیش کیا جائے گا۔

پھر آپ نے لکھا ہے: "آج حالات نے عورت کی بے پردگی کو کتنا ضروری قرار دیا ہے مگر اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے بے پردگی سے جو برائیاں پھیل رہی ہیں وہ سب پر ظاہر ہیں۔۔۔۔۔" مثال بھی عجیب و غریب ہے تاہم اگر اس کا تعلق ہو سکتا ہے تو ناگزیر اور مفید کی بحث سے ہو سکتا ہے مگر وہ بحث ہی سرے سے قابل توجہ نہیں ہے۔

آگے چل کر بچیوں کی تربیت گاہ کی جو مثال دی گئی ہے اور استانیوں اور لڑکیوں کے چہروں سے خطرات پیدا ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، یہ اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ آپ نے اس مسئلہ پر نہ خود غور کیا ہے اور نہ مولانا کے مضمون کو غور و توجہ سے پڑھا ہے۔ بس یہ مسئلہ سامنے آتے ہی نہایت مہجرت کے ساتھ اپنے مافی الذہن کو کاغذ پر رکھ دیا ہے۔ مولانا نے اپنے مضمون میں صراحت سے لکھا ہے کہ فلم میں عورت کا پارٹ رکھنے کی کوئی شرعی صورت سرے سے ہے ہی نہیں اور ان کے مضمون کا یہ اقتباس آپ نے اپنے جواب میں نقل ہی کیا ہے اس کے باوجود آپ عورتوں کی مثال لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ "فلم نگاہ کے اس فتنہ کو بہت زیادہ تقویت دیتی ہے جس کی شریعت میں سخت ممانعت آئی ہے"۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ اس طریق بحث سے کسی علمی یا فنی مسئلہ کا حل کیسے نکل سکتا ہے؟ آپ کے سامنے بار بار موجودہ فلمیں اور ان کے نقلی چہرے آجاتے ہیں اور باوجود تصریح و توضیح کے آپ سینما کو گرا فی اور اس کے موجودہ استعمال میں فرق نہیں کر سکتے۔ حالانکہ لمبی چوڑی بحثوں سے قطع نظر مولانا کا ایک نہایت مختصر اور جامع فقرہ ہی اس بحث کو ختم کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ "سینما بجائے خود جائز ہے البتہ اس کا ناجائز استعمال اس کو ناجائز کر دیتا ہے" (یہ فقرہ خود آپ نے بھی اپنے جواب میں نقل کیا ہے)

میں معذرت خواہ ہوں کہ مجھے آپ کے طریق بحث سے جو اختلاف تھا اس کو ظاہر کرتے ہوئے میں نے کسی حد تک طوالت اختیار کی ہے مگر میں اس کے لئے مجبور تھا کیونکہ میں نے آپ کی اس تحریر کو واقعی آپ کے علم و فہم اور طریق بحث و فکر کے معیار سے بہت ہی فرد تر پایا اور اسی لئے اس پر متنبہ کرنا ضروری سمجھا۔

اب میں نفسِ مسئلہ پر اظہار خیال کرتا ہوں:-

مولانا مودودی نے زیرِ نظر مضمون سے پہلے متعدد مرتبہ اس خیال کا اظہار فرمایا تھا کہ سینما بجائے خود جائز

ہے لیکن جواز کے دلائل بیان کرتے کا انہیں موقع نہ ملا تھا۔ اب ان کے دلائل ہمارے سامنے ہیں اور اگرچہ وہ بد ظاہر بہت مختصر اور ناکافی نظر آتے ہیں لیکن میرے نزدیک وہ بہت جامع اور کافی دوائی ہیں۔

سب سے پہلے اس عکس کی حقیقت پر غور کرنا چاہیے جو فلم کے اندر ہوتا ہے۔ اس کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ اس تصویر کا اطلاق نہیں ہوتا اور دلیل یہ دیتے ہیں کہ ان کاموں میں سے کسی کام کے لئے استعمال نہیں کیا جاسکتا جن سے باز رہنے ہی کی خاطر شریعت میں تصویر کو حرام کیا گیا ہے۔ ہاں جب وہ کاغذ یا کسی دوسری چیز پر چھاپ لیا جائے تو بلا شک اس پر تصویر کا اطلاق ہوگا۔ مولانا کی یہ دلیل کافی دزنی اور معقول ہے اور میں باوجود غور و فکر نہیں سمجھ سکا کہ اس کو کس طرح رد کیا جاسکتا ہے؟ اگر کسی طرح کیچنج مان کر اس عکس کو "تصویر" قرار ہی دے لیا جائے تب بھی مولانا کی دلیل اپنی جگہ پر قائم ہے کہ وہ ان کاموں میں استعمال نہیں کی جاسکتی جن سے بچنے کی خاطر شریعت نے اسے حرام کیا ہے، یہ عکس فلم کے اندر ہی ہوتا ہے اور جب تک برقی مشین کے ذریعہ اسے پردہ پر منعکس نہ کیا جائے وہ کسی کام میں آتا یہاں تک کہ فلم کی پٹی (عصرے کے) کو اس کی Reel سے ملحدہ کر کے بھی دیکھا جائے تب بھی آنکھ سے بدشمنی کے بغیر صاف دکھائی نہیں دیتا۔ ایسی صورت میں اسے "تصویر" کہنے یا نہ کہنے بہر حال قلت حرمت اس کے اندر قطعاً موجود نہیں۔ رہ گئیں وہ چیزیں جو سینما کے پردہ پر نظر آتی ہیں تو انہیں مولانا نے پرچھائیں پر قیاس کیا ہے، آپ اسے پرچھائیں کہنے یا کچھ اور بہر حال اسے "تصویر" کہنے کی جرات کسی طرح نہیں کی جاسکتی۔ متحرک تصویروں کا یہ عکس بالکل وہی نوعیت رکھتا ہے جس طرح ہم اپنی آنکھوں سے لوگوں کو رات دن چلتے پھرتے اور کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں اور اپنے کانوں سے ان کو باتیں کرتے، مہلختے اور تقریریں کرتے ہوئے سنتے ہیں اصل اور نقل کے سوا اسے ان دونوں حالتوں میں یک سرے میں فرق نہیں لہذا اس کی بحث ہی ہمارے موضوع سے خارج ہے۔ سیر خیال ہے کہ سینما ٹوگرانی پر اس کے موجودہ طریق استعمال سے ہٹ کر غور کرنے سے یہ باتیں بالکل صریح طور پر سمجھ میں آتی ہیں اور اس نتیجہ تک پہنچنے میں ذرہ برابر دقت نہیں ہوتی۔ میں چاہتا ہوں کہ جو لوگ اس مسئلہ پر اظہار رائے کرنا چاہتے ہیں وہ اسی انداز میں غور و فکر کریں اور خواہ مخواہ غلط بحث کر کے ناظرین و سامعین کی فکر کو پرانگندہ نہ کریں۔

آج تصویر اور سینما لازم و ملزوم بنا کر رکھ دیئے گئے ہیں بلکہ یہ دونوں ایک ہی چیز کا نام بن کر رہ گئے ہیں۔ جو عکس فلم کے اندر ہوتا ہے وہی کاغذ پر مختلف سائزوں کے ساتھ چھاپا جاتا ہے اور سوسائٹی میں اس کی اشاعت اس کثرت سے ہوتی ہے کہ کسی شخص کی نظر اس پر پڑنے سے بچ نہیں سکتی۔ پھر یہ تصویریں مردوں سے کہیں زیادہ عورتوں کی ہوتی ہیں اور انہیں مختلف حصہ میں اس قدر شہرت انگیز اور حیران طریقے سے پیش کیا جاتا ہے کہ ان پر نظر ڈالنے والے کے لئے اپنے آپ کو شہوانی تحریک یا پرانگندہ خیالی سے بچانا سخت مشکل ہو جاتا ہے۔ پھر ان کی اشاعت بھی اس دقت اتنی زیادہ ہے کہ شاید کسی اور چیز کی اشاعت اتنی عام نہیں ہے۔ دوسری چیز جو سینما کا جزو لازم بن کر رہ گئی ہے وہ موسیقی ہے۔ اول تو فلموں میں پیش کی جانے والی موسیقی نہایت کمال فن کے ساتھ پیش کی جاتی ہے جس سے آدمی کا باطن ہمہ جذبات و احساسات متاثر نہ ہونا سخت مشکل ہے، پھر انہیں چیزوں کو ریکارڈوں میں بھر دیا جاتا ہے اور وہ گھر گھر، ہوٹل ہوٹل اور دکان دکان رات دن بجا کتے ہیں جن کی آوازوں سے کسی کے کان محفوظ نہیں رہ سکتے۔ اس طرح عورت اور موسیقی نے موجودہ فلموں کو سخت گمراہ کن اور فساد انگیز بنا رکھا ہے اور بس اسی لحاظ سے اسے "تہذیبِ حاضر کی خطرناک جادوگری" کہہ سکتے ہیں، نہ کہ سینما خود ہی کوئی "خطرناک جادوگری" ہے!

آج سینما کی طاقت کو پیشتر بلکہ تقریباً تمام زلفی ڈراموں میں استعمال کیا جاتا ہے اور ہر ڈرامہ میں عورت اور موسیقی کا وجود ضروری ہے۔ بہت سی کہانیاں اپنے نتیجہ اور اپنی افادیت و معنویت کے لحاظ سے نہایت سبق آموز

ہوتی ہیں لیکن لازماً عورت اور موسیقی سے آلودہ کر دیا جاتا ہے، نتیجہ تماشاخی ان سے حقیقی استفادہ نہیں کر سکتے اور یہی وجہ ہے کہ جن فلموں کو اخلاقی اور اصلاحی فلمیں کہا جاتا ہے ان سے بھی کوئی قابل لحاظ مفید نتیجہ نہیں نکلتا کیونکہ ان میں عورت اور موسیقی انسان کے سفلی جذبات کو اپیل کرنے کے لئے ضرور موجود ہوتی ہیں اور انسانی فطرت کا خاصہ ہے کہ وہ عموماً وہ حافی و اخلاقی جذبات سے دیر میں متاثر ہوتی ہے لیکن سفلی جذبات اُسے فوراً متاثر کر دیتے ہیں۔

یہ ہے سینما کی طاقت کا موجودہ استعمال۔ اس کی برائی اتنی عام ہے کہ اس کو برائی کی حیثیت سے متعارف کرانے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ اسے تو ہر کس و نا کس جانتا ہے اور اپنے حواس خمسہ کے ذریعہ اسے محسوس کرتا ہے لیکن اس کے اس ناجائز استعمال کی وجہ سے ہم صنعتِ فلم سازی کو ناجائز نہیں ٹھہرا سکتے۔ یہ قدرت کی طاقتوں میں سے ایک بڑی طاقت ہے اس لئے اس کو انسان کی بھلائی اور حق کی خدمت میں لازماً صرف ہونا چاہیے۔

اس خط یا مضمون کی اشاعت آپ مفید سمجھتے ہیں تو ضرور فاران میں شائع کریں اور اس پر مزید اظہار خیال کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ضرور اظہار خیال کریں، میں اس کا منتظر ہوں گا۔

مضمون کی رسید کا مستثنیٰ

شیخ احمد۔ بھوکر (ضلع ناندر دکن)

بھارت

گزارش

اس مکتوب کو پڑھ کر گونہ مسرت ہوئی کہ لائق مکتوب نگار نے جو کچھ کہا ہے شایستگی کی حدود میں رہ کر کہا ہے، اُن کا انداز تحریر اور اسلوب نگارش حریفانہ اور مخاصمانہ نہیں بلکہ ہمدردانہ ہے اور انھوں نے جس بات کو حق سمجھا اُس کے اظہار میں ذرا سی بھی جھجک سے کام نہیں لیا، اور پھر بھی لہجہ میں تلخی اور درشتی پیدا نہیں ہونے پائی! یہ بہت بڑی بات ہے اور حق شناسوں اور حق پرستوں کا یہی شیوہ ہونا چاہیے!

جناب شیخ احمد صاحب نے میرے جس مضمون پر تنقید فرمائی ہے، اُس میں اپنے مافی الضمیر کو کافی وضاحت کے ساتھ ادا کر چکا ہوں اور اُس کا اعادہ مناسب نہیں سمجھتا، یہاں چند باتیں مجھے عرض کرنی ہیں اور وہ بھی اختصار کے ساتھ! بات کو خواہ مخواہ الجھانا اور طول دینا ہرگز مقصود نہیں ہے، اور نہ میں اُن لوگوں میں سے ہوں جو اپنی بات کی حق کے لئے حق و ناحق کی پروا نہیں کرتے!

جب ”فلم“ اور ”سینما“ کا لفظ بولا جاتا ہے تو اُس سے مراد وہ ڈیرہ دوپانچ چوڑی پٹی (Cinema) ہی نہیں ہوتی جس پر واقعی تصویر یا عکس صاف دکھائی نہیں دیتا، ”فلم“ اور ”سینما“ سے مراد وہ ”عکس آرائی“ ہے جو پردہ پر نظر آتی ہے۔ اور اس پر ”تصویر“ اور ”فوٹو“ کا چونکہ اطلاق ہوتا ہے، اس لئے وہ ناجائز ہے! یہ کہن کر ”متحرک تصویروں کا یہ عکس بالکل وہی نوعیت رکھتا ہے جس طرح ہم اپنی آنکھوں سے لوگوں کو رات دن چلتے پھرتے اور کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ اس لئے غلط بلکہ قیاس سے الغارق ہے کہ لوگوں کو چلتے

پہرتے دیکھنا تو جائز ہے مگر لوگوں کے اس چلنے پھرنے کی "تصویر" لینا اور اس تصویر کا دیکھنا اور استعمال کرنا ناجائز ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کہیں نہیں فرمایا کہ ظاہر مقصد کی افادیت کے لئے "تصویر" کا استعمال جائز ہے اس لئے "فلم" اور "سینما" چونکہ تصویر اور فوٹو ہی ہے لہذا ہمیں اپنی طرف سے "افادیت" کا نظریہ تراشیں کر، حلت و جواز کا فتویٰ دینے کا حق ہرگز حاصل نہیں ہے۔

لائق مکتوب نگار کی اطلاع کے لئے میں یہ عرض ردینا چاہتا ہوں کہ میں نے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے مضمون کو سرسری نہیں، پورے غور و خوض کے ساتھ مطالعہ کرنے کے بعد ہی اظہار خیال کی جرأت کی تھی، اور اپنی دانست میں تمام پہلوؤں کو اچھی طرح سوچ سمجھ لیا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کس قسم کا فلم ہو گا جس کی "حلت" پر دیلیس لائی جا رہی ہیں، کیا ان میں مردوں اور عورتوں کا چلنا پھرنا، کام کرنا، نماز پڑھنا وغیرہ نہیں دکھایا جائے گا، اگر دکھایا جائے گا تو عورتوں کو فلمی پردہ پر مردوں کا انھیں نماز پڑھتے دیکھنا کیا "فتنہ نگاہ" کی تعریف میں نہیں آتا۔

شیخ احمد صاحب نے یہ عجیب بات کہی ہے کہ "ہمیں مسلم کی طاقت سے کام لینا ہے نہ کہ تصویروں سے" یہ تو ایسی ہی بات ہے جیسے کوئی کہے کہ ہمیں تو چاقو کی طاقت سے کام لینا ہے نہ کہ لیسے سے! حالانکہ "لوہے" کے بغیر چاقو کی طاقت کا بھرپور تصور ہی محال ہے!

یہ بالکل بدیہی بات ہے کہ "فلم" حقیقت میں "فوٹو" ہی ہوتا ہے اپنے "PROCESS" ہی نہیں عمل و ہیئت کے اعتبار سے بھی! اور فوٹو چونکہ شریعت میں ناجائز ہے اس لئے "فلم" کو ہم کہیں تان کر "حلت" کی حدود میں لے بھی آئے تو یہ آج کل کی حدائق کے دیکھوں اور پیرسٹروں کے انداز کی قانونی ہمارت کا مظاہرہ ہو گا، شریعت کا مزاج "سمیع و اطاعت" کا مطالبہ کرتا ہے!

میں نے اپنے گزشتہ مضمون میں بھی عرض کیا تھا اور اب پھر اُسے دہراتا ہوں کہ شریعت جس چیز کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتی، وہ چیز کسی حالت میں بھی سبب خیر اور موجب فلاح نہیں بن سکتی!

ماہر القادری

شعرِ گھنری

محسوساتِ شاعر

سمجھنا ہے ہمیں مفہوم بادہ
خوشا رعنائی احساسِ منزل
کہاں ممکن ہے شرحِ حشمِ ساقی
سمٹ آیا غم کون و مکاں بھی
خراماں سے تقسیم ان لبوں پر
ترے غم نے بھرا ہے رنگِ ریزہ
نظر سے اک نظر کے مرتعہ تک
کریں گے اُس نظر سے استفادہ
قدم اٹھنے لگے ہیں بے ارادہ
بہت رنگین لیکن پھر بھی سادہ
ذرا سادل مگر کتنا کشادہ
کہاں پہنچی ہے اڑ کر موجِ بادہ
محبت تھی فقط اک نقشِ سادہ
بہت کم فاصلہ پھر بھی زیادہ

غم محبوب سے کرتا ہے شاعر
غمِ دوراں بھی اک شہرِ استفادہ

جذباتِ رشید

رشید گویا رہی

جتنا جتنا ہوا نگاہ کا خوں
وہ نظرِ ناشناسِ منزل ہے
اُتنے ہی زخم ہو گئے تازہ
رنگ آتا گیا نظاروں میں
جو نظر کھو گئی ستاروں میں
جتنے غنچے کھلے بہاروں میں

وہ جو ہوتے نہیں شریکِ سفر
خاک اڑتی ہے رہ گزاروں میں

عبدالحمید خیرت احساسِ فرض

اپنے گرد و پیش سے ہشیار رہنا چاہیے
ہر کشاکش کے لئے تیار رہنا چاہیے
جس کو پا بندِ رضائے یا رہنا چاہیے
برگ گل کو زیرِ نوکِ خار رہنا چاہیے
کیا کسی کو ہر سرِ انکار رہنا چاہیے
کیا اُسے دشوار ہی دشوار رہنا چاہیے
اک نہ اک دل کے لئے آزار رہنا چاہیے
دل، بہرِ صودت، گل و گلزار رہنا چاہیے
نرگس بیمار کو بیمار رہنا چاہیے

سورہ ہے ہیں وہ جنہیں بیدار رہنا چاہیے
حق کی خاطر ہر سرِ پیکار رہنا چاہیے
وائے بدبختی کہ سرتابی میں آگے وہی
آپ کی منطق طرازی کے تو یہ معنی ہوئے
اک حقیقت کو حقیقت ماننے کے بعد بھی
کارِ دنیا، ہم نے یہ مانا، کہ مشکل ہے، مگر
کاوشِ آلامِ الفت ہو کہ فکرِ روزگار
باغِ دبستانِ جہاں آبادیا برباد ہوں
صبح اگر پوچھو، تو اُس کی تندرستی ہے یہی

شادمانی کی تمنا ہے، تو اے خیرت تمہیں
سینہ بریان و جگر افکار رہنا چاہیے

افکارِ آزاد

آزاد منظرِ پوری

نہ جانے کون گزرا ہے ادھر سے
انجھ کر رہ گئے شام و سحر سے
ٹھکانا کیا گھٹا برسے نہ برسے
یہ دنیا گر گئی میری نظر سے
اک زمانہ چاہئے اُس کو بھلانے کیلئے
اور تماشا بن گئے خود ہی زمانے کیلئے
سنور لگی تو حقیقت نہیں تو افسانہ
نہ میں نے یاد دلایا نہ تم نے پہچانا
بنا کے رکھ دیا جس نے چمن کو دیرانہ

دھواں سا اُٹھ رہا ہے رہ گزر سے
زمانہ بڑھ گیا آگے گر — ہم
اٹھا لو بڑھ کے ساغرِ تشنہ کا حوا
پڑی ہیں آپ پر جب سے نکلا ہیں
اک نظر میں جو کسی کے دل میں کر لیتا ہے گھر
آئے تھے آزاد دنیا کا تماشا دیکھنے
مرے خیال میں شاید یہی ہے رمزِ حیات
ملے کچھ اس طرح مدت کے بعد ہم دونوں
اسی بہار کا کیا انتظار تھا سب کو

استعد گیلانی

فریاد

”اے اللہ! میں برباد ہو گیا ہوں۔ تو دیکھ رہا ہے؟“

ذیر لب بڑبڑاتا ہوا۔ وہ ضعیف سیلوڈ روڈ کی سنگین فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ تنہا چلتے چلتے اپنے اللہ سے وہ اس طرح باتیں کر رہا تھا۔ جس طرح اس کا ننھا پوتا اس سے لڑکھڑا لڑکھڑا کر لیکن انتہائی انس و محبت اور اعتماد سے باتیں کیا کرتا تھا۔ ان الفاظ میں کوئی ایسی شوکت نہ تھی۔ لیکن قریب سے گزرتے ہوئے جب میں نے وہ الفاظ سنے۔ تو ہیبت کے مارے میں کانپ گیا۔ خوف سے میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ زمین کی طرف جھک کر دیکھا۔ اور گرد پیش میں ایک عجیب اضطراب سے دیکھا۔ گویا کوئی غیر معمولی واقعہ ہو جانے والا تھا کہنے والا بالکل بے خبری اور محویت میں بڑبڑاتا ہوا گزرا چلا جا رہا تھا۔

ایک کمزور ڈھانچہ۔ گارٹھ کی قمیص جو دونوں شانوں سے پھٹی ہوئی تھی۔ ایک ملگیا پا جامہ پاؤں میں پھٹا ہوا جوتا۔ جس میں سے اس کے پاؤں کے نیچے نمایاں تھے۔ گھسٹتی ہوئی ایڑی۔ سر پر ایک پھٹا ہوا تولیہ۔ ڈاڑھی سفید اور پریشان۔

اسے کچھ خبر نہ تھی۔ کہ اس کے قریب سے گزرنے والا شخص اس کے بارے میں کیا سوچ رہا تھا۔ اسے اس فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے اپنے اللہ سے اتنی حضوری حاصل تھی۔ جتنی کسی زاہد شب زندہ داد کو شب بھر تھائی اور سکون میں جاگنے کے باوجود حاصل نہ ہو سکتی تھی۔ اس کے الفاظ کہہ رہے تھے۔ کہ وہ کسی بالائے ہستی کو دیکھ رہا ہے۔ اور اگر وہ دیکھ نہیں رہا تھا۔ تو اس بات کا اپنی وجود کی موجودگی سے بھی بڑھ کر یقین رکھتا تھا کہ کوئی اس کی بات کو بہتے قریب سے سن رہا تھا۔ اتنا قریب سے جس قدر اس کا اپنا تنفس تھا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ جب وہ گزر رہا تھا اور ذیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ اس کی آوازیوں تھی جیسے سرگوشی ہوتی ہے۔ اور اس کے الفاظ خزاں کے جھونکے کی طرح تھے۔ اس کے الفاظ میں وہ گہرا جذبہ تھا۔ جو کسی قریب ترین ہستی کے لئے ہی الفاظ میں پیدا ہو سکتا ہے۔ کوئی بناوٹ نہ تھی۔ کوئی تکلف نہ تھا۔ کسی دود کی ہستی سے وہ مخاطب نہ تھا کسی بے جانی بوجہی ہستی کا فائبانہ ذکر نہ تھا۔

اتنا قرب۔ اتنی حضوری۔ اتنی بے تکلفی۔ اتنا خلوص۔ اتنا اعتماد اور اتنا یقین کہنے والے کو سننے والے سے کبھی ایک دست کو بھی دوسرے دوست سے حاصل نہ ہوا تھا۔ جتنا فٹ پاتھ پر چلنے والے اس ضعیف آدمی کو حاصل تھا۔

”اے اللہ! میں برباد ہو گیا ہوں۔ تو دیکھ رہا ہے؟“

اور ان الفاظ میں کہنے والے کی ساری داستان پوشیدہ تھی۔ اسے داستان سننے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جس سے وہ بات کر رہا تھا۔ وہ داستان کی تفصیلات سے بے نیاز تھا۔ وہ سینوں میں چھپی ہوئی باتوں کو بھی اتنی ہی قریب سے جانتا تھا۔ جس قدر لاؤڈ اسپیکر پر کہی ہوئی بات کو۔ وہ ان خیالات سے بھی آگاہ تھا۔ جو ایک تالانے والے معصوم بچے کے ذہن میں پردہ پوش پائے ہیں۔ اور ان سے بھی آگاہ تھا۔ جو مرنے والے کی گنگ زبان سے ادا ہو سکتے تھے وہ اسی قادر مطلق سے اپنی دوسری داستان کہہ رہا تھا۔

”اے اللہ! میں برباد ہو گیا ہوں۔ تو دیکھ رہا ہے؟“

مجھے ڈر ہو رہا تھا۔ کہ جس سے وہ بات کہہ رہا تھا۔ اس کی مٹھی میں تو یہ ساری کائنات تھی۔ اس کی مٹھی میں تو ان برباد کرنے

دالوں کی پیشانی کے بال تھے۔ جنہوں نے اسے درد مند کیا تھا۔ اس فریاد کرنے والے کی آواز میں ۔۔۔ میں نے انتقام کو بھڑکا دیا والا وہ بھڑکھوس کیا۔ جو "اللہ کی نمد کب آئیگی" کے کچلے پراغدا کے تھے میں آیا کرتا ہوں۔ اس کے اس قوی ترین بھڑکنے۔ اس کی اس انتقام انگیز فریاد نے اس کی اس بے لفظ داستان درد نے میرے اندر ایک گہرا گھاؤ لگایا۔ میں نے محسوس کیا۔ کہ قلب پر ایک برف کی سل تھی۔ جو اس کی گرمی فریاد سے پانی پانی ہو کر بہ گئی۔ پاش پاش ہو گئی۔ بے حسی کی ایک چٹان تھی۔ جو ریزہ ریزہ ہو گئی۔ اور اس چٹان کے نیچے میں نے اپنے بھڑ اور بندگی کو تازہ دم پایا۔ میں نے محسوس کیا۔ کہ جو بندگی سیری قوت تھی اسے میں نے ایک عرصے سے جو دبے حسی بلکہ سنگدلی کے پیچھے دفن کر رکھا تھا۔ اور اس کی قوت سے بے خبر تھا۔

اس کا اپنے اللہ سے اتنا قریب اور اعتماد انگیز طرز عمل دیکھ کر میرے اندر بھی ایک خردش بیدار ہو گیا۔ وہ شخص کتنی بڑی طاقت کو متحرک کر رہا تھا۔ کتنی بڑی پناہ کو آواز دے رہا تھا۔ کتنے بڑے ڈیلے کو بلارہا تھا۔ کتنے بڑے وسیلے کو متحرک کر رہا تھا۔ وہ اپنے دشمنوں کے مقابلے میں اسے لارہا تھا۔ جس کی مٹھی میں پہاڑوں کے سلسلے اور جس کے اشارے پر اجرام فلکی کے گولے حرکت کرتے تھے۔ اس کے لئے قلب میں اس گداز کی۔ اعتماد میں اس توکل کی اور سعی میں اس بھروسے کی ضرورت تھی۔ جو زیادہ اس کو اگر دیکھ نہ سکے۔ تو کم از کم اس کے وجود کو اپنے قلب سے بھی زیادہ قریب محسوس کر سکے۔

ایک خردش میرے سینے میں اُبلنے لگا۔ ایک فریاد جو بے لفظ تھی۔ لیکن داستان درد اس کی تھی۔ جو کہ بلا سے شروع ہوتی تھی اور بالا کوٹ تک پہنچتی چلی جاتی تھی۔ جس میں امام حسینؑ سے لیکر حسنؑ البنا، تک ابھرتے نظر آتے تھے بے لفظ اور بے آواز سینے میں اُبلنے لگی۔ مجھے بھی اپنے رب سے فریاد کرنا تھی۔ مجھے بھی اپنے رب سے کچھ کہنا تھا۔ بہت کچھ کہنا تھا۔ اتنا کچھ جس کے لئے الفاظ کے انبار بھی کافی نہ تھے۔ اتنا کہنا تھا۔ جتنے میرے جسم پر بال تھے۔ جتنے آسمان پر تارے تھے۔ جتنے سمندر میں قطرے تھے۔ جتنے صحرا میں ذرے تھے۔ لیکن میرے پاس الفاظ نہ تھے۔ صرف ایک غبار تھا جو قلب سے آسمان تک پھیل گیا تھا۔ اور میں اس غبار میں خزاں دیدہ پتے کی طرح اُڑ رہا تھا۔

"میرے اللہ تیرا دین مغلوب ہو اور تو دیکھ رہا ہو؟"

یہ الفاظ میرے ہونٹوں سے پھسل کر نکل گئے۔ جیسے چڑھی ہوئی کمان سے تیر نکل جائے۔ لیکن وہ غبار تھا جو قلب تک چھایا جا رہا تھا۔ اس جگہ سے اس میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ آندھی چڑھتی رہی بے لفظ داستان سینے میں اُبلتی رہی۔ بے آواز فریاد سینے میں پیچ دتا کھاتی رہی۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ کہ میرا قلب قبلہ رخ ہو کر میرے سینے میں سجدہ ریز تھا۔ بھڑ اور بندگی کو دعوت دے رہا تھا۔ کہ آئے اور اس کے وجود کو مالک حقیقی کے سامنے پوری عاجزی سے پیش کرے۔ غبار پھر الفاظ میں ڈھل رہا تھا۔

"میرے اللہ تیری زمین پر تیرا نام لینے کے جرم میں پھانسیاں گرنے لگی ہیں؟"

اور میرے ذہن میں لاہور کا ایک جیل خانہ گھوم گیا۔ جہاں ایک سرد خدا اور اس کے بہت سے ساتھی اس جرم کی سزا بھگت رہے تھے۔ اور جن کے لئے آزادی کے دروازے اس لئے بند تھے کہ ان کی گردنیں تیرے سوا کسی کے سامنے نہ جھکتی تھیں۔ جن کی نیکی۔ تقویٰ اور شرافت پر ان کے دشمن بھی قسم کھا سکتے تھے۔

"کیا یہ وہی وقت ہے۔ جب تیرا نام لینا مٹھی میں انگارے پکڑنے کے مانند ہو جانے والا تھا۔ اگر یہ وہی وقت ہے۔ تو مجھے ان انگاروں میں دفن کر دے۔ اس لئے کہ یہ وہی آگ ہے۔ جو ابنا ہم کے لئے بھڑکائی گئی تھی؟"

"میرے اللہ تاریخ پھر ایک زلزلے کے بعد معرکہ بدر کو دہرائے کے لئے آئی ہے۔ ایک مٹھی بھر جاں نثار جو عورت تیرے لئے جینا اور مرنا جانتے ہیں۔ اور جن کو اس بانجھ معاشرہ انسانی نے صدیوں کے بعد جنا ہے۔ جن کے لئے صدیوں بعد تاریخ اپنا سینہ کھول کر آئی ہے کہ اس پر بڑھ کر یا تیرا نام لکھ دیا جائے یا طاغوت کا۔ اس وقت جبکہ برسوں خون کو پسینہ بنا کر بہانے کے

بعد تیرے بلند نام کو چار دانگ عالم میں پکارنے کے لئے ایک سینار کی ابتدا سے تعمیر ہوئی ہے۔ اور طاغوت کے ساتھی بڑھ بڑھ کر اس تعمیر کو گرا دینے کے لئے اڑھائی اور ساڑھیں کر رہے ہیں۔ تو دیکھ رہا ہے کہ ایک طرف ساز و سامان ہے اور دوسری طرف صرف تیرے نام کی قوت اور تیرے رسول کی غیرت کا سہارا ہے، اور تو دیکھ رہا ہے کہ تاریخ کے اس دور نے سیکڑوں ابو جہل اور ابو لہب جنم دیے ہیں۔ بیسیوں کے سروں پر منافقت کا تاج رکھ دیا ہے۔ اور ایک بڑے ذہنی کشمکش سر پر کھڑی ہے۔ ماموں اور بھانجے، بھائی اور بھائی، چچا اور بھتیجہ۔ باپ اور بیٹا۔ یوں آنے سے ملنے آئے ہیں جیسے تب آئے تھے۔ جب تیرا نام پکارنے کے لئے (بلا تشبیہ) ایک رسول آیا تھا۔ جیسے مکہ اور مدینہ کے درمیان ایک سفر کر ہوا تھا۔ اگر اس دور میں تیری مشیت کی سنت یہ ہے کہ آرتھ سے جسموں کو چیریں۔ تو یہ جسم تیری راہ میں بکے ہوئے ہیں۔ اگر یہ مقدر ہے کہ لبہ کی کنگیاں اپنا فرض ادا کریں۔ تو یہ تیرا ہی مال ہے۔ تو اسے جس قصاب کے چاہے تولیے کر دے۔ لیکن تو بہتر جانتا ہے۔ اور سمجھتے بڑھ کر کس میں جاننے کی ہمت ہے۔ کہ یہ سبھی بھرا انسان صرف تیرے ہی نام کا سینار تعمیر کر رہے ہیں۔ اور تیری ہی اذان حق بلند کرنا چاہتے ہیں اور تجھے ہی منانے کے لئے سارے جہاں سے روٹے ہوئے ہیں۔ اور تیری ہی چشم التفات کا ایک گوشہ ان کے لئے بہار زندگی ہے تو انہیں برباد نہ ہونے دے۔ انکی دستگیری فرما۔ تو دیکھ رہا ہے کہ وہ اس لئے طوفان میں کودے ہیں۔ کہ تو ڈوبتے سفینوں کو کھرانے والا ہے۔ ان کے پاس تجھے راضی کرنے کے لئے اپنی متاع زندگی اور عجز کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہی وہ تیرے حضور میں پیش کرتے ہیں؟

یہ بے صوت داستان میرے بچے اور ہونٹوں کے درمیان کا پتی رہی۔ اور میں گرد و پیش سے بے خبر چلتا رہا، یہاں تک کہ گرم گرم آفسروں کے دو قطرے ڈھلک کر اپنی بندگی اور عجز کا اظہار کرتے ہوئے سنگین فٹ پاتھ پر جا پڑے۔ فبا رچیٹ گیا۔ طوفان گزر گیا۔ اور میں نے محسوس کیا۔ کہ کہنے والے کو جو کچھ کہنا تھا۔ وہ بے کھے سننے والے نے سن لیا اور اتنا قریب سے سنا۔ کہ شاید اتنا قرب خود کہنے والے کو اپنا بھی حاصل نہ تھا۔

فوج انتخاب

سلطان فیروز شاہ تغلق — حضرت شرف الدین احمد سنہری، حضرت چراغ دہلی اور حضرت قطب الدین موہڑی کے پسند و نصائح سے بھی مستفیض ہوتا رہا، اور ان تمام بزرگان دین ہی کے فیوض و برکات کی وجہ سے اس میں شریعت اور سنت کی پابندی کا جذبہ پیدا ہوا، اور اس نے اپنے دور حکومت میں شریعت کے احیاء اور بدعات کے قلع قمع کرنے میں پوری کوشش کی، اسی سلسلہ میں اس نے ایک رسالہ فتوحات فیروز شاہی قلمبند کیا، اس کا آغاز اس طرح کرتا ہے :-

”حمد یبعد اور شکر بے شمار اس خالق غفور و شکور کا ہے جس نے مجھے چارے مسکین فیروز بن رجب محمد شاہ

بن تغلق شاہ کے قلام کو سنت رسول کو زندہ کرنے، بدعتوں کو مٹانے، بری باتوں کو دور کرنے، حرام چیزوں

کو روکنے اور فرائض و واجبات کی پابندی کی توفیق بخشی :-

فیروز شاہ نے شریعت کی پابندی کی خاطر جو اقدام کئے، اس کی پوری تفصیل فتوحات فیروز شاہی میں ملے گی، ایک جگہ

رقمطراز ہے :-

گزشتہ زمانے میں بیت المال میں نامشروع اور حرام مال جمع کیا جاتا تھا، مثلاً ترکاریوں کی منڈی دالوں کے بازار، تصاب، طرب و نشاط، پھولوں کی فروخت، پان، غلہ، مچھلی، ندانی، صباون سازی، ریسمان فروشی، روغن گری، خشک پھل، تہ بازی، قمار بازی، داد بیگی، چرائی وغیرہ پر چنگی لی جاتی تھی، ہم نے دفاتر و دیوان کو خاص ہدایت کر دی کہ ان تمام چنگیوں کی وصولی کو ختم کر دیں، اور کوئی وصول کرے تو اس کو سزا دیں، اور بیت المال میں جو مال آئے وہ شرح مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور کتب دینیہ کے مطابق ہو، اور وہ یہ ہیں، خراج آراضی، عشور، زکوٰۃ، جزیہ، لاداروں کا مال، غنیمت اور معدنیات کا خمس اور جو مال کلام پاک کے حکم کے مطابق نہ ہو، وہ بیت المال میں جمع نہ کیا جائے،

معاشرتی اصلاح کے سلسلہ میں اس کی مساعی جمیلہ ملاحظہ ہوں :-

شہر کے مسلمانوں میں ایک ایسا رواج ہو گیا ہے جس کو اسلام جائز نہیں رکھتا ہے، تبرک دونوں میں عورتیں پالکی، چمکڑے، ڈولے، گھوڑے اور ادنٹ پر سوار ہو کر اور پیادہ جوق جوق شہر سے باہر آتی تھیں اور مزاروں پر جاتی تھیں، بد معاش اور ادبائش لوگ اپنی نفسانی خواہشوں کی خاطر ان عورتوں کو چھیڑ کر فتنہ و فساد پیدا کرتے، عورتوں کا باہر جانا شرعاً منع ہے، ہم نے حکم دیا کہ کوئی عورت مزار کی زیارت کو نہ جائے، اگر کوئی جائے تو اس کو سزا دی جائے، حق لٹانے کی عنایت سے اب مخدرات اور مستورات باہر نہیں آتی ہیں اور نہ زیارت کو جاتی ہیں، اب یہ بدعت دور ہو گئی :-

کھاتے، پینے، لباس و پوشاک اور دوزمرہ کی دوسری چیزوں میں بھی شریعت کی پابندی کا لحاظ رکھا، چنانچہ لکھا ہے :-

”گزشتہ زمانے میں دستور یہ تھا کہ چاندنی اور سونے کے برتنوں کو دسترخوان پر استعمال کرتے تھے، اور تلواروں کے قبضہ اور ترکش کو سونے سے مرقع کرتے تھے، اس کی ممانعت کر کے میں نے اپنے ہتھیاروں کو شکاری جانوروں کی ہڈی سے مرقع کیا اور وہ برتن استعمال کئے جو شریعت میں جائز ہیں“

”گزشتہ زمانے میں دستور تھا کہ کپڑوں پر تصویر بناتے تھے، اور ان کو شاہی خلعت کے طور پر لوگوں پہناتے تھے، اسی طرح لکام، زین سواری کے پیٹ، عود کی انگلیٹیوں، پشت پیالہ، صراحی، لوٹا، خیموں، پردوں، تخت کرسی اور تمام ساز و سامان پر تصویریں بناتے تھے، خدا کے حکم و ہدایت کی بنیاد پر میں نے حکم دیا کہ ان چیزوں سے ان تصویروں کو مٹا دیا اور جو چیزیں شریعت میں جائز ہیں ان کو بنائیں، اور گھروں اور محلوں اور دیواروں پر جو تصویریں بنائی گئی ہیں ان کو بھی مٹا دیں“

”اس سے پہلے بڑے لوگوں کا لباس ریشمی اور زرد دوزی کا ہوتا تھا، جو شرعاً جائز نہیں خدا کی توفیق سے تمام لباس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کے موافق ہو گئے، اور زرد دوزی کے جھنڈے اور زربفت کی ٹوپیاں جن کا عرض چار انگل سے زیادہ نہ ہو، جائز قرار دی گئیں اور جو لباس خلاف شریعت اور ناجائز تھے وہ مٹا دیئے گئے“

مندرجہ بالا تمام حقائق کی تصدیق شمس سراج حقیقت بھی کرتا ہے، اپنی تاریخ فیروز شاہی میں رقمطراز ہے :-

”سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت و ہدایت سے ممالک محروسہ سے تمام غیر شرع امور کو جو خلاف احکام شرع ملک میں رائج تھے، دور کیا، فیروز شاہ نے ہر رسم و رواج کو جو خلاف شرع نظر آیا، قطعاً موقوف کر دیا،

”سلاطین کے خلوت خانہ میں مصوّر نقاشی کیا کرتے تھے تاکہ خلوت کے وقت بادشاہ کی نظر ان تصاویر پر پڑے، فیروز شاہ نے خوف خدا کی وجہ سے حکم دیا کہ اس خلوت خانہ اس قسم کی نقاشی نہ کی جائے، بلکہ بجائے تصاویر کے باغات و مناظر قدرت کے نقش و نگار بنائے جائیں“

”سلاطین قدم کے محلات میں لوہے، تانبے، چاندی اور سونے کے مہبت اور دوسری سورتیں رکھی جاتی تھیں، بادشاہ نے ان کو خلاف شرع خیال فرما کر ان کو دور کیا“

”اسی طرح پہلے سلاطین سونے اور چاندی کے ظرافت میں خورد و نوش کرتے تھے، لیکن فیروز شاہ نے ان کو بھی خلاف شرع خیال کر کے اپنے یہاں سے علیحدہ کر دیا، اور پتھر اور مٹی کے برتن استعمال کرنے شروع کئے، اسی طرح مرا تیب کے علم و نشان پر تصویریں بنائی جاتی تھیں، بادشاہ نے اس رسم کو بھی قطعاً موقوف کر دیا، وجہ یہ ہے کہ علماء و مشائخ ہر وقت بادشاہ کے قریب رہتے تھے، اسی لئے فیروز شاہ کو ہمیشہ

مکروہ و حرام اشیاء و افعال کا علم رہتا تھا، بلکہ یہ مقدس گروہ ممالک محروسہ کے ہر محصول کے متعلق جواز و عدم جواز کی رائے سے بادشاہ کو مطلع کرتا تھا، اور فیروز شاہ ہر نامشروع محصول سے دست کش ہو جاتا اور اس طرح بچہ نقصان برداشت کرتا۔
(بزم صوفیہ)

~~~~~

اسلام جس پاکیزہ زندگی کی راہیں انسانیت پر کھولنے کے لئے آیا ہے اس کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ ہمارے افعال و اعمال گفتار و کردار، قلب و نظر اور روح و جسد کی جملہ حرکات و سکنات، خود غرضی و خود نمائی، عجب و ریا، اور کبر و ناز کی کشافتوں سے پاک ہوں اور ہماری ہر ہر حرکت کا کعبہ مقصود وہ ذات جمیل بن جائے، جس کی رضا کو میں کا حاصل اور جس کی محبت حضرت انسان کے لئے سرمایہ افتخار ہے، جس کے سلسلے کائنات کا وجود عدم مخلوقات کی حقیقت کم، ذی ارادوں کے ارادے ختم اور صاحب لطف گنگ ہیں، اسی حقیقیوم کے وجود سے کائنات کی ہستی قائم، اس کے ہنگامے آباد اور اس کی مجلسیں پر رونق ہیں، کائنات کا ذرہ ذرہ اس کی محبت میں سرگرداں ہے کہ اس جمیل مطلق کے سوا کوئی قابل التفات نہیں اور انسان کا منتہائے کمال بھی یہی ہے، کہ سب سے کٹ کر اسی کی محبت میں مست اور اسی کے جمال میں محو ہو کر رہ جائے، نہ نگاہوں میں اس کے سوا کوئی سہارے اور نہ قلب کی گہرائیوں میں کوئی اور بار پائے۔ وہ محیط بے کراں اس کے روح و جسم پر اس طرح چھا چکا ہو کہ اس کی ہر ادا اس فاعل حقیقی کے اشاروں کا عکس اور اس کا ہر عمل اسی کا پرتو ہو۔ کہ اسلام کی حقیقت یہی ہے، کہ اپنے کو قلباً، جسداً تشریفاً و تکویناً اسی ایک کے سپرد کر دیا جائے۔

کیونکہ اسلام تفویض و تسلیم کا مترادف ہے کہ اپنے کو اسی ایک کے حوالے کر دیا جائے تو کیا اس کی رضا پر راضی اور تشریفاً اس کے اوامر و احکام کی پابندی اختیار کی جائے اور تمام عمر انقیاد و تسلیم کی مخلصانہ جدوجہد کے ذیلیے میں گزر جائے کہ زندگی و جان خلق و امر و دنوں لحاظ سے اس جان بخشنے والے خالق و آمر کی ملک ہو اور بندہ کا انتہائے کمال یہ ہے کہ دینے والے آقا کے لئے خود کو مٹا دے کہ اس مٹنے کا نتیجہ ابھرنا اور فنا کا حاصل بقا ہے۔

اسی لئے سرور عالم، خیر الانبیاء و سید ولد آدم علیہ السلام کی رہنمائی اس مقام محمود کی طرف ان الفاظ میں کرائی گئی۔ قل ان صلواتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العلمین لا شریک لہ و ربذلک امرت و انا اقل المسلمین (الانعام)

تو کہہ کہ میری نماز اور میری قربانی اور میرا جینا اور میرا مرنے کا شریک ہے جو پالنے والا ہے، سارے جہان کا، کوئی نہیں اس کا شریک اور یہی مجھ کو حکم ہوا اور میں سب سے پہلے فرماں بردار ہوں۔

توحید و تفویض کا یہ مقام بلند ہمارے آقا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو روز ازل سے اسی لئے مرحمت فرما دیا گیا تھا۔ کہ یہ حاصل کو میں زندگی اپنی نہ رہی تھی بلکہ اپنے رب العزت کے کلیتاً سپرد کو کے صفات الہی کے کامل ترین رنگ (جو عالم امکان میں ممکن ہو سکتا تھا) میں نکھر چکی تھی اور آپ کی مناجاتیں اس چیز کی گواہی دے رہی تھیں۔

”یا اللہ تیرے لئے ہے میری نماز، اور میری عبادت اور میرا جینا اور میرا مرنے اور تیری ہی طرف ہے میرا رجوع، اور تیرا ہے جو کچھ میں چھوڑ جاؤں گا۔“



وہ پاک ذات (صلی اللہ علیہ وسلم) الحاح و تضرع کے ساتھ اپنے آقا سے یہ دعائیں مانگتی تھی کہ مجھے میرے نفس کے لمحہ کے لئے بھی حوالے نہ کیا جائے۔ کہ یہ مقام تفویض و فناء کے منافی ہے چنانچہ نسائی و حاکم اور بزار حضرت انس رضی اللہ عنہ سے آپ کی یہ دعا نقل کرتے ہیں:-

یا سچی یا قیوم برحمتک استغیث اصلح لی شانی کلہ ولا تصکلنی الی نفسی طرفۃ عین

اے زندہ! اے تھمتے والے، تیری رحمت کے واسطے سے تیری طرف فریاد لاتا ہوں، اے اللہ میرے تمام احوال کو درست کر دے اور مجھے میرے نفس کی طرف ایک لمحہ کے لئے بھی نہ چھوڑ۔

تفویض و سپردگی کے اس منظر کا اندازہ مقربین بارگاہ قدوسیت کے امام ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دعا سے کچھ نہ کچھ ہو سکتا ہے جو ہر رات استراحت کے وقت زبان وحی و الہام سے ادا ہوتی تھی۔ امام بخاری و مسلم حضرت برادر بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ جس وقت استراحت کے لئے اپنے فرش خواب پر تشریف لاتے تھے تو یہ دعا پڑھ لیا کرتے تھے۔ اَللّٰهُمَّ اسَلَمْتُ نَفْسِيْ اِلَيْكَ وَ وَجْهَتُ رَجْهِيْ اِلَيْكَ وَ فَوَضَّضْتُ اَمْرِيْ اِلَيْكَ وَ اَلْبَحَاتِ ظَهْرِيْ اِلَيْكَ وَ رَغْبَةً اِلَيْكَ لَا مَلْجَا وَّلَا مَسْجَا مِنْكَ اِلَّا اِلَيْكَ اَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِيْ اَنْزَلْتَ وَ فَبِكَ الَّذِيْ اَرْسَلْتَ۔

اے اللہ میں اپنے نفس کو تیرے حوالے کرتا ہوں اور اپنے چہرے (ذات و قلب) کو تیری ہی طرف متوجہ کرتا ہوں۔ اور اپنا معاملہ (تمام امور خارجی و باطنی) کما قال الطیبی (تیرے سپرد کرتا ہوں۔ اپنا پشت پناہ تجھے ہی بناتا ہوں، امید بھی تجھی سے ہے اور خوف بھی صرف تیرے سے ہے۔ کہ میرا امن کا ٹھکانا اور تجھ سے میری جلے پناہ سوا تیری ذات کے کہیں بھی نہیں، میں ایمان لایا تیری نازل کردہ کتاب پر اور تیرے بھیجے ہوئے رسول پر۔

زبان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ایک لفظ بندے کی عاجزی اور در ماندگی اور بت العزت کی طرف اپنی سپردگی اور تفویض کا منظر ہے، اسلام کی جو حقیقت سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مبارک سے ظاہر ہوئی ہے تھی کہ اپنی جانوں کو بالکل رب العزت کے حوالے کر دیا جائے، اپنے ظاہری اور باطنی امور کو اسی قاضی الامور کو سونپ دیا جائے۔ مخلوقات سے قطعاً بے نیاز ہو کر اسی غنی مطلق کا نیازمند اور سارے سہاروں کو چھوڑ کر اسی کا سہارا قبول کیا جائے کہ ذات عزیز ہی وہ رکن شدید ہے جس کی پناہ کے بعد خوف نہیں۔ اور جس کی مدد کے بعد ناکامی نہیں، ہمارے تمام امور اسی سے طے پا رہے ہیں، ہمارے تمام کاموں میں اسی سے جان اور ہمارے تمام اسباب میں اسی سے تاثیر آرہی ہے ہمارے اعمال و افعال کی ہر حرکت اسی سے ہے اور ہمارے ارادوں کی رنگ آمیزیاں اور تنوع اسی کے دم سے ہیں۔ وہی ذات اقدس کونین کے ہر ہنگامہ اور ہماری ہر جنبش کا باعث و سبب ہے۔

(الفرقان)



# ہماری نظر میں

## نظر اجمالیۃ فی تاریخ الدعوۃ الاسلامیۃ فی الہند و پاکستان (عربی)

دہندو پاکستان میں دعوت اسلامی کی تاریخ پر  
ایک سرسری نظر

تالیف:۔۔ مولانا سعود عالم ندوی، شائع کردہ:۔۔  
لجنة الشباب المسلم، قاہرہ، مصر۔

صفحات ۱۶۰، جھوٹی تقطیع، قیمت، قرش مصری (تقریباً ۱۲ آنے)، پاکستان میں غالباً دارالحدیث، راولپنڈی  
کے پتہ پر دستیاب ہو سکے گی !

سرزمین ہندوستان میں عرب مسلمانوں کی آمد سے لیکر اب تک دعوت اسلامی کو جو مراحل پیش آئے ہیں، زیر  
نظر کتاب ان کی ایک مختصر تاریخ ہے، جو خاص طور پر عالم عرب کو یہاں کی دینی تحریکات سے روشناس کرانے کی غرض  
سے عربی زبان میں لکھی گئی ہے۔ بقول اس موضوع پر ایک جامع اور مفصل کتاب بھی لکھ چکے ہیں جو عنقریب زیور  
طباعت سے آراستہ ہو جائے گی، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ حالات کے تقاضوں کے پیش نظر انہوں نے اس بات  
کی شدید ضرورت محسوس کی ہے کہ مفصل کتاب کے طبع ہونے سے پہلے اس کا ایک مناسب خلاصہ مرتب کر کے شائع کر دیا جائے  
اس میں ایک مصلحت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ آج کل کے تیز گام زمانے میں بہت ہی کم لوگوں کو اتنی فرصت میسر آتی ہے کہ مفصل  
اور ضخیم کتابوں کا مطالعہ کر سکیں، اس لئے کہ کتاب کو رواج عام دینے کے لئے یہ نظر ہے کہ اسے ایک ایسی مختصر اور دل کش  
شکل میں شائع کیا جائے کہ وہ باسانی خریدی اور پڑھی جاسکے۔

کتاب کے شروع میں مصر کے محقق عالم، جہاں دیدہ صحافی اور دہندہ مسلمان محب الدین الخطیب نے لجنة الشباب  
المسلم کی طرف سے پیش لفظ لکھا ہے، اس میں انہوں نے فاضل مولف کا تعارف کرانے کے بعد اس امر پر تعجب اور مسرت  
کا اظہار کیا ہے کہ پاکستان کے عجمی ملک میں ایک ادارہ (دارالحدیث) اس یقین کی بنیاد پر قائم ہے کہ عربی زبان و ثقافت  
اسلام کی زبان اور اس کا قالب ہے، اور اس کے ساتھ لازم و ملزوم کا تعلق رکھتی ہے، اور بعض دوسرے اسلامی ممالک کے برعکس  
پاکستان کے اہل دل مسلمانوں کو اس بات کا بڑا خلق ہے کہ ان کے وطن کے بڑے حقے کو صدر اول کے صحابہ یا تابعین کے قدم  
کا شرف حاصل نہ ہو سکا جو آکر یہاں کے باشندوں کو پوری طرح اسلام کے رنگ میں رنگ دیتے۔ آخر میں انہوں نے یہ امید  
ظاہر کی ہے کہ مولف کی یہ دونوں کتابیں (یعنی مختصر اور مفصل) مسلمانان عالم کے درمیان تعارف پیدا کر کے ان کو ایک دوسرے  
کے قریب لانے اور آپس میں متحد کرنے میں بہت مددگار ثابت ہوں گی۔ خصوصاً جبکہ وہ ایک ایسے انصاف پسند اور غیر جانبدار  
شخص کے قلم سے لکھی گئی ہوں جسے جذبہ حب الوطنی بھی اس بات پر مجبور نہیں کر سکا کہ وہ اپنے وطن کی تاریخ کے بعض کمزور  
پہلوؤں کو چھپا دیتا۔ اس کے برعکس جہاں اس نے اپنے ملک کی تاریخ کے اچھے پہلوؤں کو بطور نمونہ و مثال پیش کیا ہے،  
وہاں اس کے غلط پہلوؤں کو بھی واضح کر کے پڑھنے والوں کے لئے درس و عبرت کا سامان بنایا گیا ہے۔

اس کے بعد مقدمہ کے طور پر مولف کے چند تعارفی کلمات ہیں، اور کتاب ”سرزمین ہند میں اسلام کی اشاعت“ کے عنوان سے شروع ہوتی ہے۔ ہندوستان میں اسلام کن ذرائع سے پھیلا؟ چوتھی صدی ہجری اور اس کے بعد جو مسلمان فاتح یہاں آئے ان کی دینی اور اخلاقی حالت کیا تھی اور ان کے زمانے میں کس طرح دعوت اسلامی کے راستے میں رکاوٹیں پیدا ہوئیں اور اس کے چشمہ صافی میں جہالت و بدعت کی گندگی پر درخش پانے لگی؟ — پھر مغل بادشاہوں کا عہد اور دعوت اسلامی کا مزید انحطاط، عہد اکبری اور اس کی لغتیں، اور علمائے سونے کے ہاتھوں اسلام کا نسخہ! — پھر مجدد سرہندی علیہ الرحمۃ کا ظہور، دعوت اسلامی کا احیاء اور دین اسلام کی تجدید — مجدد الف ثانی کے بعد اہل حق کا دور! شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور علم حدیث کی اشاعت میں ان کی بے مثال خدمات، بادشاہ اورنگ زیب اور عہد اکبری کی بدعتوں اور ضلالتوں کے نیست و نابود کرنے میں ان کے عظیم الشان کارنامے! ان کے شخصی اخلاق اور تقویٰ کے باوجود ان کے عہد کے نظام حکومت کا عدم تغیر! — پھر امام ولی اللہ دہلوی علیہ الرحمۃ اور ان کی اولاد اور تلامذہ کے تجدیدی کارنامے خصوصاً سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہما کی نظام اسلامی کے احیاء کی خاطر عظیم الشان جدوجہد اور جہاد بالسیف! اور ان کی ان مساعی جلیلہ کی ظاہری ناکامی کے اسباب! — یہ وہ موضوع ہیں جن پر مولف نے کتاب کے ابتدائی تہائی حصے میں ایک ایسے مؤرخ اور ناقد کی حیثیت سے بحث کی ہے جس کے نزدیک حق اور باطل کا معیار صرف اسلام ہے۔ اسلام کے پیمانے سے وہ تاریخ کے اس دور کے حکمرانوں سے لیکر گوشہ نشین صوفیاء و علماء کے کارناموں کا طول و عرض ناپتے ہیں، جو حق ثابت ہوتا ہے اسے حق کہتے ہیں اور جو باطل نظر آتا ہے اسے باطل قرار دیتے ہیں۔ جہاں انہوں نے میدان جہاد کے شہسواروں کے عظیم الشان کارناموں کو نمایاں طور پر پیش کیا ہے وہاں انہوں نے ایسے حق پرست صوفیاء اور مشائخ کی مساعی جلیلہ کا بھی اعتراف کیا ہے جن کی بدولت سرزمین ہند میں شرک اور بدعات کی آندھیوں کے درمیان دین کا چراغ روشن رہا۔ چنانچہ ایک جگہ جلال کے شہیدانی فاتحوں کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:۔

”آج اس ملک میں اسلام کی جو بے باس نظر آتی ہے اس کا سبب ان علماء و مشائخ کا وجود مسود ہے جو اپنے وطنوں کو خیر باد کہہ کر دعوت و تبلیغ کی خاطر ہندوستان آئے، اس ملک کے باشندوں کے ساتھ گھلے ملے اور انہیں دین حق کے اصول اور اسلام کے آداب سکھائے۔۔۔“

اس کے بعد کتاب کے تقریباً نصف حصے تک مولف نے ہندوستان کی بغاوت ۱۸۵۷ء سے لیکر ۱۹۳۳ء تک کے عرصے میں دعوت اسلامی کے حالات و واقعات پر اظہار خیال کیا ہے۔ اس دور کے اہم ہنونات ہیں:۔ ۱۔ ۱۸۵۷ء کی عظیم الشان بغاوت، سرسید احمد خاں اور طبقہ ”مجددین“ کا ظہور، سرسید اسکول کے بالمقابل دیوبند اسکول کا قیام اور ان کا باہمی تصادم، ان دونوں انتہا پسند مدرسہ ہائے فکر کے درمیان ایک اعتدال پسند اسکول ندوۃ العلماء کی تاسیس اور عربی زبان اور دیگر علوم دینیہ کی اشاعت میں اس کی قابل قدر خدمات! — ۲۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۳ء تک کی سیاسی تحریکیں، طرابلس الغرب اور بلقان کے مظالم پر مسلمانان ہند میں بے چینی اور اضطراب کی لہر۔ سلطان عبد الحمید کی سزولی، — اسلامی مفکرین علامہ اقبال، مولانا ابوالکلام اور مولانا محمد علی اور مسلمانوں میں دینی رصح کے بیدار کرنے میں ان کی جلیل القدر خدمات! — ۳۔ ۱۹۲۲ء سے ۱۹۳۳ء تک کے عرصے میں حالات کی کایا پلٹ، حرکی خلافت کا خاتمہ اور اسلامی وحدت کا انتشار، مصطفیٰ کمال اور اس کی اسلام دشمنی، امان اللہ خاں اور اس کی مغرب پرستی، فتنہ انکار حدیث — پھر ہندوستان کی سیاسی اور قومی تحریکیں! انڈین نیشنل کانگریس اور مسلم لیگ، اور گزشتہ انقلاب کی پیش بندی! — ان سب موضوعات پر اس مختصر کن جے میں جو کچھ کہا جاسکتا ہے موقوفہ:۔ لے کر ڈالنا ہے اور بلاغتِ ایجاز کا حق ادا کر دینا ہے!



سلسلہ ۶ سے سرزمین ہند میں خالص اسلامی دعوت کا آغاز ہوتا ہے جو شروع میں رسالہ ترجمان القرآن کے ذریعہ ہونے لگی اور دلوں کی اصلاح تک محدود رہی اور سلسلہ ۹ سے ایک باقاعدہ اور منظم جماعت کی شکل میں ظہور پذیر ہوئی۔ اس نے امت کو مولفہ نے تین مراحل پر تقسیم کیا ہے۔

پہلا مرحلہ سلسلہ ۶ سے سلسلہ ۱۰ تک افکار و نظریات کی اصلاح کا مرحلہ ہے جس میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ایک طرف دین اسلام کے پورے نظام کا نقشہ پیش کیا اور ثواب و استدلال کے ساتھ ثابت کیا کہ یہ انسان کی پوری زندگی کا نظام ہے، دوسری طرف ہندوستان کی تاریخ الوقت سیاسی تحریکوں پر خالص اسلامی نقطہ نظر سے عالمانہ تنقید کی اور سیاست کے ہر اہم موڑ پر مسلمانوں کو خطرات سے آگاہ کیا اور راہ حق کی نشان دہی کی،

دوسرا مرحلہ سلسلہ ۱۰ سے سلسلہ ۱۱ تک جماعت اسلامی کی تاسیس، تنظیم، اس کے ارکان اور ہمدردوں کی تربیت اور نشوونما اور تصنیف و تالیف کا مرحلہ ہے۔

تیسرے مرحلے (سلسلہ ۱۱ سے اب تک) سے جماعت دو الگ حقوں میں منقسم ہو گئی، ایک حقہ ہندوستان میں رہ گیا دوسرے حقے کی از سر نو پاکستان میں بنیاد ڈالی گئی، پاکستان چونکہ اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا تھا اور قوم نے اتنی گراں اور عظیم نشان قربانیاں محض اسلامی حکومت کے وعدوں پر اعتبار کرتے ہوئے پیش کی تھیں، اس لئے پاکستان کے ارباب امر کا یہ اولین فرض تھا کہ اس مملکت کے وجود میں آتے ہی اس میں اسلامی نظام قائم کرنے کی طرف قدم بڑھاتے، لیکن شروع کے ایک ڈیڑھ سال کے عرصہ میں ان کے بیانات اور طرز عمل نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ اسلام کو برسرِ اقتدار لانے کے لئے کسی طرح تیار نہیں ہیں، اس پر جماعت اپنی پوری تنظیم کے ساتھ میدان عمل میں اتر پڑی۔ قیام پاکستان سے لیکر اب تک جماعت نے اس ملک میں اسلامی نظام کے قیام کی جدوجہد میں جو کام انجام دیئے ہیں، انہیں مولفہ نے قدرے تفصیل سے ایک سائنٹفک ترتیب کے ساتھ بیان کیا ہے، اور یہ بحث کتاب کے آخری تہائی حصے پر پھیلی ہوئی ہے۔

کتاب کے آخری آٹھ دس صفحات میں "لجنۃ الشباب المسلم" والوں نے کتاب کے خلاصے (Summary) اور اس کے مطالعہ سے حاصل شدہ اہم معلومات کو مختصر نکات کی شکل میں پیش کیا ہے۔ ایسا ایک خلاصہ وہ اپنے ہاں شائع ہونے والی تقریباً ہر کتاب کے آخر میں دیا کرتے ہیں۔

کتاب کے اہم موضوعات ہم نے گنوا دیئے ہیں۔ ان سے اندازہ ہو گا کہ یہ کتاب مسلمانانِ عرب کے لئے ہندوستان کی اسلامی تحریکوں کے بارے میں کس قدر گراں قدر معلومات کی حامل ہوگی اور اس سے عالمِ عرب اور پاکستان کے رشتہ اخوتِ اسلامی کو کس قدر تقویت پہونچے گی، یہاں پھر اس حقیقت کی طرف اشارہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ زیرِ نظر کتاب خالص اسلامی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے۔ اس میں اگر کسی انفرادی یا اجتماعی کوشش کو بالتفصیل بیان کیا گیا ہے تو محض اس لئے کہ مولفہ کے نزدیک صحیح اور پورے اسلام کے احباب کے لئے وہ مقابلہ زیادہ مؤثر اور ہم گیر تھی اور اگر کسی موقع پر مولفہ نے اختصار اور اجمال سے کام لیا ہے تو محض اس لئے کہ وہاں اسے اسلام کے پورے نظام کے احباب کا دلولہ اور جدوجہد نظر نہیں آئی۔

افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اسلامی تاریخ پر جتنی کتابیں اس وقت مختلف زبانوں میں ملتی ہیں، ان کے پیچھے متحدہ نقطہ نظر کا نظر کارفرما نظر آتے ہیں۔ اگر نہیں نظر آتا تو ایک خالص اسلامی نقطہ نظر! اہل تشیع نے تاریخ کو اپنے خیالات اور عقائد کے رنگ میں رنگنے کی جو کوشش کی وہ آج کوئی مخفی شے نہیں ہے، اسی طرح یورپ کے مستشرقین نے اپنے نظریات و مفروضات کو سامنے رکھ کر تاریخ کو جس طرح ترتیب دیا وہ بھی ایک واضح حقیقت ہے، بعضوں نے اگر غیر جانبداری سے تاریخ

نکاری کا کام سرانجام دیا بھی ہے تو اس میں ان کا زاویہ نظر محض سیاست اور صلح و جنگ کے واقعات میں محدود ہو کر رہ گیا ہے، ایسی کتابوں میں آپ کو یہ پتہ چل جائے گا کہ کون کون سے عظیم الشان کام ہوئے اور نظم مملکت کس طرح چلائی گئی۔ شکل سے ہی ملے گا کہ اس کے عہد میں نظام اسلام کا کونسا ستون منہدم ہو گیا یا اس کے کس گوشے کی تجدید و اصلاح ہوئی؟ اور دعوت اسلامی کی رفتار کیا رہی؟ — اسلامی تاریخ کا یہ ایک نہایت ہی ناقص پہلو ہے جس کی طرف اہل نظر کو جلد توجہ کرنے کی ضرورت ہے، اگرچہ تاریخ اسلام کی از سر نو تدوین کا عظیم الشان کام کسی ایک شخص یا چند متفرد اشخاص کے بس کی بات نہیں، اس کے لئے ایک مستقل ادارے کی ضرورت ہے اور یہ کام حکومتوں ہی کے کونے کا ہے تاہم جس صاحب نظر کو بھی اللہ تعالیٰ اس تاریخ کا کچھ حصہ لکھنے کی توفیق بخشے، تو اسے زیر نظر کتاب میں اسلامی ہند اور پاکستان کی تاریخ کے بارے میں بہت کارآمد نکتے (طعنات) ملیں گے۔ نیز اس میں اسے اسلامی نقطہ نظر سے تاریخ لکھنے کے فن کا بھی اچھا نمونہ ملے گا۔

مولانا مسعود عالم ندوی کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں، جن لوگوں نے ان کا عربی رسالہ الضمائم (۱۹۳۱ء تا ۱۹۳۵ء) پڑھا ہے، وہ انہیں ایک بلند پایہ عربی ادیب اور انشا پرداز کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ جنہیں ان کی کتاب "اشتریت اور اسلام" پڑھنے کا موقع ملا ہے وہ ان سے ایک مصنف اور اسکالر کی حیثیت سے آشنا ہیں۔ "ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک" اور "محمد بن عبدالوہاب" ان کے ایک محقق تاریخ نگار ہونے کی آئینہ دار ہیں۔ اور "دیار عرب میں چند ماہ" میں وہ ایک درمند مصلح اور ادب شناس مبلغ کی صورت میں جلو گر نظر آتے ہیں۔ ان کا عربی اسلوب علمی متانت اور ادبی چاشنی کا نہایت ہی دل کش امتزاج ہے۔ عربی زبان و ادب کے طالب علموں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ اس حیثیت سے بھی مفید رہے گا کہ اس میں انہیں ایسی معیاری زبان کا نمونہ ملے گا جس کی تعریف عرب کے چوتھے ادب دار اور اہل قلم نے کی ہے — مولانا مسعود عالم ندوی نے اس کتاب کو لکھ کر ادبی اور علمی اعتبار سے بھی پاکستان کے سیر افتخار کو بلند کر دیا ہے!

(م۔ ک۔ - سباق)

## سہیل نمبر محمد حسن کالج میکرین

"سہیل نمبر" محمد حسن کالج میکرین جون پور — ضخامت ۷۷ صفحے سائز، کاغذ کتابت اور طباعت دار المصنفین (اعظم گڑھ) کی کتابوں کے انداز پر، طے کا پتہ: — محمد صدیق صدیقی ایم۔ اے، محمد حسن کالج جون پور (بھارت)!

شعر و ادب کی یہ عجیب ٹریجڈی بلکہ یوں کہئے کہ تنقید نگاروں کی قحطی پیشگی اور بد مذاقی ہے کہ تذکروں اور تنقیدی مضامین میں سلیبی قسم کے شاعروں کا ذکر آجاتا ہے مگر اقبال سہیل جیسے نامور اور بالکمال شاعر کا نام تک نہیں آتا — جناب اقبال سہیل اپنے مزاج کی افتاد طبعیت کے رنگ، انداز فکر اور اظہار خیال کے اعتبار سے سو فی صدی "حقیقی شاعر" واقع ہوئے ہیں، انھوں نے بلا کی لاابالی طبعیت پائی ہے، ان کے ہزاروں شعر اسی لاابالی پن کی تذکرہ ہو گئے اور آج ڈھونڈے نہیں ملے، شہرت سے وہ کوسوں دور بھاگتے ہیں، جناب نیاز احمد صدیقی ایم۔ اے پرنسپل محمد حسن کالج جون پور کا علمی دنیا کو شکر گزار ہونا چاہیے کہ ان کی کوششوں کی بدولت اقبال سہیل کا کلام "سہیل نمبر" کی صورت میں یکجا ہوا۔

اقبال سہیل کی شخصیت کا تھوڑا بہت اندازہ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے اس "اعتراف" سے ہو سکتا ہے: —

"شعر و سخن سے قطع نظر ان جیسا ذہن شخص اب تک کہیں دیکھنے میں نہیں آیا، بلا مبالغہ کہہ سکتا ہوں



کہ طالب علمی کے زمانہ میں جن شخصیتوں نے مجھ پر سب سے زیادہ اثر کیا ان میں سہیل کسی سے پیچھے نہیں۔  
 ”سہیل نمبر“ میں مولانا سید سلیمان ندوی اور ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے مختصر تاثرات کے بعد مولانا شاہ معین الدین  
 ندوی، پروفیسر رشید احمد صدیقی اور آل احمد کے قابل قدر مقالے درج ہیں! — رشید احمد صدیقی  
 کا مقالہ خاصہ طویل اور دلچسپ ہے اور انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں بڑی اچھی کردار نگاری کی ہے۔  
 — اس جملہ کا انداز دیکھئے اور لطف اٹھائیے۔

”مولانا کو ہر کیل سے دلچسپی تھی اور جسے جتنا کم جلتے تھے، اتنا ہی اس سے زیادہ شغف تھا“  
 مولانا معین الدین ندوی کے ان جملوں سے :-

”طلاقت لسانی پر آجائیں تو بڑے بڑے چرب زبانوں کی زبانیں بند کر دیں اور حق کو باطل اور باطل  
 کو حق ثابت کر کے چھوڑیں۔“

کوئی شک نہیں کہ جناب اقبال سہیل کا زور و کالت اور قانونی ہمارت ثابت ہوتی ہے مگر یہ ان کے کردار کا دھندلا  
 نقش بھی ہے!

پروفیسر آل احمد سرور نے صفحہ (۲۹) پر :-

”غالب کے فلسفے سے پھر دورا ہیں پھوٹی ہیں“ — لکھا ہے

حالانکہ راستوں، راہجوں اور بگڑندیلوں کے لئے ”پھوٹنا“ نہیں ”پھٹنا“ بولتے ہیں!

جہاں تک شعر و ادب کے صحیح ذوق کا تعلق ہے مولانا شبلی نعمانی کا ذوق میاری ذوق تھا، شعر و ادب  
 کے ہزاروں ناقد ایک طرف اور شبلی نعمانی تنہا ایک طرف! جناب اقبال سہیل نے اپنے نامور استاد شبلی  
 نعمانی کے وجدان شعری کا خاصہ اثر قبول کیا ہے :-

۵ وہ تابستاں کے بعد ابرسید کا جوش تر دستی

۵ محمد وہ کتاب کون کا طغرائے پیشانی

۵ محمد یعنی وہ حرفِ حق تئیں کلکِ فطرت کا

۵ فرقِ نیاز کوٹے جس سے عروجِ فردی

۵ نہ پوچھ اسیرِ محبت کی لذتِ لغزیر

۵ تیر بارانِ حوادث کی مجھے پردا ہو کیوں

ہر ایک دامِ بلا سے شکنجِ طرہِ عود

صبر کی خو جوشنِ درگستاں سے کم نہیں

ان شعروں میں ”جوشنِ تر دستی“ — ”طغرائے پیشانی“ — ”حرفِ حق تئیں“ — ”عروجِ فردی“ —  
 — ”شکنجِ طرہِ عود“ اور ”جوشنِ درگستاں“ جیسی حین اور پُر جوش ترکیبیں صاف بول رہی ہیں کہ ہم شبلی

کے ساز کی صدائے بازگشت ہیں۔

جناب اقبال سہیل نے ہمہ گیر طبیعت پائی ہے، شعر کی کسی صنف میں بھی ان کی طبیعت بند نہیں ہے بلکہ

اپنی روانی اور شوخیاں دکھاتی ہے، مگر ان کی طبیعت کو ”قصیدہ“ خاص مناسب ہے، اور بعض قصائد میں تو

وہ اوردی اور عری کے دکشن پر دکشن نظر آتے ہیں، معراج پر جو قصیدہ ہے، اس کے ان دو شعروں کی شگفتگی

اثر انگیزی اور منظر آرائی کو دیکھئے :-

تیا شیرِ بحر، سیمِ قر، یا قوتِ رمانی

وہ شغاف و مہنق گوں رنگ جیسے حل ہو کوثر میں

چمن میں اشکِ شبنم کی جگہ درِ نجف غلطاں  
کچھ اود "شہ پارے" بھی :-

وہ جس کی ذات سے ہستی کی زینتِ اعزاز  
وہ جس کے نام سے مخموم دجی کا منشور

نمر کی آمد کا غلغلہ ہے تو قصرِ کسریٰ میں زلزلہ ہے  
عجم کے دالی (زور ہے ہیں، حرم کے بت لکھڑا رہی ہیں

ناصیہ وقفِ آستانِ سرِ تیغِ امتحاں  
شان ہے یہ سجود کی، رنگ ہے یہ نسا کا (منقبتِ سینا

جو قدم راہِ طلب میں اٹھ گیا وہ اٹھ گیا  
پیچھے ہٹنا مصیبت، دم بھر ٹہر جانا عذاب

مصیبت پر سماں شکوہ سنجِ آسماں کیوں ہو  
یہ ہنگامے نہ ہوں تو بدلتی بزمِ جہاں کیوں ہو  
ابو کی چند بوندیں جو نہ دے سکتا ہو ملت کو  
وہ بزدل آرزو مندِ حیاتِ جادواں کیوں ہو

کفنِ سادہ پہنا تنگ ہے رنگیں مزاجوں کو  
ہم اس پر داغ ملتے خوں سے گل بوٹے بنادیں گے

ایک ٹھوکر مار دیتا ہے جہاں پائے طلب  
خود اطلب ہے وہاں سیلِ روانِ زندگی

ہر سحر ایک درسِ نو، ہر شام ہے اک انقلاب  
جو کشمیں خود بنایا جائے تنگے جوڑ کر  
دائے خرد دل جو اپنے دست و بازو سے ملے  
آنکس دوزخ سے رسوا تر غلامی کی حیات

صبا کا رقص ابھی ناساز ہے آہنگِ عشرت سے  
گلوں کے لب پہ ہے موجِ تبسم مستعارِ ابتک

پوچھی وہاں بھی شیخ و برہمن کی کشمکش  
اب میکہ بھی سیر کے قابل نہیں رہا

دلِ برباد، محرومی پہ جس کی آج ہنستے ہو  
یہی دیرانہ کرتا تھا کبھی لعل و گہر پیدا

اے گرفتارِ نفسِ اوقتِ پر افشانی ہے  
پھر ملے شاخِ نشیمن تم غزلخواں ہونا



سب غم تھے فراخوش جہاں تجھ کو کیا یاد  
صیاد نے اس طرح سجایا ہے قفس کو  
پرورد کی ہے مجھ کو پہی ایک دوا یا د  
آتی نہیں اب مجھ کو نشیمن کی فضا یا د

کمال یہ ہے کہ شل گو ہر نہ ہوتا آب دامن تر  
رہے ملک بے گنہ فلک پر تو کون سی پاک دامن ہے

چشمک کرے بھی سے یہ ایسی کہاں کی ہے  
بجلی تو خانہ زاد مرے آشیاں کی ہے

کیوں بڑھایا آپ نے جام تہی میری طرف  
اود اس سے تیز میری تشنہ کامی ہو گئی

قفس میں دیتے ہو کیا طعن سست پر فانی  
فضا کھلی ہوئی ہوتی تو امتحان ہوتا

صد آفریں سہیل کہ جان ادب ہے آج  
تیرے قلم کی لغزشیں ستانہ دار تک

مولانا اقبال سہیل نے جہاں نعت و منقبت میں اپنی ذہانت اور توانائی صرف کر کے سعادت و برکت سے  
اپنے دامنوں کو بھر لیا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت اور حضورؐ کی شفاعت کے سزاوار بن گئے ہیں۔  
ان کے قلم سے شدت جو اہر لال نہرو کی تعریف میں :-

اخلاق کی صورت مجسم : ایمان کا شعلہ مصور۔۔۔۔۔ اور گاندھی جی (آنجنابی) کے لئے :-  
تری شان کون گھٹا سکے، اُسے خود خد لئے بڑھا دیا  
جیسے غیر محتاط اور مبالغہ آمیز اشعار دیکھ کر سخت ذہنی اذیت ہوئی، اقبال سہیل کو کسی تاویل اور توجیہ کے بغیر اس قسم کے  
پر اللہ تعالیٰ کے حضور توبہ و ندامت پیش کرنی چاہئے !  
چاند کس قدر روشن اور حسین ہے مگر اُس کے چہرے پر بھی جھائیاں ہوتی ہیں، اقبال سہیل کی شاعری کا بھی  
یہی حال ہے :-

پھر زمیں پر آسمانی جشن کی تہیہ ہو  
پھر جہاں میں رسم استخلاف کی تجدید ہو (صفحہ ۱)  
اگر مصرعہ ثانی اس انداز پر ہوتا ہے یعنی پھر رسم خلافت کی یہاں تجدید ہو۔۔۔۔۔ تو استخلاف جیسے بوجھل  
لفظ کے مقابل میں شعر سبک تر ہو جاتا !

صافی مصطفیٰ ہو تم علی مرتضیٰ ہو تم  
"سمیع کبریا" کی ترکیب ہی سمجھ میں نہیں آتی۔  
سمیع کبریا ہو تم، قسم تمہارے نام کی (صفحہ ۳)

رعایا کو تو سائے کے لئے چھتر نہیں ملتا  
"پر" وجدان پر کس قدر گراں گزرتا ہے "پر ادھر" کی جگہ "اُس طرف" ہوتا تو یہ نقص دور ہو جاتا۔  
کلی ناقوس یا سپارہ توحید بزداں ہے (صفحہ ۸۴)  
کلی اور "ناقوس" کے درمیان آخر وجہ شبہ کیا ہے؟

وہ آئے بھی لحد پہ تو یہ شان ہے خطاب کی  
کاشتیں! ذوق کی جگہ یکف یا لطف ہوتا

جناب اقبال سہیل کی فارسی نظیں بھی نہایت شگفتہ، بلند اور پر جوش ہیں، بعض اشعار پر قدیم کے کلام کا دھوکا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی شک نہیں کہ سہیل نے اردو شاعری کے سرمایہ میں اضافہ کر دیا ہے!

عقائد و اعمال | از: محمد منظر الدین صدیقی، ضخامت ۶۸ صفحے، مٹے کا پتہ :-  
ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ، لاہور!

جناب منظر الدین صدیقی نے اس کتاب میں یہودیوں اور عیسائیوں کے تصورِ توحید اور مذہبی معتقدات کا اجمالی طور پر جائزہ لیکر بتایا ہے کہ ان میں وہ کیا خرابیاں تھیں جن نے معاشرے کو متاثر کیا، اس کے بعد فاضل مصنف نے اسلام کے تصورِ توحید کو پھیلا کر بیان کیا ہے اور اس تعلق کو جو اس تصور (توحید) کا انسانی زندگی کے تمام شعبوں سے ہے بڑی خوبی کے ساتھ دکھایا ہے۔ منظر الدین صدیقی دین اور سیاست کی تقسیم کو غیر اسلامی بتاتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کی کتاب کے یہ اقتباسات کس قدر بصیرت افروز ہیں :-

— اسلامی توحید کا سب سے زیادہ انقلابی کارنامہ یہ تھا کہ اُس نے عبادت کے رائج الوقت مفہوم کو بالکل تبدیل کر دیا اور اُس میں اتنی وسعت اور گہرائی پیدا کی کہ عملی زندگی کا کوئی شعبہ اس کے دائرہ اثر سے خارج نہیں رہا۔

— جب قرآن نے یہ دعویٰ کیا کہ انسان کو صرف عبادت کی غرض سے پیدا کیا گیا ہے تو اُس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ اسے نماز، روزہ اور دوسری معروضات عبادات میں اپنا سارا وقت صرف کر دینا چاہیے بلکہ یہ اس بات کا اعلان تھا کہ اپنے دینی نصب العین اور اخلاقی اقدار کے حصول کے لئے وہ جو کام بھی انجام دے گا اُسے داخل عبادت سمجھا جائیگا۔  
— خالص مذہبی عبادات اور نوع بہ نوع کی ریاضتوں اور مجاہدات کا جو زور د شور ہمیں خلافت راشدہ کے اختتام کے بعد نظر آتا ہے، قرنِ اول کے مسلمانوں میں اُس کا کوئی نشان نہیں ملتا۔

— جو شخص خالص مذہبی عبادات و فرائض کی تکمیل پر قناعت کر لیتا ہے اور اپنے معاشرتی اور سیاسی فرائض سے غفلت برتتا ہے وہ اُس سپاہی کے مانند ہے جو فوجی شوق اور تربیت کے دوران میں بڑی مستعدی دکھاتا ہے لیکن عین لڑائی کے وقت میدانِ جنگ سے فراہ ہو جاتا ہے۔

— ہمارے تعلیم یافتہ اشخاص کی یہ حالت ہے کہ وہ کسی اجتماعی مقصد کے لئے زندگی بسر کرنے یا اُس کے حصول میں اپنی جسمانی اور ذہنی طاقتیں صرف کرنے کے خواہ مخواہ نہیں رہتے ہیں، انہیں تعلیم ختم کرنے کے بعد اس سے بحث نہیں رہتی جو کہ کوئی اجتماعی مقصد ہے اور کونسا غلط! وہ ہر اس مقصد کی خدمت پر آمادہ ہو جاتے ہیں جس سے فوری طور پر مادی نفع کی توقع ہو، خواہ اخلاقی حیثیت سے وہ کتنا ہی ضرر دہاں ہو، غرض کہ جلبِ منفعت اور ذہنی پرستی کی دہانے ہماری تعلیم یافتہ سوسائٹی کو اندر سے کھوکھلا کر دیتا ہے، اس کے اخلاقی کردار میں کوئی تفصیلت باقی نہیں رہی ہے اور محض دولت کی طلب، شہرت کی خواہش یا چوٹی عزت کی پیس اس کے تمام اعمال کی محرک ہو گئی ہے، اس صورت حال کی ذمہ داری موجودہ نظامِ تعلیم پر ہے۔

لاحقہ مصنف نے اس بات پر زور دیا ہے کہ نماز روزہ اور حج و زکوٰۃ کا فریضہ ادا کر کے یہ سمجھ لینا کہ عبادت کا مفہوم پورا ہو گیا، اس محدود نظریہ عبادت کا مسلمانوں کے اخلاقی انحطاط اور تمدنی زوال میں بڑا حصہ ہے! یہ تمام فرائض یقیناً ادا ہونے چاہئیں مگر معاشرت کی اصلاح اور ماحول کے تیسرے کی ذمہ داری بھی مسلمان پر عاید ہوتی ہے۔



تقاضی، ملکیت اور سرمایہ کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اُن کے بعض اجزاء سے اختلاف کیا جاسکتا ہے مگر مجموعی طور پر یہ کتاب مفید ہے، اور مصنف کی تویر فکر جگہ جگہ جھلکتی ہے۔

اسلامی زندگی — مرتبہ — محمد احتشام الحسن کاندھلوی، ضخامت ۳۲ صفحے، قیمت چار آنہ (دویدہ زیب سرورق) — طے کا پتہ — کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی نمبر ۶ (بھارت)

یہ کتاب دراصل حضرت مولانا شاہ محمد الیاس قدس سرہ الغریز کے ارشادات سے عبارت ہے جن کو مولانا احتشام الحسن کاندھلوی نے مرتب کیا ہے! اس کتاب کے عنوانات حسب ذیل ہیں:۔

شریعت کا مقصد — محبت نفسانی — محبت عقلی — محبت ایمانی کی توضیح — محبت ایمانی

کے حصول کا طریقہ — فکر کا مفہوم — نماز کی حقیقت — نماز پڑھنے کا طریقہ — پوری کتاب

ذکر الہی اور تعلق باللہ کے مضامین پر مشتمل ہے جن کے پڑھنے سے یقیناً دل میں گداز پیدا ہوتا ہے، اگر یہ گداز قلب اور خشیت اقامت دین کے کام آئے تو اُس کی افادیت اور سعادت کا کون اندازہ کر سکتا ہے!

زبان سادہ ہے — مگر کہیں کہیں — چھوٹی دہری — "عظمت دہرائی" بھی پڑھنا پڑا اور انوار

کی جمع الجمع — انوارات — دیکھ کر حیرت ہوتی!

— بھارت کی نئی تعمیر اور ہم — از — ابواللیث اسلامی ندوی، ضخامت ۶۰ صفحات، کاغذ

کتبت اور سرورق برچیز دیدہ زیب قیمت چھ آنے، طے کا پتہ — مکتبہ جماعت اسلامی

ہند رام پور (یو۔ پی)

ہندوستان میں جماعت اسلامی جس اخلاص و جوش اور استقامت کے ساتھ شہادت

حق کا فریضہ انجام دے رہی ہے وہ اس صدی کا حقیقت میں عظیم الشان دینی کارنامہ ہے!

جماعت اسلامی ہند کا سالانہ اجتماع ۲۷ نومبر ۱۹۵۵ء کو حیدرآباد دکن میں منعقد ہوا تھا، اور اُس میں مولانا ابواللیث ندوی

امیر جماعت اسلامی ہند نے جو خطبہ ارشاد فرمایا تھا وہ "بھارت کی نئی تعمیر اور ہم" کے نام سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے،

پورا خطبہ اسلامی فکر اور دینی بصیرت کا شاہکار ہے! اور عزیمت کی شان تو ایک ایک سطر سے نمایاں ہے!

جماعت اسلامی ہند کے سالانہ اجتماع میں غیر مسلم بھی شریک تھے اور فاضل مقرر نے اپنے مخصوص انداز میں ان کو بھی خطاب کیا۔

"مذہب ایک پراؤٹ معاملہ ہے" — اس غلط تصور کی مولانا ابواللیث صاحب نے پرزور دلائل کے ساتھ تردید کی

— فرماتے ہیں:۔

— اگر واقعی خدا ہے تو پوری زندگی کا خالق و مالک وہی ہے اس

نے اصولاً ہر شعبہ زندگی میں اُسی کے احکام کی اتباع ہونی چاہئے

کسی چیز کو اس سے مستثنیٰ رکھنا بے دلیل بات بھی ہے اور

خلافت حق بھی! مالک کوئی اور ہو اور حکم کسی اور کا بجالایا جائے

اس سے بڑی بے انصافی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے —

اس خطبہ کا انداز سلیس سلیس تھا اور عالم فہم ہے، تحریر میں دل نشینی اور اثر انگیزی ہے، اللہ تعالیٰ حق و صداقت کے

ان شخصوں نے حضرت گزالیوں کو انہوں اور میروں کے شر سے محفوظ رکھا

فاران کراچی  
پاکستان

ماہِ افتادری



جلد ۵ ————— ماہنامہ ————— نمبر ۹

# فتاویٰ

دسمبر ۱۹۵۳ء ایڈیٹر: ماہر القادری

چند سالانہ

۴ روپیہ (پاکستانی) ————— فی پرچہ آٹھ آنے  
۸ روپیہ (ہندستانی) ————— فی پرچہ گیارہ آنے

مقابل شاعت ————— دفتر فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی نمبر ۱۱

## نظم ترتیب

|      |                                    |                                             |
|------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| صفحہ | ماہر القادری                       | نقشبہ اول                                   |
| ۲    | مترجم: اسعد گیلانی                 | تحریک اسلامی                                |
| ۹    | تلفیظ و ترجمہ سید ہاشمی فرید آبادی | اسلام، فرنگستان اور مستقبل (از جے۔ ٹوئن بی) |
| ۲۹   | منظر صدیقی                         | پاکستان کے اسلام پسند طلبہ                  |
| ۳۷   | نذیر حسین (ایم۔ اے)                | امیر شکیبہ ارسلان                           |

## حصہ نظم

|    |                       |             |
|----|-----------------------|-------------|
| ۴۸ | عبد المجید حیرت       | فکر و پیام  |
| ۴۹ | شفیق صدیقی            | غزل         |
| ۴۹ | دوشعر — شفا گو الیاری | شعلہ و شبنم |
| ۵۰ | ڈاکٹر اختر            | روح انتخاب  |
| ۵۲ |                       | ہماری نظریں |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## نقشِ اول

پاکستان اسلام کی وحدت اور اُمتِ اسلامیہ کی سالمیت اور ایک جہتی کی بنیاد پر وجود میں آیا تھا، اس لئے قدرتی طور پر پاکستان کے تمام مسلمانوں کو متحد اور یک رنگ ہو جانا چاہیے تھا، لیکن آج ہم جس مقام پر کھڑے ہیں، وہاں اختلاف و ہیرا نگندی کا اس قدر ہجوم ہے کہ تقسیم ہند سے پہلے اس ہجوم کی پرچھائیں بھی نظر نہ آتی تھی۔ پاکستان بن جانے کے بعد جن مسائل کو سلجھ جانا چاہیے تھا وہ اور اُلجھ گئے ہیں اور ایسے ایسے خطرناک اختلافات ابھر آئے ہیں، جو قیامِ پاکستان سے قبل کہیں دکھائی نہ دیتے تھے۔

جس قسم کی پریشانی کن اقوامیں آج کل اُڑ رہی ہیں اگر ان کا سوچناں حصہ بھی درست ہے، تو پھر اس کے یہ معنی ہیں کہ پاکستان خطرناکیوں کے آتش فشاں پر کھڑا ہے اور نہ کہیں کہا جاسکتا کہ کب کیا ہو جائے؟ بڑا ہی نازک دور ہے، انتہائی سخت گھڑی ہے اور شاید یہ وہی مقام ہے جہاں موت اور زندگی میں قدم دو قدم کا فاصلہ رہ جاتا ہے، مصائب کے بادل اُمنڈتے اور پریشانیوں کی گھٹائیں گھرتی چلی آرہی ہیں، ہر طلوع ہونے والی صبح ایک نئی الجھن کا اضافہ کر دیتی ہے اور ہر غروب ہونے والی شام حالات کو اور بگاڑ دیتی ہے۔

کیا یہ مصائب زمین سے سبزے کی طرح اُگے ہیں اور یہ پریشانیاں آسمان سے اوس کی مانند برسی ہیں، یا یہ سب کچھ کسی اتفاقیہ حادثہ کا سبب ہے، یا اس کو صرف "شائبہ خوبی تقدیر" کہہ کے





نے پولیس کے عہدیداروں کو نظم و نسق کے کلیدی عہدوں پر مامور کیا، یہ لوگ اپنی زبانوں سے ”صوبہ پرستی“ کی بُرائی کرتے رہے مگر ان کا طرزِ عمل ”صوبہ پرستی“ کے جراثیم کو پرورش کرنے میں سب سے زیادہ ممد و معاون ثابت ہوا، انہوں نے اپنے عزیزوں قریبوں اور دوستوں کے مفاد کی خاطر ہر بڑی سے بڑی بے عنوائی کو نظر انداز کیا۔ ان کو اس سے مرکار نہیں رہا کہ پاکستان بگڑتا رہے یا بنتا رہے، یہ تو اپنے اقتدار اور اختیار کی عمر بڑھانے کی فکر میں لگے رہے۔

ذاتی اقتدار کی کشمکش اور آپس کی اس رسہ کشی کا نتیجہ وہی نکلا جو قدرتی طور پر نکلنا چاہیے تھا، کسی باغ کے مالی اگر باغ کے سینچنے کی فکر چھوڑ کر اپنی اپنی ”چودہراہٹ“ کی فکر میں لگ جائیں تو ظاہر ہے کہ پودوں کی بڑھواری رک جائیگی باغ کی پھلوار سوکھ جائے گی، روشوں اور کیاریوں میں خاک اُٹھنے لگے گی، پرند میوہ کی فصل کو اُجاڑ دیں گے اور خود باغ کو سینچنے والے پیل پودوں اور درختوں کی ہری ہری کو نیلوں کو اپنا چارہ بنالیں گے، پاکستان میں ٹھیک یہی ہوا اور ہوتا رہا ہے، ملکی زندگی کا کونسا شعبہ ہے جس میں ابتری نہیں پائی جاتی، ہر طرف بگاڑ ہی بگاڑ دکھائی دیتا ہے ”سنوار“ کے آثار بہت ہی کم نظر آتے ہیں۔

پاکستان میں ہمیں بہت بڑا اطمینان غلہ کی طرف سے تھا مگر یہ اطمینان بھی جاتا رہا، اب تو امریکہ ہمارا ”اُن“ بنا ہوا ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس ”لوازش و کرم“ کی غریب پاکستان کو کیا قیمت ادا کرنی پڑے گی، اس سلسلہ میں طرح طرح کی خبریں سننے میں آتی رہتی ہیں، اللہ کرے! یہ سب کی سب افواہیں اور خبریں غلط ہوں، اور پاکستان کسی دوسری طاقت کا زیر دست بن کر نہ رہے۔ مگر یہ تو ہماری تمنائیں اور دعائیں ہیں، اور صرف تمنائیں اور خالی دعاؤں سے حقائق کو نہیں بدلا جاسکتا، دینے والا ہا تھا لینے والے ہا تھے اور پناہی ہوتا ہے، اور آج پاکستان اور امریکہ اسی اوپن پنچ میں مبتلا ہیں!

پاکستان کے ”بڑے لوگوں“ کو کسی مقصد اور پردِ گرام سے محبت نہیں ہے اُن کی ساری محبت، ہمدردی اور غمگساری سمٹ سما کر اپنی ذات تک محدود ہو کر رہ گئی ہے، وہ جب دیکھتے ہیں کہ کسی صوبے کے انتخابات کا زمانہ آ رہا ہے تو انتخابات جیتنے اور عوام کو بے وقوف بنانے کے لئے نئے نئے مسائل کھڑے کر دیتے ہیں یا پرانے اور دبے ہوئے مسائل میں جان ڈالی دیتے ہیں۔ اور ان ”کونسلروں“ ”دانشوروں“ اور ”سفید پوشوں“ میں ایسے بھی ہیں کہ جو ہوا کا سُرخ دیکھتے رہتے ہیں، اُن کو جب تک ”حزبِ مخالفت“ میں رہنے میں فائدہ نظر آتا ہے وہ ”حزبِ مخالفت“ سے چھٹے رہتے ہیں، مگر جب دیکھتے ہیں کہ حالات بدل رہے ہیں اور اب فائدہ حکومت اور اُس کی پارٹی کا ساتھ دینی میں ہے، تو وہ اپنی جماعتوں سے کٹ کر، تو بہ کرتے ہیں اور حکومت کی پارٹی میں شامل ہو جاتے ہیں، اس مفاد پرستانہ ذہنیت اور بوجھ کے دار کے لوگوں سے کون احمق توقع رکھ سکتا ہے کہ وہ اسلام اور پاکستان کو اپنی صلاحیتوں سے کوئی فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ پاکستان میں اس سیرت اور کردار کے لوگ بھی پائے جاتے ہیں کہ جب تک وہ عہدوں اور کرسیوں پر فائز اور متمکن رہتے ہیں تو حکومت کے کسی ناجائز سے ناجائز فعل کے مقابلہ میں اُن کی زبان سے کوئی صراخ احتجاج بلند نہیں ہوتی اور حکومت کی کسی غلط روش کے خلاف اُن کی طرف سے کوئی مخالفت آواز نہیں سُنی جاتی، مگر جب اُن کو کرسیوں اور عہدوں سے ہٹا دیا جاتا ہے تو حکومت کے خلاف تنقید و احتساب کے وہ پیل توڑ دیتی ہیں اور حق و انصاف کی سوئی ہوئی طاقتیں آنا فانا بیدار ہو جاتی



ہیں! فکر و نظر کا یہ عجیب انقلاب اور مزاج و ذہنیت کی یہ نادر و غریب تبدیلی ہے۔

اسی پاکستان میں ایسے "لیڈران کرام" بھی پائے جلتے ہیں، جو کبھی کبھار عوام کی تھوڑی بہت خدمت بھی کر دیتے ہیں اور اس اپنی مقبولیت، ہر دل عزیز اور پبلک سر دس کی طرح طرح سے خدمت وصول کرنا چاہتے ہیں۔ کچھ نہ ہو گا قومی اور سیاسی جلسوں کی صدارتیں تو مل جائیں گی، اخبارات میں فوٹو تو چھپ جائیں گے، سرکاری تقاریب میں شریک ہونے کا موقع تو مل جائے گا، اس ذہنیت کے افراد اسلام اور پاکستان کے وسیع نقطہ نگاہ سے مسائل کو نہیں سوچتے، ان کے سامنے اپنا مفاد، اپنی شہرت اور اپنا مستقبل ہوتا ہے، لہذا یہ لوگ اس قسم کے مسائل کھڑے کرتے رہتے ہیں کہ فلاں خطہ کو کامل خود اختیاری دے دو، اور فلاں علاقہ کو مستقل صوبہ بناؤ۔۔۔ اس غمگساری کی تہ میں یہ جذبہ کار فرما ہوتا ہے کہ جب یہ علاقے صوبوں میں تبدیل ہوں گے تو کلیدی عہدے ہمارے ہی حصہ میں آئیں گے۔

اب رہا "حزب مخالف" تو حکومت پاکستان کے "حزب مخالف" میں سید شہید سہروردی اور میاں افتخار الد جیسے لوگ شامل ہیں جو اپنے کردار و سیرت اور فکر و عمل کے اعتبار سے خود اسلام کے "حزب مخالف" بنے ہوئے ہیں، اور پاکستان کی اسلامی حکومت کی زمام اقتدار سنبھالنے کے کسی صورت بھی اہل اور حقدار نہیں ہیں، ہاں کوئی لادینی اور اشتراکی حکومت ان لوگوں کو مل جائے تو اس مشین میں یہ پُرزے فٹ آجائیں تو آجائیں مگر اسلامی حکومت کے مزاج اور ان لوگوں کی ذہنیت میں کوئی دور کی مناسبت بھی نہیں ہے۔

ہم نے اس احساس ذمہ داری کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں ہمیں ایک ایک لفظ کی جواب دہی کرنی ہو پاکستان کے صحیح حالات کا ایک خاکہ کیسے بنا سکتے ہیں؟ ہم نے نرم سے نرم الفاظ میں حالات کا جائزہ لیا ہے اور جو کچھ ہم نے کہا ہے اس کے لئے ہمارے پاس شواہد موجود ہیں!

ان تاریکیوں میں امید و مسرت کی یہی ایک کرن نظر آتی ہے کہ ہماری دستور ساز اسمبلی نے قرآن و سنت کو دستور کا مآخذ تسلیم کر لیا ہے اور ان بنیادوں پر دستور سازی کا تھوڑا بہت کام ہوا بھی ہے! مگر جب تک دستور پوری طرح بن نہ جائے اس وقت تک ان "منافقین" سے ہشیار رہنا چاہئے جو اسلام کو سر بلند ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے اور جو اسی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ اسلامی دستور سازی کا جو خاکہ اب تک بنا ہے، وہ کسی طرح غتہ بود ہو جائے! پاکستان دستور ساز اسمبلی کے ہندو ارکان نے جو "داک آؤٹ" کیا تھا، اس کو ہم ان اہل تفاق کی "عناں گیری" سے آزاد نہیں سمجھ سکتے۔۔۔ وہ جو غالب نے کہا ہے:-

سے غنچہ تا شگفتن ہا برگ عافیت معلوم!

تو پاکستان کا دستور بننے تک وہ طبقہ جس کی رگ و پے میں مغربیت سرایت کر گئی ہے، نہ جانے کیا کیفیت اٹھاتا اور کیسے کیسے شوئے چھوڑتا ہے۔

اس صورت حال کو دیکھ کر ایک خدا نا شناس پکار اٹھے گا کہ حالات حد درجہ یاس انگیز ہیں۔ مگر ایک حق پرست کے دل میں یاس و تو میدی کا گزر نہیں ہو سکتا! مسلمان کے تن میں جب تک سانس ہو اس کے ساتھ کام بھی ہو جاتا ہے!

پس فردیت ہو کہ وہ تمام لوگ جو پاکستان میں اللہ کے دین کو سر بلند دیکھنا چاہتے ہیں ایک محاذ پر جمع

ہو جائیں، اور محاذ پر جمع ہو جانے سے ہمارا یہ مقصد نہیں ہو کہ یہاں ہتھیار لیکر کوئی جنگ کرنی ہو یا کمیونسٹوں کے انداز پر کوئی دہشت انگیز پارٹی بنانی ہے، گزارش یہ ہے کہ وہ لوگ جو اسلام پسند ہیں اور اسلام کی ترقی اور برتری کے دل سے خواہش مند ہیں، وہ اپنے عزم، یقین، خلوص، پاکیزگی، عشق رسولؐ اور خشیت الہی کی متاع کو لیکر یک جا ہو جائیں اور اس اتحاد و اجتماع میں ان کا اپنا نفس اور اس کی خواہشات ذرہ برابر شریک نہ ہوں، مقصد صرف رضائے الہی کا حصول ہو! جینا اور مرنا صرف اللہ کے لئے!

تماشا بن کر دیکھتے رہنے کا وقت بہت دن ہوئے کہ گزر چکا، پاکستان بڑے سخت خطروں میں گھرا ہوا ہے اور اس ملک میں اسلام منطلو میت کے دور سے گزر رہا ہے، ہاٹل حق کو مفلوج اور بیکار بنانے کے لئے ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کر رہا ہے، قدم قدم پر مکر و فریب کے جال بچائے جا رہے ہیں اور جگہ جگہ دھوکے اور لالچ کی خندقیں کھود دی گئی ہیں!

پاکستان کے عوام مسلمانوں کا سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ وہ جماعتوں، پارٹیوں اور ان کے رہنماؤں میں کسی اصولی جماعت اور صالح رہنماؤں کا انتخاب کریں، وہ ہر اس شخص کو جو حکومت کے خلاف نعرہ بلند کرتا ہے اپنا لیڈر اور خیر خواہ نہ سمجھیں، پاکستان میں مفاد پرستوں اور غرض کے بندوں کی کمی نہیں ہے، یہاں بڑا بڑا پھنکیت قسم کا لیڈر بڑا ہوا ہے جس سے عوام کی غمگساری کے عجیب و غریب سوانگ بھرنے آتے ہیں۔

قیام پاکستان کی چھ سالہ مدت میں بہت سی نئی نئی پارٹیاں وجود میں آئی ہیں اور کچھ جماعتیں اور پارٹیاں پہلے سے موجود تھیں، عوام کو چاہیے کہ وہ ان تمام پارٹیوں، جماعتوں اور اداروں کے کاموں کا جائزہ لیکر دیکھیں کہ اس عرصہ میں کس جماعت نے کیا انجام دیا؟ ان کے لیڈروں اور کارکنوں کی زندگیوں کیسی رہیں؟

انتخاب کا یہ کام کچھ مشکل نہیں ہے، پاکستان کی تمام جماعتوں اور ان کے لیڈروں اور کارکنوں کی زندگیاں اور ان کے کارنامے منظر عام پر آچکے ہیں، بہت آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ کس جماعت اور پارٹی کا کیا پروگرام ہے؟ اور اس نے اپنے پروگرام کو کامیاب بنانے کے لئے اب تک کیا کیا؟ کوئی قربانی دی، کسی اہلکار سے کام لیا؟ خدا اور بندوں کے ساتھ اس پارٹی کے ارکان کے کیسے معاملات رہے؟ اس جماعت کو کسی سخت آزمائش سے گزرنا پڑا؟ اگر گزرنا پڑا تو اس جماعت کے ارکان نے کس حد تک ثبات و عزیمت کا ثبوت دیا؟ اس معیار پر پاکستان کی تمام جماعتوں اور پارٹیوں کو جانچا اور پرکھا جائے گا تو صرف ایک جماعت ہی جو اس کسوٹی پر ہر حیثیت سے کھری ثابت ہوگی۔ اور وہ "جماعت اسلامی" ہے!

"جماعت اسلامی" اقامت دین کے جس عالمگیر پروگرام کو لیکر اٹھی ہے وہ اسلام، اخلاق، انسانیت اور فطرت و زندگی کے تقاضوں کے عین مطابق ہے، اس میں نہ کوئی رازداری ہے اور نہ پیچیدگی! جماعت اسلامی کا ہر ادارہ صنعتوں کا لٹریچر موجود ہے، جسے پڑھ کر معلوم کیا جاسکتا ہے کہ جماعت کیا چاہتی ہے؟ اس لٹریچر میں جذبات سے کم اور عقل سے زیادہ ہے زیادہ اپیل کی گئی ہے، اور تہذیب و دانش اور سائنس و تمدن کے اس دور میں عقلی استدلال کے ذریعہ دل و دماغ کو اطمینان دلایا گیا ہے کہ اسلام کے سوا اور کوئی شاہراہ نجات اور منزلِ فلاح ہی نہیں! "جماعت اسلامی" کھلے خزانے ڈنکے کی چوٹ کہتی ہے کہ اسلام کے سوا دنیا کا ہر نظام، غیر حق ہے، دوسرے



نظامِ ہائے زندگی میں ریت کے ذروں کی طرح حق کے منتشر اجزاء تھوڑے بہت ہو سکتے ہیں مگر جو نظام پورے کا پورا حق پرودہ صرف "اسلام" ہے، پس یہی نظام (اسلام) اس کا حق رکھتا ہے کہ ساری دنیا میں اسے برپا کیا جائے تاکہ دکھی اور مظلوم انسانیت کو امن و عافیت میسر آ سکے !

پاکستان میں اللہ کے فضل سے نظامِ اسلامی کو برپا کرنے کے مواقع حاصل ہیں، اس لئے کہ پاکستان کو نہ کسی بادشاہ نے اپنی تلوار سے فتح کیا ہے اور نہ یہ ملک کسی کمزور و نئی جاگیر ہے، پاکستان اسلام اور صرف اسلام کے نام پر بنا ہے، یہاں کی اکثریت مسلمان ہے اور خود پاکستان کی دستور ساز اسمبلی "قرارداد مقاصد" منظور کر کے اپنے "اسلام" کا اعلان کر چکی ہے۔

"جماعتِ اسلامی" نے اس مقصد کے حصول کے لئے جو کوششیں کی ہیں، وہ سب کے سامنے ہیں اُس نے صالح افراد کو اسمبلیوں میں بھیجنے کے لئے انتخابات لڑے ہیں، اور جس دیانت، عدل اور خدا ترسی کے ساتھ لڑے ہیں اُس کی نظر اس سیاسی دنیا میں مشکل ہی سے ملیگی اور شاید نہ بھی ملے۔ یہ دلیل ہے اس بات کی کہ جماعتِ اسلامی کا مزاج اور اُس کی جبلت "اسلامی" واقع ہوئی ہے، اور وہ اپنے حریفوں کے مقابلہ میں بھی اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی حدوں کو نہیں توڑ سکتی، صدیق و فاروق کے عہد میں یہ بہت بڑی بات نہ تھی۔ مگر آئرن ہور، مالخوٹ، اور چرچل کے دور میں یہ یقیناً غیر معمولی بات ہے۔

جماعتِ اسلامی نے پاکستان میں "اسلامی دستور سازی" کے لئے جس انداز پر رائے عامہ کو استوار کیا ہے وہ بھی — تنظیم، امن پسندی، اخلاقی احتیاط اور خلوص و عزم کی اپنی آپ مثال ہے، اس سلسلہ میں جماعت کے پروگرام "فراست مومن" کے آئینہ دار رہی ہیں اور بڑے بڑے "گلیڈ سٹونز" "لبسار کول" اور "کھراٹوں" کے مکر اور تدبیریں دھری کی دھری رہ گئی ہیں۔

جماعتِ اسلامی نے اپنے انتہائی محدود ذرائع کے باوجود خدمتِ خلق کے سلسلہ میں جو کام انجام دیئے ہیں، وہ اُس کے خلوص اور احساسِ فرض کے عینی شاہد ہیں! جماعت کے تمام کاموں میں ایک خاص تنظیم "سلیقہ" ہم آہنگی، ربط بلکہ تحسن و توازن پایا جاتا ہے! جماعتِ اسلامی نے دنیا کو بتایا ہے کہ دین صرف نماز و روزے کی تنظیم ہی کا نام نہیں ہے بلکہ یہ زندگی کے ہر شعبہ کو درست کرتا ہے، اہل دین کے مصلحتوں، سجادوں اور تسمیحوں ہی میں نہیں، ان کے دفتر کی فائلوں میں بھی تنظیم اور سلیقہ پایا جانا ضروری ہے دین دار لوگ جب کوئی جلوس نکالیں گے اور جلسہ ترتیب دیں گے تو اُس میں بھی امتیازی شان پائی جائے گی!

وہ حضرات جو خالص عباداتی نقطہ نگاہ سے لوگوں کے اعمال جانچنا چاہتے ہیں وہ جماعتِ اسلامی کے کارکنوں کی نماز روزے کو بھی دیکھ سکتے ہیں اور اس نظارے سے بھی اُن کی آنکھوں کو ٹھنڈک ملے گی!

وہ لوگ جن کے دلوں میں خدا کا خوف ہے، جو اسلام کی سر بلندی کے خواہشمند ہیں، جو آخرت کی جاہد ہی پر یقین رکھتے ہیں، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کو دین و دنیا کے فلاح کا واحد ذریعہ سمجھتے ہیں اور جو پاکستان میں اسلامی انقلاب لکھنا چاہتے ہیں، اُن کا فرض ہے کہ وہ "جماعتِ اسلامی" کے ہاتھ مضبوط کریں! اس لئے کہ پاکستان کی تمام جماعتوں اور پارٹیوں کے مقابلہ میں جماعتِ اسلامی ہی وہ جماعت ہے جو پاکستان میں اسلامی انقلاب لانا چاہتی ہے اور جو اسی نیک مقصد کیلئے جدوجہد کر رہی ہے!

جماعت اسلامی جس قدر زیادہ مضبوط ہوگی، اسی قدر پاکستان میں اسلامی انقلاب کے زیادہ سے زیادہ امکانات پیدا ہونگے، جماعت اسلامی "امر بالمعروف اور نہی عن المنکر" کا پروگرام لیکر آٹھی ہے وہ نیکی کو پھیلانا اور بُرائی کو مٹانا چاہتی ہے، اگر آپ نیکی کو پسند اور بُرائی کو نہ پسند کرتے ہیں تو آپ فرض ہے کہ جماعت اسلامی کے دست و بازو بن جائیں!

جماعت اسلامی اُن دیندار لکھے بڑھے لوگوں کی جماعت ہے، جو ایک طرف کتاب و سنت کو جانتے ہیں اور دوسری طرف مسائل تمدن سیاست اور تہذیب کے تمام تقاضوں کو پہچانتے ہیں۔ اس لئے مغرب زدہ منافقین اُن کو دھوکا نہیں دے سکتے، جماعت اسلامی کے کارکن تدبیر و سیاست کے میدان میں بھی اہل لفاق کو شکست دینے کے گرد سے واقف ہیں اور اُن کی ایمانی فراست ان خدا ناشناسوں کی ڈپلومیسی پستروں، چلتروں اور داؤں گھات کی رگ رگ کو جانتی اور پہچانتی ہے۔ وہ ضمیر فروش اہل قلم جو تنخواہوں اور محاذوں پر ایسے مضامین لکھتے ہیں جن کو پڑھ کر اسلامی انقلاب اور اسلامی دستور کے بارے میں شکوک اور شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کے بڑے کیلئے بھی جماعت اسلامی کے متفہمین انشا پداؤں نے صحافت و ادب کے ہر محاذ پر کام کیا ہے بلکہ اللہ کے فضل سے ان کو شکست دی ہے۔

جماعت اسلامی کی قوت کو کمزور کرنے کے لئے ہمارے ارباب اقتدار نے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی، اس کے آئین کو سرائے موت سنائی گئی اور پھر اُسے چودہ سال کی قید میں بدل دیا گیا، اُس کے ارکان کو جیلوں میں محبوس رکھا، اُس کے اخبارات بند اور اُس کے فنڈ ضبط کئے گئے، اُس کے ارکان سرکاری ملازمتوں سے نکالے گئے مگر آفریں ہے جماعت اسلامی کو کہ ان تمام شدائد کے مقابلہ میں اُس نے خدا سی بھی کمزوری کا ثبوت نہیں دیا بلکہ ہر "تعزیر و عقوبت" کے بعد ذوق طلب اور بڑھتا ہی چلا گیا۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ حکومت کی طرف سے یہ تمام زیادتیاں ہوتی رہیں مگر جماعت اسلامی نے اس پسندی اور احترام ضبط و قانون کی حد سے اب تک تجاوز نہیں کیا، اپنے مخالفین کے مقابلہ میں اُس کا لبّ لہجہ تک انتہائی شریفانہ رہا۔

کوئی شک نہیں کہ بہت دنوں کے بعد ایک ایسی جماعت وجود میں آئی ہے جو اللہ کے دین کو پورے کا پورا برپا اور قائم کرنا چاہتی ہے اور جو عقل و فکر اور منطق و استدلال کے ہر محاذ پر دُنیا کے ہر نظام فکر سے برد آزا ہونے کے لئے تیار ہے۔ پاکستان کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس ملک میں "جماعت اسلامی" موجود ہے جو پاکستان کے مقصد وجود کی داعی اور علمبردار ہے۔

کاروان حق جادہ پیما ہو چکا ہے، رہرو دل کے نقش پاصاف نظر آ رہی ہیں، اللہ کے نیک بندے اپنا سب کچھ لیکر میدان میں آچکے ہیں، حق اور باطل میں اب التباس نہیں رہا اُن کے گپ الگ الگ قائم ہو چکے ہیں۔ اسلامی انقلاب کی جدوجہد کے لئے جماعت بن چکی ہے، پروگرام بن چکا ہے۔ اہل حق کو پھر کس بات کا انتظار ہے، آئیں پروانہ وار آئیں اور اس ارادے کے ساتھ آئیں کہ اللہ کے دین کو غالب اور سر بلند کر کے رہیں گے چاہے اس جدوجہد میں اُن کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے، اللہ کے خوف کے سوا ہر خوف دل سے نکال دینا چاہیے، مقصود نہ فتح ہو نہ شکست بلکہ رضا ہے اللہ ہی ہو!

مکرم احمد  
۲۵ نومبر ۱۹۷۴ء



مرتبہ: استعد گیلانی

# تحریک اسلامی

”اپنے لٹریچر کے آئینے میں“

## ہماری دعوت

”جماعت اسلامی کی دعوت تین نکات پر مشتمل ہے۔“

(۱) یہ کہ ہم بندگیاں خدا کو بالعموم اور جو پہلے سے مسلمان ہیں ان کو بالخصوص اللہ کی بندگی کی

دعوت دیتے ہیں۔

(۲) یہ کہ جو شخص بھی اسلام قبول کرنے یا اس کو ماننے کا دعویٰ یا اظہار کرے اس کو ہم دعوت دیتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی سے منافقت اور تناقض کو خارج کرے اور جب وہ مسلمان ہے یا بننا ہے تو مخلص مسلمان بنے اور اسلام کے رنگ میں رنگ کر یک رنگ ہو جائے۔

(۳) یہ کہ زندگی کا نظام جو آج باطل پرستوں اور فساق و فجار کی رہنمائی اور قیادت میں چل رہا ہے اور محالاً اسے دنیا کے انتظام کی تمام کار جو خدا کے باغیوں کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ ہم یہ دعوت دیتے ہیں کہ اسے بدلا جائے اور رہنمائی و امامت نظری اور عملی دونوں حیثیتوں سے مومنین صالحین کے ہاتھ میں منتقل ہو جائے۔

## انفرادی اصلاح

اس سلسلے میں سب سے مقدم اور اہم کام یہ ہے کہ اس دعوت کے داعی دین کو اپنی زندگیوں میں قائم کریں۔ اس سلسلہ کا سب سے کٹھن کام بھی یہی ہے کہ اسلام کی

ہمایت میں مقالات لکھنا۔ تقریریں اور تنقیدیں کرنا آسان ہے۔ لیکن دین کو اپنی پوری زندگی میں قائم کرنا بہت دشوار اور کہیں مشکل ہے مگر نبایں اللہ کا دین قائم وہی لوگ کر سکتے ہیں جو اپنی زندگیوں میں اسے قائم کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ دین کو قائم کرنے کا کام کوئی نیا کام نہیں ہے۔ انبیاء کرام علیہم السلام اسی مقصد کے لئے تشریف لاتے رہے ہیں۔ اور ان کے مقدس ساتھیوں نے اسی کو مقصد حیات بنایا تھا۔ ان برگزیدہ انسانوں کی سیرتوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دین کی جدوجہد کے سلسلے میں ان کا پہلا کام یہی ہوتا تھا کہ سب سے پہلے وہ اس دین کی تعلیم کو اپنی زندگیوں میں اس طرح بھڑبھڑاتے تھے کہ وہ خود اس کا بہترین نمونہ بن جاتے تھے وہ اپنی تمام حرکات و سکنات میں اللہ کے احکام کی کامل پیروی کرتے اور اللہ کی بندگی کا جو کام بھی کرتے انتہائی حسن و خوبی اور ذوق و شوق سے کرتے اور اس سلسلے میں اپنے

سلسلہ دعوت اسلامی اور اس کے مطالبات (مولانا مودودی)

نفس کو کسی قسم کی ڈھیل دینا گوارا نہ کرتے اور اس طرح کی ڈھیل کو اپنے سب سے زیادہ ہلاکت کا باعث خیال کرتے۔ حق پرست اور نام نہاد مصلحین کے طرز اصلاح میں یہی ایک بنیادی فرق ہوتا ہے۔

”پھر جب ایک داعی یہ کہتا ہے کہ اپنی پوری زندگی خدا کی بندگی میں دے دیں۔ اپنی زندگی سے تضاد اور منافقت کو دور کر دیں۔ اور جاہلیت کے ایک ایک اثر کو اپنے اندر سے نکال دیں۔ تو اس کے گرد و پیش کی دنیا میں سینکڑوں نگاہیں خود بین لگا لگا کر اس کی پوری زندگی کا جائزہ لینا شروع کر دیتی ہیں۔ اور اس کی کوئی خامی ایسی نہیں رہ جاتی جس کی نشان دہی کرنے سے زبانیں چوک جائیں۔ اس طرح ایک آدمی کو مانجھنے اور صاف کرنے میں بہت سے بندگان خدا۔ دانستہ یا نادانستہ لگ جلتے ہیں۔ جو اپنے معترضین کی اس خدمت بے مزد سے فائدہ اٹھاتے ہیں اس کی تکمیل آپ سے آپ ہوتی چلی جاتی ہے اور جو اس تنقید عام سے شکست کھا کر بھاگ نکلتا ہے وہ خود ہی ثابت کر دیتا ہے کہ وہ دعوت حق کے کام کا آدمی نہیں ہے۔“

اس مرحلے سے کامیابی کے ساتھ گزرنے کے لئے ضروری ہے کہ لا الہ الا اللہ کی حقیقت آپ کے قلب و روح میں اس قدر جاگزیں ہو جائے کہ آپ کے تخیلات و افکار اور اخلاق و معاملات سب پر اسی کا غلبہ ہو۔ آپ کی ساری زندگی اسی کلمہ طیبہ کے معنوی قالب میں ڈھل جائے آپ کے ذہن میں کوئی ایسا خیال راہ نہ پائے جو اس کلمہ کے معنی سے مختلف ہو۔ اور کوئی ایسا عمل سرزد نہ ہو جو اس کلمہ کے مقتضی کے خلاف ہو لا الہ الا اللہ کو زبان سے ادا کرنے کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ آپ کی زندگی میں اس کے ساتھ ایک انقلاب برپا ہو جائے۔ آپ کی رگ و برگ میں تقویٰ کی روح سرایت کر جائے۔ اللہ کے سوا آپ کی گردن کسی طاقت کے آگے نہ جھکے۔ اللہ کے سوا آپ کا ہاتھ کسی کے آگے نہ پھیلے۔ اللہ کے سوا کسی کا خوف آپ کے دل میں نہ رہے۔ آپ کی محبت اور آپ کا بغض اللہ کے سوا کسی اور کے لئے نہ ہو۔ اللہ کے قانون کے سوا آپ کی زندگی پر کسی اور کا قانون نافذ نہ ہو۔ آپ اپنے نفس اور اس کی ساری خواہشوں اور اس کے تمام مرغوبات و محبوبات کو اللہ کی خوشنودی پر قربان کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہیں۔ اللہ اور اس کے رسول کے احکام کے مقابل میں آپ کے پاس سمعنا و اطعنا کے سوا کوئی اور قول و فعل نہ ہو۔ جب ایسا ہوگا تو آپ کی قوت صرف آپ کے اپنے نفس اور جسم کی قوت نہ ہوگی بلکہ اس حکم الحاکمین کی قوت ہوگی جس کے آگے زمین و آسمان کی ہر چیز طوعاً و کرہاً سر بسجود ہے اور آپ کی ذات اس نور السموات و الارض کے جلووں سے منور ہو جائے گی جو تمام عالم کا حقیقی محبوب ہے۔

اس مقصد کے لئے ضروری ہے کہ آپ اپنے ہاں خانہ دل کا بے لاگ نظر سے جائزہ لیں اور دیکھیں کہ کیا آپ کے دل و دماغ کی ساری قابلیتیں آپ کے جسم اور جان کی ساری قوتیں، آپ کے اوقات اور آپ کی محنتیں کیا اسی کوشش میں صرف ہو رہی ہیں کہ خدا کی مرضی آپ کے ہاتھوں پوری ہو اور آپ کے ذریعے سے وہ کام انجام پائے جو خدا اپنی امت مسلمہ سے لینا چاہتا ہے۔ پھر کیا آپ نے اپنی اطاعت اور بندگی کو خدا کے لئے مخصوص کر دیا ہے؟ کیا نفس کی بندگی، خاندان کی بندگی، بہادری کی بندگی، دوستوں کی، سوسائٹی کی اور حکومت کی بندگی آپ کی زندگی سے بالکل خارج ہو گئی ہے، کیا آپ نے اپنی پسند اور ناپسند کو سرِ رضا کے الٹی کے تابع کر دیا ہے؟ پھر دیکھئے کہ واقعی آپ

ذاتی جائزہ

اس مقصد کے لئے ضروری ہے کہ آپ اپنے ہاں خانہ دل کا بے لاگ نظر سے جائزہ لیں اور دیکھیں کہ کیا آپ کے دل و دماغ کی ساری قابلیتیں آپ کے جسم اور جان کی ساری قوتیں، آپ کے اوقات اور آپ کی محنتیں کیا اسی کوشش میں صرف ہو رہی ہیں کہ خدا کی مرضی آپ کے ہاتھوں پوری ہو اور آپ کے ذریعے سے وہ کام انجام پائے جو خدا اپنی امت مسلمہ سے لینا چاہتا ہے۔ پھر کیا آپ نے اپنی اطاعت اور بندگی کو خدا کے لئے مخصوص کر دیا ہے؟ کیا نفس کی بندگی، خاندان کی بندگی، بہادری کی بندگی، دوستوں کی، سوسائٹی کی اور حکومت کی بندگی آپ کی زندگی سے بالکل خارج ہو گئی ہے، کیا آپ نے اپنی پسند اور ناپسند کو سرِ رضا کے الٹی کے تابع کر دیا ہے؟ پھر دیکھئے کہ واقعی آپ



جس سے محبت کرتے ہیں خدا کے لئے کرتے ہیں؟ جس سے نفرت کرتے ہیں خدا کے لئے کرتے ہیں؟ اور اس نفرت اور محبت میں آپ کے نفس کے میلان کا کوئی حصہ شامل نہیں رہا ہے؟ پھر کیا آپ کا دینا اور روکنا بھی خدا کی خاطر ہو چکا ہے؟ اپنے پیٹ اور اپنے نفس سمیت دنیا میں آپ جس کو جو کچھ دے رہے ہیں اسی لئے دے رہے ہیں کہ خدا نے اس کا حق مقرر کیا ہے۔ اور اس کو دینے سے صرف خدا کی رضا آپ کو مطلوب ہے؟ اور اسی طرح جس سے آپ جو کچھ روکے رہے ہیں وہ بھی اسی لئے روک رہے ہیں کہ خدا نے اسے روکنے کا حکم دیا ہے اور اس کے روکنے میں آپ کو خدا کی خوشنودی حاصل ہونے کی تمنا ہے۔ اگر آپ یہ کیفیت اپنے اندر پاتے ہیں تو اللہ کا شکر ادا کیجئے کہ اس نے آپ پر نعمت ایمان کا اتمام کر دیا۔ اور اگر اس حیثیت سے آپ اپنے اندر کمی محسوس کریں تو ساری فکریں چھوڑ کر بس اسی کمی کو پورا کرنے کی فکر کیجئے اور اپنی تمام کوششوں اور محنتوں کو اسی پر مرکوز کر دیجئے کیونکہ اسی کسر کے پورے ہونے پر دنیا میں آپ کی فلاح اور آخرت میں آپ کی نجات کا مدار ہے۔ آپ دنیا میں خواہ کچھ بھی حاصل کر لیں اس کے حصول سے اس نقصان کی تلافی نہیں ہو سکتی جو اس کسر کی بدولت آپ کو پہونچنے کا۔ لیکن اگر یہ کسر آپ نے پوری کر لی تو خواہ آپ کو دنیا میں کچھ حاصل نہ ہو پھر بھی آپ خسار میں نہیں رہیں گے۔

## ضروری صفات

اس راہ کا پہلا لازمی تقاضا حمیت حق اور غیرت حق ہے ایک آدمی اگر ایک امر کو حق سمجھ گیا ہے تو اس کا فرض ہے کہ اس حق کے لئے ہر طرح کی زحماتیں اٹھائے اور ساری صعوبتیں جھیلے۔ جو شخص حق کو پامال ہونے دیکھتا ہے اور اس کے لئے اس کے دل میں حمیت نہیں پیدا ہوتی ہے وہ دو حالتوں سے خالی نہیں یا تو اس پر حق کی اصلی قدر و قیمت واضح نہیں ہوتی ہے اور یہ علم و معرفت کی خامی ہے یا اس کے اندر باطل کا رعب بیٹھا ہوا ہے اور یہ دل کا فساد ہے ایک عاقل اور سلیم الطبع انسان سے سب سے پہلے جس بات کی توقع ہونی چاہیئے وہ یہی ہے کہ وہ کسی کسی حق کو مظلوم اور پامال دیکھنے پر راضی نہ ہو۔ جو شخص حق کی مطلوبیت پر راضی ہے وہ انسانیت کے جوہر سے خالی ہے اور جو شخص انسانیت کے جوہر سے خالی ہے افسوس ہے اگر وہ پیدا ہوا اور اس سے بڑھ کر افسوس اس بات کا ہو کہ وہ زندہ ہی۔ اگر آدمی میں علم کی کمی ہو تو اس کا فرض ہے کہ اللہ کی کتاب کے ذریعہ سے اپنے علم کو بڑھائے اور اگر ہمت کی کمی ہو تو چاہیئے کہ اللہ سے دعا کرے کہ خدا اس کو توفیق عمل دے اور ہمت ہمتی اور برزخ کی بیماریوں سے نجات بخشنے۔

## انکشاف حق کا تقاضا

انکشاف حق کی خامیت یہ ہے کہ وہ آدمی کو کبھی اس مقام پر نہیں ٹھہرنے دیتا جہاں وہ انکشاف سے پہلے تھا۔ بلکہ وہ اس کو کشاں کشاں اس مقام کی طرف کھینچ لے جاتا ہے جدھر حق کی روشنی اسے نظر آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو لوگ کسی تحریک کی صداقت کے معترف ہو کر اسے قبول کرتے ہیں۔ ان کی زندگیوں کا رنگ بدل جاتا ہے وہ پہلے سے بالکل مختلف ہو جاتے ہیں۔ ان سے ایسی باتوں کا ظہور ہوتا ہے جن کی توقع عام حالات میں انسان سے نہیں کی جاتی۔ وہ اپنے اصول کی خاطر دوستیوں اور خونی قلبی رشتوں تک کو قربان کر دیتے ہیں وہ اپنے کاروبار اپنی پوزیشن، اپنے منافع اور اپنی ہر چیز کا نقصان گوارا کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ قید و بند کی تکالیف اور موت کے خطرات تک سہنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ ان کے خصائل میں تغیر آ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ان کی شکل و صورت، لباس خوراک اور عام طرز زندگی پر بھی اس کے اثرات ایسے نمایاں ہوتے ہیں کہ گرد و پیش کے لوگوں میں وہ اپنی

## اخلاقی انقلاب

ہر آدمی سے اللہ پہچان لئے جلتے ہیں ہر شخص ان کو دیکھ کر کہہ دیتا ہے کہ وہ جا رہے ہیں فلاں تحریک کے حامی؟<sup>۱</sup>  
یہی وجہ ہے کہ جب اسلامی انقلاب اپنی ساری خصوصیات کے ساتھ آیا تو وہاں صرف ملک  
کا طریق انتظام ہی تبدیل نہیں ہوا بلکہ ذہنیتیں تک بدل گئیں، نگاہ کا زاویہ بدل گیا، سچے  
کا طریقہ بدل گیا، زندگی کا طرز بدل گیا، اخلاق کی دنیا بدل گئی، عادات اور خصائل بدل گئے، غرض کہ ایک پوری قوم کی کا یا  
پلٹ کر رہ گئی۔ جو زانی تھے وہ عورتوں کی عصمت کے محافظ بن گئے جو چور اور اچکے تھے ان کا احساس دیانت اتنا نازک  
ہو گیا کہ دوستوں کے گھر کھانا کھانے میں بھی ان کو اس بڑا پر تامل تھا کہ مہاراجا یا جیاز طریقہ پر مال کھانے کا اطلاق اس فعل  
پر بھی ہو جائے حتیٰ کہ قرآن میں خود اللہ تعالیٰ کو انھیں اطمینان دلانا پڑا کہ اس طرح کے کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں  
جو ڈاکو اور لیشرے تھے وہ اتنے متدین بن گئے کہ ان کے ایک معمولی سپاہی کو پائیہ تخت ایران کی فتح کے موقع پر کرڈوں  
کی قیمت کا شاہی تاج ہاتھ آیا وہ رات کی تاریکی میں اپنے پیوند لگے ہوئے کپڑے میں اسے چھپا کر سپہ سالار کے حوالے کرنے  
کے لئے پہنچا تا کہ اس غیر معمولی واقعہ سے اس کی دیانت کی شہرت نہ ہو جائے اور اس کے خلوص پر ریا کاری کا میل  
نہ آجائے، وہ جن کی نگاہ میں انسانی جان کی کوئی قیمت نہ تھی جو اپنی بیٹیوں کو آپ اپنے ہاتھ سے زندہ دفن کرتے تھے۔  
ان کے ان کا اتنا احترام پیدا ہو گیا کہ کسی مرغ کو بھی بے رحمی سے قتل ہونے نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ جن کو راستبازی  
اور انصاف کی ہوا تک نہ لگی تھی ان کے عدل اور راستی کا یہ حال تھا کہ خیبر کی صلح کے بعد جب ان کا تحصیلدار بیٹوں  
سے سرکاری معاملہ وصول کرنے گیا تو یہودیوں نے اس کو ایک بیش قرار رقم اس غرض کے لئے پیش کی کہ وہ سرکاری  
مطالبہ میں کچھ کمی کر دے مگر اس نے رشوت لینے سے انکار کر دیا۔ اور حکومت اور یہودیوں کے درمیان پیدا رکھا  
آدھا حصہ اس طرح تقسیم کیا کہ دو برابر کے ڈھیر آنے ملنے لگا دیئے اور یہودیوں کو اختیار دیا کہ دونوں ڈھیروں میں سے  
جس کو چاہیں اٹھالیں۔ اس زالی قسم کے تحصیلدار کا یہ طرز عمل دیکھ کر یہودی انجمنیت بد نماں رہ گئے اور بے اختیار  
ان کی زبان سے نکلا کہ اسی عدل پر زمین و آسمان قائم ہیں۔ ان کے اندر وہ گورنر پیدا ہوئے جو گورنمنٹ ہاؤسوں میں نہیں بلکہ  
رعایا کے درمیان انہی جیسے گھروں میں رہتے تھے۔ بازاروں میں پیدل پھرتے تھے۔ دروازوں پر دربان نہ رکھتے تھے۔ رات  
دن میں ہر وقت جو چاہتا تھا ان سے انٹرویو کر سکتا تھا۔ ان کے اندر وہ قاضی پیدا ہوئے جن میں سے ایک نے ایک  
یہودی کے خلاف خود خلیفہ کا دعویٰ اس بنا پر خارج کر دیا کہ خلیفہ اپنے غلام اور اپنے بیٹے کے سوا کوئی گواہ پیش کر سکے۔  
ان کے اندر وہ سپہ سالار پیدا ہوئے جن میں سے ایک نے دو دن جنگ میں ایک شہر خالی کرتے وقت پورا جزیہ  
یہ کہہ کر اہل شہر کو واپس دے دیا کہ ہم اب تمہاری حفاظت سے قاصر ہیں۔ لہذا جو ٹیکس ہم نے حفاظت کے معاوضہ  
میں وصول کیا تھا اسے رکھنے کا ہمیں کوئی حق نہیں۔ ان میں وہ سفیر پیدا ہوئے جن میں سے ایک نے سپہ سالار ایران  
کے بھرے دربار میں اسلام کے اصول مساوات انسانی کا ایسا مظاہرہ کیا اور ایران کے طبقاتی امتیازات پر ایسی بر  
بحال تنقید کی کہ خدا جانے کتنے ایرانی سپاہیوں کے دلوں میں اس مذہب انسانیّت کی عزت و وقعت کا بیج اسی  
وقت پڑ گیا ہوگا۔ ان میں وہ شہری پیدا ہوئے جن کے اندر اخلاقی ذمہ داری کا احساس اتنا زبردست تھا کہ جن جرائم



کی سزا ہاتھ کاٹنے اور پتھر مار مار کر ہلاک کر دینے کی صورت میں دی جاتی تھی انکا اقبال خود آ کر کرتے تھے۔ اور تقاضا کرتے تھے کہ سزا دیکر انہیں گناہ سے پاک کر دیا جائے تاکہ وہ چور یا زانی کی حیثیت سے خدا کی عدالت میں پیش نہ ہوں۔ ان میں وہ سپاہی پیدا ہوئے جو تنخواہ لیکر نہیں لڑتے تھے بلکہ اس مسلک کی خاطر جس پر وہ ایمان لائے تھے اپنے خرچ سے میدان جنگ میں جاتے اور پھر جو مال غنیمت ہاتھ لگتا وہ سارے کا سارا سپہ سالار کے سامنے لا کر رکھ دیتے؟

## اسلامی اور وطنی تحریک کا فرق

”اسلام دراصل ایک اصولی تحریک ہے۔ قومی یا وطنی تحریک نہیں ہے۔ جو لوگ مغرب کے قومی نظریات کو اپنا کر ایک غیر

ملکی سیکولر حکومت کے بجائے ایک قومی سیکولر اسٹیٹ کی بنیاد ڈالنا چاہتے ہیں اور اسی کو دانستہ یا نادانستہ طور پر اسلام کی خدمت سمجھتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ ایک جھوٹ کے ہٹ جلنے اور اس کی جگہ دوسرے جھوٹ کے آجانے سے حقیقت میں کوئی فرق بھی واقع نہیں ہوتا اس قسم کی تبدیلی سے طفل نسلی تو ہو سکتی ہے مگر غیر حق پر زندگی کی عمارت قائم کرنے کا جو نقصان ایک صورت میں تھا وہی دوسری صورت میں بھی علیٰ حالہ باقی رہتا ہے۔ اس نقصان کو دور کرنے اور انسانی زندگی کو حقیقی فلاح و سعادت سے ہم کنار کرنے کی کوئی دوسری صورت اس کے سوا نہیں ہے کہ غیر اللہ کی حاکمیت سے کلیتہً انکار کیا جائے اور اس کی حاکمیت تسلیم کی جائے جو فی الواقع مالک الملک ہے۔ ہر اس نظام حکومت کو بد کر دیا جائے جو انسانی اقتدار اعلیٰ کے باطل نظریہ پر قائم ہو اور صرف اس نظام حکومت کو قبول کیا جائے جس میں اقتدار اعلیٰ اسی کارہی جو فی الحقیقت مقتدر اعلیٰ ہے۔ ہر اس حکومت کے حق حکمرانی کو ملنے سے انکار کر دیا جائے جس میں انسان بذات خود حاکم اور صاحب امر و نہی ہونے کا دعویٰ ہو اور صرف اس حکومت کو جائز قرار دیا جائے جس میں انسان اصلی اور حقیقی حاکم کے ماتحت خلیفہ ہونے کی حیثیت قبول کیے؟

## اسلامی ریاست اور قومی ریاست کے کارکنوں کا فرق

”اس وقت ایک قومی خطوط پر چلنے والی ریاست میں جو لوگ سب سے آگے کی صف میں نظر آتے ہیں۔ اسلامی ریاست اور اس کے نظم و نسق میں ان کا صحیح مقام سب سے پیچھے کی صف ہے۔ بلکہ بعض تو وہاں بھی برعایت ہی جگہ پاسکتے ہیں۔ اس قسم کے لوگوں کو پیشوا بنانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے ریل کے سب سے پیچھے ڈبے کو انجن کی جگہ لگا دینا۔ جس چڑھائی پر آپ جانا چاہتے

ہیں۔ یہ نام نہاد انجن آپ کی گاڑی کو اس طرف ایک انچ بھی لیکر نہیں جاسکتا۔ البتہ گاڑی اپنے وزن سے آپ لٹیب کی طرف لڑھک رہی ہو اور آپ لوگ کچھ مدت تک اس غلط فہمی میں مبتلا رہ سکتے ہیں کہ ماشاء اللہ ہمارا انجن اسے خوب اڑا سٹے لئے جا رہا ہے۔ اس حقیقت کو جتنی جلدی سمجھ لیا جائے اتنا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ ہر لمحہ جو گزر رہا ہے وہ آپ کو اوپر کے بجائے نیچے کی طرف لئے جا رہا ہے۔ جو لوگ آپ کی تہذیب کو جانتے ہی نہیں وہ اس کا تحفظ کیا کریں گے؟ جو اس سے علاوہ برسرِ بغاوت ہیں کس طرح امید کی جاسکتی ہے کہ ان کے ہاتھوں سے اس کا احیاء اور ارتقا ہو؟

”وہ اسلام اسلام پکار کر اپنی قومی حکومت پر اسلام کا لیبل لگانا چاہتے ہیں اور اس طرح اسلامی انقلاب کا راستہ روکنے میں اس سے بھی زیادہ جری اور بے باک ہیں جتنی

## اسلام کا لیبل

کوئی غیر مسلم حکومت ہو سکتی ہے۔ غیر مسلم حکومت جن کاموں پر قید کی سزا دیتی ہے۔ "مسلم قومی حکومت" ان کی سزا پھانسی اور جلا وطنی کی صورت میں دے گی اور پھر بھی اس حکومت کے لیڈر جیتے جی غازی — اور مرنے پر رحمتہ اللہ علیہ ہی رہیں۔

اس کے مقابلہ میں اسلام ایک خالص اصولی تحریک ہے۔ اس کے ہاں قوم کا تصور مغرب کے قومی تصور سے بالکل جدا ہے۔ یہ

## اسلامی تحریک کی قوت نفوذ

اصولی تحریک پوری دنیا پر چھلنے کی قوت رکھتی ہے۔ یہ انسان کو بحیثیت انسان کے خطاب کرتی ہے اور اس کے سامنے خود اس کی اپنی فلاح کے اصول پیش کرتی ہے اس طرح قومیت کے برعکس ایسی تحریک ایک تبلیغی طاقت ہوتی ہے۔ قومیت کے حصار، نسلوں کے تعصبات قومی ریاستوں کے مضبوط بند کوئی چیز بھی اس کا راستہ نہیں روک سکتی۔ وہ سرطرت ہر جگہ نفوذ کرتی چلی جاتی ہے۔ اس کی طاقت کا انحصار اپنے پیروں کی تعداد یا ان کے وسائل پر نہیں ہوتا۔ ایک اکیلا آدمی اس کو اٹھانے کے لئے کافی ہے۔ پھر وہ خود اپنے اصولوں کی طاقت سے آگے بڑھتی ہے۔ وہ اپنے دشمنوں میں سے دوست پیدا کرتی ہے۔ سب قوموں میں سے آدمی ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے جھنڈے کے نیچے آنے لگتے ہیں۔ اور وسائل اپنے ساتھ لاتے ہیں جو فوجیں اس سے لڑنے آتی ہیں ان پر وہ صرف اپنی توپ و تفنگ سے ہی آتش باری نہیں کرتی بلکہ اپنی تعلیم اور اپنے اصول کے تیر بھی چلاتی ہے۔ خون کے پیاسے دشمنوں میں سے اپنے سرگرم حامی ڈھونڈ لاتی ہے۔ سپاہی، جنرل، ماہرین فنون، سرمایہ دار، صناع اور کاریگر سب انہی میں سے اس کو مل جاتے ہیں اور بے سرو سامانی میں سے ہر قسم کا سامان نکلتا چلا آتا ہے، قومیتیں اس کے سیلاب کے مقابلہ میں کبھی نہیں ٹھہر سکتی۔ بڑے بڑے بہاڑ اس کے سامنے آتے ہیں اور نمک کی طرح پگھل پگھل کر اس آبِ رواں میں جذب ہو جاتے ہیں۔ (سیاسی کشمکش حصہ ۱ صفحہ ۱۰۹)

ایسی اصولی تحریک جب اپنے نظریہ کی بنیاد پر ایک عمارت اٹھاتی ہے تو وہ اپنی جڑ سے لیکر چھوٹی سے چھوٹی شاخوں تک ہر چیز میں دنیوی حکومتوں (مملکتیں) سے بالکل مختلف ہوتی ہے۔

## لا دینی ریاست کے کارکن اسلامی ریاست میں

ہے۔ اس کی ترکیب، اس کا مزاج، اس کی فطرت، کوئی چیز بھی ان سے نہیں ملتی، اس کو بنانے اور چلانے کے لئے ایک خاص قسم کی ذہنیت، خاص طرز کی سیرت اور خاص نوعیت کے کردار کی ضرورت ہے۔ اس کی فوج، اس کی پولیس، اس کی عدالت، اس کے مالیات، اس کے قوانین، اس کے محاصل، اس کی انتظامی پالیسی، اس کی خارجی سیاست، اس کی صلح اور جنگ کے معاملات سب کے سب دنیوی ریاستوں سے مختلف ہیں، ان کی عدالتوں کے جج اور ججین جسٹس، اس کی عدالت کے کلرک بلکہ چپراسی تک بننے کے اہل نہیں ہو سکتے۔ ان کی پولیس کے انسپکٹر جنرل وہاں کا انسپبل کی جگہ گئے بے بھی مزدور نہیں ٹھہرتے۔ ان کے جنرل اور فیلڈ مارشل وہاں سپاہی کے قابل بھی نہیں۔ ان کے دذرائع خارجہ وہاں کسی منصب پر تو کیا فائز ہوں گے شاید اپنے جھوٹ، دغا اور بددیانتیوں کی بدولت جیل جلنے سے بھی محفوظ نہ رہ سکیں۔ غرض وہ تمام لوگ جو ان حکومتوں کے کاروبار چلانے کے لئے تیار کئے گئے ہیں۔ جن کی اخلاقی و ذہنی تربیت ان حکومتوں کے مزاج کے مناسب حال کی گئی ہے اسلامی حکومت کے لئے قطعی ناکارہ ہیں۔ اس کو اپنے شہری اپنے دوطرہ اپنے کونسلر۔ اپنے اہل کار۔ اپنے سپاہی۔ اپنے جج اور مجسٹریٹ اپنے محکموں کے ڈائریکٹر اپنی فوجوں کے قائد اپنے خارجی سفراء اور اپنے وزیر، غرض اپنی اجتماعی زندگی کے تمام اجزاء



اپنی انتظامی مشین کے تمام پرزے، بالکل ایک نئی ساخت کے درکار ہیں۔ اس کو ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جن کے دلوں میں خدا کا خوف ہو، جو خدا کے سامنے اپنی ذمہ داری کا احساس رکھتے ہوں۔ جو دنیا پر آخرت کو ترجیح دینے والے ہوں جن کی نگاہ میں اخلاقی نفع و نقصان کا وزن دنیوی نفع و نقصان سے زیادہ ہو۔ جو ہر حال میں اس ضابطہ اور اس طریقہ عمل کے پابند ہوں۔ جو ان کے لئے مستقل طور پر بنادیا گیا ہے۔ جن کی تمام سعی و جہد کا ہدف مقصود خدا کی رضا ہو، جن پر شخصی یا قومی اغراض کی بندگی اور ہواؤ ہوس کی غلامی تسلط نہ ہو۔ جو تنگ نظری و تعصب سے پاک ہوں۔ جو مال اور حکومت کے نشے میں بدمست ہو جانے والے نہ ہوں۔ جو دولت کے حریص اور اقتدار کے بھوکے نہ ہوں جن کی سیرتوں میں یہ طاقت ہو کہ جب زمین کے خزانے ان کے دست قدرت میں آئیں تو وہ بیکے امانت دار ثابت ہوں۔ جب بستیوں کی حکومت ان کے ہاتھ میں آئے تو وہ راتوں کی نیند سے محروم ہو جائیں۔ اور لوگ ان کی حفاظت میں اپنی جان، مال، آبرو، ہر چیز کی طرف سے بے خوف رہیں۔ جب وہ فاتح کی حیثیت سے کسی ملک میں داخل ہوں تو لوگوں کو ان سے قتل و غارت گری، ظلم و ستم اور بدکاری و شہوت رانی کا کوئی اندیشہ نہ ہو۔ بلکہ ان کے ہر سپاہی کو مفتوح ملک کے باشندے اپنی جان، مال اور اپنی عورتوں کی عصمت کا محافظ پائیں۔ جن کی مدھاک بین الاقوامی سیاست میں اس درجہ کی ہو کہ ان کی راستی، انصاف پسندی اصول اخلاق کی پابندی اور عہد و پیمان پر تمام دنیا میں اعتماد کیا جائے۔" (سیاسی کشمکش صفحہ ۱۶۰-۱۶۱)

## اسلامی تحریک کا دور زوال

اسلامی تحریک اسی قسم کے لوگوں کو لیکر اٹھی تھی اور دنیا پر چھا گئی تھی، لیکن آج وہی تحریک منجمد ہو کر ایک پست قوم کے درجے پر آگری ہو۔ صدیوں کے مسلسل انحطاط سے اس میں کیرکٹر کی وہ طاقت بہت ہی کم باقی رہ گئی ہے، جس کی مضبوط چٹان پر اٹل فیصلے، مستقل ارادے، ثابت عزائم اور بھروسے کے قابل عہد و میثاق قائم ہوتے ہیں۔ اس میں مدت ہائے دراز سے یہ کمزوری پرورش پا رہی ہے کہ ایک چیز کو حق جانیں اور دل سے اسے حق مانیں مگر اس کے لئے کوئی قربانی گوارا نہ کریں۔ نہ وقت کی نہ مال کی نہ خواہشات نفس کی۔ نہ اپنے مرغوب افکار و نظریات کی۔ نہ اپنے جاہلیت کے اذواق اور دلچسپیوں کی اور نہ کسی اور چیز کی۔ انہیں وہ حق پرستی تو بہت اپیل کرتی ہے۔ جس میں حق کو زبان سے حق کہنا اور اس پر لفظی عقیدوں کے پھول پھار کر نا اور اس کے لئے چند نمائشی کام کر دینا کافی ہو اور اس کے بعد انہیں اس حق کے خلاف ہر طرح اپنے کاروبار۔ اپنے ادارے اور اپنی زندگی کے سارے معاملات چلانے کی پوری آزادی حاصل رہے۔ اسی لئے وہ نام نہاد مذہبیت کے ان راستوں کی طرف خوشی خوشی پلک جلتے ہیں جن کی دین داری اور سعی و عمل کا سہارا مدار اسلام اور جاہلیت کی مصالحت (

پر ہے لیکن ایسی حق پرستی ان کے لئے ایک ناقابل تحمل بار گراں ہے جو کفر و اسلام، حق و باطل اور اطاعت و بغاوت کے درمیان دو ٹوک فیصلہ چاہتی ہو اور جس میں ہر اس شخص سے جو حق کو ماننے کا اقرار کرے۔ پہلا مطالبہ یہ ہو کہ وہ یک سو ہو جائے اور پھر مزید مطالبہ یہ ہو کہ جس چیز کو اس نے حق مانا ہے اس کے لئے اپنی پوری شخصیت کو بیچ دے اور عمر بھر کے لئے حج دے۔ وقت کی۔ مال کی۔ خواہشات نفس کی مرغوبات اور دلچسپیوں کی۔ آنگوں اور تمناؤں کی توہن اور آمیدوں کی۔ گہرے سے گہرے تعلقات کی۔ قوتوں اور قابلیتوں کی غرض ہر قسم کی قربانیاں گوارا کرے اور ایک دودن کے

کے لئے نہیں، کسی مقررہ مدت کے لئے نہیں۔ بلکہ جب تک جیتا ہی اس وقت تک گوارا کرتا رہی۔ اس لئے گھرے زمانے میں بھی آپ ایسے مسلمان بہت پاسکتے ہیں جو خوشی خوشی جان دینے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ سینے پر گولیاں کھالیں گے۔ سروں پر لائٹھوں کی بارش سہ لیں گے۔ جیل کی سختیاں برداشت کر لیں گے۔ یہ سب ان کے لئے چھوٹے اور ہلکے کام ہیں۔ جنہیں یہ باسانی برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن اپنی زندگی کو ایک ضابطہ میں کس دینا، عمر بھر ایک مقصد کے لئے صبر سے کام کئے چلے جانا، جیتے جی اپنی خواہشات پر ایک بڑے ہنگامے رکھنا اپنی عادتوں، اور ذہنیاتوں کو بدل ڈالنا اور کسی خارجی دباؤ کے بغیر اخلاقی ذمہ داریوں کو قبول کرنا اور نبھا ہنا۔ یہ فی الحقیقت ان کی برداشت سے بہت بھاری بوجھ ہے جس کی سہارا ان کے لئے سخت دشوار ہے۔ یہ نمائشی ہنگاموں میں ایک عمر گزار سکتے ہیں، مگر کسی ایثار طلب عہد کو سناں دو سال بھی مشکل نبھا سکتے ہیں۔ ان کے ارادے کمزور ہو چکے ہیں۔ ان کی قوت فیصلہ ڈھیلی پڑ گئی ہے۔ ان میں عادات اور خواہشات کے انضباط اور اعتقاد و عمل کی مطابقت اور کسی نظام کی پابندی میں مسلسل کام کرنے کی قوت باقی نہیں رہی ہے۔ ان کی مثال اس جنگلی گھوڑے کی سی ہے جو در پیدائش سے آزاد پھرنے کا عادی رہا ہو اور کسی گاڑی میں جُت کر ایک مقررہ راستہ پر سیدھا چلنے کے لئے تیار نہ ہو۔ ایسے گھوڑے کو اگر کسی طرح رام کر کے باندھ بھی لیا جائے تو بہت جلدی وہ بندشوں سے اُگٹنے لگتا ہے حتیٰ کہ ایک دن رسی ترّا کر ایسا بھاگتا ہے کہ پہلے سے بھی کچھ زیادہ دور نکل جاتا ہے۔ (سیاسی کشمکش - حصہ سوم)

## منافقانہ طرز عمل

”کسی قوم کے افراد کے کردار کی یہ کمزوری اور ناپائیداری ہنگامی انجمنوں کے لئے مفید ہو تو ہو لیکن ایک اصولی تحریک کے لئے تو بڑی سنگلاخ زمین ہوتی ہے ایک معقول آدمی ذمہ داری کے ساتھ کسی نظام جماعت کے ساتھ دوہری طرز عمل اختیار کر سکتا ہے۔ اگر وہ اس میں داخل ہو تو اس کے اساسی اصول پر پورا پورا اعتقاد رکھے اور اس کے قانون و ضابطہ کی پوری پوری پابندی کرے اور اگر ایسا نہیں کر سکتا تو اس میں داخل نہ ہو یا ہو چکا ہے تو بالاعلان اس میں سے نکل جائے ان دونوں کے درمیان کوئی تیسری صورت معقول نہیں ہے۔ اس سے زیادہ نامعقول کوئی طرز عمل نہیں ہو سکتا کہ کچھ لوگ ایک نظام میں شریک بھی ہوں اس کے ایک جز بن کر بھی رہیں۔ اس نظام کے تابع ہونے کا دعویٰ بھی کریں اور پھر اس کے اساسی اصولوں سے کلاً یا جزاً انحراف بھی کریں۔ اس کے قانون کی خلاف ورزی بھی کریں۔ اور اپنے آپ کو اس کے آداب اور اس کے ضوابط کی پابندی سے مستثنیٰ بھی رکھیں اس طرز عمل کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ ان میں منافقانہ خصائل پیدا ہوں۔ خلوص نیت سے ان کے دل خالی ہو جائیں۔ ان کے قلوب میں کسی مقصد کے لئے گرم جوشی اور فدائیت نہ پیدا ہو سکے۔ وہ عاری ہو جائیں اور ان میں یہ صلاحیت باقی نہ رہے کہ کسی نظام کے کارآمد کارکن بن سکیں۔ ان کمزوریوں اور بدترین عیوب کے ساتھ وہ جس جماعت میں بھی شریک ہوں گے اس کے لئے لعنت بن جائیں گے۔ جس نظام میں بھی داخل ہوں گے اسے درہم برہم کر دیں۔ جس تہذیب کے جسم میں بھی داخل ہوں گے اس کے لئے جذام کے جراثیم ثابت ہوں گے۔ جس مذہب کے پیرو بنیں گے اسے مسخ کر کے چھوڑ دیں گے۔“

## ہوا پرست لوگ

”آخر جو لوگ اپنے خیالات، اخلاق، معاشرت، معیشت، تعلیم و تربیت کسی چیز میں بھی مسلمان نہ رہ گئے ہوں اور نہ مسلمان رہنا چاہتے ہوں۔ ان کے ہر



نام مسلمان رہنے سے اسلام کا قطعاً کوئی فائدہ نہیں۔ بلکہ سراسر نقصان ہے۔ ایسے لوگ خدا پرست نہیں، ہوا پرست ہیں اگر دنیا میں بہت پرستی کا غلبہ ہو جائے تو یقیناً وہ بتوں کو پوجیں گے اگر دنیا میں برہنگی کا رواج عام ہو جائے تو وہ یقیناً وہ اپنے کپڑے اتار پھینکیں گے۔ اگر دنیا نجاستیں کھانے لگے تو یقیناً وہ کہیں گے کہ نجاست ہی پاکیزگی ہے۔ اور پاکیزگی تو سراسر نجاست ہے۔ ان کے دل و دماغ غلام ہیں اور غلامی ہی کے لئے وہ گھڑے گئے ہیں۔ آج فرنگیت کا غلبہ ہے۔ اس لئے اپنے باطن سے لیکر ظاہر کے ایک ایک گوشے تک وہ فرنگی بننا چاہتے ہیں۔ کل اگر حبشیوں کا غلبہ ہو جائے تو یقیناً وہ حبشی بنیں گے اپنے چہروں پر سیاہیاں پھیریں گے۔ اپنے ہونٹ موٹے کریں گے۔ اپنے بالوں میں حبشیوں کے سے گھونگر پیدا کریں گے۔ ہر اس شے کی پوجا کریں گے جو حبش سے ان کو پہونچے گی۔ ایسے غلاموں کی اسلام کو قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ بخدا اگر کرڈول کی مردم شماری میں سے ان سب منافقوں اور غلام فطرت لوگوں کے نام کٹ جائیں اور دنیا میں صرف چند ہزار مسلمان رہ جائیں جن کی تعریف یہ ہو۔ کہ

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ اِذْ لَوْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ اَعْرَاقُ عَلَى الْكُفْرَانِ لِيَجَاهِدُوْا فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ  
وَلَا يَخَافُوْنَ لَوْمَةَ لَا تُكْرَهُ (وہ اللہ کے محبوب ہوں اور اللہ ان کا محبوب ہو مسلمانوں کے لئے نرم  
اور کافروں پر سخت ہوں اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے ہوں اور کسی طاقت کو نہ ڈانٹنے کا خوف انہیں نہ ہو۔)  
تو اسلام اب سے بدرجہا زیادہ طاقتور ہو گا اور ان کرڈول کا نکل جانا اس کے حق میں ایسا ہو گا جیسے کسی مریض  
کے جسم سے میپ اور کچے ہونیکل جائے۔ (تنقیحات - صفحہ ۱۴۲) (مولانا مودودی)

”آج دین میں نئی نئی ترمیمات اور اضافے کرنے کی کوشش بھی جا رہی ہے اور اس کے لئے بھانت بھانت کی آوازیں سنائی جاتی ہیں۔ کبھی کہا جاتا ہے کہ اسلام میں برہنیت نہیں ہے ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ جس چیز کو پائے اسلام سمجھ کر قبول کرے کبھی کہا جاتا ہے کہ اس کے افراد اسلام سے کہتے ہی نابلد ہوں ان کو بھی اختیار ہے کہ اسلام کے بارے میں فیصلے کریں اور جو فیصلہ وہ کریں اسے عین اسلام تسلیم کیا جائے۔ ادیہ کہ آج زمانے کا تقاضا بھی یہ ہے کہ اسلام کو ماڈرن بنایا جائے اس لئے کہ زمانے کا رنگ یہ ہے اور ماحول کا تقاضا یہ ہے۔ یہ آج کوئی نئی آواز نہیں ہے۔ بہت پرانی آواز ہے جو منافقوں کی زبان سے بلند ہوتی رہی ہے۔ یہی آواز اتفاق کی اس بیماری کا پتہ دیتی ہے جو دلوں میں چھپی ہوئی ہے۔ اسی آواز کو بلند کرنے والے ہمیشہ مخالفین اسلام کے کیمپ کی طرف لپکتے رہے ہیں۔ ہمیشہ سے انہوں نے اللہ کی قائم کی ہوئی حدوں کو پاؤں کی بیڑیاں اور گلے کا طوق ہی سمجھا ہے۔ ہمیشہ سے ان کو احکام خدا و رسول کا اتباع گراں ہی گزرتا رہا ہے۔ اطاعت میں جان و مال کا زیاں اور نافرمانی میں حیات دنیا کی ساری کامرانیاں ہمیشہ سے ان کو نظر آتی رہی ہیں۔ پس ان کی خاطر خدا کی شریعت کو نہ ابتدا میں بدلا گیا تھا۔ نہ اب بدلا جا سکتا ہے۔ اور نہ کبھی بدلا جائے گا۔ یہ شریعت بزدلوں اور نامرادوں کے لئے نہیں آتی ہے۔ نفس کے بندوں اور دنیا کے غلاموں کے لئے نہیں آتی ہے۔ ہوا کے رخ پر اڑنے والے خس و خاشاک اور پانی کے بہاؤ پر بہنے والے حشرات الارض اور ہر رنگ میں رنگ جانے والے بے رنگوں کے لئے نہیں آتی ہے۔“

یہ شریعت ان بہادر شیروں کے لئے آتی ہے جو جو اکابر بدلتے دینے کا عزم رکھتے ہوں جو دنیا کی ردائی

سے رٹنے اور اس کے ہاؤس کے پھر دینے کی ہمت رکھتے ہوں۔ جو صفت اللہ کو دنیا کے رنگ سے زیادہ محبوب رکھتے ہوں اور اسی رنگ میں تمام دنیا کو رنگ دینے کا حوصلہ رکھتے ہوں مسلمان جس کا نام ہے۔ وہ دریا کے ہاؤس پر بہنے کے لئے پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس کی آفرینش کا مقصد یہ ہے کہ زندگی کے دریا کو اس رستہ پر رواں کر دے جو اس کے ایمان و اعتقاد میں راہ راست اور صراط مستقیم ہے۔ اگر دریائے اپنا رخ اس راستے سے پھر دیا ہے تو اسلام کے دعوے میں وہ شخص جھوٹا ہے۔ جو اس بندے ہوئے رخ پر بہنے کے لئے راضی ہو جائے حقیقت میں جو سچا مسلمان ہے وہ اس غلط رو دریا کی رفتار سے رٹ پگا۔ اس کا رخ پھرنے کی کوشش میں اپنی پوری قوت صرف کر دے گا۔ کامیابی اور ناکامی کی اس کو قطعاً پروا نہ ہوگی وہ ہر اس نقصان کو گوارا کر لے گا جو اس رٹائی میں پہنچے یا پہنچ سکتا ہو حتیٰ کہ اگر دریا کی روانی سے رٹتے رٹتے اس کے بازو ٹوٹ جائیں۔ اس کے جوڑ بند ڈھیلے ہو جائیں اور پانی کی موجیں اس کو نیم جاں کر کے کسی کنارے پر پھینک دیں۔ تب بھی اس کی روح ہرگز شکست نہ کھائے گی۔ ایک لمحہ کے لئے بھی اس کے دل میں اپنی اس ظاہری نامرادی پر افسوس یا دریا کی رو پر بہنے والے کافروں اور منافقوں کی کامرانیوں پر رشک کا جذبہ راہ نہ پائے گا؟

(تنقیحات صفحہ ۱۴۳) (مولانا مودودی)

## تحریک کی قوت

”اس لئے کہ قوت ڈھل جائیگا نام نہیں ڈھال دینے کا نام ہے۔ مڑ جانے کو قوت نہیں کہتے ہیں۔ موڑ دینے کو کہتے ہیں۔ دنیا میں کبھی نامردوں اور بزدلوں نے کوئی انقلاب پیدا نہیں کیا۔ جو لوگ اپنا کوئی اصول، کوئی مقصد، حیات، کوئی نصب العین نہ رکھتے ہوں۔ جو بلند مقصد کے لئے قربانی دینے کا حوصلہ نہ رکھتے ہوں جو خطرات و مشکلات کے مقابلہ کی ہمت نہ رکھتے ہوں۔ جن کو دنیا میں محض آسائش اور سہولت ہی مطلوب ہو جو ہر سانچے میں ڈھل جانے اور ہر دباؤ سے دب جانے والے ہوں ایسے لوگوں کا کوئی قابل ذکر کارنامہ انسانی تاریخ میں نہیں پایا۔“

(تنقیحات صفحہ ۱۴۵) (مولانا مودودی)

## ہمارا تعلق

”بحیثیت ایک مسلم جماعت کے ہمارا تعلق اس تحریک سے ہے جس کے لیڈر انبیاء علیہم السلام تھے۔ ہر تحریک کا ایک خاص نظام فکر اور ایک خاص طریق کار ہوتا ہے۔ اسلام کا نظام فکر اور طریق کار وہ ہے جو ہم کو انبیاء علیہم السلام کی سیرتوں میں ملتا ہے۔ ہم خواہ کسی ملک اور کسی زمانے میں ہوں اور ہمارے گرد و پیش زندگی کے مسائل و معاملات خواہ کسی نوعیت کے ہوں۔ ہمارے لئے مقصد و نصب العین وہی ہے جو انبیاء کا تھا۔ اور اس منزل تک پہنچنے کا راستہ وہی ہے جس پر انبیاء ہر زمانے میں چلتے رہے۔“ (سیاسی کشمکش صفحہ ۹۸)

## ہمارا منصب

”ہمارا منصب یہ ہے کہ ہم کھڑے ہو کر تمام دنیا سے غیر اللہ کی حاکمیت مٹا دیں اور خدا کے بندوں پر خدا کے سوا کسی کی حاکمیت نہ رہنے دیں۔ یہ شیر کا منصب ہے اور اس منصب کو ادا کرنے کے لئے کسی قسم کی خارجی شرائط درکار نہیں ہیں بلکہ صرف شیر کا دل درکار ہے وہ شیر نہیں جو اگر بخیرے میں بند ہو تو بکری کی طرح میمانے لگے اور شیر نہ بھی نہیں جو بکریوں کی کثرت تعداد کو دیکھ کر یا بھڑکیوں کی چیرہ دستی دیکھ کر اپنی شیریت بھول جائے۔“ (سیاسی کشمکش صفحہ ۱۰۰ - صفحہ ۹۹)

اب ظاہر ہے کہ ایسی ایک اصولی - تبلیغی اور انقلابی تحریک کی رکنیت کوئی معمولی کھیل نہیں ہے۔ یہ جان کی بازی لگا کر کھیلا جانے والا

## اسلامی تحریک کی رکنیت



کہیں جو بہت سے لوگ اس جماعت کی رکنیت اور عام انجمنوں اور پارٹیوں کی رکنیت کے فرق کو نہیں سمجھتے۔ انہوں نے پوری طرح محسوس نہیں کیا ہے کہ اس جماعت کی شرکت کیا معنی رکھتی ہے۔ وہ ابھی تک اس گمان میں ہیں کہ یہ بھی کوئی انجمن ہے جس میں کسی ادنیٰ وجہ کشش کی بنا پر شامل ہو جانا اور شامل ہو کر دلچسپی نہ لینا۔ اور پھر کسی چھوٹی یا بڑی، جو ناپسندیدگی کی بنا پر الگ ہو جانا آدمی کے دین و ایمان سے کوئی علاقہ نہیں رکھتا ہے، حالانکہ فی الحقیقت اس جماعت کی نوعیت عام انجمنوں کی نوعیت سے بالکل مختلف ہے۔ یہ جماعت خالصہ دین حق کی اقامت کے لئے قائم ہوئی ہے۔ اس کا نصب العین وہی ہے جو قرآن کی رو سے اسلام کا حقیقی نصب العین ہے۔ اس کے پیش نظر وہی کام ہے جس کے لئے انبیاء علیہم السلام دنیا میں بھیجے گئے تھے۔ اس میں داخل ہوتے وقت ہر شخص سے پورے شعور کے ساتھ وہی عہد لیا جاتا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں معاملہ بیع سے تعبیر فرمایا ہے۔

اِنَّ اللّٰهَ الْمُشْتَرِیْ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَنْفُسَهُمْ وَاَمْوَالَهُمْ بِاَنْ لَّهْمُ الْجَنَّةُ ۝ اِیْسٰی  
جماعت میں داخل ہونے کا جو شخص ارادہ کرے۔ اسے پہلا اچھی طرح جانچ پڑتال کر کے دیکھ لینا چاہیے کہ آیا فی الحقیقت اس کی یہی غرض اور یہی نوعیت ہے اور یہی کام اس کے پیش نظر ہے؟ اگر تحقیق سے اس کو ان امور پر اطمینان حاصل نہ ہو تو سرے سے جماعت کی شرکت ہی غلط ہے۔ لیکن اگر اسے اطمینان حاصل ہو جائے اور وہ یہ یقین رکھتے ہوئے داخل جماعت ہو کہ اس جماعت کی غرض و غایت یہی ہے جو دستور میں بیان کی گئی ہے اور اس یقین کی بنا پر وہ اللہ سے خوب سوچ سمجھ کر بیع کا معاہدہ کرے تو اس کے بعد آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ ایسی شرکت اور ایسے معاملہ بیع کی یہ حیثیت ہرگز نہیں ہو سکتی کہ ایک کوٹ ہے جسے جب چاہا پہنا اور جب چاہا اتار دیا۔ اور قدیم بڑھانے سے پہلے اپنی دلچسپی کی کشتیاں جلا دیجئے۔ یہ سمجھتے ہوئے آگے بڑھئے کہ اب پلٹ کر چلنے کے لئے کوئی جگہ آپ کے لئے کوئی جگہ آپ کے لئے نہیں ہے۔ خدا سے عہد باندھنے کے بعد جس جان و مال کو آپ بیچ چکے ہیں اسے اب آپ واپس نہیں لے سکتے ہیں۔ اس معاہدہ کے ساتھ ہی آپ سردھڑ کی بازی لگا چکے ہیں۔ اب آپ کو جان رکھنا کہ یہ کام کرنا، خود اس راہ پر چلنا ہے۔ اور دوسروں کو چلانا ہے۔ کوئی خرابی رونما ہوئی نظر آئے تو بھاگنے کی فکر نہ کیجئے بلکہ کم از کم سی جذبہ کے ساتھ اسے دور کرنے کی فکر کیجئے جس طرح آپ کے گھر میں آگ لگ جائے تو اسے بجھانے کی کریں گے۔ آگے والا اگر نہ بچے تو پیچھے سے سرگ نہ جائے بلکہ یا تو اسے چلنے پر مجبور کیجئے یا اسے ہٹا کر پھینک دیجئے اور خود آگے بڑھئے۔ یہاں اگر آپ اس کام میں دلچسپی نہ لیں گے۔ یا وقت مال۔ محنت۔ دل و دماغ اور جسم و جان کی قوتیں صرف کرنے سے جی چرائیں گے یا دوسرے کاموں کو اس کام پر مقدم رکھیں گے تو اپنے خدا سے بے وفائی کریں گے۔ آپ کا عہد کسی انسان سے نہیں۔ خدا سے ہے۔ شرکت کے وقت جو آپ نے عہد کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی آپ اپنا سب کچھ اور خود اپنے آپ کو خدا کے ہاتھ بیچ چکے ہیں۔ اب آپ کی ہر چیز پر پہلا اور مقدم حق خدا اور اس کے کام کا ہے۔ باقی تمام چیزیں اس سے مؤخر ہیں (درداد حقہ دوم صفحہ ۱۱-۱۲)

محض دماغی طور پر کسی شخص کا اس تحریک کو سمجھ لینا اور اس پر صرف عقلی مطلق ہو جانا تو اس راہ کا محض ابتدائی قدم ہے۔ اس تاثر سے کام نہیں چل سکتا یہاں تو اس کی ضرورت ہے کہ دل میں ایک آگ بھڑک اٹھے زیادہ نہیں تو کم از کم اتنی آگ تو شعلہ زن ہو جانی چاہیے جنہ اپنے بچے کو بیمار دیکھ کر ہو جاتی ہے اور آپ کو کھینچ کر ڈاکٹر کے پاس لے جاتی ہے۔ یا اتنی جتنی گھر میں غلہ نہ پا کر بھڑکتی ہے

## اس راہ کا ابتدائی قدم

اور آدمی کو تنگ و دو پر مجبور کر دیتی ہے اور دھچکن سے نہیں جھٹکنے دیتی۔ سینوں میں وہ جذبہ ہوتا چاہیے جو ہر وقت آپ کو اپنے نصب العین کی دھن میں لگائے رکھے دل و دماغ کو یکسو کر دے اور تو جیہات کو اس کام پر ایسا مرکوز کر دے کہ اگر ذاتی یا خانگی یا دوسرے غیر متعلق معاملات کبھی آپ کی توجہ کو اپنی طرف نہیں بھی تو آپ سخت ناگواری کے ساتھ ان کی طرف نہیں دیکھیں۔ کوشش کیجئے کہ اپنی ذات کے لئے آپ قوت اور وقت کا کم سے کم حصہ صرف کریں اور آپ کی زیادہ سے زیادہ جدوجہد اپنے مقصد حیات کے لئے ہو۔ جب تک یہ دل کی لگن نہ ہوگی اور آپ ہمہ تن اپنے آپ کو اس کام میں جھونک نہ دیں گے محض زبانی جمع خرچ سے کچھ نہ بنے گا۔

**بہت بڑا دعویٰ** جماعت کے ارکان کو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ایک بہت بڑا دعویٰ لیکر بہت بڑے کام کے لئے اٹھ رہے ہیں۔ اگر ان کی سیرتیں ان کے دعوے کی نسبت سے اس قدر پست ہوں کہ نمایاں طور پر ان کی پستی محسوس ہوتی ہو۔ تو وہ اپنے آپ کو اور اپنے دعوے کو مضحکہ بنا کر رکھ دیں گے اس لئے ہر شخص کو جو اس جماعت میں شامل ہو اپنی دہری ذمہ داری محسوس کرتی چاہیے۔ خدا کے سامنے تو وہ بہر حال ذمہ دار ہے ہی مگر خلق خدا کے سامنے بھی اس کی ذمہ داری بہت سخت ہے۔ جس بستی میں بھی آپ لوگ موجود ہیں وہاں ہم آبادی سے آپ کے اخلاق بلند تر ہونے چاہئیں بلکہ آپ کو بلندی اخلاق، پاکیزگی سیرت اور دیانت و امانت میں ضرب المثل بن جانا چاہئے آپ کی ایک معمولی لغزش نہ صرف جماعت کے دامن پر بلکہ اسلام کے دامن پر دھبہ لگائے گی اور بہت سے لوگوں کے لئے سبب گمراہی بن جائے گی۔

**ذمہ داریاں اور نظم جماعت** ہمارے ہاں جماعت کی شرکت میں تو کوئی دشواری نہیں ہے مگر شرکت جماعت سے ذمہ داریوں کا جو بار گراں اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کے وزن کو آگے بڑھنے سے قبل محسوس کر لینا چاہیے۔ رکینت کی ذمہ داریوں کا صحیح صحیح اندازہ مکے بغیر جو لوگ ہماری طرف بڑھ آتے ہیں۔ وہ نصب العین میں متحد ہونے کے باوجود زیادہ دیر تک ہمارا ساتھ نہیں دے سکتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابتداءً طریق کار کے

اختلاف پر گہری نظر نہیں ہوتی لیکن جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے یہ اختلاف ابھرنے لگتا ہے اور لوگ اپنے اپنے پسندیدہ طریق کار کی محبت کے جوش میں آکر نظم جماعت کی خلاف ورزی کر بیٹھتے ہیں۔ اور بسا اوقات نصب العین تک سے غافل ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ حضرات نے بہت اچھی طرح سے ہمارے طریق کار کو سمجھ لیا ہے اور اس کے ساتھ دوسرے طریقہ کار اور ہمارے طریق کار کا فرق ذہن نشین ہو گیا ہو نیز آپ برضا و رغبت دوسرے طریقوں کو چھوڑ کر ہمارا طریقہ کار اختیار کرنے پر آمادہ ہوں تو آئیے بسم اللہ ورنہ جلدی نہ کیجئے ہمارے لٹر۔ پھر کا بغور مطالعہ کرتے رہیے اور ہمارے کام کو مزید کچھ عرصہ دیکھ کر آخری رائے قائم کیجئے۔

**کرنے کا کام** جماعت اسلامی کے لئے کرنے کا جو کام ہے اس کا کوئی محدود تصور اپنے ذہن میں نہ رکھئے۔ دراصل اس کے لئے کام کا کوئی ایک ہی میدان نہیں ہے۔ بلکہ پوری انسانی زندگی اپنی تمام دستوں کے ساتھ اس کے دائرہ عمل میں آتی ہیں۔ اسلام تمام انسانوں کے لئے ہے۔ اور ہر چیز جس کا انسان سے کوئی تعلق ہے۔ اس کا اسلام سے بھی تعلق ہے لہذا اسلامی تحریک ایک ہمہ گیر ذمہ داری کی تحریک



ہے۔ اور یہ خیال کرنا غلط ہے کہ اس تحریک میں کام کرنے کے لئے صرف خاص قابلیتوں اور خاص علمی معیار کے آدمیوں ہی کی ضرورت ہے، نہیں یہاں ہر انسان کے لئے کام موجود ہے۔ کوئی انسان بیکار نہیں ہے۔ جو شخص جو بھی قابلیت رکھتا ہو اس کے لحاظ سے وہ اسلام کی خدمت میں اپنا حصہ ادا کر سکتا ہے۔ عورت۔ مرد۔ بوڑھا۔ جوان۔ دیہاتی۔ شہری۔ کسان۔ مزدور۔ تاجر۔ ملازم۔ مقرر۔ محرم۔ ادیب۔ ان پڑھ اور فاضل آجل۔ سب یکساں ہیں۔ بشرطیکہ وہ جان بوجھ کر اسلام کے عقیدے کو اختیار کر لیں اور اس کے مطابق عمل کرنے کا فیصلہ کر لیں اور اس مقصد کو جسے اسلام نے مسلمان کا نصب العین قرار دیا ہے۔ اپنی زندگی کا مقصد بنا کر کام کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔

## میدان جنگ سے فرار کی حیثیت

”یہ بات ہر اس شخص کو جو جماعت اسلامی میں آئے اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ جو کام اس جماعت کے پیش نظر ہے وہ کوئی ہلکا اور آسان کام نہیں ہے۔ اسے دنیا کے پورے نظام زندگی کو بدل دینا ہے۔ اسے دنیا کے اخلاق سیاست تمدن، معیشت، معاشرت ہر چیز کو بدل دینا ہے۔ دنیا میں جو نظام حیات خدا سے بغاوت پر قائم ہے اسے بدل کر خدا کی اطاعت پر قائم کرنا ہے۔ اور اس کام میں تمام شیطانی طاقتوں سے اس کی جنگ ہے۔ اس کو اگر کوئی ہلکا کام سمجھ کر بسے گا تو بہت جلدی مشکلات کے پہاڑ اپنے سامنے دیکھ کر اس کی ہمت ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے ہر شخص کو قدم آگے بڑھانے سے پہلے خوب سمجھ لینا چاہیے کہ وہ کس خارزار میں قدم رکھ رہا ہے۔ یہ وہ راستہ نہیں ہے جس میں آگے بڑھنا اور پیچھے ہٹنا دونوں یکساں ہوں۔ نہیں۔ یہاں پیچھے ہٹنے کے معنی ارتداد کے ہیں اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس جماعت سے نکلنا ارتداد کا ہم معنی ہے بلکہ اصل مطلب یہ ہے کہ خدا کے راستے میں پیش قدمی کرنے کے بعد مشکلات، مصائب، نقصانات اور خطرات کو سامنے دیکھ کر پیچھے ہٹنا اپنی روح اور اپنی حقیقت کے اعتبار سے ارتداد ہے۔ لہذا قدم اٹھانے سے پہلے خوب سوچ لیجئے جو قدم بڑھائیں اس عزم کے ساتھ بڑھائیں کہ اب یہ قدم پیچھے نہیں پڑے گا جو شخص اپنے اندر ذرا بھی کمزوری محسوس کرتا ہو بہتر ہے کہ وہ اسی وقت رُک جائے۔“

(روداد حصہ اول - ۷-۸)

## ایک اور قربانی

”پھر جماعتی زندگی میں ایک اور قربانی بھی دینی پڑتی ہے۔ وہ آزادی رائے کی حد بندی ہے۔ اس کے لئے بہر حال کچھ حدود متعین ہو جاتی ہیں۔ جماعتی زندگی نظم اور ڈسپلن کا نام ہے اور اس نظم کو قائم رکھنے کے لئے جماعت کے تمام افراد کو اپنی ذاتی خواہشوں اور انفرادی راولوں کی قربانی کرنی پڑتی ہے۔ اس زندگی میں کسر و انکسار ضروری ہے۔ عام افراد بھری ہوئی اینٹوں کی مانند ہیں۔ ان کو ایک عمارت کی صورت اختیار کرنے کے لئے لازماً اس بات پر آمادہ ہونا پڑتا ہے کہ تھوڑا سا زخم گوارا کریں اگر ہر اینٹ اس بات پر اصرار کرے کہ وہ کوئی زخم گوارا نہ کرے گی تو عمارت نہیں بن سکے گی۔ اسی طرح اگر آپ میں سے ہر فرد اپنی رائے پر اصرار کرتے اور اپنی آزادی میں کسی قسم کی مداخلت نہ گوارا کرے تو جماعت نہیں بن سکتی اور اگر بن جائے تو قائم نہیں رہ سکتی یہ نہیں خیال کرنا چاہیے کہ جماعتی زندگی آزادی رائے کو برباد کرنے والی چیز ہے بے شک اس کے لئے آدمی کو اپنی آزادی کا ایک حصہ قربان کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اس تھوڑے حصہ کو قربان کر کے آدمی اپنی پوری آزادی کو محفوظ کر لیتا ہے۔ اور اگر کوئی شخص اس تھوڑی قربانی پر آمادہ نہیں ہوتا تو اسے اپنی پوری آزادی کو بھی ہار دینا پڑتی ہے جس طرح ایک خزانہ کا مالک اگر اپنے خزانہ کا

کچھ حصہ پھر ید اردوں اور پاسبانوں کی نذر کرے تو اس کا پورا خزانہ خطرے میں رہتا ہے۔ اسی طرح افراد کی لوری آنا دی خطرہ میں ہے اگر وہ جماعت کے حق میں اپنی آزادی رکھے کو ایک حد تک قربان کرنے پر آمادہ نہ ہوں۔ (سیاسی کشمکش حصہ ۱ صفحہ ۷۷)

”آج جن حالات میں ہم کام کرنے لگے ہیں یہ حالات اپنی نوعیت کے لحاظ سے بڑے خطرناک اور پیچیدہ ہیں۔ اس وقت سب سے بڑا پیچیدہ مسئلہ وہ عوام ہیں جو کرڈوں کی تعداد میں ہزاروں مربع میل وسیع رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس صرف اسلام کا نام باقی ہے جس سے ان کو غیر معمولی محبت ہے۔ نہ علمی حیثیت سے یہ غریب

## آج کا سب سے بڑا پیچیدہ مسئلہ

اس چیز سے واقف ہیں جس پر یہ اس طرح جان دے رہے ہیں اور نہ عملی حیثیت سے کوئی ایسا نظام زندگی موجود ہے۔ جو انہیں غیر اسلامی اثرات سے محفوظ رکھ سکے۔ ان کی جہالت سے فائدہ اٹھا کر ہر گمراہ کرنے والا ان کے عقائد کو اور ان کی زندگی کو اسلام کی صراطِ مستقیم سے ہٹا سکتا ہے۔ بس انہیں یہ اطمینان دلانا کافی ہے کہ یہ ضلالت جو ان کے سامنے پیش کی جا رہی ہے یہی صہن ہدایت ہے۔ یا کم از کم اسلام کے خلاف نہیں ہے۔ اس کے بعد آپ جس راستے پر چاہیں انہیں بھٹکائے جاسکتے ہیں۔ خواہ وہ قادیانیت کا راستہ ہو۔ یا اشتراکیت کا۔ یا فسطائیت کا۔ خصوصاً اس صورت میں جبکہ ان کے روز افزوں افلاس یا ان کی بے لاناکی خستہ حالی نے جو مسائل پیدا کر دیئے ہیں ان کو موجودہ بے نظمی کی حالت میں اصول اسلام کے مطابق حل کرنے کی کوئی کوشش بھی نہ ہو رہی ہو۔“

(تنقحات ۲۰۱)

## ایک اطمینان بخش حقیقت

”اگرچہ یہ ایک اطمینان بخش بات ہے کہ ہمارے عوام فرنگیت اور ملحدانہ بغاوت کی زد سے محفوظ ہیں۔ ابھی تک ان کے دلوں میں خدا اور رسولؐ کے احکام کا احترام باقی ہے۔ اور قوانین اسلامی کی پابندی تھوڑی بہت انہی میں نظر آ رہی ہے۔ لیکن خواص کی روش جس طرح پہلے ان کے اخلاق اور معاملات پر اثر انداز ہو چکی ہے۔ اسی طرح اندیشہ ہے کہ یہ نئی روش کہیں ان کے ایمان پر بھی رفتہ رفتہ اپنا مہلک اثر نہ ڈال دے، عامۃ المسلمین میں جس رفتار کے ساتھ ترکِ صوم و صلوٰۃ، منکرات و منہیات کا ارتکاب، فرنگی اطوار کی تقلید کا شوق اور فرنگی تہذیب کو خوشنما بنا کر دکھانے والے کھیل تماشوں کی طرف میلان بڑھ رہا ہے۔ وہ دراصل اس آنے والے خطرے کا الارم ہے۔ اگر ہمارے مترفین کے خیالات کی اصلاح نہ ہوئی اور اسلام کی صراطِ مستقیم سے ان کا انحراف اسی طرح جاری رہا تو یہ دن دور نہیں جب ساری قوم اس فساد میں مبتلا ہو جائیگی اور اللہ کی یہ سفت پوری ہو کر رہی گی۔“

(تنقحات صفحہ ۱۳۲ - از مولانا مودودی)

## علماء اور مشائخ کا فرض

”ایسے حالات میں قوم کے علماء اور مشائخ پر سب سے بڑی ذمہ داری ہے کہ وہ صرف اپنی اعمال کے جواب دہ نہیں بلکہ پوری قوم کی جوابدہی بھی ایک بڑی حد تک ان پر عائد ہوتی ہے۔ ظالم جفا کار اور عیش پرست امراء اور ایسے امراء کی خوشامدی کرنے والے علماء اور مشائخ کا تو خیر کہنا ہی کیا۔ ان کا بے حشر فعل کے یہاں ہو گا اس کے ذکر کی حاجت نہیں لیکن جو امراء اور علماء و مشائخ اپنے محلوں اور گھروں میں اور اپنی خانقاہوں میں بیٹھے ہوئے زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی داد دے رہے ہیں وہ بھی خدا کے ہاں جوابدہ ہی سے نکال نہیں سکتے۔ کیونکہ جب ان کی قوم پر ہر طرف سے گمراہی



اور بد اخلاقی کے طوفان آٹھسے چلے آ رہی ہوں تو ان کا کام یہ نہیں جو کہ گوشوں میں سر جھکائے بیٹھے رہیں۔ بلکہ ان کا کام یہ ہے کہ مرد میدان بن کر نکلیں اور جو کچھ زور اور اثر اللہ نے ان کو دیا ہے۔ اس کو کام میں لا کر اس طوفان کا مقابلہ کریں۔ طوفان کو دود کرنے کی ذمہ داری بلاشبہ ان پر نہیں۔ مگر اس کے مقابلہ میں اپنی پوری اسکا پنی قوت صرف کر لینے کی ذمہ داری تو یقیناً ان پر ہے۔ اگر وہ اس میں دریغ کریں گے تو ان کی عبادت و ریاضت اور شخصی پرہیزگاری ان کو یوم الفصل کی جوابدہی سے بری نہ کر دیگی۔ آپ محکمہ صفائی کے اس افسر کو کبھی بری الذمہ قرار نہیں دے سکتے۔ جس کا حال یہ ہو کہ تھریں و با پھیل رہی ہو۔ اور ہزاروں آدمی ہلاک ہو رہی ہوں مگر وہ اپنے گھر میں بیٹھا خود اپنی اور اپنے بال بچوں کی جان بچانے کی تدبیر کر رہا ہو، عام شہری اگر ایسا کریں تو چنداں قابل اعتراض نہیں۔ لیکن محکمہ صفائی کا افسر ایسا کیسے تو اس کے مجرم ہونے میں شک نہیں کیا جاسکتا؟ (تنقیحات - صفحہ ۱۴۱)

بلاشبہ وہ دور نمرود کی ملوکیت کا ہو یا چرچل و آرتھر کی جھڑپ کا لیکن جب ایک بندہ حق یہ آواز لیکر اٹھے کہ میرا کوئی بادشاہ یا فرماں

## ناقابل برداشت مجرم

رہا نہیں ہے، کوئی حکومت میں تسلیم نہیں کرتا کسی قانون کو میں نہیں مانتا کسی عدالت کے حدود و اختیارات —  
(مختار منہاج اسلام) مجھ تک نہیں پہنچے کسی کا حکم میرے لئے حکم نہیں ہے کوئی رواج اور کوئی رسم مجھے تسلیم نہیں کسی کے امتیازی حقوق، کسی کی ریاست، کسی کا تقدس، کسی کے اختیارات میں نہیں مانتا ایک اللہ کے سوا میں سب سے باغی ہوں اور سب سے منحرف ہوں، تو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس صدا کو کہیں بھی ٹھنڈے پیٹوں برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ آپ خواہ کسی سے لڑنے جائیں یا نہ جائیں دنیا خود آپ سے لڑنے آجائے گی۔ یہ آواز بلند کرتے ہی آپ کو خود محسوس ہو گا کہ یکایک زمین و آسمان آپ کے دشمن ہو گئے ہیں اور ہر طرف آپ کے لئے سانپ، بچھو اور درندے ہی درندے ہیں؟ (سیاسی کشمکش (۳) صفحہ ۱۴۵-۱۴۶)

یہی وجہ ہے کہ تحریک اسلامی کا راستہ کانٹوں سے بھر پورا اور مصائب سے معمور ہے۔ چنانچہ جس کی یہ راہ ہے اس نے خود اپنے کلام پاک میں فرما دیا:۔

”کیا لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ وہ محض یہ کہہ کر ”ہم ایمان لائے“ چوڑ دیئے جائیں گے اور ان کو آزما دیا نہ جائے گا؟ (العنکبوت)

”حالانکہ اس سے پہلے بھی جس نے ایمان کا دعویٰ کیا اس کو ہم نے آزما دیا ہے پس ضرور ہے کہ اللہ دیکھے ایمان کے دعوے میں سچے کون ہیں اور جھوٹے کون (العنکبوت)

”کیا تم نے یہی سمجھ لیا ہے کہ تم یونہی چوڑ دیئے جاؤ گے حالانکہ ابھی اللہ نے یہ نہیں دیکھا ہے کہ تم میں سے کون ہیں جنہوں نے جہاد کیا اور کون ہیں جنہوں نے اللہ

اور رسولؐ اور مومنوں کو چھوڑ کر دوسروں سے اندرونی  
تعلق نہیں رکھا : (التوبہ)

## جوہر خالص کی ضرورت

”اس لئے کہ اسلام کو تانبے کے ان سکوں کا خزانہ مطلوب نہیں جن  
پر اشرفی کا ٹھپہ لگایا گیا ہو۔ وہ سکے کے نقوش دیکھنے سے پہلے یہ

دریافت کرتا ہے کہ ان نقوش کے نیچے خالص سونے کا جوہر بھی ہو یا نہیں۔ ایسا ایک سکہ ان جعلی اشرفیوں کے ڈھیر سے اس  
کے نزدیک زیادہ قیمتی ہو۔

جو لوگ ٹھنڈے ٹھنڈے طریقے سے ہنستے کھیلنے منزلی مقصود تک پہنچ جانے کا تصور لئے بیٹھے ہوں اور ایسی  
کسی کھکیڑ سے دوچار ہونے کے لئے تیار نہ ہوں جو انہیں مشقت میں ڈالے انہیں معلوم ہو کہ دین حق کو جب بھی قائم  
کرنے کی کوشش کی جائے گی کوئی نہ کوئی دین باطل قوت اور زور کے ساتھ قائم شدہ تو پہلے سے موجود ہو گا ہی۔ طاقت  
بھی اس کے پاس ہوگی۔ رزق کے خزانے بھی اسی کے قبضے میں ہوں گے۔ اور زندگی کے سارے میدان پر بھی وہی  
سلطہ ہوگا۔ ایسے ایک قائم شدہ دین کی جگہ دوسرے دین کو قائم کرنے کا معاملہ بہر حال پھولوں کی بیج نہیں ہو سکتا آرام  
اور سہولت کے ساتھ میٹھے میٹھے قدم چل کر یہ کام کبھی نہ ہوا نہ ہو سکتا ہو، کوئی چاہے کہ جو کچھ فائدے دین باطل کے ماتحت  
زندگی بسر کرتے ہوئے حاصل ہوتے رہیں، یہ بھی ہاتھ سے نہ جائیں اور دین حق بھی قائم ہو جائے تو یہ قطعاً محال ہے۔  
یہ کام تو جب بھی ہوگا اسی طرح ہوگا کہ آپ ان تمام حقوق کو۔ ان تمام فائدوں کو اور ان تمام آسائشوں کو مات مارنے کے  
لئے تیار ہو جائیں جو دین باطل کے ماتحت آپ کو حاصل ہوں اور جو نقصان بھی اس مجاہدے میں پہنچ سکتا ہو۔ اس  
کو ہمت کے ساتھ انگیز کر لیں، جن لوگوں میں یہ کھکیڑ اٹھانے کی ہمت ہو۔ اللہ کی راہ میں قدم بڑھانا اقامت دین کا  
کام ہو اور ایسے لوگ ہمیشہ کم ہی ہوا کرتے ہیں، رہو وہ لوگ جو دین حق کی پیروی تو کرنا چاہتے ہیں مگر آرام کے ساتھ۔ ان کے لئے  
بڑھ بڑھ کر بولنا مناسب نہیں، ان کا کام تو یہی ہو کہ آرام سے بیٹھے ہوئے اپنے نفس کی خدمت کرتے رہیں۔ اور جب خدا کی  
راہ میں مصیبتیں اٹھانے والے آخر کار اپنی قربانیوں سے دین حق کو قائم کر دیں تو وہ آکر کہیں۔ اِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ ہم  
بھی تمہاری ہی جماعت کے آدمی ہیں۔ میں بھی اپنی سرفرازیوں میں سے حصہ دوں : (خطبات)

”تخریک اسلامی کی راہ میں جو مشکلات آتی ہیں ان کے لئے تیار کرتے ہوئے حضرت عیسیٰؑ نے جو ہدایات

اپنے پیروں کو دیں وہ جو اس راہ کا بہترین نقشہ ہیں۔ فرمایا:۔

”یہ نہ سمجھو کہ میں زمین پر اصلاح کرانے آیا ہوں بلکہ تلوار چلانے آیا  
ہوں میں اس لئے آیا ہوں کہ آدمی کو اس کے باپ سے اور بیٹی  
کو اس کی ماں سے اور بہو کو اس کی ساس سے جدا کر دوں۔  
اور آدمی کے دشمن اس کے گھر ہی کے لوگ ہوں گے جو کوئی باپ  
ماں کو مجھ سے زیادہ عزیز رکھتا ہو وہ میرے لائق نہیں اور جو کوئی بیٹی  
میرے سبب اپنی جان کھوتا ہے اسے بچائے گا :“

جس کی اپنی جان بچا ہے اسے  
بچائی جائے گی۔  
اور جو گری ۲۴



"اپنی جان کی فکر نہ کرو کہ ہم کیا کھائیں گے یا کیا پہنیں گے۔ اور نہ بدن کی کہ کیا پہنیں گے۔۔۔ جو ا کے پرندوں کو دیکھو کہ نہ بڑے ہیں نہ کاٹتے ہیں نہ کونٹیوں میں جمع کرتے ہیں پھر بھی تمہارا آسمانی باپ ان کو کھلاتا ہے۔ کیا تم ان سے زیادہ قدرت نہیں رکھتے؟ تم میں کون جو جو فکر کر کے اپنی عمر میں ایک گھڑی بھی بڑھا سکے؟ اور پوشاک کے لئے کیوں فکر کرتے ہو؟ جنگلی سوسن کے درختوں کو دیکھو کہ وہ کس طرح بڑھتے ہیں۔ وہ نہ محنت کرتے ہیں اور نہ کاٹتے ہیں۔ پھر بھی تم سے کہتا ہوں کہ سلیمانؑ بھی باوجود اپنی شان و شوکت کے ان میں سے کسی کے مانند پوشاک پہنے ہوئے نہ تھا۔ پس جب خدا میدان کی گھاس کو جوتا رہا تو اس نے کل تنور میں جھونکی جائے گی ایسی پوشاک پہناؤ، یہ کم اعتقاد و باتم کو کیوں نہ پہنائے گا۔ تم اس کی بادشاہت اور اس کی رخصتی





## شہادت گہرِ الفت

”پھر اس ماہ میں جب ہم نے قدم اٹھایا تو یہ کام تو بہر حال ہمیں کرنا بھی پڑا آج حالات نامساعد ہیں تو ہوا کریں دنیا میں کب حق کا غیر مقدم کیا گیا ہو؟ کب ایسا ہوا ہو کہ اہل حق چلے ہوں اور جو بداردوں نے ان کے آگے ”ہٹو بھو“ کی صدائیں بلند کی ہوں۔ حق کی راہ میں ظالمت اور غارتور، خندق اور احزاب کا ہونا ضروری ہے۔ حق کی خاطر رسولؐ کے راستے میں کانٹے بچھائے گئے۔ دندان مبارک شہید کئے گئے۔ سر پر اوجھ ڈالی گئی۔ ہر طرح کی اذیت پہنچائی گئی۔ بد قسمت ہیں ہم سے وجود اگر ہماری ایک ہڈی بھی نہ ٹوٹے؟ (دعوت کے تقاضے پر لانا اصلاحی)

## دعوت کے متفقین

”میں اپنے ان دوستوں سے بھی عرض کر دوں گا جو اس مقصد سے اتفاق رکھتے ہیں لیکن ان کا اتفاق زبانی صدمہ سے عمل کی دنیا میں ابھی تک نہیں آیا کہ اگر کرنے کا کام ہیں جو تو پھر اس کے کرنے کا وقت کب آئے گا؟ کیا اس وقت کے حالات آپ کو عمل پر ابھارنے کے لئے کافی نہیں ہیں؟ کیا ہر سو پھیلی ہوئی تاریکی آپ کو دعوت ضیاء پاشی نہیں دیتی؟ کیا گمراہی کا شدید تسلط آپ کے احساسِ ذمہ داری کو بیدار نہیں کرتا؟ کیا آپ اس وقت کام کا حوصلہ فرمائیں گے جب کام کا زمانہ ختم ہو جائے گا؟ کیا آپ کی حق پرستی اس وقت جوش میں آئے گی، جب باطل کا تسلط مکمل ہو جائے گا۔ کیا آپ اپنی اور دنیا کی اصلاح کی فکر اس وقت فرمائیں گے جب دنیا تباہی کی نند ہو چکی ہوگی اور اس کے ساتھ آپ بھی؟ کیا آپ کو اس کا اندیشہ نہیں کہ آپکی سہل انگاری کہیں آپکی مہلتِ عمل اور مہلتِ عمر کو ہمیشہ کے لئے ختم نہ کر دے؟ برائے خدا سوچئے کہ آپ کا یہ رویہ کہاں تک آپ کے لئے صحیح ہے۔ اور آپ ہاتھ پر ہاتھ دھرے آخر کس دن کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ براہ کرم تحریک کو پھر سمجھئے اس کی ذمہ داریوں کو اچھی طرح ذہن نشین کیجئے۔ کتاب و سنت کا گہرا مطالعہ کیجئے اور ان سے اسلام و ایمان کے تقاضوں کو معلوم کیجئے۔ اور اپنی عزم اور ایمان کو مستحکم کر کے اقامتِ دین کے کام میں ذمہ داری اور فدا کاری سے لگ جلیئے؟ (درواد۔ رام پور۔ مولانا حامد علی)

زمانہ دراز کے بعد پھر ایک قافلہ حق مرتب ہوا اور اپنی منزل کی طرف چل پڑا ہے۔ اللہ کے کچھ بندے اقامتِ دین کے لئے سر دھڑکی بازی لگا کر اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ اور انہوں نے اپنے لہجے سے عہد کر لیا ہے کہ سب سے پہلے اپنی ملک میں کفر کے قدم جتنے نہ دیں گے اور جس کو کفر کہا سبانی کا فریضہ انجام دینا ہوگا اسے ان راہبانِ حق کی لاشوں سے گزر کر جانا ہوگا۔ اگر میتوں میں غلوں سے۔ تو جس وقت شیطان اپنی فوج لیکر نکلا گا تو ہم اس مبارک ذات کے اُسوہ کی پیروی کریں گے۔ جس نے ہزاروں غرق آہن جنگجوؤں کے سامنے تین سو تیرہ بے سر و سامان لاکھڑے کئے تھے اور اللہ تعالیٰ نے انہیں کے ذریعہ سے حق کا بول بالا کیا تھا۔

## کامیابی ہی کامیابی

”پھر اگر ہم نے اس جدوجہد میں مادی پالی تو فہم المراد اور اگر دوسری بات ہوئی تب بھی تمام راستوں میں ایک حق ہی کا راستہ ایسا راستہ ہے جس میں نا کامیابی کا کوئی سوال نہیں۔ اس میں اول قدم بھی منزل ہو اور آخر بھی نا کامی کا اس کو چہ میں گزر نہیں ہے۔ اس

کو جان لینے اور اس پر چلنے کا عزم راسخ کر لینے کی ضرورت ہے، پھر اگر تیز سواری مل جائے تو فہما۔ یہ نہ سہی تو پھکڑے طیس گے، انہیں سے سفر ہو گا، یہ بھی نہیں تو دو پاؤں موجود ہیں ان سے چلیں گے، پاؤں بھی نہ رہیں تو آنکھیں تو ہیں، ان سے نشانِ منزل دیکھ لیں گے، آنکھیں بھی اگر بے نور ہو جائیں تو دل کی آنکھ تو ہو جس کی بصارت کو کوئی سلب نہیں کر سکتا بشرطیکہ ایمان موجود ہو

إِنَّ صَلَوَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

(دعوتِ اسلامی اور اس کے مطالبات - مولانا املاحی)

# پندرہ روزہ ذرا عقل، پندرہ

## افکار و تشہیر

## عُمدہ اور آرائش!

## پانیر آرمس کمپنی وکٹوریہ روڈ

## کراچی - صدر!



اندر۔ جے ٹوئن بی

تلخیص و ترجمہ: سید ہاشمی فرید آبادی

# اسلام، فرنکستان اور مستقبل

[ یہ مضمون آرٹلڈ جے ٹوئن بی کی کتاب "سوی لڑے مشن اؤن ٹرائل" (طبع ۱۹۵۳ء) کے دسویں باب کی اُردو تلخیص و ترجمہ ہے۔ باب کا انگریزی عنوان "اسلام، دی ویسٹ اینڈ دی فینوچر" ہے۔ کتاب کے اکثر ابواب علاحدہ مضامین کی صورت میں شائع ہوئے تھے۔ یہ دوسری جنگ عظیم کے بعد، بیش تر ۱۹۴۷ء کے لکھے ہوئے ہیں جب کہ فتح کے باوجود برطانیہ، فرانس اور ولندیزیہ (ہالینڈ) جاں و مال کے کثیر نقصانات کی وجہ سے اپنی کم زوری سے پریشان تھے۔ جرمانہ اور اطالیہ کی دو بڑی طاقتیں بالکل تباہ۔ حال تھیں اور ادرامر اشتمالی روس مغربی یورپ کی طوکیٹ اور سرمایہ داری کا حریف بن کر سر اٹھا رہا تھا۔ ان مضامین اور اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ مصنف اپنے اہل وطن کو اُن خطرات سے آگاہ کرے جن سے مغربی تمدن کی بربادی کا امکان پایا جاتا ہے۔ یہی میں بعض اہل یورپ ایک خطرہ اسلام کو تصور کرتے ہیں۔ "نن بی" اسے "سٹڈی اوف ہسٹری" کی ضخیم کتاب کا موقت ہے، برطانیہ میں فلسفہ تاریخ کا بڑا اُستاد مانا جاتا ہے، اسلامی، خصوصاً ترکی تاریخ سے خوب واقف ہے۔ زیر نظر مضمون میں اس نے موجودہ اسلامی دنیا کا ناقدانہ مطالعہ کیا ہے۔ ہم اس کے بعض پیش کردہ واقعات و نتائج سے اختلاف کر سکتے ہیں لیکن مغربی یورپ کے ایسے ممتاز مفکر کے خیالات کو ضرور غور سے پڑھنا چاہیے جس میں پُرانے اور نئے خیال کے مسلمانوں پر بے لاگ تنقید کی گئی ہے اور پتہ چلتا ہے کہ مغربی دنیا ہمیں کس نگاہ سے تحقیر سے دیکھ رہی ہے۔ خاص طور پر چند نثر ہی خیال کے تعلیم یافتہ احباب ہی نے مجھ سے فرمائش کی کہ اس





اسی کا نتیجہ ہے کہ معمولی پڑھی لکھی فقط ذہانت اور زبان و قلم کے زور سے مسلمانوں میں امام و مجتہد بلکہ اس سے بھی اونچے مرتبے کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں !

مصنعت لگتا ہے کہ ایسے نازک وقت میں قوموں کے سامنے دو ہی راستے ہوا کرتے ہیں اور مسلمانوں نے بھی یورپ کے مقابلے میں یہی راستے اختیار کئے ہیں۔ ان کے لئے صنعت دو قدیم اصطلاحیں استعمال کرتا ہے جو اہل روم کے تسلط کے زمانے میں یہود کے دو گروہوں کے لئے بولی جاتی تھیں: یعنی (۱) "زی لوت" اور (۲) "ہرودین"۔ پہلے سے مراد وہ راسخ العقیدہ گروہ، جو قابو یافتہ اغیار کے نئے اور جارحانہ وسائل کا اپنی پرانے ہتھیاروں سے مقابلہ کرنا چاہتا ہے۔ مسلمانوں میں اس کی نظیر افریقہ کے سنوسی اور عرب کے وہابی تھے۔ صنعت واضح کرتا ہے کہ یہ گروہ ایسے غیر آباد علاقوں میں تیار ہوئے جن تک اہل یورپ کی زیادہ آمد رفت نہ ہوئی تھی۔ پیٹرول کا اس وقت تک عرب میں پتہ نہیں چلا تھا اور دوسرے تجارتی فوائد کی چنداں توقع نہ تھی۔ لیکن افریقہ میں اہل یورپ کے قدم آگئے تھے۔ سوڈان دریائے نیل کی بالائی وادی ہے جس پر انگریزوں نے دست تصرف دراز کیا تھا۔ انیسویں صدی کے اخیر میں یہاں "ہمدی" تحریک پیدا ہوئی۔ سید محمد احمد ہمدی سوڈانی کا اثر ملک میں پھیلا اور یہ پُر جوش مذہبی جماعت انگریزوں سے ٹکرائی۔ مگر اُن کے پرانے ہتھیار جدید توپ و تفنگ کے سامنے بیکار ثابت ہوئے، انہیں سخت نقصان اٹھانے پڑے اور آخر کامل ہزیمت کا منہ دیکھنا پڑا..... قریب زمانی میں امریکہ والوں نے ملک عرب میں پیٹرول نکالنا شروع کر دیا ہے اب اگر وہاں کے وہابی انہیں پریشان کریں تو امریکہ یا اور کوئی یورپی طاقت وہابیوں کو تہ و بالا کر سکتی ہے۔ یہ الفاظ دیگر، پیٹرول کی نہفہ دولت کا ریگستان عرب میں انکشاف عرب کی آزادی کے حق میں قطعی خطرناک بات ہے کیونکہ اہل مغرب اپنی نئی ایجادوں کے زور سے کوہ دھماکو مسخر کرنا جان گئے ہیں، اُن کی ریلیں، موٹریں موٹر سیکلے، ریت کے ٹیلوں پر کھن کھجوروں کی طرح چڑھ سکتی ہیں اور اُن کے ہوائی جہاز بگدھوں کی طرح ان آسمانوں پر چھا سکتے ہیں۔ مراکش کے ریف اور کوہستان اطلس نیز ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر یورپ نے ثابت کر دیا کہ وہ صحرائی بددوں سے بھی زیادہ سخت قسم کے زیلوت (مذہبی) مسلمانوں کو زیر کرنے کی قابلیت رکھتا ہے۔ ان پہاڑی سورجوں میں خراسیس اور انگریز ایسے کوہستان ہیں حریف کو رٹ کر شکست دی چکے ہیں جو یورپ کے چھوٹے اسلحہ فراہم کر لایا تھا اور اپنی پہاڑوں میں ان سے بہت اچھا کام لینا جانتا تھا۔

[ یہاں مصنف کی کسی قدر غلط فہمی یا غلط گوئی پائی جاتی ہے۔ کم سے کم ہمارے سرحدی پٹھانوں کو انگریز بزدل و طاقت منسوب نہیں کر سکے۔ کہیں کہیں جو کام یا بیاں حاصل کیں وہ بھی خود ان کے صاف گو مورخوں کے قول کے مطابق ”سپاہیوں کی بچائی اہل دفتر کا کارنامہ تھیں۔ یعنی روپے کا لالچ دے کر یا آپس میں لوگوں کو لڑا کر۔۔۔“ — ترجمہ ]

مصنعت نے مذہبی خیال کے مسلمانوں کو طعنہ دیا ہو کہ وہ یورپ کے جدید اسلحہ سے کام لیتے ہیں پھر لکھتا ہو کہ یہ چیزیں ان میں آئیں گی تو یورپی تہذیب کے دوسرے لوازم سے بھی وہ نہیں بچ سکیں گے۔  
(یہ عمومی رائے صریحاً غلط اور ناقابل قبول ہو — مترجم)

قدامت پسند مسلمانوں کی کم زوریاں بتانے کے بعد مصنف "ہرودین" (یعنی یورپ کے مقلد یا متفرنجین) مسلمانوں کی کیفیت لکھتا ہو۔ ان کی پہلی مثالیں سلطان سلیم ثالث اور محمد علی پاشا تھے جو یورپ کے طور طریق اختیار کرنا چاہتے تھے۔ اس گروہ کو استنبول و قاہرہ کے خوش حال اور ترقی یافتہ مرکزوں میں فروغ ہوا کیونکہ جب سے یورپ نے دنیائے اسلام پر زغ کرنا شروع کیا تو سب سے بڑھ کر یہی ملک (مصر و ترکی) اسے اپنی طرف کھینچتے تھے۔ یہاں ہر قسم کی تجارت کا موقع تھا اور جنگی اعتبار سے ان کا محل وقوع بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

مصنف کے نزدیک (صفحہ ۱۹۴) مذکورہ بالا گروہوں میں ہرودین کی مدافعت تدبیر کہیں زیادہ کارگر ہو..... جس طرح شتر مرغ ریت میں اپنا سر چھپا کر سمجھتا ہو کہ شکاریوں سے چھپ جائے گا، اسی طرح قدامت پسند (ذی لوت) اپنی پناہ ماضی میں ڈھونڈتا ہو مگر مقلدین فرنگ زمانہ حال کا، سامنا اور مستقبل کی فکر کرتے ہیں۔ قدامت پسند محض فطری جذبے کے ماتحت کام کرتا ہو اور متفرنجین عقل کے مطابق چلتے ہیں۔ انہیں اپنی جوش کو قابو میں رکھنا پڑتا ہو کیونکہ دشمن کے مقابلے میں جوش و اشتعال کا پیدا ہونا فطرت کا معمول ہو۔ لیکن وقتی مصلحت سے دشمن کی تقلید کرنا، خاصی ہمت کا کام ہو اگرچہ پسندیدہ نہ ہو۔ مصنف نے جاپانیوں کی مثال دی ہو کہ اٹھارویں صدی تک انہیں یورپ سے بڑا تعصب تھا لیکن جب انہوں نے دیکھ لیا کہ قدامت پرستی سے کام نہیں چل سکتا تو چار دنا چار تقلید فرنگ کی راہ اختیار کر لی اور "ذی لوت" سے "ہرودین" بن گئے۔

متفرنجین کی یہ فضیلت تسلیم کرنے کے باوجود، مصنف لکھتا ہو کہ تقلید فرنگ کا یہ مسلک بھی یورپ کے استیلا کا کوئی قطعی تدارک نہیں پیش کرتا۔  
"چڑھی ندی پار کرتے ہوئے، ایک کشتی سے دوسری کشتی میں اُلاٹنا جو کھوں سے خالی نہیں اور اچھی طرح قدم نہ ٹکھنے کی صورت میں ہرودین کا انجام بھی یقینی ہلاکت ہو جس طرح ذی لوت کا، جو ڈھال تلوار لے کر مشین گن سے لڑنے آتا ہو، مارا جانا یقینی ہو۔ اس قسم کی تبدیلی میں بہت لوگ جان سے جھپکے ہیں، مصر و ترکی میں تقلید یورپ کی تحریک سب سے پہلے شروع ہوئی۔ مگر مسلک ہرودین کے ان علم برداروں کو بڑی شکلات کا سا بنا کرنا پڑا اور انیسویں صدی کے اُبلے آخر میں سخت پسپائی نصیب ہوئی جس کے برے اثرات دونوں ملکوں میں ابھی تک طرح طرح سے ظہور کرتے رہتے ہیں۔"

ترکی کے تازہ تر واقعات پر نظر ڈالو تو تقلید فرنگ کی دوا و خرابیاں شاہدہ ہونگی چونکہ یہ ناگزیر ہیں اسلئے زیادہ کمال آتا ترک نے جو تحریک یہاں چلائی وہ اس قدر نیرا و ہمہ گیر تھی کہ اس کی نظیر (جاپان میں بھی)

متفرنجین جاپانی ہیں



ہیں ملتی۔ یعنی یورپ میں جو انقلاب، مذہب، سیاسیات، معاشیات اور جمالیات کے شعبوں میں الگ الگ رہنما ہوئے تھے، ترکی میں بوقت واحد عمل میں لائے گئے جس سے ترکی قوم کی پوری زندگی بدلا ہو گئی۔ ترکوں نے فقط دستور حکومت ہی نہیں بدلا بلکہ ان کی فوئز جمہوریہ نے خلیفۃ المسلمین کو معزول اور پھر منصب خلافت ہی کو معدوم کر دیا۔ مذہبی اوقات ضبط کر لئے۔ خالقہوں کا نظام توڑ دیا۔ عورتوں کے چہرے سے برقعے اتار پھینکے اور برقعے کے ساتھ اُس کے (اخلاقی) مضمرات کا خاتمہ کر دیا۔ مردوں کو مجبور کیا کہ چھتے والی ٹوپی اور ڈھکڑ (فرنگی) غیر مسلموں میں رل بل جائیں۔ یہ ٹوپی پہن کر آدمی اسلامی نماز خاطر خواہ ادا نہیں کر سکتا جس کا لازمی رکن مسجد ہے۔ قانون شریعت کو ایک دم یوں کا لحد کیا کہ لفظ بہ لفظ سوستان کا دیوانی اور خفیہ ترمیم کے ساتھ اٹالیہ کا نوح داری قانون مجلس ملی کی ایک ہی دفعہ رائے کر ترکی میں نافذ کر دیا۔ عربی رسم الخط کو لاطینی سے بدل ڈالا جس سے لافنا ترک قوم اپنے ادنیٰ ترک کے بڑے حصے سے محروم ہو گئی..... مگر سب سے بڑا کر قابل تعجب تغیر یہ کہ اپنی عسکری اور زمینداری کی حاکمانہ دایات کو چھوڑ کر یہود اور یونانی اور ارمینی قوموں کی تجارت و صنعت میں ریس کرنے کی ترغیب دی..... ان سب تبدیلیوں کو گنا کر مصنف لکھتا ہے (ص ۱۹۷) کہ اس راستے میں ترکوں سے جو حاقیتیں یا جرائم سرزد ہوئے، ان پر اہل یورپ کا حرف گیری کرنا ناقدری کی بات معلوم ہوگی کیونکہ ترکوں نے اپنی اپنی (اسلامی) عادات و اطوار کو ترک کیا جن کی ہم اہل فرنگ سب سے زیادہ مذمت کرتے تھے۔ وہ ترکی کو پوری طرح فرنگی قوم اور فرنگی مملکت کا نمونہ بنانے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن حق یہ ہے کہ جیسا س تقلید فرنگ کی منزل مقصود کو ہم دیکھتے ہیں تو سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ اس تمام رد و بدل اور محنت مشقت کا فائدہ کیا ہے؟..... کیونکہ ان ہر رد و بین ترکوں کا مقصد (یعنی فرنگی قوموں کا نمونہ بن جانا) پورا ہو جائے، تو بھی اُس سے انسانی تہذیب و تمدن کی متاع میں اضافہ کیا ہوگا؟ یہاں پہنچ کر مذہب تقلید کی دو طبعی کم زوریاں خود بخود عیاں ہو جاتی ہیں:-

(۱) پہلی تو یہ کہ وہ کوئی تعمیری چیز نہیں ہو سکتی بلکہ بڑی نقالی ہو۔ لہذا کام یا ب ہو تو بھی انسانی دماغ کی کسی اختراعی قابلیت کو نشود نما نہیں دیتی۔ فقط مشینی مصنوعات کی مقدار میں بیشی کر دینے کا مادہ رکھتی ہو۔

(۲) دوسرا نقص یہ کہ ایسی بے رُوح کام یابی بھی قوم کی صرف ایک چھوٹی سی جماعت کو اتنا خوش حال بنا سکے گی کہ وہ یورپ کے چمگے تمدن سے لطف اندوز ہو سکیں۔ ورنہ عوام یہ آرزو تک نہیں کر سکتے کہ اس نقلی تمدن کے طبقہ اعلیٰ میں شامل ہو جائیں گے۔ " اُن کی قسمت میں صرف (یورپ کے اس) نقلی تمدن کے مزدوروں میں اضافہ کرنا لکھا ہو " (مس۔ ۱۹۹) غرض مصنف کی رائے میں اگر غیر فرنگی ہر دین اپنی ملکوں کو یورپی نمونے کے مطابق آزاد حکومتیں بنانے میں کام یاب ہو جائیں اور بین الاقوامی مجالس میں فرنگی قوموں کے پہلو بہ پہلو بٹھائی جانے لگیں، تو بھی اُن کی

قومیں غالباً یورپ کے چاکروں ہی کے ڈمرے میں داخل ہوں گی !

ساری بحث کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اسلامی دنیا اور اہل یورپ میں جو مقابلہ ہو رہا ہے اس میں "زی لوت" یعنی قدامت پسند اور "ہرودین" یعنی متفرجین دونوں ہی قسم کے مسلمان کسی خاص مزاحمت کے قابل نہیں نظر آتے۔ ان میں پہلا گروہ کم ہوتا جاتا ہے اور اس کے خال خال افراد بچے رہ جائیں گے تو بھی وہ ایسے تمدن کے آثار باقیہ ہوں گے جو بالیدگی سے محروم ہو چکا ہے۔ ان کے مقابلے میں مقلدین فرنگ کی تعداد بڑھے گی لیکن یہ ایک زندہ تمدن کے محض نقال ہوں گے اور ایسے لوگ تمدن کی نشوونما میں کوئی تخلیقی حصہ نہیں لے سکتے۔ یہاں مصنف نے ایک اور مشاہدہ یہ پیش کیا ہے کہ مسلمانوں کے یہ دو گروہ آپس میں ٹکراتے رہیں اور قابو یاب متفرج اپنے قدامت پسند بھائیوں کے ساتھ ایسے بے رحمانہ تشدد کا سلوک کر سکتا ہے کہ کفار فرنگ نے بھی اتنی شقاوت نہ دکھائی ہوگی۔ راسخ العقیدہ مسلمانوں کی سابقہ شورشیں عرب اور سودان میں دبا دی گئیں۔ قریب زمانے میں افغانی زی لوت امان اللہ خاں پر غالب آئے کیونکہ وہ بہت تیزی سے تفریح کی طرف چلا تھا۔ لیکن امان اللہ کے جانشین اس مقصد کو یہ تدریج بردی کار لے آئیں گے اور یہ پٹھان زی لوت تھوڑی دن میں یا تقلید فرنگ کا مسلک قبول کریں گے اور یا فنا ہو جائیں گے۔ (صفحہ ۲)

مصنف قدیم تاریخ سے بعض مثالیں لاتا ہے، خصوصاً مسیحیت کی حقیر ابتدا کا ذکر کرتا ہے کہ پہلی صدی عیسوی میں کوئی نہیں خیال کر سکتا تھا کہ آگے چل کر وہ سارے یورپ کا مذہب بن جائیگی اسلامی دنیا کے دبے ہوئے طبقوں میں مغرب کی "ٹکڑے کچھ نہ کچھ" بل چل پیدا ہو رہی ہے اور ممکن ہے آج کی کوئی حقیر تحریک چند صدی کے بعد دنیا کے تمدن میں پھیل جائے۔ لیکن اس وقت کوئی اتنی بڑی پیش گوئی کرنا عقل و علم کے خلاف ہوگا۔ البتہ نئی دنیا پر جو یورپ کے زیر اثر مرتب ہو رہی ہے آج کل بھی اسلام کے بعض اصول مفید اثر ڈال سکتے ہیں۔ ہماری مغربی معاشرت سے ارتباط نے دنیا کے مزدور طبقوں کو دو نمایاں خطروں سے دوچار کر دیا ہے۔ ایک نفسی خطرہ تو نسل پرستی ہے اور دوسری مادی (یا جسمانی) آفت شراب خواری ہے۔ نسل درنگ کا اختیار مٹانا اسلامی تعلیم کی نمایاں فتح مندی ہے۔ اہل یورپ، خصوصاً انگریزی بولنے والی قومیں نسل پرستی کے مرض میں مبتلا ہیں اور انھوں نے اسی قسم کی ذہنیت بنالی ہے جس نے قدیم ہندوستان میں ادبچی پیچی جاتیوں کی مذہب تفریق پیدا کر دی تھی۔ انگریز قوموں ہی کو آج کل اقتدار حاصل ہے اور ان کی دوسری قوموں سے نارواداری نوع انسان کے حق میں ایک ناگوار مسئلہ بن گئی ہے۔ کچھ اہل فکر اس ذہنیت کے خلاف جس نے بعض بدوی قوموں کو فنا کیا اور بعض ادنیٰ درجے کے لوگوں سے نفرت اور قطع تعلق سکھایا، جدوجہد کر رہی ہیں مگر ابھی تک انہیں غلبہ نہیں ہو سکا۔ البتہ کوئی زبردست قوت جو ابھی تک محفوظ رہی ہے۔ حایان مساوات کے ہاتھ آجائے تو ان کا پڑا بھاری ہو جانا ممکن ہے۔



میرے تصور میں عجب نہیں کہ یہ قوت اسلامی تعلیم کی امن و داد داری کی روح سے بنی آدم کو دوبارہ میسر آ جائے !

اسی طرح شراب خواری کی بلا ہے کہ منطقہ حارہ کی نیم متمدن قومیں یورپ کے زیر اثر آنے کے بعد سب سے زیادہ اس بلا کا شکار ہو رہی ہیں۔ ہر چند یورپ کے روشن خیال عمال اس موذی عادت کی روک تھام کرنا چاہتے ہیں اور بین الاقوامی معاہدات سے بھی ان کو مدد مل رہی ہے، تاہم یہ کوششیں محدود قسم کی ہیں اور جب تک خود لوگوں میں اس آفت سے بچنے کی دلی خواہش بیدار نہ ہو، حکومت کے اتمنائی قواعد و قوانین ایسی عام خرابی کا انسداد نہیں کر سکتے۔ لوگوں کے طبائع میں واقعی تبدیلی پیدا کر دینا یورپی حکام، کم سے کم برطانی حکام کے بس کی بات نہیں ہے جو نسلی غرور کے باعث دیسی باشندوں سے الگ تھلک رہتے ہیں۔ ان حالات میں ممکن ہے کہ اسلام ہی کی تعلیم سے حل مشکلات کی صورت نکل آئے۔ . . . . دو حادی خطوں میں، یعنی وسط افریقہ اور جزائر شرق الہند (۱) اندولشیر) میں اہل یورپ مادی تمدن لائے لیکن روحانی خلا چھوڑ دیا تھا اسلام کو یہ خلا پُر کرنے کا موقع مل گیا اور قرینہ کہتا ہے کہ ان خطوں کے باشندوں میں اگر واقعی کوئی مذہبی روح پیدا ہوگی کہ وہ اپنی انسانیت کا آزادی سے ادراک کر سکیں تو وہ اسلامی روح ہوگی جو متعدد عملی صورتوں میں ظہور کرے گی اور انہی میں شراب نوشی سے اجتناب ہوگا۔ یعنی جس آفت کا فرنگی حکومت کے ظاہری قوانین سد باب نہ کر سکے تھے، وہ مذہبی عقیدے کے زور سے متردک و مسدود ہو جائے گی !

اس طرح مصنف کے نزدیک مستقبل قریب میں تو اسلام دو مفید کام بھی انجام دے سکتا ہے کہ اہل یورپ کے غلبے سے دنیا بھر میں جو مزدور طبقہ پیدا ہو رہا ہے، اس میں نسل پرستی اور شراب خواری کا انسداد کرے۔ مگر مستقبل بعید کے متعلق ہم صرف قیاس ددرا سکتے ہیں کہ شاید مذہب کے دوبارہ فروغ پانے کی صورت میں اسلام بھی ایسی تحریک میں معاون ہو جائے۔ یہ تو وہ امکانات ہیں جو دنیا کے امن و اعتدال سے چلتے رہنے پر خیال میں آتے ہیں لیکن یورپ کا بزور و قوت دنیا کو اپنے حسب مراد ایک نئی معجون مرکب بنا لینا محض مفروضہ ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ مختلف عناصر و مفردات واقعی شیردشکر ہو جائیں گے یا ان میں آئندہ کوئی تصادم واقع ہوگا۔ اس دوسری صورت میں ممکن ہے کہ اسلام بالکل مختلف شکل میں اپنا جلوہ دکھائے۔ یعنی فرنگی آقاؤں کے خلاف دنیا بھر کی دہلی ہوئی قوموں میں نفرت کی آگ بھڑک اٹھے تو اس کا شائبہ اسلام ثابت ہو !

یہ درست ہے کہ ابھی تک ایسا تباہ کن قرینہ نہیں پایا جاتا۔ "اتحاد بین المسالین" کو سلطان عبدالحمید کی حکمت عملی نے یورپ کے کشورستانوں کے لئے ہوا بنادیا تھا۔ اب اس تحریک کا زور ٹوٹ گیا ہے۔ . . . . حقیقت میں ایسی کثرت جو مراکش سے فلپائن تک اور داکلگا سے زیمبزی — (۱) جنوبی افریقہ) تک بھری ہوئی ہے اس کے مذہبی اتحاد سے عملی کام لینا اسی قدر مشکل ہے، جتنا خیالی

منصوبہ بنالینا سہل ہے۔ ایسے منصوبے قدامت پسند (مذہبی) گروہ کے واسطے بڑی کیشش رکھتے ہیں لیکن مواصلات کے جدید آلات و وسائل ان پرانے خیال کے مسلمانوں کے قبضے میں نہیں ہیں۔ (مقلدینِ فرنگ) رد دین مسلمان ان مغربی وسائل سے تھوڑا بہت کام لینا سیکھ گئے ہیں مگر وہ انہیں یورپ سے مخالفت کی بجائے اپنی زندگی یورپ کے نمونے کے مطابق ڈھالنے میں استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ مسلمانوں میں انقلاب افکار کی سب سے عجیب نشانی یہ ہے کہ ترکی جمہوریہ نے اتحاد اسلامی کی روایات کو طانیسہ ٹھکرا دیا پھر بھی دنیائے اسلام ترکوں کی نئی قوم پرستی کی کام یابی کو سراہنے لگی ہے۔ عرب، ایرانی، حتیٰ کہ قدامت پرست افغانی اسی "وطنیت" کی ڈگر پر پڑ گئے ہیں۔ گویا اتحاد کی بجائے "فراق بین المسلمین" کا دور آ گیا ہے۔ حال آنکہ اس کا ناخوش گوار مگر قطعی نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلمان عوام ہر جگہ یورپ کے چاکر بن کر رہ جائیں گے! جب کمال اتاترک نے خلافت کو تقلیدِ فرنگ کے راستے میں خارج دیکھا اور ختم کیا تو دوسرے مسلمانوں کو یہ بیباکانہ حرکت بہت ناگوار گزری۔ ۱۹۲۶ء میں انھوں نے قاہرہ میں ایک بین الملتی مجلس بھی منعقد کی تھی کہ ہو سکے تو منصبِ خلافت کو نئے دور کے مقتضیات کے مطابق قائم رکھا جائے۔ لیکن اس مجلس کی روداد کا مطالعہ کرنے والا لازماً یہی یقین لے کر اٹھے گا کہ اتحاد بین المسلمین کا جذبہ حالتِ جمود میں ہے۔ لہذا خلافت مردہ ہو گئی ہے۔ بایں ہمہ مصنف تنبیہ کرتا ہے کہ اگر آئندہ فرنگیوں کی مغلوب و مرعوب دنیا کے ادنیٰ طبقوں میں اس تسلط کے خلاف بغاوت کی نوبت آئی اور اس کے لئے وہ نا تلاش کئے گئے تو اس کا مسلمانوں پر عظیم نفسی اثر پڑے گا اور ممکن ہے کہ صدیوں کے سوئے ہوئے مسلمان اپنے عہدِ کشور کشائی کی یاد تازہ کر دکھائیں۔ قرنِ اول کی فتوحات اور بعد میں صلیبی مجاہدین اور پھر چنگیزی مغول کی یورش رد کئے میں اسلام سرفروشی اور فتح و ظفر کا نشان بن کر لہرا چکا ہے۔ اب اگر موجودہ صورتِ حال نے نوعِ انسان کو ایک اور نسلی جنگ میں ٹکرا دیا تو ہو سکتا ہے کہ خدا نہ کرے ایک دفعہ پھر ملتِ اسلامی وہی تاریخی کارنامہ کر گزرے!"

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ

سیمنٹ کے لئے

مارشل اینڈ کمپنی

۱۲۔ بدری بلڈنگ، میکلوڈ روڈ۔ کراچی

سے مشورہ کیجئے اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے!



# پاکستان کے اسلام پسند طلبہ

## اسلامی انقلاب کے نقیب !

ایک قوم کی دولت کا اصل خزانہ اس کے کونے اور گوشے کی کانیں معدنیات کے ذخائر، کھیت اور صنعتی کارخانے نہیں ہوا کرتے بلکہ وہ بلند ہمت نوجوان ہوتے ہیں جن کے دل و دماغ سے تعمیری افکار اور انقلابی عزائم کے چھٹے پھوٹتے ہیں اور کوہ شکن عزائم کی جوا لا آہلٹی ہے۔۔۔۔۔ انہیں نوجوانوں کے خون جگر سے زندگی کے نقش سادہ میں دلاویزی پیدا ہوتی ہے، انہیں کی پیہم کادشوں، اُن تھک کوششوں اور سرفرد شانہ جدوجہد کے طفیل ذلت کی پستیوں میں ڈوبی ہوئی قومیں ابھر کر تاریخ کے صفحات پر انیسٹ نقوش ثبت کر دیتی ہیں۔۔۔۔۔ اور انہیں کے سینے کی گرمی سے ارتقاء کی شاہراہ پر رواں دواں ہونے کے لئے قوموں کو اسٹیم ملا کرتی ہے !

وہ قوم سخت بد نصیب ہوگی جو اس گراں بہا سرمائے کو غفلت کی وجہ ضائع کر دے اور اپنے نوجوانوں کی توانائیوں کو غلط راہوں میں صرف ہونے دے، بالخصوص اس قوم کے لئے جس نے خون کے دریا بہا کر، ہزار ہا عورتوں کے سہاگ اور عصمت کی قربانی دے کر اور بے شمار انسانوں کے لاشے خاک اور خون میں تڑپا کر ایک وسیع و عریض ملک حاصل کیا ہو، یہ امر انتہائی اندہ ناک ہے !۔۔۔۔۔ آج کی صحبت میں ہم اس تکلیف دہ حقیقت کی نقاب کشائی کرنا چاہتے ہیں کہ ہم نوجوانوں کی توانائیاں کس طرح ضائع یا غلط راستوں میں صرف ہو رہی ہیں، ہم اپنے ایک ایک مرض اور اپنی ایک ایک کمزوری کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔

سب سے پہلی اور سب سے بنیادی خامی جس کی طرف ہم کو سب سے پہلے توجہ کرنیکی ضرورت ہے وہ ہم طالب علموں کی بے مقصدیت ہے !۔۔۔۔۔ جس فاسد نظام تعلیم نے ہمارے ذہن و فکر اور سیرت و کردار کی تعمیر کی ہے اس نے جو سب سے عظیم نقصان ہم کو پہونچا یا ہے وہ یہی ہے کہ ہمارے ذہن میں کسی نصب العین کے لئے جینے اور مرنے کی آہنگ باقی نہیں چھوڑی۔ یہ نظام تعلیم دراصل رائج ہی اس لئے کیا گیا تھا کہ ملت کے نوجوانوں کی شاہینی چھین لے اور ان کی ملی خودی کو گہری نیند سلا دے، ان کے سینے کو تمام بلند مقاصد کی محبت سے خالی کر کے انہیں محض بندہ نفس اور بندہ شکم بنا کر رکھ دے اور ان کے احساسات کو اس قدر مردہ کر دے کہ وہ ضمیر کی کسی چھین کے بغیر برطانوی سامراج کی چاکری

بجالاتے رہیں۔ ————— سترج پاکستان بننے کے چھ سال بھی بے مقصدیت ہے جو ہم طلباء کو جمود میں مبتلا کئے ہوئے ہے۔

قوموں کی زندگی اور ان کا عروج کسی نصب العین کے عشق سے ہی وابستہ ہوا کرتا ہے۔ یہی عشق ان کی قوتوں کو برابر ہمیز کرتا ہے، ان کی خوابیدہ صلاحیتوں کو جگاتا ہے، اور ان میں عزم و ارادہ کی وہ عظیم قوت پیدا کر دیتا ہے کہ اس سے ٹکرا کر بڑے سے بڑے پہاڑ بھی پاش پاش ہو جاتے ہیں۔ ————— نصب العین کا یہی عشق تھا جس کی قوت سے صدر اول کے مسلمانوں نے بے سرو سامانی کے باوجود روم و ایران جیسی بڑی سلطنتوں کے پرچے اڑا کر رکھ دیئے تھے، ہر ظالم و سرکش کے کس بل ڈھیلے کر دیئے تھے اور دنیا کے تہائی حصے پر عالم گیر اخوت اور عدل و مساوات کا بانی نظام قائم کر دکھایا تھا۔ ————— لیکن افسوس اس نصب العین کے عشق کی آگ ٹھنڈی پڑتی گئی، ان کا جوش و خروش گھٹا گیا، ان کے قوائے عمل سرد پڑتے گئے اور ان کے قدم زوال کی طرف بڑھتے گئے۔

کسی نصب العین کے دالمیانہ عشق کے بغیر زندگی کی حرارت برابر زائل ہوتی رہتی ہے اور کاوش و جدوجہد اور ایثار و قربانی کی آگ پیدا ہی نہیں ہوتی، وہ چھن اور تڑپ نہیں پیدا ہوتی جو انسان کو گردن کٹانے اور خون بہانے پر آمادہ کرتی ہے اور وہ جذبہ نہیں بھرکتا جس جذبے کی سرمستی میں آدمی آگ اور خون کے طوفانوں کا مردانہ وار مقابلہ کرتا ہے اور اگر ضرورت پڑے تو مسکراتا ہوا تختہ دار پر چڑھ جاتا ہے۔

بلند مقصد زندگی کی اس کمی نے ہم نوجوانوں کو اس پر مجبور کر دیا ہے کہ ہم انتہائی پست مقاصد کو اپنی زندگی اور اپنی تگ و دو کا مرکز و محور بنالیں۔ ————— اسی چیز نے ہمارے کیرکڑ کو بے انتہا کمزور اور کھوکھلا بنا دیا ہے۔ صرف یہی نہیں کہ ہم نوجوان برطانیہ کے سامراجی تسلط کے دور میں اپنی تمام صلاحیتیں ایک کافرانہ اور سامراجی قوت کی جڑیں مضبوط کرنے میں صرف کر رہے تھے اور اپنی سنگینوں سے اس کا تحفظ کر رہے تھے اور اس کے عطا کردہ اعزاز اور منصب پر کتوں کی طرح جھپٹ رہے تھے، بلکہ ذہن اور قلم اور ضمیر آج بھی خریدے جاسکتے ہیں، اور آج بھی وہ ذہنیت موجود ہے جو انسان کو محض پیسہ کا پجاری اور مادی آسائشوں کا بندہ بنا دیتی ہے۔ اسی کی وجہ سے آج خود غرضی کی دبا چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ لوگ اس قدر مردہ ضمیر ہوتے جا رہے ہیں کہ رشوت خوری کے ذریعہ اپنے ہی ابنائے وطن کے خون پر پل رہے ہیں اور اپنی بہنوں کی عصمت و جوانی سے کھیل رہے ہیں۔

دینی شعور اس قدر مضمحل ہو چکا ہے کہ مرنے کے بعد خدا کے سامنے جواب دہی کا سوال ذہنوں کے سامنے آتا ہی کم ہے اور اگر آتا بھی ہے تو اس میں اس قدر قوت نہیں کہ وہ بُرائی کی جانب ہمارے بڑھتے ہوئے قدموں کو روک سکے۔ ————— جو اسلام ہمیں اپنے آباؤ اجداد سے ورثے میں ملا ہے اس میں وہ زندگی موجود نہیں جو صرف شعوری ایمان اور نچتہ یقین سے پیدا ہوتی ہے اور جو انسان کو اخلاقی پستی کے گڑھے میں گرنے سے بچا لیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم برابر نفس پرستی اور دنیا پرستی میں غرق ہوتے چلے جا رہے ہیں اور زندگی کے بلند تر تقاضوں



کا دامن ہمارے ہاتھوں سے چھٹا چلا جا رہا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اوپر سے لیکر نیچے تک اخلاقی جرائم کا ایک لامتناہی سلسلہ جاری ہے !

انہیں عوامل سے مل جل کر ایک اور خلا جو ہماری قومی زندگی میں پیدا ہوا ہے اُسے مردانہ صفات کے خلا سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ دنیا میں صرف وہی قومیں آگے بڑھنے کا حق رکھتی ہیں جو اگر کسی چیز کو حق جان لیں تو اس کو سر بلند کرنے کی خاطر اپنے ملتے سے پسینہ اور اپنی گردن سے خون کا فوارہ بہا دینے پر رضا مند ہو جائیں۔ قبل اسلام کے عربوں میں ہمیں یہی خصوصیت نظر آتی ہے۔ لیکن ان کی یہ شجاعت اور غیرت اور ان کے یہ قیمتی مردانہ اوصاف غلط راہوں میں صرف ہو رہے تھے۔ اسلام نے اگر ان کی صلاحیتوں کے استعمال کا رخ موڑ دیا۔ ان بدوؤں میں ہمیں یہ خصوصیت نظر آتی ہے کہ اگر وہ اسلام کی مخالفت کرتے تو پھر حضرت عمرؓ کی طرح تلوارِ سنوت کر محمدؐ کے خون سے اسے رنگنے کے لئے نکل کھڑے ہوتے تھے لیکن اگر ان کے دل اسی اسلام کی صداقت پر مطمئن ہو جاتے تو پھر انہیں اس کی پروا نہ ہوتی تھی کہ انہیں گرم گرم ریت پر گھسیٹا جائے، ان کے سینے پر بھاری بھر کم پتھر لاد دیئے جائیں یا انہیں نگاروں پر لٹایا جائے۔ ایک بار جب اسلام کی سچائی کا یقین ان کے دل میں گھر کر چکا تو پھر اس کی راہ میں گردن کٹانا ان کی سب سے بڑی تمنا ہو جاتی تھی۔ ان میں یہ صفت موجود تھی کہ ایک بار جب وہ اپنے خدا سے پوری زندگی کا سودا کر لیں تو پھر ان کے دل میں کسی طرح کی بزدلی راہ نہ پائے۔

ایک اور چیز جو ہمارے لئے سخت نقصان دہ ہے وہ وحدتِ فکر کی کمی ہے۔ ذہین نوجوانوں کی اکثریت شعوری طور پر کسی آئیڈیالوجی سے وابستہ نہیں بلکہ ہر طرف سے بھانت بھانت کی بولیاں سننے میں آتی رہتی ہیں۔ دراصل ہمارے نوجوانوں کو ایک شدید فکری کشمکش میں مبتلا کر دیا گیا ہے۔ اس فکری کشمکش کی بنیاد یہ ہے کہ ایک طرف تو ہم اسلام کی شاندار روایات کے وارث ہیں اور اس کی محبت ہماری رگوں میں پیوست ہے اور دوسری طرف کئی سو سال کے انحطاط و غلامی کے دور میں ہمارے دماغوں میں مغرب کی طحانہ اور خدا نا شناس تہذیب اور اس کے مادہ پرستانہ فلسفوں اور انسانیت آزار نظاموں کا زہر آتا رہا جاتا رہا ہے۔ اور اس کی ہر ہر چیز کو حد درجہ جاذبِ نظر اور خوش نما بنا کر پیش کیا جاتا رہا ہے۔ جس نظامِ تعلیم کے تحت ہماری فکر پر دان چڑھی ہے اس نے ہماری نگاہوں کو اس حد تک خیرہ کر دیا ہے کہ ہم ان چیزوں کی طرف بھی بے تابا نہ لپک پڑتے ہیں جن سے خود مغربی ممالک بیزار ہو چکے ہیں گزشتہ پچیس سال کے دوران میں یہ کشمکش اور بھی بڑھ گئی کیونکہ ایک طرف ہمارا نظامِ تعلیم برابر ہمارے ذہنوں میں اسلام کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کئے چلا جا رہا تھا اور دوسری طرف خود اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے آثار ابھر رہے تھے اور ملت میں زندگی کے نئے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس کی ایک مثال علامہ اقبال جیسے عظیم شاعر کی وہ حیاتِ افروز شاعری ہے جس میں انہوں نے نوجوانوں کو اسلام کی روشنی میں ایک جہانِ تازہ کی تخلیق کی دعوت دی ہے۔ لیکن اقبال اس میدان میں اکیلے نہ تھے۔ برصغیر ہندوستان اور دنیائے اسلامی کے مختلف خطوں میں مکمل اسلامی انقلاب کی صدائے بازگشت برابر

سُنائی دے رہی تھی اور ایسے لوگ ابھر کر سامنے آ رہے تھے جنہوں نے حیرت انگیز عقلی و فکری توفیق سے کام لے کر مغرب سے مرعوبیت کے طلسم کو پاش پاش کر ڈالا اور اسلام کی تعلیمات کو اس دل لشین اور موثر انداز میں پیش کیا کہ ان ممالک میں وہ تخریکیں قوت پکڑنے لگیں جو مغرب کی ذہنی غلامی کے جوئے کو اُتار کر اسلام کے انقلابی مشن کی تکمیل کے لئے میدانِ عمل میں اُتری تھیں اور ان کی طرف نوجوان تیزی سے پلکنے لگے۔ ہمارے ملک میں بھی دونوں طرز فکر پر دان چڑھتے رہے، یہاں تک کہ مسلمانوں نے ایک علیحدہ قومی وطن کا مطالبہ کر دیا اور اس کے حصول کی ساری جدوجہد اس دعوے کے ساتھ کی کہ اسلام سے وابستگی کی بناء پر وہ ایک علیحدہ قوم ہیں اور غیر مسلم اکثریت کے پنجوں سے نکل کر اسلامی اصولوں پر ایک مثالی ریاست قائم کرنا چاہتے ہیں اس طرح اسلامی رجحانات اور آگے بڑھ گئے۔ اور جب مسلمان قوم نے ایک بھاری قربانی کے بعد اپنے لئے ایک آزاد قومی وطن کی تشکیل کر لی تو فطری طور پر اسلامی نظامِ زندگی کو برپا کرنے کی تڑپ میں اور اضافہ ہو گیا۔ لیکن آج بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں جن کے ذہن و فکر اور اخلاق و کردار پر دورِ غلامی کی گہری چھاپ موجود ہے۔ اسی وجہ سے ہم فکر و عمل کے میدان میں دو متضاد نظریات رکھنے والوں کے درمیان ایک شدید کشمکش دیکھ رہے ہیں۔ مغربیت پسند طبقہ ملت کو پیچھے ڈھکیل کر لے جانا چاہتا ہے لیکن ملت کے اندر اسلامی رجحانات اتنے قوی ہیں کہ قرارداد مقاصد کی صورت میں اس نے اسلامی نشاۃ ثانیہ کی جانب ایک اہم قدم بڑھا دیا ہے اور اب وہ اسے پیچھے نہیں ہٹانا چاہتی۔ مغرب پسند طبقہ اب کھل کر سامنے آنے کے بجائے اسلام کی من مانی تعبیر پیش کر کے اور اسے اپنی خواہشات کے سانچے میں ڈھال کر اصل اسلام کی جڑ کاٹ دینا چاہتا ہے۔ اس فکری کشمکش کی بناء پر نوجوانوں کے ذہنوں میں مختلف سمتوں سے کھینچا مانی ہو رہی ہے، کعبہ اور کلیسا دو متضاد سمتوں پر ملت کو لے جانے کی سعی کر رہے ہیں۔ جب تک ہم اس ذہنی انتشار کو دور نہیں کر دیتے اس وقت تک ہمارے قومی اتحاد کی عمارت کسی مضبوط سہارے پر کھڑی نہیں ہو سکتی۔

اس کشمکش کے علاوہ جو چیز ہماری قومی زندگی کے لئے دق سے زیادہ ہلک ہے وہ مغرب کی وہ شعوری یا غیر شعوری مرعوبیت ہے جو نوجوانوں میں کافی سرایت کر چکی ہے۔ یہ لوگ قومی خودداری کے احساسات سے قطعی محروم ہو چکے ہیں اور ان کی نگاہیں مغربی تہذیب کی ظاہری چمک دمک سے چکا چوند ہو چکی ہیں، یہ لوگ آزادانہ غور و فکر کی صلاحیتوں سے محروم ہو چکے ہیں، ان کے دل اس شرف کو ذرہ برابر محسوس نہیں کرتے جو مسلمان کو اس نظامِ زندگی کی علم برداری کی بناء پر حاصل ہے جس میں انسانیت کے ہر درد کا درد ماں موجود ہے۔ یہ وجہ ہے کہ ان میں سے اکثر لوگ اسی حصار میں اپنے ذہن کو محبوس رکھتے ہیں جو ان کے انگریز آقاؤں نے ان کے گرد کھینچ دیا تھا اور دنیا کے باطل نظاموں کے مقاسلے میں جو لوہے انسان کو موت و تباہی کی گھاٹی لے چلے جا رہے ہیں، کسی نئے نظامِ زندگی کا علم بلند کرنے کی صلاحیت اور ہمت نہیں رکھتے۔ اس قسم کے مرعوب ذہن اور مغلوج دماغ کے لوگ دنیا میں کوئی عظیم کارنامہ سرانجام نہیں دے سکتے۔

اس میں شبہ نہیں کہ یورپ نے انتہائی قابلِ قدر سائنٹفک اور فنی ترقی کی ہے اور یہ ہمارے نزدیک ہمارا وہ "گم شدہ سرمایہ" ہے جسے ہمیں ہر قیمت پر حاصل کرنا چاہیے، لیکن ہمارے "مغربی ملاؤں" کو جس چیز



پر اصرار ہے وہ یہ ہے کہ ہم ان نظریات کو بھی قبول کر لیں جو انیسویں صدی کے سائنس دانوں نے انکار خدا اور انکار آخرت کے سلسلے میں پیش کئے تھے اور جن کی آج کوئی علمی حیثیت باقی نہیں رہی۔ ان کو اس پر بھی اصرار ہے کہ ہم اس قسم کی مخلوط سوسائٹی کو اپنے یہاں رواج دیں جس میں نسوانیت مرد کی حیوانی خواہشات کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھ جاتی ہے، جس میں عورت مرد کی ہوس کا ایک کھلونا بن کر رہ جاتی ہے اور جس کی ذمہ سے آج پورا یورپ ایک شدید معاشرتی بحران کے بھنور میں پھنس چکا ہے۔ ان کا اصرار یہ بھی ہے کہ ہم مغرب سے درآمد کئے ہوئے نظاموں — سرمایہ داری یا اشتراکیت کو بھی قبول کر لیں اور اس چیز سے آنکھ بند کر لیں ان کے تحت انسان کا خون چوس لیا جاتا ہے اور انسان کی زندگی ۱۰ ہجرون ہو کر رہ جاتی ہے اور اس بات کو بھول جائیں کہ ہم خود ایک صحت مند معاشی نظام کی اسلم رکھتے ہیں — یہ جامد اور اندھی تقلید، یہ فکری اور ثقافتی غلامی، یہ ذہنی اور علمی دیوالیہ پن اگر کسی قوم میں بھی موجود ہو تو خواہ وہ دنیا کی بڑی قوموں کی خیمہ برداری کا منصب حاصل کرے لیکن دنیا کی لیڈر شپ کی باگیں اس کے ہاتھ میں کبھی نہیں آ سکتیں۔

ایک اور شدید خامی جو ہمیں اپنے اندر نظر آتی ہے وہ قومی مسائل سے بے نیازی کی خامی ہے۔ ہمارے یہاں ملک کے انتہائی اہم مسائل پر غور و فکر کرنے کے لئے ذہین افراد بہت کم آگے بڑھتے ہیں پاکستان کے مختلف صوبوں میں جو انتخابات ہو چکے ہیں۔ ان سے یہ حقیقت بالکل نکھر کر سامنے آ چکی ہے کہ تعلیم یافتہ انسانوں کی صرف ایک اقلیت ہی تھی جس نے دونوں کا استعمال کیا، اور ان لوگوں کی تعداد تو اس سے بھی کم ہے جنہوں نے ووٹ روپے کی جھنکار پر نہیں بلکہ اپنے ضمیر کی آواز کے مطابق استعمال کئے ہوں، اگرچہ جمہوریت کے تحت یہی ووٹ قوم کے مستقبل پر فیصلہ کن اثرات ڈالتے ہیں۔ تعمیر ملت کے سلسلے میں جو کام درپیش ہوتے ہیں ان میں بھی دل چسپی لینے والوں کی تعداد مایوس کن حد تک کم ہے۔ تعلیم بالغان ہو یا مظلوموں اور محنتیوں کی امداد ہو یا سوشل سروس کا کوئی اور کام، تو یا تو اس کے لئے کارکن ہی دست یاب نہیں ہوتے یا اگر ہوتے بھی ہیں تو ہمیشہ در قسم کے سیاسی ورکر جن کی بددیانتی اور نا خدا ترسی اس مرحلے کو پہونچ چکی ہوتی ہے کہ یہ "خادمان قوم" انتہائی نازک اور سنگین حالات میں بھی مظلوم خواتین کی عصمت درسی تک کرنے سے باز نہیں آتے۔ سائنس میں لاہور کے دانش کیمپ میں جو شرم ناک واقعات پیش آچکے ہیں۔ ان کی تلخ یاد ہر غیور مسلمان کا سر شرم سے جھکا دینے کے لئے بہت کافی ہے۔

ایک اور اہم خامی جس کی طرف اشارہ کر دینا ضروری ہے وہ ٹھوس علمی اور تحقیقی کاموں میں صبر و سکون اور پتہ ماری کے ساتھ منہمک ہو کر کام کرنے کی کمی ہے — ہماری قوم نے پچھلے بیس تیس سال میں دہندہ معروضات، مستثنیات کو چھوڑ کر (علم کی دنیا میں شعر و ادب اور افسانہ و ناول کے علاوہ مشکل سے ہی کوئی ٹھوس اضافہ کیا ہے — فلسفہ و سائنس، تاریخ اور معاشیات، انجینئرنگ اور اسی قسم کے دوسرے ٹھوس موضوعات پر ریسرچ کرنے والوں کی کمی انتہائی نمایاں طور پر محسوس ہوتی ہے۔ اس کی ذمہ داری اس نظام تعلیم پر ہے جو ہم پر رائج ہے اور اس ذہنیت پر ہے کہ تعلیم کو محض روٹی کمانے کے لئے حاصل کیا جائے اور پھر اس کی ذمہ داری ان سیاسی تحریکوں پر ہے جنہوں نے طلباء کو اپنی اغراض کے لئے

تو استعمال کیا لیکن انھیں تحقیقی کاموں کی اہمیت نہ دلائی اور ان کے مراج کو شورشی اور ہنگامی بنادیا۔ کسی نئے نظام کی علم برداری کرنے والوں کو فکری بلندی کے جس مقام پر کھڑا ہونا چاہیے، افسوس کہ ہم اس کے مقابلے میں انتہائی پست مقام پر کھڑے ہیں، حال ہی میں یہ افسوس ناک واقعہ پیش آچکا ہے کہ بیردنی ممالک میں اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے ۳۸ وظائف کا اعلان کیا گیا تھا، لیکن ہمارے یہاں کا ایک فرد بھی اس معیار پر پورا نہ اتر سکا! —

یہ ہے ہماری خامیوں کا سرسری جائزہ! — ہم نے ان خامیوں کی پوری بے رحمی کے ساتھ نشان دہی کر دی ہے، اگرچہ اس سے کتنے ہی ماتھوں پر بل پڑ جائے اور کتنی ہی نگاہوں کے غضب آلود ہو جائے گا اندیشہ ہے۔ لیکن اس جائزہ سے یہ اندازہ لگانا غلط ہو گا۔ کہ ہمارے ماحول پر صرف اندھیرے ہی طاری ہیں۔ ایسا نہیں ہے بلکہ ان دیرتاریکیوں میں ہمیں روشنی کی کچھ سیمن شاعیں جھللاتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں، اور روشنی کی ان کرنوں کا وجود تاریکی کے تسلط کو ایک مستقل چیلنج ہے اور ہمارے تاب ناک مستقبل کی ایک قوی ضمانت! روشنی کی یہ کرنیں یہاں کے اسلام پسند طلبہ میں جنھوں نے اپنی زندگی کے لئے ایک واضح مقصد چن لیا ہے۔ خدا کی خوش نودی حاصل کرنے کے لئے اسلامی انقلاب کی مسلسل جدوجہد!

اس مقصد نے ان کے سینے میں ایک آگ بھڑکا دی ہے اور انھوں نے اپنی نگاہیں زمین سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر گاڑ دی ہیں۔ اس مقصد کے عشق اور خدا کے خوف و محبت نے ان کو نفس کے حیوانی تقاضوں کی غلامی سے نجات دلا کر اعلیٰ تقاضوں کی تکمیل کی جانب متوجہ کر دیا ہے۔ اس لئے انھیں اس جاں نکل کشمکش کے راستے پر ڈال دیا ہے جس پر انسانیت کی عظیم ترین ہستیاں گامزن ہو کر، نشے والے نقوش چھوڑ چکی ہیں۔ ان اسلام پسند نوجوانوں نے اپنے مالک کے ہاتھ اپنی زندگیاں اور اپنا سب کچھ بیچ دیا ہے اور اس کے صلہ میں ان کے پاس جو کچھ موجود ہے اس پر رضا مند ہو گئے ہیں، انھوں نے عہد کر لیا ہے کہ اسلام کی بہدردی اور ملت کی غم گساری میں صرف زبان و قلم کو حرکت دے کر ہی خاموش نہ ہو جائیں گے بلکہ اس راہ میں ہر بڑی قربانی دینے کو اپنی سعادت سمجھیں گے۔ انھوں نے مغرب کے فلسفوں اور نظاموں کو خوب اچھی طرح سوچ سمجھ کر اور پرکھ کر باطل قرار دیا ہے اور اس کی برتری اور بالادستی کے ایک ایک نقش کو کھرچ ڈالا ہے اور اسلام کی حقانیت کا شعور اپنے دل کی گہرائیوں میں اتار لیا ہے اور اللہ کے بھروسے پر اپنا سفر شروع کر دیا ہے، گزرنے والا ہر لمحہ ہر دن اور ہر سال ان پر فتح مندی کے دھماکے کھول رہا ہے اور ان کا میدان عمل بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ ان کے قدموں کی دھمک سے باطل کا دل دہل رہا ہے اسلامی انقلاب کی صبح ان کے خیر مقدم کے لئے آگے بڑھ رہی ہے، پاکستان کا روشن مستقبل ان کا انتظار کر رہا ہے اور اسلام کی تاریخ ایک نہایت تاب ناک ورق کے اضافے کی منتظر ہے!



مذہبِ حسین  
(ایم۔ اے)

# امیر شکیب ارسلان

اکثر اہل علم امیر شکیب ارسلان کو وحدتِ اسلامیہ اور اتحادِ عرب کے داعی کی حیثیت سے جانتے ہیں وہ نہ صرف مجاہد اور عظیم مفکر تھے بلکہ عربی زبان کے بے مثل انشا پرداز بھی تھے۔ اس برصغیر ہند و پاکستان میں جہاں کہ عربی ادب کی کساد بازاری ہے اور جہاں کہ عربی کو بھی سنسکرت اور لاطینی جیسی مردہ زبانوں کی طرح پڑھا اور پڑھایا جاتا ہے کم لوگ ان کی ادبی منزلت کا اندازہ کر سکتے ہیں، سطور ذیل میں ان کی جامع الصفات شخصیت کا مختصر سا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

امیر شکیب ارسلان لبنان کے ایک عرب خاندان سے تعلق رکھتے تھے جس کا شجرہ نسب مندرجہ ذیل ہے۔  
السماء شاہ حیرہ سے جا ملتا ہے۔ خلیفہ ثانی کے عہدِ حکومت میں ان کے جدِ امجد داخلِ اسلام ہوئے ان کے خاندان کے متعدد افراد عباسی خلافت سے لے کر خلافت عثمانیہ تک اعلیٰ عہدوں پر متمکن رہے ہیں، ان کے بڑے بھائی امیر نسیم ارسلان مشہور شاعر اور سیاسی لیڈر تھے۔ ان کے چھوٹے بھائی امیر عادل ارسلان بھی مشہور ادیب و مجاہد اور سیاسی رہنما کی حیثیت سے معروف رہے ہیں۔ آج کل وہ حکومتِ بنواریہ کے سفارتی عہدے پر فائز ہیں۔

اسی خاندان کے رکن امیر مجید ارسلان امریکہ میں عثمانی سفیر رہ چکے تھے جاہ و حشمت کے لحاظ سے بھی ان کا خاندان نوابوں کا خاندان ہے۔ امیر شکیب ۱۸۹۹ء میں لبنان کے ایک قصبہ شولفات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر پائی۔ اس کے بعد مدرسۃ الحکمتہ بیروت میں تحصیلِ علم کرتے رہے جہاں کہ شیخ عبداللہ البستانی مشہور ادیب کے فیضِ تعلیم اور صحبت سے ان کی ادبی صلاحیتیں جلد چمک اٹھیں امیر کو شعر و شاعری کا شوق بچپن سے تھا، مفتی محمد عبده ایک تقریب کے سلسلے میں جب مدرسہ میں آئے تو امیر نے مفتی صاحب کے خیر مقدم میں ایک نظم پڑھی مفتی صاحب نے جواب میں فرمایا میں آپ کو پہلے سے جانتا ہوں آپ ایک دن بڑے شاعر ہوں گے۔ اس کے بعد امیر موصوف مفتی صاحب کی خدمت میں رہنے لگے امدان کے اصلاحی خیالات کا اثر قبول کرنے لگے !

۱۸۹۹ء میں امیر شکیب ارسلان مفتی صاحب کے ساتھ مصر آئے اور اُس وقت کے اکابر و رجال میں ڈاکٹر یعقوب مروت مدیر المصطفیٰ - سعد زاقول - مفتی نا - سے ملے ان لوگوں سے ان کا رشتہ مودت و محبت قائم رہا۔ مصر کے قیام کے بعد وہ آستانہ چلے گئے۔ جہاں سید جمال الدین افغانی مقیم تھے وہ ان کی خداداد ذہانت سے بے حد متاثر ہوئے اور دُعائی سقیما الارض اقلتک (خداوند تجھے لے

امیر موصوف نے "حاضر العالم الاسلامی" کی پہلی جلد میں اس ملاقات کا دلائل وبراہین میں ذکر کیا ہے وطن واپس آکر حکومت کے ایک عہدہ پر فائز ہو گئے لیکن جلد ہی اکتا کر چھوڑ دیا۔ جنگ طرابلس (۱۹۱۱ء) میں انجمن ہلال احمر مصر کی طرف سے ایک والنٹر کی حیثیت سے شرکت کی جس قصبہ یا قریہ سے گزرتے عظیم الشان استقبال ہوتا۔ میدان جنگ میں پہنچ کر غازی انور پاشا مرحوم کے دو شہیدوں اور شجاعت دی۔ انور پاشا ان کی اصابت فکر اور حسن مشورہ سے بے حد متاثر ہوئے۔ سلیمان پاشا الباردنی زعیم طرابلس کا قول ہے کہ اگر دولت عثمانیہ امیر کے مشورہ کے مطابق عمل کرتی تو۔۔۔ طرابلس اور برقہ ہمارے ہاتھ سے نہ نکلتے اور جنگ مزید تین چار سال تک جاری رکھی جاسکتی تھی۔ جنگ بلقان (۱۹۱۲ء) میں مختلف وفود کی آستانہ میں سربراہی کی۔ ۱۹۱۳ء میں جب پہلی جنگ عظیم پھڑی تو ترکی جرمن کے حلیفوں میں تھا، احرار عرب کا ایک طبقہ جو دولت عثمانیہ سے نالاں تھا عربی خلافت کے قیام کے خواب دیکھ رہا تھا۔ امیر شکیب ارسلان کا یہ موقف تھا کہ اس وقت دولت عثمانیہ کا وجود ہی خطرے میں ہے، عربوں کے حقوق کا نصفہ بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔

(۲) اکثر اعدائے اسلام جرمنی کے خلافت صفت بستہ ہیں لہذا دشمن کے دشمن کی مدد میں پاک نہیں ہونا چاہیے۔ جنگ کے زمانے میں جمال پاشا جس کو عرب اُس کے ظالم کی وجہ سے سفاح کہتے ہیں شام کا والی تھا اُس کو انور پاشا کی طرف سے تاکید تھی کہ امیر شکیب ارسلان سے ملکی امور میں صلاح و مشورہ لے لیکن سارا ملک جلد ہی جمال پاشا کی سخت گیری سے چیخ اٹھا، بہت سے عرب امراء اور رہنما پھانسی پر چڑھا دیے گئے بعض جلا وطن کر دیے گئے، امیر نے بہت سے بے گناہوں کو اپنے اثر و رسوخ سے بچالیا۔

امیر شکیب کو ترکوں سے نہ صرف محبت تھی بلکہ آستانہ خلافت اور آل عثمان سے عشق تھا ان کے خاندان کے بہت سے افراد عثمانی عہد حکومت میں اعلیٰ عہدوں پر مشغول رہے تھے ان کا خیال تھا کہ خلافت عثمانیہ اسلام کی عظمت اور جاہ و جلال کی آخری نشانی ہے اگر یہ جاتی رہی تو پھر دنیائے اسلام کی خبر نہیں انہوں نے اس زمانہ میں ایک مشہور نظم کہی تھی جس کا ایک شعر یہ ہے:

سیمعلم قومی اننی لا اغشہم

ومہما استطال اللیل فالصبح واصلہ

(میری قوم عنقریب جان لے گی کہ میں ان سے خیانت نہیں کر رہا۔ رات کتنی ہی دیر ہو جائے سپید صبح نمودار ہو کر رہے گا)

ادھر حجاز میں شریعت حسین اور اُس کے لڑکوں نے اتحادیوں کے دام قریب میں آکر بغاوت کر دی۔ جارج الطونیوس نے (The Arab Awakening) میں لکھا ہے کہ ابتدائے عمل میں انگریز عربی بغاوت میں دخل دینے سے پرہیز کرتے تھے مگر شریعت حسین اور ان کے لڑکوں عبد اللہ اور فیصل نے انگلش سفیر متعینہ قاہرہ کی وساطت سے مسٹر چرچل کو یہ پیغام دیا کہ وہ ان کی بغاوت کی سربراہی کریں اور ترکی حکومت کے پیچھے استبداد سے نکلنے میں مدد دیں۔ واللہ اعلم! بہر حال جنگ عظیم میں ترکوں کو



شکست فاش ہوئی۔ عربی صوبے ایک ایک کر کے ان کے ہاتھ سے نکل گئے جنگ کے اختتام پر اتحادیوں نے عربوں سے آئیں پھر لیں عہد و موافق فراموش کر دیئے عراق اور فلسطین پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا۔ فرانسیسیوں نے امیر فیصل کو دمشق سے بیک بنی دو گوش نکال کر شام پر قبضہ کر لیا اس پر احرار عرب کی آئیں کھلیں اور انھیں امیر شکیب ارسلان کی رائے کی صداقت معلوم ہوئی۔ اس اثنا میں وہ آستانہ میں مقیم رہے یہاں تک کہ مقططفہ کمال نے ردائے خلافت کو پارہ پارہ کر کے جمہوریت قائم کر دی اور حکومت کا کعبہ مشرق سے پھر کر مغرب کی طرف کر دیا بعد میں امیر موصوت کمالی ترکوں کے شدید ترین ناقذین گئے اور جینوا میں رہنے لگے۔ جہاں سے انھوں نے عربوں کے حقوق کی حفاظت کے لئے ایک فرانسیسی ماہنامہ (عرب قوم) *Le Nation Available* جاری کیا اس رسالہ نے انگریزی۔ فرانسیسی اور اطالوی استعمار کے بچے اُدھر کر رکھ دیئے اور انگریزوں اور فرانسیسیوں نے اس رسالہ کا داخلة عراق۔ مصر اور فلسطین میں بند کر دیا۔

۱۹۳۶ء میں امیر شکیب نے اندلس (اسپین) کی زیارت کی اور واپسی پر وہاں کے تاریخی آثار پر ایک کتاب تین جلدوں میں شائع کی ۱۹۳۶ء میں سلطان ابن سعود اور امام نجفی کے باہمی تنازعات نے جنگ کی شکل اختیار کر لی تھی ان دونوں کے باہمی اختلافات کو دور کرنے کے لئے اکابر اسلام کا ایک وفد حجاز گیا تھا اس وفد کے ایک رکن امیر موصوت بھی تھے اکابر اسلام کی مساعی کامیاب رہیں اور دونوں حکمرانوں میں جنگ و جدال کا سلسلہ رک گیا۔ دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء) میں انھوں نے کوئی سرگرم حصہ نہیں لیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ہمدردیاں یکسر جرمنوں کے ساتھ تھیں ایک وفد جنگ کے دوران میں سولینی نے انھیں روم بولا بھیجا اور ان سے اعانت کا خواہاں ہوا، امیر نے جواب دیا مدد کے لئے حاضر ہوں۔ بشرطیکہ طرابلس آزاد کر دیا جائے۔ ۱۹۴۶ء میں جب کہ شام اور لبنان فرانسیسی اور حلقہ انگریزی اقتدار سے آزاد ہو گئے تو ان کو وطن واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ ۴ اکتوبر ۱۹۴۶ء میں پچیس سال کی جلاد طنی کے بعد وطن تشریف لے گئے لیکن ان کی واپسی پر دو ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ خفقان قلب کے عارضہ سے دسمبر ۱۹۴۶ء میں بیروت میں انتقال فرمایا۔ یہی وہ اس مجاہد اعظم کی زندگی کا مختصر سا خاکہ جس کا ہر سرسبز اور ہر لختہ اسلام اور مسلمانوں کی خدمت میں صرف ہوا ہے۔ جس کو مسلمانوں کا دکھ اور درد ہر دم بے چین رکھتا تھا جس نے۔ انگریزی۔ فرانسیسی۔ اطالوی۔ ولسدیزی استعمار کی جڑیں ہلا دی تھیں ان کے سیاسی مخالف انہیں جرمنوں کا تنخواہ دار ایجنٹ کہتے تھے لیکن حقیقت میں وہ ان آلودگیوں سے پاک دامن تھے۔ اگر وہ چاہتے تو اتحادیوں کا ساتھ دے کر دنیا کے بڑے سے بڑے منصب اور عہدہ کو حاصل کر سکتے تھے لیکن ان کے ضمیر نے ان کو اثم اور طغیان سے تعاون کرنے میں اجازت نہ دی۔ وہ دنیاوی طمع لالچ۔ ڈر اور خوف کا لحاظ کئے بغیر اپنے جادہ عمل پر گامزن رہتے تھے۔ شام میں ان کی آبائی اہلاک تھیں جن کو وہ بیچ بیچ کر اپنی زندگی گزارتے تھے۔ واقفین حال کا کہنا ہے کہ بعض اوقات ان کی مالی حالت اتنی خراب ہو جاتی ہے کہ ہوٹل کا کرایہ بھی نہ دے سکتے تھے۔ جینوا میں ان کا مسکن عربوں کا قلعہ سمجھا جاتا تھا جہاں سے مغربی استعمار کے خلاف منصوبے تیار کئے جاتے

تھے۔ ان کی آرزو تھی کہ ان کا ملک ان کی زندگی میں آزاد ہو جاتے۔

## اسلوب انشا اور تصانیف

امیر شکیب ارسلان نہ صرف ایک عظیم مفکر اور مجاہد تھے بلکہ عربی زبان کے معجز نگار انشا پرداز تھے۔ تاریخ، جغرافیہ، بین الاقوامی سیاست میں ان کا پایہ بہت بلند ہے۔ دنیائے اسلام کے ہر حصہ سے سیکڑوں خطوط ان کے پاس آتے تھے جن کا وہ جواب دیا کرتے تھے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ انہیں ہر سال دو ہزار کے لگ بھگ خطوط اور اخبارات کے لئے دوڑھائی سو چھوٹے بڑے مضامین لکھنے پڑتے تھے۔ تصنیف و تالیف کا کام اس پر مستزاد ہے۔ ان کا اسلوب بیان متانت اور بلاغت کا جامع ہے اور متقدمین کی طرح سادہ اور فصیح ہے۔ ڈاکٹر محمد احمد الغمادی کی کتاب "النقد التحلیلی لکتاب الادب الجاہلی" پر ان کا مقدمہ ان کے طرز انشا کا بہترین آئینہ دار ہے۔ حسن بیان میں ابن خلدون کے شاہ کا بڑے غور سے مطالعہ کیا ہے اور اس کے طرز انشا سے بہت متاثر ہوئے ہیں لیکن ہمارے خیال میں ابن خلدون بڑے چمچے تلے الفاظ استعمال کرتا ہے اور امیر ہر چیز کو کھول کر اور پھیلا کر لکھتے ہیں۔ راقم السطور کی رائے میں امیر شکیب حسن بیان اور سلاست میں دور عباسی کے بڑے سے بڑے ادیب اور انشا پرداز سے کم نہیں ان کی مشہور تصانیف یہ ہیں :-

(۱) آخری نبی مسیح — شاہ تو بریان کے ایک فرانسیسی ناول کا ترجمہ ہے۔

(۲) حاضر العالم الاسلامی — ایک امریکن مصنف لوئیج پریسٹاڈ نے (New World of Islam) کے نام سے دنیائے اسلام کی سیاست پر ایک کتاب لکھی

تھی اس کا عربی ترجمہ ایک عرب اہل قلم مجاہد کو بیہض نے کیا تھا جب اس ترجمہ کا دوسرا ایڈیشن شائع ہونے لگا تو مترجم نے امیر موصوف سے درخواست کی کہ اس ترجمہ پر فٹ نوٹس لکھ دیں یہ فٹ نوٹس (تعلیقات) اصل کتاب سے بھی تین گنا زیادہ بڑھ گئے، یہ کتاب دنیائے اسلام کی علمی، دینی، اصلاحی اور سیاسی تحریکوں کی انسائیکلو پیڈیا ہے۔ "حاضر العالم الاسلامی" میں امیر ضمنی مسئلوں میں پڑ کر اصل موضوع سے دور جاسکتے ہیں، لیکن انداز بیان اس قدر دلچسپ ہے کہ گراں نہیں گزرتا۔ اصل کتاب کا اردو ترجمہ مسٹر عبد القیوم پرنسپل لاہور کا لکچر لاہور کے قلم سے جدید دنیائے اسلام کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

(۳) "السید رشید رضا و اخاء اربعین سنۃ" — عالم اسلام کے مشہور مصلح مفسر قرآن اور المناسر کے ایڈیٹر کے حالات زندگی اور ان کے مکاتیب کا مجموعہ (کتاب پر منفصل تبصرہ مسعود عالم صاحب ندوی کے قلم سے حارث بابت زبیر - دسمبر ۱۹۵۳ء میں شائع ہو چکا ہے)

۴۔ طہ حسین کی ہرزہ سرائیوں کی تردید میں بے مثال کتاب ہے



(۴) الار تسامات اللطاف فی نحا طر الحاج االی اقدس مطاف — آمیر السنہ ۱۳۵۲ء  
میں حج اور زیارت سے مشرف ہوئے تھے یہ کتاب اُن کا سفر نامہ ہے۔

(۵) تاریخ غزوات العرب فی قرنہ واطالیہ — جنوبی فرانس۔ اٹلی میں عربی  
فتوحات کی تاریخ اور وہاں کے عربی آثار کا تذکرہ !

(۶) الملل السنہ سبہ فی الاخبار والاثار الاخذ لسیہ — آمیر نے اندلس  
(اسپین) کی سیاحت کی تھی واپسی پر انھوں نے وہاں کے جغرافیہ اور تاریخ پر یہ کتاب تین جلدوں میں  
شائع کی اس میں اکابر رجال کے تراجم ہیں۔ مغربی مورخین کی غلط بیانیوں کی تصحیح کی ہے۔ حقیقت میں  
اس کو اندلس کا اٹلس (Atlas) کہنا چاہیے۔

(۷) لماذا اتاخر المسلمون ولماذا تقدم غیرہم — (مسلمان کیوں پیچھے رہ گئے  
اور غیر کیوں آگے بڑھ گئے) — جادو کے ایک عالم نے اکتار میں ارباب علم سے استفسار کیا تھا  
کہ زمانہ حال میں مسلمانوں کی ذہن حالی اور جاپان اور مغربی اقوام کی ترقی کے کیا اسباب ہیں۔ جواب میں  
آمیر نے اس عنوان سے مضمون لکھا تھا جس میں مسلمانوں کو ایثار اور جان و مال کی قربانی کرنے کی دعوت  
دی ہے۔ کتاب کا اردو اور انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔

(۸) تکملہ تاریخ ابن خلدون — ابن خلدون کی مشہور عالم تاریخ پر تعلیقات  
لکھے ہیں۔ کتاب کا امتیازی وصف یہ ہے کہ ضمناً سسلی (Meknes) اور دولت عثمانیہ کی تاریخ  
۱۹۱۴ء تک آگئی ہے۔ بہت سے کتابوں کے مسودے چھوڑ گئے ہیں جن میں اُن کی خود نوشت سوانح  
اور مذاکرات قابل ذکر ہیں انھوں نے اخبارات اور رسائل میں سینکڑوں مقالات لکھے تھے اگر کوئی  
اللہ کا بندہ ان کا انتخاب ہی شائع کر دے تو عربی ادب کی بڑی خدمت ہوگی — !



## انشید کا خطی

## فکر و پیا

نہ چھیڑ صبح تعیش کے دلشیں قصے  
میں جانتا ہوں کہ ایوان میں عیش پر قصاں  
بجائے، قصر میں روشن چراغ ہیں لیکن  
ابھی سے حسنِ تبسم کا ذکر کیا معنی؟  
عزیزِ مصر کا مانا کہ اقتدار سہی!  
سمٹ رہا ہے اندھیرا سیاہ راتوں کا  
نمودِ مہر درخشاں کی بات کرنے دے

## عبدالحمید حیرت

مدارات باہم دگر کچھ نہیں  
بلافیض و بخشش بشر کچھ نہیں  
کبھی غور اسس پر بھی فرمائیے  
جہاں تک بھی ہے فکر آغاز ہے  
تمنا بھی مانا کر ہے ایک شے  
جنون و فاسق متقل جا ہے  
نہ روئے تو کیا آنکھ بیکار ہے  
سبقت ہی سبق ہے جدھر دیکھئے  
ادھر فتنہ سا مائیاں زور پر  
ہمیں مضطرب ہیں ہمیں متقلب

ہمارا بھی، حیرت، عجب حال ہے  
ادھر دیکھتے ہیں، جدھر کچھ نہیں



شفیق صدیقی  
(جون پوری)

# غزل

خوشی ہو یا الم کب زندہ دل غم ناک ہوتا ہے  
بھلا شبہم کا رتبہ زگر گیس خوابیدہ کیا جانے  
حیات جاودانی کا مزہ دیتی ہے پامالی  
بری ہوں گے نہ گل الزام سے خون عناد کے  
اگر فطرت میں آرائش ہو بننا کیا بگڑنا کیا  
برا ہوتا ہے ہنگاموں سے دامن کا بچانا بھی  
ہنس جاتی نہیں پھولوں کی سینہ چاک ہوتا ہے  
بڑی مشکل سے حاصل دیدہ نم ناک ہوتا ہے  
سلام اس پر جو آن کی رہ گزر کی خاک ہوتا ہے  
کہیں شبہم ترے دھونے سے دامن پاک ہوتا ہے  
کلی کھلتی ہی رہتی ہے گریباں چاک ہوتا ہے  
انہیں فتنوں میں پل کر آدمی چالاک ہوتا ہے  
جس پر مشکشف راز خود آرائی دھونے  
وہی رمز آشنائے معنی لولاک ہوتا ہے

## شفای گویاری

چھپائی حسن سے بھی عشق کی آشفٹگی میں نے  
کئی سورج نکھارے ہیں کئی صبحیں سنواری ہیں  
نظر جب ان کی اٹھی تو نظر خود پھیر لی میں نے  
نہ دیکھی صرت آئینہ سمجھ کر زندگی میں نے

## ڈاکٹر اختر

ہے تعمیر و تخریب میں کشمکش سی  
بنانے کی خاطر مٹانے کی خاطر

دنیا ہی سامنے ہے نہ عقبی ہی سامنے  
کیا جانے کس مقام پہ ہم لوگ آگئے

چمن میں ہر طرف اپنے خزاں کا دود دراہی  
بہار آئی تو پھر کلیاں کھلیں گی پھول بھکیں گے

زمانہ راہزنوں سے تھا بدگماں اختر  
میں رہناؤں سے دامن بچا کے آیا ہوں

رہزنوں کی رہزنی کا ذکر ہی بیکار ہے  
رہزروں کا وقت پر دامن بچانا دیکھئے

# روحِ انتخاب

## أمر بالمعروف ونهى عن المنكر

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من رأى منكم منكراً فليخبره  
بإدائه، فإن لم يستطع فليسابه  
فإن لم يقبله فليذكره  
ولا يمان.

(مسلم بروایت حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہدایت فرمائی کہ تم میں سے  
جو شخص کسی منکر کو دیکھے تو اسے چاہیے کہ اس کو اپنے ہاتھ  
سے (معروف سے) بدل دے اور اگر ہاتھ سے تبدیلی کی استطاعت  
نہ رکھتا ہو تو پھر زبان سے اس کی اصلاح کرے اور اگر  
اس کی بھی طاقت نہ رکھتا ہو تو دل سے اس کو برا جانے  
(اور اس سے الگ تھلگ رہے) اور یہ ایمان کا سب سے ادنیٰ درجہ ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما من رجل يكون في قوم يعمل فيهم  
بالمعاصي يقدرون على أن يغيروا  
عليه ولا يغيرون إلا أصابهم الله  
منه بعقاب قبل أن يموتوا -

(مشکوٰۃ بحوالہ ابوداؤد بروایت حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ)

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس قوم  
کا کوئی فرد ان کے درمیان معاصی کا ارتکاب کئے جا رہا  
ہو اور قوم اس پر قادر ہو کہ وہ اس شخص (کی معصیت  
کاروں) کو (نیکو کاری سے) بدل دے، اور پھر بھی لوگ  
اس کی اصلاح و تبدیلی نہ کریں تو اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی  
سوت سے پہلے سب کو اپنے عذاب میں مبتلا کر دے گا۔

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول أن الناس إذا رأوا الظالم فلم  
يأخذوا على يدويه وشكواهم  
الله بعقاب من عنده

(الترغيب والترهيب بحوالہ ابوداؤد وترمذی وغیرہ)

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ارشاد فرماتے ہوئے سنا  
ہے کہ لوگ جب ظالم کو (ظلم کرتے ہوئے) دیکھیں اور اس  
کا ہاتھ نہ پکڑیں تو بہت جلد اللہ تعالیٰ پوری قوم کو اپنے  
عذاب کی لپیٹ میں لے لے گا۔



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا تزال لا اله الا الله تنفع من  
قالها وترد عنهم العذاب والنقمة  
ما لم يستخفوا بحقها قالوا يا رسول  
الله ما الاستخفاف بحقها؟ قال  
يظهر العمل بما صي الله فلا ينكروا ولا يخفون  
والترغيب والترهيب بحواله اصبهاني  
بردايت حضرت انس بن مالك رضي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما  
من نبي بعثه الله في امتة قبلي الا كان  
له من امته حواريون واصحاب ياخذون  
بسنة وليقتدون بامرئ ثم انما خلف  
من بعدهم خلوت يقولون ما لا يفعلون  
ويفعلون ما لا يوصرون فمن جاهد هم  
بيداه فهو مومن ومن جاهد هم بلسانهم  
فهم مومن ومن جاهد هم بقلبي فهو  
مؤمن ليس وراء ذلك من الايمان  
حبة خردلي -

(سلم بردايت)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا ملح الفاسق غضب الرب تعالى  
واهتزله العرش -

(مشکوٰۃ بحوالہ بیہقی)

بردايت حضرت انس رضي

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ کلمہ لا الہ الا اللہ الخ اپنے قائلین کو نفع پہنچاتا رہے گا اور ان کو خدا کے عذاب و گرفت سے بچاتا رہے گا جب تک کہ (اس کے قائلین) اس کلمہ کے حق کا استخفاف نہ کرنے لگیں لوگوں نے کہا، یا رسول اللہ اس کلمہ کے حق کا استخفاف کیا ہے؟ آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ اللہ کے سوا کسی پر عمل علانیہ ہونے لگے اور اس پر نہ نیکری کی جائے اور نہ اس کی اصلاح کی جائے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھ سے پہلے (بھی) جس امت میں اللہ تعالیٰ نے کسی نبی کو مبعوث فرمایا ہے، اس امت میں اس کے حواری اور صحابی ہوتے رہتے تھے جو اس نبی کے اسوہ کی پیروی اور ان کے احکام کی اتباع کرتے تھے (اسی طرح تم بھی کرتے رہو گے) پھر ایسے ناخلف ہوں گے کہ باتیں وہ کریں گے جن پر خود ان کا عمل نہ ہوگا، اور کام وہ کریں گے جن کا حکم اللہ نے ان کو نہیں دیا ہے تو جس نے ایسے لوگوں کے خلاف ہاتھ سے جہاد کیا وہ مومن ہے، اور جس نے ان کے خلاف دل سے جہاد کیا وہ مومن ہے اس سے نیچے رائی کے دانے کے برابر بھی ایمان نہیں ہے۔

۴ ۴ ۴ ۴

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب فاسق کی مدح سرائی کی جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ امدح کرنے والے پر (غضبناک ہوتا ہے، اور اس کے اس فعل مدح) سے عرش الہی کا شپ اٹھتا ہے۔

۴ ۴ ۴ ۴

(از جواہر رسالت)

# ہماری نظر میں

**”العلم والعلماء“** مترجم :- عبد الرزاق یلع آبادی، ضخامت ۲۹۶ صفحات کاغذی، کتابت اور طباعت کی تمام خوبیوں کے ساتھ! مجلد قیمت پانچ روپیہ آٹھ آنے، غیر مجلد چار روپے آٹھ آنے، طبع کا پتہ :- ندوة المصنفین، اردو بازار، دہلی!

پانچویں صدی ہجری کے مشہور عالم علامہ ابن عبد البر کی گراں قدر تصنیف ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کو مولانا عبد الرزاق یلع آبادی نے اردو میں منتقل کیا ہے، ترجمہ نہایت مشستہ، رواں اور بامحاذہ ہے اور کتاب پڑھتے میں اس کا احساس تک نہیں ہوتا کہ ”ترجمہ“ پڑھا جا رہا ہے۔ شرذعہ میں خود لائق مترجم نے تیس صفحہ کا فاضلانہ مقدمہ لکھا ہے، جس میں غیر مسلم محققین کی شہادتیں پیش کی ہیں کہ یہ مسلمان تھے، جنہوں نے یورپ کے اندھیرے میں علم و تہذیب کی شمعیں روشن کیں اور انسانیت کے سامنے تمدن و ثقافت اور فکر و عمل کی نئی نئی راہیں کھول دیں

اصل کتاب کی اہمیت اور افادیت کے لئے صرف یہی کہ دنیا کافی ہے کہ یہ علامہ ابن عبد البر کی لکھی ہوئی ہے، کس قدر علمی مواد ہے، کیا تحقیق ہے، علم و فضل، کتنے بہت سے گوشوں کی نقاب کشائی کی ہے! مستفیدین علماء کی دیانت کا یہ عالم رہا ہے کہ جو روایتیں ان تک پہنچتی تھیں، چاہے وہ متضاد ہی کیوں نہ ہوں، ان کو نقل کرنے میں نہیں ہچکچاتے، یہ بات اس کتاب میں بھی موجود ہے، اب یہ کتاب پڑھنے والے کی بصیرت اور وجدان پر موقوف ہے کہ وہ اس تضاد میں یا تو مطابقت پیدا کرے یا متضاد اور بوقلموں روایتوں میں نقطہ اعتدال تلاش کرے۔۔۔۔۔ دینی کتابوں کے مطالعے سے دل میں خشیت اور کتاب و سنت کے اتباع کی طرف زیادہ سے زیادہ میلان پیدا ہونا چاہیے، اور کتاب میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے! ندوة المصنفین کی علمی اور دینی خدمات میں ”العلم والعلماء“ نے اضافہ کر دیا ہے۔

**”تسہیل البیان فی توضیح القرآن“** از :- سلطان محمود، ضخامت ۴۴ صفحات، قیمت بارہ آنے، طبع کا پتہ :- سلطان محمود ناظم مدرسہ خادم علوم نبوت کوٹوالہ شیخان ضلع گجرات مغربی پنجاب!

جناب مولانا سلطان محمود صاحب (سابق صدر مدرس مدرسہ عالیہ فتحپوری (دہلی)) نے عام فہم انداز

صفحہ (۴۴) :- غلطی سے ہو کتابت کے سبب ”عاطش“ چھپ گیا۔ اور صفحہ (۶۶) پر کاتب نے بڑی فاحش غلطی کی ہے کہ ”ابو الرزاقہ“ کو ”ابو الرزاقہ“ لکھ دیا! (مذمت)



میں سورۃ فاتحہ کی تفسیر لکھی ہے اور شروع میں اس بات کو دلیلوں سے واضح فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب ہی کو قرآن پاک کی تعلیم و اشاعت کے لئے کیوں منتخب کیا ؟

(صفحہ ۹) ”روئے و چلائے“ ————— اور ”ہر عیان اسلام میں یہ غلطی آگئی ہے“ (صفحہ ۳۸) جیسی زبان کی غلطیاں کہیں کہیں ملتی ہیں ————— ”ایاک نستعین“ کی تفسیر میں لائق مفسر کو دو ٹوک انداز میں لکھنا چاہئے تھا کہ بعض مسلمان انبیاء اور اولیاء سے جو مدد چاہتے ہیں، یہ نظریہ توحید کے قطعی منافی ہے !

(۱) قصص النبیین حصہ اول ضخامت ۶۲ صفحات قیمت دس آنہ (۲) قصص النبیین حصہ دوم صفحات ۵۹ ، قیمت دس آنہ ، تالیف : سید ابوالحسن علی الحسنی النجدی، ملنے کا

## قصص النبیین

پتہ : — نمدة العلماء، لکھنؤ (بھارت)

آرود ہو، انگریزی ہو، ہندی ہو یا خود عربی ہو، اب تک بچوں کے لئے جو ریڈریں لکھی گئی ہیں، ان میں عام طور پر بلی، کتے، چوہے اور کچھوے کی کہانیاں ہوتی ہیں، مولانا سید ابوالحسن علی میاں ندوی نے روش عام سے ہٹ کر عربی پڑھنے والے بچوں کے لئے دو ریڈریں عربی زبان میں لکھیں ہیں اور انبیاء کرام کے سچے قصوں سے ان کو مزین کیا ہے ! پہلے حصہ میں حضرت سیدنا ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کے پاک، سچے اور ایمان افروز قصے ہیں اور دوسرے حصہ میں حضرت نوح، حضرت ہود اور حضرت صالح علیہم السلام کے قصوں کو پیش کیا ہے، کتاب کی زبان اور ادب و انشاء پر سب سے بڑی سند جامعہ اذہر کے پروفیسر شیخ احمد الشرباہی کی تقریظیں ہیں !

فاضل مولف نے بچوں کی نفسیات کی مکالموں میں پوری پوری رعایت رکھی ہے، کس قدر سہل اور دلنشین فقرے ہیں اور کشادہ چسپ اور عام فہم انداز بیان ہے ! پھر لکھنے والے کے خلوص کی ایک ایک لفظ سے تراوش ہوتی ہے ! ان کتابوں کو جو طلباء سبقتاً سبقتاً پڑھ لیں گے ان کو قرآن پاک سے خاص مناسبت پیدا ہو جائے گی ! ————— کیونکہ صاحب تالیف نے جگہ جگہ قرآن کی آیتیں قصہ کے پلاٹ کے ساتھ بڑے قرینہ اور سلیقہ سے نگینہ کی طرح جڑ دی ہیں !

یہ کتابیں مقرر میں خوشنما ٹائپ پر چھپی ہیں، کاغذ سفید اور چمکانا ہے، ان ریڈروں کا پڑھنا زبان، ادب اور اخلاق و ایمان کے اعتبار سے سو فی صدی نفع بخش ہے ! اللہ تعالیٰ مولانا علی میاں کو دارین میں اجر جزیل عطا فرمائے کہ اس مردِ قلندر نے خدمتِ دین کو اپنی زندگی کا مقصد بنالیا ہے !

”معلم الانشاء“ (حصہ اول) از : — عبد الماجد ندوی، ضخامت ۱۸۰ صفحات، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ، ملنے کا پتہ : — دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ !

## ”معلم الانشاء“

دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) کے فاضل استاد مولانا عبد الماجد ندوی نے یہ کتاب اس غرض سے لکھی ہے کہ طلباء میں عربی بول چال، عربی ترجمہ و انشاء اور عربی ادب سے مناسبت پیدا ہو اور عربی بولنے چالنے اور لکھنے پڑھنے میں وہ کچھ ذرہ جائیں، ترجمہ کی تمرینات (exercises) کے ساتھ صرف و نحو کے ضروری قواعد بھی بیان ہوتے چلے گئے ہیں ! کتاب تعلیم و تدریس کے تازہ ترین

اسلوب پر لکھی گئی ہے، اس کتاب کو جو طالب علم سمجھ کر پڑھنے لگا وہ عربی زبان میں معمولی خط و کتابت کرنے کے قابل ہو جائے گا۔ مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی نے مقدمہ میں ٹھیک لکھا ہے:-

”جملوں اور الفاظ کے انتخابات میں بھی اسلامی ذہنیت اور دینی خیال نمایاں ہے، بکثرت جملے قرآن و حدیث سے ماخوذ ہیں۔۔۔ یہ اُن مسلمان طلبہ کی درسی کتاب ہے جن کو مستقبل میں دین کا داعی اور اسلام کا سپاہی بننا ہے اور زبان کے حصول سے اُن کو دین کی خدمت لینا ہے۔“

کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی فرہنگ ہے جس نے اس کتاب کی افادیت میں ادا اضافہ کر دیا ہے!

**قابل کے شو شعر** | قابل کے شو شعر“ از:- قابل اجیری، پاکٹ سائز، رنگین سرورق، حجم ۴۰ صفحے، شاعر کی تصویر کے ساتھ (قیمت درج نہیں) سٹلے کا پتہ:-

”خالد“ رسالہ روڈ، حیدرآباد سندھ

جناب قابل اجیری کے سو منتخب شعروں کا حسین مجموعہ ہمارے سامنے ہے، جس کو ”ڈاکٹر محمد اسماعیل نامی“ سے منسوب کیا گیا ہے اور حضرت جگر مراد آبادی نے جس پر مختصر سا تعارف لکھا ہے!

قابل اجیری برسوں سے بیمار ہیں مگر اُن کی زبان اور فکر صحت مند ہے! اُن کی غزلوں میں بڑی زندگی اور تازگی پائی جاتی ہے، قابل محسوس کر کے شعر کہتے ہیں اُن کے اشعار میں ”لغز و فریاد“ کا امتزاج پایا جاتا ہے۔۔۔ ان چند اشعار کو پڑھئے اور شاعر کی صحت و شفا کے لئے دعا کیجئے:-

چاہتا ہے نظم محفل اک مکمل انقلاب      چند شمعوں کے بھڑکنے سے سحر ہوتی نہیں

ساغر چھو بھی ہو تو میرے ہاتھ ٹوٹ جائیں      ناصح میں کیا کروں وہ نظر سے ہٹا گئے

بے کسی سے بڑی اُمیدیں ہیں      تم کوئی آسرا نہ دے جانا

شرابِ ناب ہی سے ہوش اڑ جاتے ہیں انسان      ترا کیفِ نظر میں ہو گیا شامل تو کیا ہوگا

راستے صاف پائے جاتے ہیں      اب ذرا دیکھ بھال کر چلئے

تم نے پیمانِ محبت تو کیا تھا لیکن      اب تمہیں یاد نہیں تو مجھے شکوا بھی نہیں

وہی اضطرابِ فراق ہے، وہی اشتیاقِ وصال ہے      تری جستجو میں جو حال تھا تجھے پلکے بھی چل ہے



محبت کو ہے عمر خضر بھی کم ! محبت سنسزل یک گام بھی ہو

تمہیں نے عالم دیوانگی دیا تھا مجھے تمہیں کو آج تکلف ہے مسکرانے میں

آج ہی شکوہ بیداد کا آیا تھا خیال آج ہی تیری مدارات بہت یاد آئی

بڑھتے ہی جا رہے تھے نگاہوں کے وصلہ اچھا ہوا کہ آپ لب بام آگئے

وقت کرتا ہے پردوش برسوں حادثہ ایک دم نہیں ہوتا

مجبور ہے شبہم روتے پر ہنسنے کا اُسے مقدر نہیں

ہم اپنی خوشی سے روتے ہیں، شبہم کی طرح مجبور نہیں

تذکرہ مشائخ بنارس "تذکرہ مشائخ بنارس" مترجمہ :- ابوالاثر عبدالسلام، ضخامت ۱۰۴ صفحات، قیمت ایک روپیہ — طے کا پتہ :- ندوۃ المعارف

کچی باغ، بنارس (یو۔ پی) بھارت

اس کتاب میں چھٹی صدی ہجری سے لیکر چودھویں صدی ہجری تک بنارس کے تقریباً بالوںے مشاہیر علماء اور بزرگان دین کے حالات درج ہیں اور ان بزرگان دین میں شیخ علی حزیں مشہور ایرانی شاعر کو بھی شامل کر لیا گیا ہے، بعض تذکرے چار چار، پانچ پانچ سطروں ہی میں ختم ہو جاتے ہیں — مثلاً

مولانا نادر محمد

آپ حضرت مولانا نعمت اللہ ساکن جمال الدین پور کے فرزند تھے، جو میرے والد صاحب کے

فارسی کے استاد تھے، تعلیم مدرسہ مطلع العلوم میں ہوئی، عزت پسند تھے، عوام سے تعلق کم رکھا، آخری

زندگی سخت مصائب میں گزار کر ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۱ جنوری ۱۹۶۵ء کو انتقال کیا!

اردو زبان اور ادب بہت وسیع اور بلند ہو چکے ہیں، لہذا اس قسم کی کتابوں کو افسوس ہے کہ کوئی مقام نہیں دیا جاسکتا،

افکار معظّم "افکار معظّم" از :- حاجی محمد عمر خلیل، حجم ۱۶ صفحے، معمولی کاغذ، قیمت چار آنہ، طے کا پتہ :- سلیمان بک ڈپو کلاتھمارکیٹ اسٹریٹ نزد کاغذی بازار میٹھادر کراچی!

یہ جناب حاجی محمد عمر خلیل صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے، جسے سید حسین شاہ صاحب کی فرمائش پر شمیم بک ڈپو نے شائع کیا ہے، اس کتابچہ کی اشاعت نے اردو ادب کی کمیت میں تو بے شک اضافہ کیا ہے مگر "کیفیت" میں اضافہ نہیں کیا!

## امن کس طرح قائم ہو سکتا ہے!

۱۔ امن کس طرح قائم ہو سکتا ہے؟ از ۱۔ مولوی حبیب اللہ دہلوی حامد حسین، حجم ۵۲ صفحے، قیمت چھ آنے، طے کا پتہ:۔ مکتبہ جماعت اسلامی کراچی!

یہ دو تقریریں ہیں جو جماعت اسلامی دہندہ کے کل ہند اجتماع متحدہ رام پور (بتاریخ ۱۱ اپریل ۱۹۵۱ء) میں کی گئی تھیں! تقریروں کے عنوانات ہیں:۔ (۱) امن کس طرح قائم ہو سکتا ہے اور

(۲) ایک صحیح نظام کی ضرورت!

یہ تقریریں حقیقت میں حوزہ جان بنانے کے قابل ہیں، آغاز سے لیکر اختتام تک اسلامی فکر اور ایمانی عزیمت ہی عزیمت نظر آتی ہے، اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ بعض مذہبی حلقوں کی مخالفت کے باوجود جماعت اسلامی کا کام جو دراصل دین کا کام ہے پھیلتا اور بڑھتا چلا جا رہا ہے!

## کالے قانون

”کالے قانون“ مرتبہ:۔ استعد گیلانی، حجم ۳۲ صفحات قیمت آٹھ آنے، طے کا پتہ:۔ مکتبہ جہان نو، پیرسٹی، کراچی!

اس کتابچہ میں پاکستان کے سیفی قوانین کا جائزہ لیا گیا ہے، اسس جائزے کو پڑھ کر بھی ادباً اختیار کی آنکھیں کھلیں تو پھر ان کو اللہ کے فیصلہ کا انتظار کرنا چاہیے!

کتاب کے آغاز میں چند سطریں اسس مجاہد اور عظیم مفکر کے قلم کی ہیں جو حق گوئی کے جرم میں — قید کاٹ رہے ہیں۔ سیفی ایکٹ اپنی روح اور حقیقت کے اعتبار سے قانون کی نفی ہے جسے مصنوعی طور پر قانونی شکل دے دی گئی ہے اس قسم کے قوانین صرف وہ حکومتیں استعمال کر سکتی ہیں جن کے وجود کے لئے کوئی اخلاقی جواز باقی نہیں رہتا، جو صرف زبردستی کے بل پر ہی اپنے آپ کو قائم رکھ سکتی ہیں، جنہیں خود بھی یہ احساس ہو جاتا ہے کہ انصاف اب ان کی جانب نہیں چڑا اگر ان حکومتوں نے اس حد تک گرجنے کا ارادہ کر لیا ہے تو ہم ان کو پیغام تعزیت دینے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتے۔“

(سید ابوالاعلیٰ مودودی)

یہ کتاب اب سے ڈیڑھ سال پہلے مرتب کی گئی تھی، اور اس مدت میں پاکستان کے ادباً اختیار اس قسم کے قوانین اور آرڈینینس بنانے اور ان کو مستحکم کرنے میں کافی مشاق ہو چکے ہیں، اگر طاقت کا یہ نشہ جلد نہ اترتا تو ہمیں اسے آثار نظر نہیں آتے، اللہ تعالیٰ زیادتی کرنے والوں کو عافیت نہیں کرتا جب کہ نہ امت اور تلافی، مافات کی رہن بھی ان میں نہ پائی جاتی ہو!

جناب استعد گیلانی نے اس کتاب کو مرتب فرما کر، اتمام حجت کا فرض پورا کر دیا ہے!

”انکار“ (ڈرامہ) از:۔ مجتبیٰ حسین صفحات ۸۸ صفحات (درنگین گرد پوش) قیمت دس آنے، ناشر:۔ مرکز ادب ہندو دھرم، کراچی!

اگر دوا ادب میں نادلوں اور افسانوں کی تو کافی بہتات ہے مگر ڈراموں کا قحط ہے، یہ واقعہ ہے کہ ہمارے یہاں گامباب ناولسٹوں اور بالکمال افسانہ نویسوں کے پایے کے ڈرامہ نگار ابھی تک پیدا نہیں ہو سکے، جناب مجتبیٰ حسین نے غالباً اس کی کو پورا کرنے کے لئے یہ قدم اٹھایا ہے جو ٹیک ٹیک کے اعتبار سے کامیاب ہے!

”انکار“ کا پلاٹ شروع سے لیکر آخر تک مربوط ہے، زبان بھی منجھ ہوئی ہے اور مکالمے نفسیاتی طور پر اثر انگیز ہیں۔ میں ایک ادارہ گرد، بیکار اور ریزہ ریزہ آدمی تھا، مگر تمہاری صحبت نے مجھے زندگی کی گرمی دی — وہ زمین دی جس پر میں ابھی تک نہیں چلا۔۔۔ میں نے اب تک دکھ دکھ دور سے دیکھا تھا۔۔۔ مگر



تھارے ساتھ میں نے، نہیں بہت قریب سے دیکھا۔۔۔۔۔۔  
یہ جملہ کس قدر اثر انگیز اور فلسفیانہ ہے۔

”گھر کے معنی دیواریں نہیں ہوتیں، گھر کے معنی بال بچے، آرام کے سامان کھانے پینے کی چیزیں اور رہنے کی جگہ ہے۔۔۔۔۔۔“

۱ صفحہ ۱۱) ”پیارا ایسی زندگی بسر کرنی ہے۔۔۔۔۔۔“ کاٹنی ہے۔ ہوتا تو جملہ زیادہ اثر انگیز ہو جاتا۔۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۱)  
”میں، انھیں مناسب رشتہ دلا دوں گا۔۔۔۔۔۔ رشتہ دلا دوں گا۔“ وجدان پر گراں گزرتا ہے، اس خیال کو دوسرے نفلوں میں ادا کرنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔۔ (صفحہ ۷۱) ”بڑی کٹی کٹی بانیں کر رہے ہو۔۔۔۔۔۔“ جلی کٹی“ لکھنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔۔  
(صفحہ ۳۱) ”جگر دی ہوئی، گزرا اور بے حق۔۔۔۔۔۔“ بلے حق۔۔۔۔۔۔ یہاں اکھڑا اکھڑا سا لگتا ہے۔۔۔۔۔۔ (صفحہ ۳۵) ”یہاں سے فرما دیر تک جاگ گیا تھا۔۔۔۔۔۔“ جاگا تھا۔ کامل تھا! (صفحہ ۴۸) ”بشارت مولوی صاحب کو سہارے سے لے جاتا ہے۔۔۔۔۔۔“ مصنف غالباً کہنا یہ چاہتا ہے کہ بشارت مولوی صاحب کو سہارا دے کر یا ان کا بازو دھام کر لے جاتا ہے، بعض وقت اختصار نویسی کی ہر دولت مفہوم ٹھیک طرح ادا نہیں ہو پاتا، اور یہ نقص اس جملہ میں موجود ہے۔

”کارواں چلتا رہا“ از: ریاض روڈنی، ضخامت ۱۳۷ صفحات، مجلہ رنگیں گرد پوش کے ساتھ، قیمت ایک روپیہ دس تے، ملنے کا پتہ:۔۔۔۔۔۔ مرکز ادب۔۔۔۔۔۔

یہ کتاب جناب ریاض روڈنی کے پانچ افسانوں کا مجموعہ ہے، یہ افسانے دلچسپ ہیں اور لکھنے والے کی مشائی و ذہنی شناسی کی زندہ شہادت ہیں، ریاض روڈنی اپنے مقصد کو افسانہ میں سمونا جاتے ہیں، یہ آرٹ ہر افسانہ نگار کو ہنس آتا۔ (صفحہ ۱۸) ”اس نے گردن کے ایک خفیف خم سے اثبات میں جواب دیا“ پورا جملہ ترجمہ سا معلوم ہوتا۔  
صفحہ ۲۸ ”پو مستقل اور ہا تھا۔۔۔۔۔۔“ مستقل ”یہاں وجدان کو کھٹکتا ہے“ بچہ روئے ملا جا رہا تھا یا اسی انداز۔  
جملہ لکھنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔۔ (صفحہ ۵۸) ”وہ سلیمان سپاہی کون تیرا سگ ہے۔۔۔۔۔۔“ سگا“ کے ”گ“ پر مصنف نے جو تشبیہ لگائی ہے وہ غلط ہے اہل زبان ”سگا“ کو مشد نہیں بولتے! ہاں دکن میں ہم نے البتہ ”سگھا“ بولتے سنا ہے اور سامع نے اذیت محسوس کی ہے۔۔۔۔۔۔ صفحہ ۶۵ ”ہر افسانہ نگار نے جو“ بانس کی کچیوں“ لکھا ہے، تو وہ غلط نہیں ہے اگرچہ ہوتا کہ وہ ”بانس کی کچیوں“ لکھتے! ”تچی“ دراصل بچوں اور نوکروں کی تادیب اور جانوروں کے مانسنے کے لئے بنائی جاتی ہے، یہ نازک فرق ملحوظ رہنا چاہیے۔

صفحہ ۱۰۷ ”پر“ ”وجہ“ کو ”وجہ“ لکھا ہے اس غلطی کا ذمہ دار نہ جلتے کا تب ہے یا خود افسانہ نگار!۔۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۳۴) ”شملہ کی برقی پھاڑیوں پر“ عام طور پر ”برقانی“ بولا جاتا ہے!

”انکار“ اور ”کارواں چلتا رہا“۔۔۔۔۔۔ مرکز ادب کی یہ دو کتابیں ہمارے سامنے آئی ہیں، ہم پوری ذمہ داری کے ساتھ یہ کہنے کو تیار ہیں کہ ان کتابوں کے مصنف اشتراکیت سے متاثر ہیں اور انھوں نے اپنے اس مسلک کو اپنی تحریروں میں سمونے کی کوشش کی ہے۔

مرکز ادب پر اگر اشتراکی خیال رکھنے والوں کا قبضہ ہے تو ہمیں ان سے کچھ کہنا نہیں ہے، ہر شخص کو اپنے خیال اندہ مسلک کی اشاعت اور اظہار کا حق حاصل ہے، لیکن ”مرکز ادب“ میں اگر کچھ ایسے لوگ بھی شامل ہیں جو خدا، رسول، کتاب و سنت، جنت و دوزخ، آخرت اور اسلامی اخلاقیات پر ایمان رکھتے ہیں تو وہ اس انداز کی کتابیں چھاپ کر اسلام کے مخالف کیمپ کو تلوے طور پر کمک پہنچا رہے ہیں، زبان داد کی خدمت ہی اگر مقصود ہے تو اسلامی اخلاق، دینی انقلاب اور سچائی کے عالمگیر اصول و نظریوں کے موضوعات پر بہتر سے بہتر کتابیں لکھوائی جاسکتی ہیں!

# فاران کراچی

## پاکستان

پندرہ روزہ شہر میں

پندرہ روزہ شہر میں

۹ ۷

ماہنامہ دینی























میں نے یہاں پہنچ کر ۲۰ نومبر ۱۹۴۰ء کو وہاں پہنچ کر پہلے چار دیواری جگہ میں ہی رہنے لگا۔  
 چار دیواری کے نام سے اس جگہ کو جانتے ہیں۔ اس کے اندر کچھ گھر ہیں جن میں سے ایک گھر میں  
 میں نے رہا۔ اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 یہاں پہنچ کر پہلے میں نے ایک چار دیواری میں رہا۔ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔

اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔

اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔

اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔

اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔  
 اس کے علاوہ اس کے قریب کچھ اور گھر بھی ہیں۔ جو کہ اب بھی وہاں ہیں۔









ہم نے اسے "سب سے پہلے" کہا۔ اس وقت وہ ۱۰۰ کی کوئی بات نہیں کرتا تھا۔  
 جسے "دو بار" کہتے تھے۔ اس کی بات سن کر ہم نے اسے "دو بار" کہتے تھے۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔

میرا دل اس کی بات سے بہت خوش تھا۔ اس نے کہا کہ وہ "دو بار" کہتے تھے۔  
 "اس کی بات سن کر ہم نے اسے "دو بار" کہتے تھے۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔

اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔  
 اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔ اس نے "دو بار" کہا۔





میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

100. 1. 2. 3. 4. 5.

• ۱۳۸۵

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

۱۰۰ - ۱۰۱

— 17 —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— ۱۵۰ —

[illegible]

1990-1991

بسم الله الرحمن الرحيم

4. 1. 2.

... ..

محمود لا مكرم

[illegible]
$$f_{\alpha} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^{\alpha} = \frac{1}{2^{\alpha+1}} \quad \text{for } \alpha = 0, 1, 2, \dots$$

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[illegible]

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

مرسوم سوم : " در باب مالیات

مجلس مذهب و معارف "

مہمانوں کے لئے

۱. شهادت برادر محترم و شهادت برادر محترم

۱۰۰ - ہمالیہ کی پہاڑیوں کی چوٹیوں پر گھاس پھوس ہوتا ہے، مگر اس سے

[illegible][illegible]

سورہ بقرہ آیت نمبر ۱۷۰

[illegible]

جنت الہیہ = جنت الہی "ناموس" = بایا خاں : صاحب مجھے 77 برس نہ ہو ، یہ ہے ۔

[illegible]





میں نے اس کے لئے ایک خاص مقام چنا ہے۔

کے یہ ماحولیات میں سے ہیں جو کہ اس کے لئے بہت ہی اہم ہیں۔ ان میں سے کچھ ماحولیات  
ان کے لئے بہت ہی اہم ہیں۔ ان میں سے کچھ ماحولیات ان کے لئے بہت ہی اہم ہیں۔  
ان کے لئے بہت ہی اہم ہیں۔ ان میں سے کچھ ماحولیات ان کے لئے بہت ہی اہم ہیں۔

۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰

زاسو، صاحب سر کھن پی      ۲ شیخہ نیست جواہر - جست

[illegible]

وہاں سے اس نے اپنے گھر کی طرف لوٹ آیا۔

$$\sin \theta = \frac{1}{2} \Rightarrow \theta = 30^\circ \quad \text{and} \quad \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \Rightarrow \theta = 30^\circ$$

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

چونکہ  $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq 1$  ہے

[illegible]

ماہنامہ "آفتاب" کے مدیران کی طرف سے

[illegible][illegible][illegible]

و حالتي به      لکے      ۴۰۰      ۱۰۰      ۱۰۰

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۳

[illegible]

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

[illegible]

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

کونسا علم سب سے بڑا ہے؟ یہ کہ جس سے ہر انسان کو سہارا ملے۔  
 ایسا علم ہے جس سے ہر انسان کو سکھانے کی طاقت ملے۔  
 ایسا علم ہے جس سے ہر انسان کو سکھانے کی طاقت ملے۔  
 ایسا علم ہے جس سے ہر انسان کو سکھانے کی طاقت ملے۔

۱۔ نظم و ضبط و راستہ پر چلنے سے - ۲۔ کام سے زیادہ علم کی - ۳۔ مہم جوئی و علم سے - ۴۔ مہم جوئی سے - ۵۔



















سے یہ سب کچھ کہہ کر وہ اپنے گھر چلا گیا۔ وہاں اس نے اپنے گھر والوں کو سب کچھ بتا دیا۔  
 انہوں نے اسے بہت برا کہا۔ اس نے کہا کہ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہے۔  
 وہ اسے بہت برا کہا۔ اس نے کہا کہ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہے۔  
 وہ اسے بہت برا کہا۔ اس نے کہا کہ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہے۔

۱۔ ۱۰۰۰ روپے  
 ۲۔ ۵۰۰ روپے  
 ۳۔ ۲۵۰ روپے  
 ۴۔ ۱۰۰ روپے  
 ۵۔ ۵۰ روپے  
 ۶۔ ۲۵ روپے  
 ۷۔ ۱۰ روپے  
 ۸۔ ۵ روپے  
 ۹۔ ۲ روپے  
 ۱۰۔ ۱ روپے

۱۔ حق تعالیٰ نے انسان کو عقل و شعور عطا فرمایا ہے تاکہ وہ اپنے حقوق و فرائض کو سمجھ سکے۔  
 ۲۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۳۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۴۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۵۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۶۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۷۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۸۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۹۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔  
 ۱۰۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے بنایا ہے اور اس کے لیے ہے۔ اس لیے اس کے حقوق و فرائض کا تعین اللہ تعالیٰ ہی کرے گا۔

۱۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۲۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۳۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۴۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۵۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۶۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۷۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۸۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۹۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔  
 ۱۰۔ ہر ایک کو اپنے حق کا علم ہو۔







مذہبی رسالہ کے نام

۱۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۴۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۵۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۶۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۷۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۸۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۹۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۰۔ مذہبی رسالہ کے نام

۱۱۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۲۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۳۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۴۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۵۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۶۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۷۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۸۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۱۹۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۰۔ مذہبی رسالہ کے نام

۲۱۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۲۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۳۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۴۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۵۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۶۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۷۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۸۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۲۹۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۰۔ مذہبی رسالہ کے نام

۳۱۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۲۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۳۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۴۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۵۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۶۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۷۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۸۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۳۹۔ مذہبی رسالہ کے نام  
۴۰۔ مذہبی رسالہ کے نام

































































۱۰۰

[illegible]

آدمیت ناز کرتی ہے

درمختی سرتیوں میں فی فی رحمت  
بڑھتا ہے کیوں یہ تو



# دو غزلیں

جو عجب دگر و محراب کو تکیں پہنچے  
 یہ وہاں رہے تو

---

میری طرح رہی کوئی تمام یہ  
 پس چمکوں دہر سے تہی

شرح انتخاب

مسدایوں کا نصب العین کیسے ہونا چاہیے

[illegible][illegible]







لوہے IRON کی - قسموں ضرورتوں و ریپورٹ اینڈ سیسٹم

کیلئے

مارش اینڈ کمپنی

۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰

۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰

بند ورق رالیفل اور کارتوس

کی خریداری

کے لئے

خاتون بہرہ درہا جی وجیہ

الغرضین سٹریٹ سیدارچی

مذکورہ ہوئی





فاران کراچی  
پاکستان

ماہِ فتاری

# قاران

فروری ۱۹۵۲ء ایڈیٹر: مآہر القادری

چند سالہ سالانہ

۶ روپیہ (پاکستانی) فی پرچہ ۱۱  
۸ روپیہ (ہندستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت: دفتر قاران کیمبل اسٹریٹ کراچی نمبر ۱

## نظم و ترتیب

|    |                          |                                        |
|----|--------------------------|----------------------------------------|
| ۲  | قارش اول                 | مآہر القادری                           |
| ۱۶ | تبصرے پر تبصرہ           | مولانا حافظ مجیب اللہ ندوی             |
| ۱۹ | آگے کا مرحلہ             | احمد گیلانی                            |
| ۲۸ | یاد رفتگان               | مآہر القادری                           |
| ۳۳ | انسوہ حسد کی چند جھلکیاں | تحفہ و ترجمہ                           |
| ۳۹ | اتخوان المسلمون زندہ باد | ادارہ قاران                            |
|    |                          | حصہ نظم                                |
| ۴۲ | محسوسات                  | مآہر القادری                           |
| ۴۳ | واردات                   | کوثر نیازی — آیہ حیرت — عبدالمجید حیرت |
| ۴۵ | رُوح انتخاب              | میرزا سید ابوالاعلیٰ مودودی            |
| ۴۶ | ہماری نظریں              |                                        |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نقشِ اول!

انسانی تاریخ کے آغاز سے یوں آج تک کوئی دور ایسا نہیں گزرا، جس میں حق اور باطل کے درمیان کسی نہ کسی عنوان سے دیرینہ تفریق نہ رہی ہو ہر زمانہ میں "شر اور بوجہ" "جراہ و معطلی" سے ستیزہ کار رہا ہے، عزت کے مقابلہ میں جہتِ استیصال کے وجود سے بھی ڈیا بھی خالی نہیں رہی سچائی کو جھوٹ اور دغا نے ایک لمحہ کے لئے بھی چین سے نہیں بیٹھ دیا، اور گمراہی نے ہمیشہ بد بخت کا منہ چڑھنے کی کوشش کی ہے!

حق و باطل کی اس مسلسل کشمکش میں اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی مصلحت و حکمت پوشیدہ ہے! اگر یہ کشمکش نہ ہو تو حق تسلیم ہو اور باطل پرستیوں میں امتیاز اسی طرح ہوتا کہ باطل کا یہ تصادم و نزاع حقیقت میں قدرت کی طرف سے امتحان و آزمائش ہے کہ جو امتیں وہ افراد و ذہنوں میں سے کس کا ساتھ دیتے ہیں! یہ انسانوں کے فکر و نظر کی فہم و شعور کی نظیر و پیمائش و پیمانہ تقویٰ و جذبہ استقامت کی آزمائش ہے، اس کسوٹی پر کھوٹے کھرے کی تمیز ہوتی ہے اور اس نتیجہ میں ملحق و درمجاہد خلاص الگ الگ ہو جاتے ہیں اور ان کے درمیان کسی قسم کا التباس یا اشتباہ باقی نہیں رہتا۔

پس ہمیں یہ بھی بتانا ہے کہ دنیا میں جب بھی مدت و فتنہ کے شعلے بھڑکے ہیں تو مفسدین اور شرار تمام نہاد مصلحین کا ردیاب و عداوتِ شرعیہ ہے۔ ان مصلحین نے سداً عدل و انصاف کے نام پر ظلم کیا ہے اور غارت گریوں نے تعمیر کا نام لیکر شہروں کو لوٹا اور ہندوؤں کو جاڑا ہے۔ کئے بھڑکے ہیں تو مفسدین کی کھالیں اڑھ کر نمودار ہوئے ہیں اور کتے لیٹے ہیں جنھوں نے



لوگوں کو پاسبانی اور حفاظت کا یقین دیا کر شب خوں مارے ہیں۔

پاکستان میں آج اسی قسم کا ایک فتنہ ابھر رہا ہے جس کی روک تھام اگر بروقت نہ ہوئی اور مسلمانوں کے دین و ایمان کو اس فساد سے بچانے کی تدبیر اختیار نہ کی گئی تو اندیشہ ہے کہ اس "شہر خبیث" کی جڑیں مضبوط ہو جائیں گی اور یہ آگ پھیلتی چلی جائے گی اور اس کی پیٹ میں جو مسلمان بھی آجائے گا، اس کے پاس یقین و ایمان کی خاکستر کے سوا اور کچھ نہ رہے گا۔

اب سے تقریباً ساٹھ سال قبل سید محمد امجد پر دین گورنمنٹ آف انڈیا کے کسی دفتر میں کلرک تھے، اور جامعہ ملیہ میں استاد تھے، اسی زمانہ کا فتنہ بھڑا کیا تھا اس کے زمانہ میں یہ فتنہ پھرتے نہیں پڑے کسی نے جانا کسی نے نہ جانا، یہاں تک کہ چالیس سال تک یہ فتنہ دہرائی تھی مدت کے بعد تاریخ الامت کے مصنف سید صاحب جیراج پوری نے اس دے ہوئے فتنہ کو پھر سے بہار ۱۹۰۷ء میں اپنے مضامین کے ذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس احادیث کو مسلمانوں کی نظر میں بے اعتبار بنانے کی جدوجہد کرتے رہے۔

حافظ محمد اسلم صاحب جیراج پوری دہلی میں رہتے تھے، اور اب بھی رہتے ہیں، اور جامعہ ملیہ میں استاد تھے، اسی زمانہ میں مسٹر غلام امجد پر دین گورنمنٹ آف انڈیا کے کسی دفتر میں کلرک تھے، پر دین صاحب کو مضامین نگاری کا ذوق تھا اور ان کے مضامین بعض رسالوں میں چھپا بھی کرتے تھے، دہلی میں جیراج پوری صاحب کے ساتھ ان کی مجلسیں رہیں اور ان کا رنگ جزمین شروع ہوا، پر دین صاحب کا دینی مطالعہ تادم تھا، نہ ہونے کے برابر تو عربی نہ جانتے کے سبب، ان د حدیث کے علوم سے وہ براہ راست استفادہ بھی نہ کر سکتے تھے، ان کے پاس لڑوئی چیز تھی تو بے دے کے ان کا لڑوئی انداز تحریر تھا، اس کا علمی اور دینی علوم سے بے خبری کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلم صاحب جیراج پوری نے احادیث نبوی کے بارے میں اپنے جن گمراہ کن نظریوں کی تلقین کی، پر دین صاحب ان پر ایمان نہ رکھے، اور انھوں نے اپنے مضامین کے ذریعہ احادیث کی منی لفظ شریعہ کر دی۔

تقسیم ہند کے بعد پاکستانی حکومت نے سسٹمٹ سکرٹری شری پر دین کو سرکاری محکموں کے کچھ مغرب زدہ حاشیہ نشین چوہا تمگلے دیے، اور زیادہ بڑھائی، یہ حضرات مہینہ علیہ مصوٰۃ و تنسیم کی احادیث کی مخالفت کا جذبہ جنون کی حد تک پہنچ گیا۔

اب مسٹر پر دین نے احادیث رسول کے خلاف باقی عدہ باب محذوقہ کر لیا ہے، تحریک مخالف حدیث کا سہارا لے کر "مسلم" کے یہ حضرات خود ہی سربراہ ہوا، بلکہ قیادت کی تمنا پر دین صاحب مدقوں سے دل میں لئے بیٹھے ہیں اور اب چند سفہا اور حماقہ کی بے دانش مغرب زدوں اور دیں سے بے خبری کی بدولت ان کی یہ دیرینہ تمنا پروان چڑھ رہی ہے۔

"فتنہ نگار حدیث" پہلے رسالہ علوم کے صفحات اور چند کتابوں تک محدود تھا، اب اس فتنہ نے ایک مستقل ادارہ بلکہ تحریک کی صورت اختیار کر لی ہے، "حفاظت قرآن" کا ذیبا دے کر ہندوستان اور پاکستان میں منکرین حدیث کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اس ادارے کا رکن بنایا جا رہا ہے، بہت بڑے سرمایہ سے ایک روزنامے کے جریدہ کی اسکیم بھی پیش نظر ہے، اس سلسلہ میں نشر و اشاعت کے تمام ذرائع اختیار کئے جا رہے ہیں۔

"فتنہ نگار حدیث" اپنے دور رس نتائج کے اعتبار سے "الحیاد و دہریت" سے کسی طرح بھی کم خطر ناک اور کم ضرر رساں نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا انکار حقیقت میں منصب رسالت کا انکار ہے، اس لئے اس فتنہ کو حقیر جان کر اس سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا!

دورِ حاضر کی مادہ پرست فطرت نے عام طور پر لوگوں کو آخرت فراموش اور ہواؤ ہوس کا پرستار بنا دیا ہے، لوگ دین کی تکلیفات، شریعت کی پابندیوں اور مذہب کے بندھنوں سے چٹکارا چاہتے ہیں، اور اگر کوئی شخص "دین" (۹) کا ایسا تصور پیش کر دے کہ جس میں نہ نماز کو کوئی اہمیت حاصل ہو اور نہ روزے کی پابندی ضروری ہو، اسی طرح شریعت کی تمام پابندیاں کو "دینِ بڑا" کہہ کر ایک جھٹکے میں توڑ دے اور دین سے اس کھلی ہوئی بغاوت پر خدا پرستی اور قرآنی نظام کی تجدید و احیاء کیسب لگے دے، تو ایسے "مفسرِ قرآن" (۹) اور "تبلیغ دین" (۹) کو ان لوگوں میں یقیناً مقبولیت حاصل ہوگی جن کی نفسانی خواہش کی راہ میں دین کی پابندیاں سب سے بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہیں۔۔۔۔۔ جناب پروردگار نے ٹھیک یہی طریقہ اختیار کیا ہے، اور ان کی تحریروں کا زیادہ تر ذہنی افراد اثر قبول کرتے ہیں، جن کی فطرت دین سے بغاوت پر آمادہ ہے اور جن کے فکر و نظر پر مغرب زدگی اور مادہ پرستی کا غلبہ ہے!

پروردگار صاحب نے مسلمانوں کو ایک دھوکا یہ بھی دیا ہے کہ رسالہ طوبیٰ اسلام کے سرورق پر برسوں علامہ اقبال کی تصویق شائع کی ہے اور خود کہ ساعر مشرق کا بہت بڑا عقیدت مند اور ان کے کلام کا شارج بنا کر پیش کیا ہے! بعض لوگ اس دھوکے سے کام لے کر ہونے لگے کہ پروردگار صاحب طوبیٰ اسلام کے ذریعہ جن نظریوں کی تبلیغ کرتے اور احادیث رسول کو بے اعتبار پھیلانے ہیں۔۔۔۔۔ علامہ اقبال کے بھی یہی معتقدات اور نظریے ہوں گے! حالانکہ اقبال کے شاگرد، ہم نشین، ان کے دوست اور دیکھنے والے آج بھی موجود ہیں اور وہ اس پر گواہ ہیں کہ اقبال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال اور افعال کو دین میں نہ سمجھتے تھے اور نہ آج زندہ ہوتے اور پروردگار صاحب ان کے سامنے حدیث کی مخالفت میں لب کشائی فرماتے تو علامہ اقبال ان کو اپنی محفل سے اٹھوا دیتے، اقبال کی دینی غیرت منصب رسالت کی اس توہین کو گوارا نہیں کر سکتی تھی۔

**منصب رسالت اور اس کی ذمہ داریاں** وہ حضرات جن کو صلح دہشتی کا دہم ہو جاتا ہے، ان کی طرف سے یہ اعتراض وارد کیا جاسکتا ہے کہ "انکار حدیث" کو "انکار منصب رسالت" کہنا ایک درشت آمیز طنز ہے! حالانکہ یہ طنز ہے اور نہ اس میں درشتی و خشونت پائی جاتی ہے، یہ واقعیت کی ہو بہو ترجمانی اور حقیقت کی صحیح عکاسی ہے، خود قرآن پاک جس نے "جداں، حس" کا حکم دیا ہے، کافروں، مشرکوں، منافقوں، ریاکاروں، فاسقوں اور شیطان کی پیروی کرنے والوں کو اسنی نقاب اور ناموں سے یاد کرتا ہے جن کے وہ مستحق تھے اور ہیں!

جو لوگ حدیث کی مخالفت میں گمراہی کی اس حد تک پہنچ جائیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت بس حضور ہی کی زندگی ہی تک تھی، آپ کی وفات کے بعد یہ اطاعت ختم ہو گئی۔۔۔۔۔ تو اس قسم کا عقیدہ رکھنے والے منصب رسالت کے منکر نہیں تو اور کیا ہیں؟

"منکرین حدیث" کو قرآن نہیں کا بڑا زعم ہے اور اپنی تحریروں اور تقریروں میں اللہ کی کتاب کا اس انداز سے ذکر فرماتے ہیں جیسے وہ قرآن سے وابہ نہ عقیدت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر اس ہٹ دھرمی اور بے بصری کو کیا کہجے کہ قرآن پاک جس ذات گرامی پر نازل ہوا تھا، اور اس کا جو منصب قرآن میں بتایا گیا ہے، اس سے یہ لوگ جان بوجہ کر صرف نظر کرتے ہیں! قرآن سے یہ عشق و مہبت قرآن اور حامل کتاب سے اس قدر بیزاری! اس تضاد اور شتر گردی کی کوہِ نفاق! نہ کہیں تو در کیا کہیں!

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو فرائض سپرد فرمائے ہیں۔۔۔۔۔ وہ (۱) قرآن کریم کی تلاوت



(۲) قرآن کی تعلیم کے ساتھ حکمت کی تعلیم، اور (۳) تزکیہ نفس ————— ہیں! اور یہ ہم اپنی طرف سے نہیں کہہ رہے ہیں اور نہ کسی آیت سے استنباط کر کے کوئی مفہوم اخذ کیا گیا ہے اور نہ یہ ”حدیث“ ہے جس پر جرح و تعدیل ہو سکتی ہے بلکہ یہ قرآن پاک کی محکم آیت ہے :-

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَبَيِّنْ لَهُمْ دِينَهُمْ وَالْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (آل عمران)

اپنی ایمان پر اللہ نے احسان کیا ہے کہ ان کے درمیان خود انہی میں سے ایک ایسے رسول کو مبعوث فرمایا، جو اُس کی باتیں انہیں سناتا ہے، ان کا تزکیہ کرتا ہے اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے،

ہم ان ”نظام ربوبیت“ کے علمبرداروں اور قرآن کریم کی حفاظت و تبلیغ کے نام نہاد دعوے داروں سے قرآن پاک ہی کو درمیان میں لا کر پوچھتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس اسلوب پر صیہ کرام کی زندگیوں کا تزکیہ فرماتے تھے، اُس کی اور تعلیم کتاب و حکمت کی تفصیل کہاں سنی ہے؟ جواب دیا جاسکتا ہے یہ تفصیل قرآن پاک ہی میں موجود ہے، اگر یہ تفصیل قرآن کریم ہی میں پائی جاتی ہے تو پھر ”یتلوا علیہم آیتہ“ ہی کہہ دینا کافی تھا، یہ ”ویریکہم وعلیہم الکتاب والحکمہ“ کس لئے فرمایا گیا، پروردگار صاحب اور ان کے ہم نواؤں کے نقطہ نگاہ کے اعتبار سے تو یہ الفاظ (معاذ اللہ) خاک پر مین گتخ) اللہ تعالیٰ نے یوں ہی زاید فرمادئے ہیں!

اگر اللہ تعالیٰ صرف ”علیہم الکتاب“ ہی فرماتا تو بھی اللہ تعالیٰ کے حکم ہی کی بنا پر جو اہل ایمان ”اطاعت رسول“ کو قیامت تک کے لئے منصوص سمجھتے ہیں ان لفظوں کا وہی مفہوم لیتے جو اس وقت لیتے ہیں ————— ”مکر من حدیث“ کو تاویل و استنباط کا ایک بہانہ مل جاتا اور وہ کہتے کہ ”تعلیم کتاب“ سے صرف تواتر کتاب ”مراد ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کی حکمت بالغہ کے قربان جائیے کہ اُس نے اس بعید از قیاس تاویل کے لئے بھی کوئی گنج نش نہیں رہنے دی، اُس نے تواتر آیات ”کا پہلے ذکر کیا اور پھر فرمایا کہ یہ رسول تزکیہ و تہذیب کتاب و حکمت کا فرض بھی انجام دیتے ہیں۔

معمولی سے معمولی سمجھ کو آدمی بھی اس بات کو جانتا ہے کہ جب کوئی ”معلم“ کسی کتاب کی ”تعلیم“ دیتا ہے تو وہ کتاب کی اصل عبارت کی قرأت پر ہی قناعت نہیں کرتا، بلکہ جہاں وہ خود ضرورت محسوس کرتا ہے تن کی شرح بھی کرتا ہے اور اُس کے شاگرد جب کسی مشکل مقام کے بارے میں استفسار کرتے ہیں تو وہ شرح و بیان کے ذریعہ اُس کے استفسار کا جواب بھی دیتا جاتا ہے، ”تعلیم“ میں کتاب کی اصل عبارت کی تواتر اور قرأت کے علاوہ اُس کا پڑھانا اور سکھانا بھی لازماً ضروری ہے۔

کیا عقل کسی طرح اس بات کو یاد کر سکتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تنہا نہیں رہے، بلکہ صحابہ کرام کے سامنے قرآن پاک کی صرف تلاوت فرماتے، بے ادعا اپنے کسی آیت کی شرح و تفسیر نہیں فرماتی، اور نہ صحابہ میں سے کسی، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی آیت کے بارے میں کوئی بات دریافت کی، اگر کوئی ایسا خیال کرتا ہے تو عقلاً کما مرستہ بدہ کا تجربہ کرنا، اور خود اصول تعلیم و تربیت کا مذاق اڑانا ہے!

یہ واقعہ ہے اور ایسا واقعہ ہے جس میں ذرا سمجھ نہیں کیا جاسکتا، یہ حقیقت ہے اور ایسی حقیقت ہے جو درایت اور روایت کے اعتبار سے ثابت اور مسلم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآنی آیات کی شرح و تفسیر بھی فرماتے تھے اور صحابہ



گرام قرآن کے سلسلہ میں بنی شکلات بھی حضور کے سامنے پیش کرتے تھے اور حضور کی تعلیم و تبیین سے صحابہ کرام کی مشکلات دور ہوتی تھیں !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قیاس کالجوں کے پروفیسروں اور مکتبوں کے معلموں پر نہیں کرنا چاہیے کہ جو تعلیم کا کام اجرت پر کرتے ہیں اور جن کا کام کتابیں پڑھانے کے بعد ختم ہو جاتا ہے، حضور معظم کتاب و حکمت ہونے کے علاوہ مژگی اور مژگی بھی تھے، اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کی تربیت اور ان کی زندگیوں کے سنوارنے (تزکیہ) کا فرض بھی آپ سے متعلق کیا تھا اور اس فرض کو سرکار آخرہ تک انجام دیتے رہے۔

اللہ تعالیٰ کے احکام کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف زبانی طور پر ہی شرح نہیں فرمائی بلکہ ان کو برت کر دکھایا کتاب اللہ کے الفاظ حضور کی زندگی میں عملی نمونہ بن جاتے تھے بلکہ وہ بولنے چاہنے اور حرکت کرنے لگتے تھے، اسی لئے توام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خلق سراپا قرآن تھا۔

حضور بنی کریم صلیہ صلوٰۃ و تسلیم نے کتاب و حکمت کی جو تعلیم دی تھی اور جس اسلوب و پنج پر صحابہ کرام کی زندگیوں کا تزکیہ فرمایا تھا، کیا اس کو صحابہ کرام نے بھلا دیا، اور اپنے شاگردوں سے، اپنی اولاد سے، اپنے احباب سے اور دوسرے مسلمانوں سے اس کا ذکر تک کرنا گوارا نہ کیا۔ — کیا ایسا ہونا ممکن ہے؟ کیا عقل عمومی اس کو یاد کر سکتی ہے؟ کیا یہ بات انسانی فطرت و تحریر و مشاہدہ کے خلاف نہیں ہے؟

عام قیعدہ ہے کہ صد غریبے کا بزرگی زندگیوں کے، قحط اور ان کے اقوال و ارتدادات کا آپس میں تذکرہ کرتے رہتے ہیں اور یہ نسل سے دوسری نسل تک یہ تذکرہ ہو چکے رہتے ہیں۔ — صحابہ کرام کو "محمد ابن عبد اللہ" سے غیر معمولی عقیدت تھی، اس لئے کہ وہ اللہ کے پیچھے رسول تھے، سرچ میسر تھے، رحمت اللعالمین تھے، اللہ نے آپ کے ذکر کو بلند فرمایا تھا اور آپ کی محفل میں، توحیدیت کرنے کے آداب تک صحابہ کو سکھاتے تھے اور یہاں تک تنبیہ کر دی تھی کہ تم اگر رسول اللہ کی محفل میں اس کی آواز اور آواز بند کر دو گے تو اس سو راہب کی یاد امت میں تمہارے عمل ضبط ہو جائیں گے، اللہ تعالیٰ نے حضور کے "سورۃ حسد" کو انسانیت کے لئے میخا قرار دیا تھا، اور فرمایا تھا:۔

مَنْ يَطْعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ

جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے دراصل خدا کی اطاعت کی

تو اتنے عظیم مرتبت انسان و جب الاطاعت پیشوا اور کائنات کی سب سے زیادہ محترم شخصیت کے احوال، افعال و اقوال کو زیادہ سے زیادہ یاد رکھنا اور ان کا تذکرہ کرتے رہنا صحابہ کرام کی عقیدت، محبت اور ایمان کا عین تقاضا ہونا چاہیے تھا اور تھا۔

یہی اللہ تعالیٰ کے دینے ہوئے منصب کی بنا پر رسول اللہ نے کتاب و حکمت کی جو تعلیم دی تھی اور تزکیہ نفس کے جو اصول بتائے تھے، اسی کا نام "سنت" اور "حدیث" ہے! دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ قرآن متن ہے "حدیث" اس کی شرح و تفسیر ہے، قرآن "اصل" ہے "حدیث" فرع ہے!

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ فَاعْبُدْهُ  
لِيَجْزِيَكَ اللَّهُ رِيعَ مَا كُنتَ تَعْبُدُ

اے بھائی لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی اختیار کرو، اللہ تم

وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيْمٌ ۝ قُلِ اطِيعُوا  
اللّٰهَ وَالسَّيِّدَ سَوْلًا فَاِنْ تَوَلَّوْا  
فَاِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِيْنَ ۝

سے محبت کریں اور تمہاری خطاؤں سے درگزر فرمائے گا اور  
اللہ بڑا معاف کرنے والا ہے اُن سے کہو کہ "اللہ اور رسول  
کی اطاعت قبول کر لو" پھر اگر وہ اللہ اور رسول کی اطاعت  
قبول نہ کریں تو اللہ کافروں سے ہرگز محبت نہیں کرتا۔

یہ آیت دو ٹوک انداز میں بتا رہی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی "اطاعت" اللہ تعالیٰ کی محبت کا  
عین تقاضا ہے، جو شخص حضور کی اطاعت سے روگردانی کرتا ہے وہ دراصل اللہ تعالیٰ کا نافرمان ہے اور حضور کی اطاعت  
سے انحراف کرنے والے کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کا دعویٰ باطل اور بے اصل ہے۔

اور قرآن پاک میں یہ بھی ارشاد فرمایا گیا ہے :-

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُوْنَ حَتّٰى يَحْكُمُوْا  
بِمَا شَهِرَ بَيْنَهُمْ تَحٰثُرًا لَا يَجِدُوْا فِى  
الْفُسْهِمِ حَرْجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيَسْلَمُوْا  
تَسْلِيْمًا ۝

اے محمد! تمہارے رب کی قسم یہ کبھی مومن نہیں ہو سکتے  
جب تک کہ اپنے باہمی اختلافات میں یہ تم کو فیصلہ کرنے  
والا نہ مان لیں پھر جو کچھ تم فیصلہ کر دو اُس پر اپنے دلوں  
میں کوئی تیش محسوس نہ کریں بلکہ سرسبز تسلیم کریں!

"منکرین حدیث" سے ہم دریافت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو فیصلے فرمایا کرتے تھے، وہ کہاں  
محفوظ ہیں؟ اگر وہ محفوظ نہیں ہیں، تو ایسے فیصلے جن کے قبول کرنے میں کوئی اپنے اندر تنگی اور بھی دُش محسوس  
کرے تو اُس کے ایمان تک پر حروت آجائے۔ کیا صیہ کرام اور اُن کے شاگردوں نے باطل بھلا دیکھے؟  
ہم کہتے ہیں بلکہ پوری ذمہ داری کے ساتھ دعویٰ کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا "اسوۂ حسنہ"  
آپ کی دی ہوئی کتاب و حکمت اور تزیین کی تعلیم در آپ کے کئے ہوئے فیصلے، حدیث کی کتابوں میں محفوظ ہیں،  
اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی اطاعت کا حکم دیا ہے، اس لئے آپ کی سنت قیامت تک کے لئے دین میں محبت  
ہے اور جو کوئی آپ کی سنت کو دین میں محبت نہیں سمجھتا، وہ حقیقت میں منصب رسالت کی نفی اور انکار کرتا ہے۔  
حضور کی اطاعت کو صرف آپ کی حیات مقدسہ تک محدود سمجھنا خود کتاب اللہ کے سنت اور مفہوم کے ساتھ  
ایک طرح کا مذاق ہے۔ یہ تو دہریوں، مجرور و خدا ورسوں کے دشمنوں کے سرچنے کا انداز ہے وہ "منکرین حدیث"  
سے ایک قدم آگے بڑھ کر بھی تو کہتے ہیں کہ ذن کی مے شک ابھی کتاب ہے اور جس دور کے لئے بھیجی گئی تھی وہ دور ختم ہو گیا  
یہ ہمارا اور ایمان کا صیب کا نہیں تخریب و تہوید کا دور ہے اس دور کے تقاضوں کا قرآنی تعلیمات کا تو نہیں رہے سکتیں  
رمعاز اللہ! اس تصور سے سو بار خدائی ہے۔

اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا احسان ہے کہ اُس نے نبی کے ساتھ معلّم کتاب کو بھی بھیجا اور وہ اس لئے بھیجی کہ اللہ  
تعالیٰ بندوں کے سامنے محسوس اور مشہود ہوئے نہیں آتا۔ اس نے "اقامت صلوٰۃ" کا حکم دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھ کر  
دکھادی کہ "اقامت صلوٰۃ" کی تعمیل اور تکمیل اس طرح ہونی چاہیے اللہ تعالیٰ نے "اتوا زکوٰۃ" ارشاد فرمایا اور  
حضور نے زکوٰۃ کی شرح کی تعلیم فرمادی، پھر زکوٰۃ جمع کرانی اور اس سے مستحقین میں تقسیم کر کے بتا دیا، اللہ تعالیٰ نے  
جہاد فرض کیا، اور حضور نے غزوات میں خود شریک ہو کر صحابہ کو دکھادیا کہ جہاد میں یہ اللہ کے حدود ہیں اور اُن کی اس



طرح حفاظت کی جاتی ہے؛ غرض وضو، غسل، طہارت، نکاح، طلاق، بیع، رہن، تجارت، زراعت، حکومت، سفر، حضر، خوت، جلوت، صلح و جنگ، تبلیغ و تذکیر، نشست و برخاست، اکل و شرب کے وہ پہلو جو ہدایت، اخلاق، اقامت دین اور زندگی سنورنے (تزکیہ) سے تعلق رکھتے ہیں، ان پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی نہ کوئی حدیث (قولی و فعلی) ضرور ملتی ہے، اور جس طرح اللہ تعالیٰ مکرّمی اور پھر کی مثال دینے سے نہیں شرمانا اسی طرح رسول اللہ بھی استغنی کے ذیلوں کی تعداد بتانے میں غار محسوس نہیں فرماتے

اگر دینی معاملات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول اور فعل، سند، محبت، نظیر اور مثالی نمونہ نہیں ہے، اور آپ کی تعلیمات کو قابل اتباع نہیں سمجھا سکتا۔ تو پھر اہم صاحب جبراج پوری اور مسٹر پرویز دین، اسلام اور قرآن کے بارے میں جو کچھ بتاتے ہیں کیا اُس کو قابل اعتبار اور لائق اتباع سمجھا جائے؟ اور وہ کیسی سند اور *authenticity* ہے جس کی بنا پر یہ لوگ قرآن کی تفسیر کرتے ہیں اور دینی مسائل پر بولتے ہیں؟

مسٹر پرویز احادیث کو "تاریخ" کہتے ہیں، اور ان کا یہ کہنا ایک طرف تو حدیث دشمنی کے جذبہ کا ثبوت ہے اور دوسری طرف ان کی "جاہلانہ ایج" بھی اس سے ظاہر ہوتی ہے؛ احادیث کو "تاریخ" کہہ کر وہ علم حدیث کو بے وقار ٹھیرانا چاہتے ہیں؛ حالانکہ دُنیا جانتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو جس حزم و احتیاط، ذمہ داری اور خدا ترسی کے ساتھ جمع کیا گیا ہے فن تاریخ کو ہدایت و رہنمائی کی وہ بلندیاں کہاں نصیب ہیں!

جن حدیثوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کی تفصیل بیان کی گئی ہے کیا وہ محض تاریخی واقعات ہیں، ان میں مسندوں کے کوئی نمونہ نہیں ہے؟ اگر پرویز صاحب دین و قرآن کو اسی انداز پر سوچتے ہیں تو پھر ان کے غور و فکر کے نتائج سے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو محفوظ رکھے۔

جن احادیث میں حضور کسی کام کے کرنے کا حکم دیتے ہیں، اور کسی کام کے کرنے سے روکتے ہیں۔ کیا یہ دامر و لواہی، نکر و ماجبت، سکندر، قسطنطین، ہارون الرشید، بابراور اکبر کے حکام کی طرح ہیں جو وہ اپنی رعایا یا ماتحت حاکموں کو دیا کرتے تھے، ان میں کیا کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے؟

کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تاریخ کے صرف ایک "ہیرو" تھے؟ اور منصب رسالت کی جن ذمہ داریوں کو آپ نے پورا کیا تھا اور جو کتب احادیث کے اوراق پر آج تک ثبت ہیں۔ کیا آپ کی وفات کے بعد وہ معاذ اللہ۔۔۔ *OUT OF DATE* ہو کر رہ گئیں!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صحابہ کرام سے بڑھ کر قرآن کا جاننے والا اور کون ہو سکتا ہے ان نفوس قدسیہ براہ راست جہبط وحی سے تعلق پائی تھی اور اُسی کی تربیت نے ان کی زندگیوں کو سنوارا تھا۔۔۔ تو کیا احادیث اور سیرت، تاریخ میں ایک رد نہیں ہزاروں ایسے واقعات نہیں ملتے کہ صحابہ کرام نے دینی معاملات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت، احادیث، کو محبت سمجھ کر اُس کا اتباع کیا ہے!

احادیث کے پرکھنے اور جانچنے کے لئے رجال و اسانید کا جو فن مدون ہوا ہے، وہ خالص علمی اور تحقیقی نقطہ نگاہ سے مسلمانوں کا آسا بڑا کارنامہ ہے کہ دُنیا کی کوئی قوم آج تک اُس کا جواب پیش نہیں کر سکی، اور اس فن میں محدثین اپنا کوئی حریف نہیں





سیکڑوں "پتوں" کو بھی ہم انہی "جھوٹوں" کا بھائی بند سمجھ لیں !

ایک مثال۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے اور ہوتا رہتا ہے کہ بعض لوگ دواؤں میں زہر ملا دیتے ہیں جس کے اثر سے موت تک پہنچ جاتی ہے۔۔۔۔۔ تو ان چند ظالموں اور جعل سازوں کی اس حرکت کی وجہ سے یہ سمجھ لیا جاتا کہ "فن طب" انسانی جانوں کے خلاف ایک سازش ہے، اور جتنے دوا خانے، ہسپتال، لیبارٹریز اور دواؤں کی دکانیں ہیں ان کو آگ لگا دی جائے ! اور تمام ڈاکٹروں اور طبیوں کے بارے میں یہ رائے قائم کر لی جائے کہ یہ سب کے سب قاتل، ظالم اور سازشی ہیں !

ادبیت پر بھی اس مثال کا انطباق ہوتا ہے، اور یہ مثال بہت سے شکوک اور شبہات کا ازالہ کر سکتی ہے، مگر وہ لوگ جو۔۔۔

"فی قلوبہم مرضٌ فزادھم اللہ مرضاً"

کے مصداق ہیں، ان پر کوئی نصیحت اور موعظت کارگر نہیں ہو سکتی !

پریز صاحب اور ڈاکٹر جیلانی برق جیسے کم سواد اہل قلم بعض احادیث کی کمزوریاں دکھا کر، لوگوں پر یہ دھونس جمانا چاہتے ہیں جیسے یہ سب ان کی تحقیق اور ریسرچ کے علمی نتائج ہیں، حالانکہ خود محدثین نے متعدد احادیث کی متون اور کمزوریوں کو فہر کیا ہے اور اس پر ان کی کتابیں موجود ہیں۔۔۔۔۔ زرکشی، ابن جوزی، ضحانی، عسقلانی، سخاوی، زہبی، ابن تیمیہ، ابن علی تاجری، رحمہم اللہ تعالیٰ، یہ وہ چند ناقدین حدیث ہیں جنہوں نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے رکھ دیا ہے۔

محدثین پر اللہ کی رحمت ہر گز انہوں نے احادیث کے پرکھنے میں انتہائی دیانت اور ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے اور جس حدیث میں جو کمزوری اور سقم انہیں نظر آیا ہے اسے انہوں نے بد تامل ظاہر کر دیا ہے، اگر وہ اس معاملہ میں مواذ اللہ بدینیت ہوتے تو وہ ان عیوب سے صرف نظر بھی کر سکتے تھے۔۔۔۔۔ مثلاً

"حسنات الابرار سیئات المتقرین"

"حدیث" مشہور ہو گئی۔۔۔۔۔ اس قول میں کوئی ایسی بات بھی نہیں ہے جس پر گرفت کی جاسکے، لیکن محدثین نے پتا لگایا کہ یہ حدیث نہیں ہے بلکہ حضرت یوسف خزاہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے ! موضوعات کبیر اور تذکرۃ الموضوعات میں متفق طریقہ یہی لکھا ہوا ملتا ہے۔

صحابہ کرام کے اہل بیت، بعین کا درجہ ہے، مگر جن، بعین نے اسرائیلی روایتیں بیان کی ہیں، ان کی بھی محدثین نے نشانہ ہی کدی سے سلامی سڑیکچر میں جرح و تعدیل کا فن، تحقیق، فکر و تمق اور عدل و دیانت کے اعتبار سے اپنی آپ مثال ہے۔

کسی بھی محدث، فقیہ اور عالم نے یہ نہیں کہا کہ احادیث کے جتنے مجموعے پائے جاتے ہیں ان کا ایک ایک لفظ صحیح ہے۔۔۔۔۔ درحقیقت ہر روایت دین میں محبت ہے ! احادیث کی کتابوں کے بھی درجات ہیں، سب ایک برابر نہیں ہیں اور نہ تمام احادیث ایک درجہ کی ہیں ! قرآن اور حدیث میں امتیازی فرق یہ ہے کہ قرآن کی کسی آیت پر جرح نہیں کی جاسکتی مگر حدیث پر جرح کی جاسکتی ہے، امام مالک اور بخاری و مسلم (رحمہم اللہ تعالیٰ) کو بھی ہم معصوم نہیں سمجھتے اور ان کی جمع کی ہوئی حدیثوں میں سے کوئی حدیث اگر آج بھی درایت، روایت اور قرآنی سیار پر پوری نہ اترے تو اسے چھوڑا جاسکتا ہے، مگر جو حدیث



اس کسوٹی پر کھری ثابت ہو وہ یقیناً دین میں محبت ہے، اور حضور سید الاولین والآخرین علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ثابت شدہ قول کو اہل لفاق اور اہل فضیلت ہی مدکر سکتے ہیں، کوئی مسلمان جس کے دل میں ایمان کی رشت بھی پائی جاتی ہے، ایسی جرات کر کے اپنے دین اور ایمان کو برباد نہیں کر سکتا۔

”منکر بن حدیث“ مسلمانوں کو ایک دھوکا یہ بھی دیتے ہیں کہ، احادیث قرآن پر اضافہ ہیں اور اس طرح قرآن کی جامعیت اور شان تکمیل پر حرج آتا ہے۔۔۔۔۔ یہ بہت بڑی جاہلانہ بات ہے، اس لئے کہ کسی متن کی شرح متن پر اضافہ نہیں ہوا کرتی، ہم ابداً تشبیہ عرض کرتے ہیں کہ دیوان غالب کی شرحیں کیا غالب کی شاعری پر اضافہ ہیں؟

”منکر بن حدیث“ کی بطبع نازک پر احادیث رسول گراں گزرتی ہیں تو وہ اس کا شکوہ اللہ تعالیٰ سے کریں کہ اہل نے کتاب کے ساتھ معلم کتاب کو کیوں بھیجا، اور تنزیل قرآن کے سلسلہ میں ایک انسان کو مخصوص کرنے کی کیا ضرورت تھی، وحی کو عام ہونا چاہیئے تھا، اور پھر اللہ تعالیٰ نے آخر یہ کیا کیا کہ جس پر وحی بھیجی اس کی اطاعت کو اپنی اطاعت کی طرح لازم قرار دیا، اور اس کے اسوۂ حسنہ کو معیار انسانیت ٹھہرایا۔۔۔۔۔

قرآن پاک کہتا ہے کہ یہ رسول تزکیہ نفس کرتے ہیں اور کتاب حکمت کی تعلیم دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اور یہ بھی ارشاد ہوتا ہے۔۔۔

”وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحی یوحی“

تو جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو تزکیہ نفس اور کتاب حکمت کی تعلیم دیتے ہوئے تھے تو آپ کے نطق سے ”وحی یوحی“ کی صفت کیا علیحدہ اور جدا کر لی جاتی تھی۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر کے لئے فرض کر لیا جائے کہ حضور کتاب حکمت کی تعلیم اپنی سمجھ اور اپنی رائے سے دیتے تھے، اور وحی الہی کو اس میں دخل نہ ہوتا تھا، تو پھر ہم عرض کرتے ہیں کہ رسول اللہ کی فہم و بصیرت سے زیادہ صحیح اور حضور کی رائے سے بڑھ کر رائے اور کس کی ہو سکتی ہے؟

دین میں، قرآن میں، اللہ کی آیات میں اور مظاہر قدرت میں ہر شخص کو تدبیر کرنے کی اجازت ہے اور قرآن پاک میں تو تدبیر و فکر کی بار بار دعوت دی گئی ہے، مگر اس تدبیر و فکر کی کیا بھی کچھ حدود ہیں؟ اللہ تعالیٰ نے غور و فکر کی دعوت دے کر لوگوں کو اس بات کی تحشی نہیں دی

## تفسیر بالرائے

کہ وہ کتاب اللہ میں غور و فکر کرنے کے بعد جس نتیجہ پر چاہیں پہنچ جائیں اور جو کچھ ان کی عقل کا فیصلہ ہو، اسی کو قرآن کا صحیح مفہوم اور اللہ تعالیٰ کا عین فشا سمجھ لیں! مثلاً ایک شخص قرآن میں غور و فکر کرنے کے بعد نیک نیتی کے ساتھ اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ مالک در اجنب بھاپ اور ردشنی کی طرح قوتوں کے نام ہیں، یہ کوئی مستقل مخلوق نہیں ہیں! اس نتیجہ میں بظاہر چاہے کتنی ہی غور و فکر پائی جاتی ہو مگر یہ نتیجہ کتاب و سنت کے منشاء کے مطابق نہیں ہے، اس لئے غلط اور گمراہ کن ہے، اور اسی کو ”تفسیر بالرائے“ کہتے ہیں۔ مسٹر پردیز نے قرآن کی شرح و تفسیر میں ”تفسیر بالرائے“ کا ریکارڈ قائم کر دیا ہے! قرآن کریم کی مظلومیت کی انتہا ہے کہ اس کے ”مفسرین“ میں پردیز جیسے لوگ بھی شامل ہیں جنہوں نے کتاب اللہ کی تفسیر نادل اور انصاف کے رنگ میں کی ہے اور دین کو بازیچہ اطفال بنا دیا ہے۔ ایک شخص کے ہاتھ میں قلم ہے اور لکھنے لکھانے کی مشق بھی ہے، اسی کے زور پر جو جی میں آتا ہے لکھے چلے جاتا ہے اور اپنی ان ”ہفوات“ کو قرآن کے معارف و غوامض سے تعبیر کرتا ہے!

قرآن پاک میں جگہ جگہ ”آخرت“ کا لفظ ملتا ہے اور اس لفظ سے تقویٰ، خشیت الہی، روزہ حساب کی جوابدہی اور اسی قسم کے تمام پاکیزہ معتقدات کا سلسلہ وابستہ ہے، ”آخرت“ کا نام سن کر گناہ گار سے گناہ گار مسلمان کا بھی دل ہل جاتا ہے۔



مگر پردیز صاحب نے "آخرت" کی اس تہذیب کو "ترجمہ" مستقبل "کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کی کتاب کے معلم تھے، اور صحابہ کرام کو حضور نے کتاب اللہ کی تعلیم دی تھی، انہی واسطوں اور ذریعوں سے ہم قرآن کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں، جب یہ واسطے ہی درمیان سے اٹھادیے جائیں اور ایک شخص قرآن فہمی کے زعم میں اپنی عقل و بصیرت کو معیار سمجھ لے، تو اس کی تفسیر گمراہ کن افکار، غلط نتائج اور خود ساختہ نظریوں کا طومار نہ ہوگی تو اور کیا ہوگی؟

قرآن پاک میں "اقیموا الصلوٰۃ" جگہ جگہ آیا ہے، اور یہ بات مسلمان تو مسلمان کسی کا فرد اور ملحد کے نزدیک بھی مشتبہ نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھتے تھے، نماز پڑھاتے تھے، اور حضور کی بعثت سے لیکر آج تک مسلمان نماز پڑھتے چلے آئے ہیں۔ مگر پردیز صاحب نماز کے بارے میں یہ رائے رکھتے ہیں:-

"اقامت صلوٰۃ کو مسلمانوں نے نماز میں تبدیل کر دیا۔۔۔"

اس طنز کی زد عام مسلمانوں پر ہی نہیں بلکہ خود ذات رسالت مآب پر جا کر پڑتی ہے، اسی لئے کہ اللہ تعالیٰ نے "اقامت صلوٰۃ" کا جو حکم دیا تھا اس کی تعمیل میں حضور نماز ادا فرما دیا کرتے تھے، اگر نماز پڑھنا "اقامت صلوٰۃ" کی بدلی ہوئی شکل ہے، تو اس کا الزام (خاک بدھن گستاخ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر آتا ہے، نہ آپ نماز پڑھتے، اور نہ صحابہ کرام اس کا اتباع کرتے اور نہ مسلمانوں میں یہ طریق عبادت عام ہوتا۔

یہ ہے اس "مفسر قرآن" اور "نظام ربوبیت" کے داعی کا انداز فکر، بیچ تدبر اور پردہ گرام بھی! پردیز صاحب کے افکار اگر مسلمانوں میں خدائو ستہ مقبول ہو گئے تو دین کی عمارت کا کوئی ستون بھی سلامت رہ سکے گا؟ یہ دین نہیں بے دینی ہے یہ قرآن کے ساتھ مذاق ہے، یہ اللہ کی آیتوں کا مضحکہ اور منصب رسالت کا گھلا ہوا انکار ہے۔

مغرب زدہ اشخاص کا جس طرح غاصب ہے کہ وہ جب دین کے کسی رکن یا نظریہ کو قبول کرنا نہیں چاہتے تو اس پر "دین ملامت" کی پھبتی چست کر دیتے ہیں، ان پردیز صاحب نے بھی یہی انداز اختیار کیا ہے درودہ "ملا ازم" کی طنز کی آڑ میں اسلام کا مذاق اڑاتے رہتے ہیں!

## باطل کی حمایت

نکار کے پذیر نیاز فتحپوری نے شروع میں "مولوی" کا مذاق اڑایا تھا، ان حضرات کو تمام دنیا کی برائیاں "مولوی" میں نظر آتی تھیں بعد اس میں علماء، سودا اور علماء حق کی کوئی تفریق نہیں تھی۔ پھر انھوں نے نقد کو باطل پھیرایا، اس کے بعد احادیث پر ہاتھ نہ لایا، یہاں تک کہ قرآن کریم بھی اس شخص کی تنقید سے محفوظ نہ رہ سکا۔ پردیز صاحب بھی انہی لائنوں پر دین کی تخریب کر رہے ہیں اور دین پر طنز و تنقید کے سلسلہ میں انھوں نے نیاز فتحپوری کا انداز اڑا لیا ہے۔

نیانے "مولوی" پر طنز کی آڑ میں جنت کا جنت کی نہروں کا، حوروں کا اور وہاں کی نعمتوں کا دل کھول کر مذاق اڑایا۔

اور پردیز نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کے سلسلہ میں جو تفصیلات احادیث میں ملتی ہیں ان پر پھبتیاں کیں اور ان احادیث کے پیش کرنے والے ایک بہت بڑے اسلامی مفکر کو "ماڈرن ملا" کا خطاب دیا۔ ضلالت کے یہ دونوں راستے شاید ایک ہی دوراہے سے پھٹتے ہیں۔

پردیز صاحب کو متاثرین اور ADMIRERS کی ایک ٹوٹی جھول گئی ہے، تو اس نے ان کو اس غلط اندیشی میں مبتلا کر دیا ہے کہ میں تجدید و احیاء دین کے منصب پر فائز ہوں اور قرآنی علوم پر میری ذات مستند ہے





مجیب اللہ، ندوی  
(درمیتق دارالمصنفین اعظم گڑھ)

## تبصرہ پر تبصرہ

”ستمبر ۱۳۵۶ء کے ”صدق جدید“ میں مولانا مسعود عالم ندوی کی نئی عربی کتاب ”نظرة اجمالية في الدعوة الإسلامية في الهند والباكستان“ پر جناب عبداللہ عباس کا تبصرہ شائع ہوا ہے۔ اس تبصرہ کے بارے میں یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ تبصرہ نگار نے کتاب کی روح کو سمجھ کر تبصرہ نہیں کیا ہے اس لئے کہ یہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ادیب ہیں اور تبلیغی جماعت کے وفد کے ساتھ گہوارہ عربیت یعنی مجاز وغیرہ کا بھی گشت کر آئے ہیں۔ اس بنا پر یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس تبصرہ میں کسی کا ایسا بھی شریک کار معلوم ہوتا ہے۔ یہ سوئے ظن میں اس لئے قائم کر رہا ہوں کہ انہوں نے اپنی خوردی کا لحاظ کئے بغیر مولانا مسعود عالم صاحب کے بارے میں ایسی خلافت واقعہ باتیں لکھی ہیں جن کو کوئی مرتبہ شناس اور آزاد تبصرہ نگار نہیں لکھ سکتا تھا غالباً مولانا عبدالماجد دہلوی بادی کی نگاہ اس پر نہیں پڑی درندہ اس پر کوئی نوٹ ضرور لکھتے۔ اس تبصرہ میں جو طرز نگارش اختیار کیا گیا ہے یہ منصب ایڈیٹر ”صدق جدید“ کا ضرور تھا مگر عبداللہ عباس صاحب کا نہیں تھا۔

تبصرہ نگار نے سب سے پہلے یہ لکھ کر کتاب کی اہمیت گھٹائی ہے کہ عرب دنیا کو ہندو پاک کی اسلامی تحریکات واقف کرانے کی یہ دوسری کوشش ہے۔ پہلی کوشش مولانا ابوالحسن علی صاحب کی ایک تقریر ہے جو انہوں نے مصر میں فرمائی تھی اور جسے ادارہ شبان، المسامین نے قلمبند کر کے شائع کر دیا تھا۔ تبصرہ نگار کو یہ تو ضرور ہی معلوم ہوگا کہ مولانا علی میاں کے سفر مصر سے دو سال پہلے مولانا مسعود عالم صاحب ندوی نے دیار عرب کا ایک سفر کیا تھا جس کی روداد ”دیار عرب میں چند ماہ“ کے نام سے کئی برس پہلے شائع ہو چکی ہے۔ اس سفر میں انہوں نے عرب دنیا کے سینکڑوں ممتاز اشخاص متعدد اداروں کے ذمہ دار افراد کو زبانی اور ہزاروں آدمیوں کو اپنے مضامین کے ذریعہ ہندو پاک کی اسلامی تحریکات سے روشناس کرایا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسلامی سیرست و معیشت کی متعدد اہم کتابوں کے عربی تراجم دہاں کے دینی و سیاسی حلقوں میں ہاتھوں ہاتھ لئے گئے یہی نہیں بلکہ عرب دنیا کا سب سے زیادہ با اثر دینی ادارہ مترجم سے اجازت لیکر ان کتابوں کو خود اپنے خرچ سے آج تک چھپوا چھپوا کر فروخت کر رہا ہے اس سے سیری مراد ادارہ اخوان المسلمون ہے۔

مذکورہ بالا کتاب کے بارے میں دوسری خلافت واقعہ بات تبصرہ نگار نے یہ لکھی ہے کہ ”اس رسالہ (یعنی مولانا علی میاں کی طبع شدہ تقریر) کے چند ماہ بعد پیش نظر کتاب ترتیب دی گئی ہے۔ اگر حسن ظن سے کام لیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ تبصرہ نگار کے قلم سے یہ لغزش ہو گئی ہے اور وہ ”چند ماہ بعد طبع ہوئی ہے“ کے بجائے ”چند ماہ بعد ترتیب دی گئی ہے“ لکھ گئے ہیں لیکن اگر یہ لغزش نہیں بلکہ انہوں نے قصداً ایسا لکھا ہے تو پھر میں نہیں کہہ سکتا کہ تبصرہ نگار کے پاس وہ کونسا ایسا موثق ذریعہ معلومات تھا جس سے انہوں نے ہندوستان میں بیٹھے ہوئے پاکستان میں ترتیب دی جانے والی کتاب کے بارے میں یہ تک معلوم کر لیا کہ اس کتاب کی تاریخ ترتیب فلاں ہے جبکہ بہت سے قریبی لوگوں کو بھی اس کا علم نہیں ہے۔



تبصرہ نگار نے غالباً کتاب کا مقدمہ غور سے نہیں پڑھا یا پھر وہ قصداً اس کو نظر انداز کر گئے ورنہ وہ بات نہ لکھتے۔ مقدمہ میں لانا نے واضح طور پر لکھ دیا ہے کہ "ہندوستان میں" دعوتِ اسلامی کے موضوع پر عربی زبان میں وہ ایک ضخیم کتاب لکھ چکے ہیں جو عنقریب شائع بھی ہونے والی ہے یہ رسالہ گویا اسی کا خلاصہ ہے مولانا نے اپنی جس ضخیم کتاب کی طرف اشارہ کیا ہے اس سے ندوہ کا حلقہ مرحوم "الضیاء" کے زمانہ سے واقف ہے۔ خیر یہ تو پرانی بات ہے اس کتاب کا تذکرہ مولانا نے حال میں اپنے سفر نامہ "دیار عرب میں چند ماہ" میں بھی کیا ہے۔ تبصرہ نگار نے غالباً اس کو پڑھا بھی ہوگا مگر شاید وہ یہ لکھنے پر مجبور تھے۔

اس کتاب کی اہمیت کم کرنے کے سلسلہ میں تیسری بات تبصرہ نگار نے یہ لکھی ہے کہ محب الدین الخطیب جنہوں نے اس کتاب پر مقدمہ لکھا ہے، ان کا مصر میں کوئی علمی و ادبی مقام نہیں ہے یہ مولانا مسعود عالم کے پرانے دوست ہیں ان کو ہندو پاک کی اپنی تحریکات کا علم انہیں کے ذریعہ ہوا ہے، مقدمہ انہوں نے محبت و دوستی کے انداز میں لکھا ہے وغیرہ وغیرہ۔ محب الدین الخطیب کے بارے میں اور بھی بہت سے انکشافات کئے ہیں۔ حالانکہ اس تہذیب و تمدن نگار کو ان کے بارے میں جو کچھ معلومات ہیں وہ محض سماعی ہیں مگر انہوں نے جو بزرگانہ انداز اختیار کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کے ساتھ یا مصر کے ادبی و علمی حلقوں میں برسوں رہے ہیں۔ تبصرہ نگار نے ان کے بارے میں جتنی بھی باتیں لکھی ہیں ان میں بعض بالکل ہی غلط واقعہ ہیں۔ اور بعض باتوں کو ان کی طرف منسوب کرنے میں بالکل بے کام یا بے ادب ہے اور یہ تو کوئی لکھنے کی بات ہی نہیں تھی کہ "مقدمہ محبت و دوستی کے انداز میں لکھا گیا ہے" کتابوں پر مقدمے تو محبت و دوستی کے انداز میں لکھے ہی ملتے ہیں، خود تبصرہ نگار بھی دو ایک کتابوں کے مصنف ہیں اور ان رسالوں پر نقد بھی میں کر چکا۔

ایں گنا ہیست کہ در شہر شمار نیز کنند

اس کے بعد انہوں نے بہت سے طنزیہ اور تعریفی جملے کتاب اور اس کے مصنف کے بارے میں لکھے ہیں مثلاً "کتاب کا نصف سے زیادہ حصہ جماعتِ اسلامی کی روداد سے لبریز ہے" "مؤلف نے عقیدت و وابستگی کا پورا پورا حق ادا کیا ہے کہیں کہیں قلم جو ش عقیدت میں واقعہ نگاری کی سرحد کو پار کر گیا ہے؟"

مولانا مسعود عالم ندوی کی افتاد طبیعت اور ان کے اعلیٰ کمرے پرستہ جو لوگ واقف ہیں وہ اس بات کی بے عمل تصدیق نہیں کر سکتے کہ وہ جو ش عقیدت یا مبالغہ آمیزی کی بنا پر کوئی بات خلاف واقعہ کہہ دیا یا کھدیا کرتے ہیں۔ پھر مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کوئی غیر معروف مصنف نہیں ہیں ان کی متعدد تصانیف متعدد شہود پر مبنی مقبول ہو چکی ہیں۔ ان کی کسی تصنیف کے بارے میں منہ لفینہ کہہ سکتے ہیں یہ نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے کسی کتاب میں تصنیفی بردہ یا بے کام کیا ہے۔ یا کوئی بات خلاف واقعہ لکھی ہے۔ تبصرے کے طویل ہو جانے کا اندیشہ ہے ورنہ ان باتوں کی میں پوری تفصیل کرتا جن کو تبصرہ نگار نے "محض عقیدت و وابستگی کا نتیجہ"

مولوی عبدالرشید صاحب ندوی جو مصر کے سفر میں جناب علی میاں کے رفیق تھے، انہوں نے بتایا کہ علی میاں کی جس تقریر کا حوالہ تبصرہ نگار نے دیا ہے اس پر بھی پیش لفظ محب الدین الخطیب ہی کا لکھا ہوا ہے

کوئی بلاؤ کہ ہم بتائیں کیا !

"مصر میں ان کا کوئی علمی و ادبی مقام تو نہیں ہے" مگر احمد حسن زيات کے معزول ہونے کے بعد مصر کے ممتاز رسالے "بجاء الازہر" کے ایڈیٹر آجکل بھی محب الدین ہیں یہ روایت بھی مولوی عبدالرشید ہی کی ہے۔

قرارد یا ہے "خود تبصرہ نگار نے بھی ان کی متعدد تصانیف پڑھی ہوں گی اور ان کے بارے میں غالباً ان کی رائے بھی ہم سے کچھ مختلف نہ ہوگی مگر افسوس ہے کہ کچھ دنوں سے ندوی ذہن و فکر کی روشنی آہستہ آہستہ مدھم پڑتی جا رہی ہے اور بعض اچھے خالص سمجھدار فرزند ان مذہب اپنی اعتدال پسندانہ روش کو چھوڑتے اور اس جمود و تعطل، تاریکی اور تنگ نظری کا شکار ہوتے جا رہے ہیں جن کے مٹانے کے لئے یہ ادارہ معرض وجود میں آیا تھا اللہ تعالیٰ اس کے حالی پر اپنا رحم کرے۔

آگے چل کر تبصرہ نگار نے ایک سنگین الزام یہ لگایا ہے کہ مصنف نے واقعہ نگاری اور روایت میں دیانتداری سے کام نہیں لیا ہے۔ اور اس الزام تراشی کے ثبوت میں انہوں نے تین باتیں لکھی ہیں

(۱) کتاب صوفیہ کی دینی جدوجہد سے یکسر خالی ہے (۲) اس میں تبلیغی جماعت کا تذکرہ نہیں ہے (۳) دیوبند کے تذکرہ میں صرف اس پہلو کا تذکرہ کیا ہے جو "قابل انتقاد" تھا۔

مذہبانے ندوہ کے ادیب نے اس کتاب کو کس نظر سے پڑھا تھا کہ ان کو اس کتاب کا کوئی روشن پہلو نظر ہی نہ آیا۔ میں ان کے تمام الزامات کا جواب کتاب ہی کی عبارتوں سے پیش کرتا ہوں۔

مولانا نے کتاب کے شروع ہی میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں اسلام کی روشنی تین راستوں سے آئی سب سے پہلے ساحلی علاقوں میں عرب تاجروں کے ذریعہ یہ روشنی پہنچی پھر محمد بن قاسم کے حملے کے بعد سندھ کی سرزمین اس سے منور ہوئی اور سب کے بعد شمالی ہندوستان میں اس کی شعاعیں پھیلیں اور اس علاقہ میں سب سے پہلا فاتح جو داخل ہوا وہ محمد غزنوی تھا۔ کتاب کے ابتدائی تین صفحات میں مصنف نے صرف یہ بتانے کی کوشش کی ہے۔ ہندوستان میں اسلام کی آمد کی تاریخی ترتیب کیا ہے یہاں یہ بیان کرنا ان کا مقصود نہیں ہے کہ ہندوستان کے باشندوں نے اسلام کو کس طرح اور کن کن ذرائع سے قبول کیا اس کا ذکر انہوں نے چند ہی سطروں کے بعد آگے کیا ہے۔ اور یہ بالکل تاریخی حقیقت ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلے اسلام کا قدم جس سرزمین پر آیا وہ ساحلی علاقے، لاہور، کالی کٹ اور سراندیپ وغیرہ ہیں۔ اس کے بعد یہ سندھ میں پھر شمالی ہند میں داخل ہوا۔ اور یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ ساحلی علاقوں میں عرب تاجروں، سندھ میں محمد بن قاسم اور شمالی ہند میں محمد غزنوی کی آمد سے پہلے اسلام کا قدم جانا نہیں تھا۔ یہ ممکن ہے کچھ علماء و سؤقیاء یہاں اس سے پہلے آئے ہوں مگر اس کا کوئی تاریخی ثبوت مل نہ سکتا ہے۔ رہا یہ الزام کہ موعت نے عرب تاجروں اور سلاطین کا تذکرہ تو کیا ہے مگر علماء و مشائخ کی دینی جدوجہد کے ذکر سے کتاب یکسر خالی ہے، تو یہ ایک تر شا ہوا الزام ہے!

تبصرہ نگار نے کتاب کے اسی حصہ کو جس میں اسلام کی آمد کے راستوں اور تاریخی ترتیب کا ذکر ہے پڑھ کر یہ الزام جڑ دیا کہ چند سطریں اور آگے نظر ڈال لیتے تو شاید وہ یہ نہ لکھتے۔ مولف نے بڑے واضح اور کھلے الفاظ میں یہ اعتراف کیا ہے کہ

اس وقت ہندوستان میں اسلام کا نام اور بعض حصوں میں اس کو جو بلند دیکھ رہے ہیں تو یہ ان علماء و مشائخ کا فیض ہے جو اپنے اسلامی وطن کو چھوڑ کر ہندوستان میں صرف تبلیغ و شاعت اور اصلاح و دعوت کی خاطر آئے اور پھر یہاں کے باشندوں میں گھل مل گئے ان کے سیل چل اور ان کے سیرت و کردار اور پاکیزہ اخلاق سے یہاں کے باشندے متاثر ہوئے اور بطیب خاطر اور پورے

والذی نعراد الیوم من اسم الاسلام فی ہذا البلاد و ارتفاع کلمۃ فی بعض اقطارہا فالفضل فیہ یرجع الی العلما و المتبحر الذین ہاجروا و انعم فی بلدان الاسلام و دخلوا لہذا دعاۃ مرشدین و دخلوا ہلہا دعاۃ مرشدین فشاہد سکان البلاد باۃ لا قہم الزکیۃ و مجاہدہم الدلیۃ و اختاروا الاسلام







تبصرہ نگار نے یہ بھی ایک الزام لگایا ہے کہ دیوبند کی دینی خدمات کا مولف نے تذکرہ نہیں کیا۔ حالانکہ سٹیشن ۱۸۵۵ء کے بعد کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے انھوں نے چند مدارس فکر کا تذکرہ کیا ہے ان میں "دیوبند" کو مخصوص طور سے شامل ہی نہیں کیا ہے بلکہ اس کو "ام المدارس العربیہ" قرار دیا ہے، لکھتے ہیں

"انگریزی حکومت کے قیام کے بعد کچھ لوگ قوان کی پیروی و تقلید میں لگ گئے۔ یہ سرسید احمد خاں اور ان کا گروہ تھا۔ مگر علامہ قسطنطین پر اس حادثہ غدر کے بعد ایک دوسرا اثر پڑا۔ کچھ علماء نے تو غدر کے ہنگامہ میں شرکت کا فتویٰ دیا اور کچھ مجاہدین نے یہ محسوس کیا کہ انگریزی حکومت اور اس کی تہذیب اور عیسائی مشنریوں کی ریشہ دوانیوں سے مسلمانوں کو بچانے کے لئے ایک ہی شکل ہے کہ ایسے آزاد دینی مدارس کھولے جائیں جن میں حکومت کا کوئی عمل دخل یا مدد شامل نہ ہو، چنانچہ قریب قریب ہر بستی اور ہر شہر میں ایسے مدارس کھولے گئے۔ اسی پر دو گرام کے ماتحت سٹیشن ۱۸۵۳ء میں دارالعلوم دیوبند کا قیام عمل میں آیا۔ اس کی ابتدا تو بہت معمولی طریقہ سے ہوئی مگر آہستہ آہستہ اسی نے اتنی ترقی کی کہ ہندوستان کا سب سے بڑا دینی مدرسہ ہو گیا۔ صفحہ ۹

دو صفحے کے بعد لکھتے ہیں

و کذا الک مدرستہ دیوبند اخصت فی ما بعد  
ام المدارس الدینیۃ و مرکزها الرئیسہ صفحہ ۹  
بعد میں مدرسہ دیوبند ہندوستان کا سب سے بڑا دینی مدرسہ اور  
دینی مدارس کا سب سے بڑا مرکز ہو گیا !  
اس تبصرہ کو پڑھ کر ہر نگار پڑھا آدمی اس نتیجہ پر پہنچے گا کہ تبصرہ نگار نے مولانا مسعود عالم ندوی کی کتاب کی  
اہمیت اور عظمت کو گھٹانے کی کوشش کی ہے اور یہ نقد و تبصرہ کے فن پر ایک طرح کا قلم ہے !

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶) پاکستان میں چھ سال تک یہ کشمکش جاری رہی کہ یہاں کس طرز کی حکومت قائم کی جائے ! اسلامی حکومت جس کی بنیاد کتاب و سنت پر ہو یا لادینی حکومت ————— مگر تبلیغی جماعت نے "اقامت دین" کے اتنے بڑے کام کو دنیا داری کا کام سمجھ کر اسے لائق اعتنا ہی نہیں سمجھا۔ ان حضرات نے نماز پڑھوانے کے لئے سفر کرنے ہی کو "اللہ کی راہ" سمجھ رکھا ہے اور "اقامت دین" کی دوسری کوششوں کو وہ "دنیا کی راہ" سمجھتے ہیں !

نماز روزے کی اس انداز پر تبلیغ کہ طاقت کے زور سے "منکر" کو بدلنے کی اسپرٹ مسلمانوں میں دب کر رہ جائے، اللہ کے دین کو دنیا کی غالب قوت کا ہیکو بننے دے گی ! تقویٰ کا لازمی نتیجہ "عزیمت" ہونا چاہیے جہاں عزیمت نہیں ہاں تقویٰ رہبانیت سے قریب تر ہو جاتا ہے ! اسلام کو ایسے "فقر" کی ضرورت ہے جس سے "بوسے گو سفندی" نہیں "بوسے اسد اللہی" آتی ہو ————— (آپر العادری)

۱۵ غالباً یہ تسامح ہو گیا ہے۔ صحیح سٹیشن ۱۸۵۳ء نہیں بلکہ سٹیشن ۱۸۵۳ء ہے !

## استعد گیلانی

## آگے کا مرحلہ

چھ سال کے طویل اور پُر صعوبت سفر کے بعد ہمارے دستور کی گاڑی جس جگہ آ کر رکھی ہے۔ اس مرحلہ پر مناسب ہے کہ ہم اس ساری آئینی جنگ کا جائزہ لیں تاکہ اس کی روشنی میں اپنی طے کردہ مسافت اور آگے کے سفر کا نقشہ وضاحت کے ساتھ سامنے رکھ سکیں۔ اس جدوجہد میں ہماری قومی حکومت، ہمارے عوام اور اسلام پسند طبقے نے جو جوش و دلیا سے نگاہ میں رکھنا انتہائی ضروری ہے اور یہ بھی کہ اب وہ کونسی راہ سے جس پر یہ قافلہ آگے بڑھ سکتا ہے۔

ملک کی تقسیم کے وقت تین قسم کے گروہ تھے جو تین علیحدہ علیحدہ قسم کے تصورات اپنے نئے ملک کے بارے میں رکھتے تھے۔ پہلا گروہ ان لوگوں کا تھا جو تحریک پاکستان کے آگے آگے چلنے والے لوگوں کے اخلاق اور سیرتوں سے اسلامی اخلاق و سیرت کے معیار کی روشنی میں معائنہ نہ تھا۔ وہ ان کے دعووں کو ان کے عمومی کردار کے منافی سمجھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ جب یہ حضرات پاکستان میں اسلامی نظام حیات ہی قائم کرنے کے مدعی ہیں تو اس دعوے کی جھلک انکی زندگیوں میں کیوں نظر نہیں آتی۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اسلامی نظام کے بارے میں یہ خود کسی غلط فہمی میں مبتلا ہوں یا اسے انتہا استعماں کر رہے ہیں دونوں صورتوں میں اسلامی نظام کے دعوے کا مستقبل محفوظ نہ تھا۔ ان کے خیال میں ایسے معجزات رونما ہونے کا یہ دور نہیں تھا کہ بھول کا درخت بڑھتے بڑھتے اچانک انجیر کا درخت بن جائے۔ اس گروہ کا نقطہ نگاہ یہ تھا کہ اس اخلاق اور سیرت کے لوگوں کی رہنمائی میں جو نظام سلطنت قائم ہوا وہ زیادہ سے زیادہ ایک قومی اسٹیٹ بن سکتا تھا اور ایک غیر اصولی مسلم قومی اسٹیٹ ہی اسلامی نظام جیسا اصولی اسٹیٹ وجود میں لانا فریاد کے جوئے شیر لانے سے کسی صورت کم شکل نہ تھا۔ بلکہ ایسی ایک قومی حکومت سہل اور اسلام کی اصطلاحوں سے غلط فائدہ اٹھا کر عوام کو زیادہ سہولت سے دھوکے میں رکھ سکتی تھی اور اسلام ہی کے نام پر مثالی اسلامی نظام کا نام لینے والوں کو قید و بند تو کیا سزائے موت تک کا حکم سنا سکتی تھی۔ چنانچہ اس طرز فکر کے سب سے بڑے مفکر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنے مقالے "اسلامی حکومت کس طرح قائم ہوتی ہے" میں تحریر فرمایا:-

"یہ سمجھنا قطعی غلط ہے کہ قومی حکومت کسی معنی میں بھی مسلم انقلاب لانے میں مددگار ہو سکتی ہے۔ وہ قومی حکومت نہیں پر اسلام کا نمائشی پسبل ہوگا انقلاب کا راستہ وہ کہنے میں اس سے بھی زیادہ جری اور بے باک ہوگی جتنی غیر مسلم حکومت ہوتی ہے۔ غیر مسلم حکومت جن کاموں پر قیدی سزا دیتی ہے وہ مسلم قومی حکومت ان کی سزا پھانسی اور جلا وطنی کی صورت میں دے گی اور پھر بھی اس حکومت کے پسندیدہ جیتے جی غازی اور مرنے پر رحمۃ اللہ علیہ رہیں گے۔" چنانچہ ان اندیشوں کے پیش نظر اس گروہ نے ایسے افراد کی تربیت کا فوری کام شروع کر دیا تھا جو پاکستان بننے پر اگر یہاں اسلامی نظام قائم ہو تو اس کے دست و بازو بنیں۔ اس کے خادم بنیں اور اس کی خدمت کو عبادت سمجھ کر بجالائیں اور اگر یہاں غیر اسلامی نظام قائم ہونے کے امکانات ابھرنے لگیں تو پھر آگے بڑھ کر ایسے کسی اقدام کی مزاحمت کریں۔ اس کے ایسے لوگوں کو ان کے وعدے یاد دلائیں۔ مسلمان عوام کو منظم کریں۔ اور کفر کی تعمیر کرنے والے



ہاتھوں کو پکڑیں اور دیکھیں تاکہ مسلم قوم کی دنیا کے ساتھ اس کا دین بھی برباد ہونے سے بچ سکے۔

دوسرا گروہ ان عوام کا تھا جو ہر چلتی چیز کو سونا سمجھا کرتا ہے اور جب دھوکوں کی کثرت ہو تو پھر سونے کو بھی ہٹی سمجھ کر پھینک دیتا ہے۔ جس کا شعور پوری طرح بیدار نہیں ہوتا۔ جس کا اجتماعی ذہن دور اندیشی نہیں جانتا۔ صرف نعروں کی بلند آہنگی سے متاثر ہوتا ہے۔ یہ گروہ تقسیم ملک میں اپنی دیرینہ امیدوں کی کامیابی دیکھ رہا تھا کہ ایک نئے ملک میں اسلامی نظام بروئے کار آئے گا اور ان کو اس دور کی سعادت نصیب ہوگی جو اللہ اور اس کے رسولؐ کو محبوب ہے اور جو ان کے ایمان کا تقاضا ہے۔ چونکہ اخلاقی کمزوریوں کی کثرت کی وجہ سے مسلمان عوام کے پاس بھی اسلامی سیرت کا کوئی واضح تصور موجود نہ رہا تھا۔ اور پیہم انحطاط نے ان کو اسلام کے تقاضوں سے بے خبر کر کے صرف جذباتی محبت تک لا ڈالا تھا اس لئے ان کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ اپنی قیادت کی سیرت اور اس کے اخلاقی پہلوؤں پر غور کریں اور اس کا اس روشنی میں جائزہ لیں چنانچہ انگریز کے دئے ہوئے دین و دنیا کی تقسیم کے تصور کے مطابق انہوں نے مردہ سیاست کی پہلوانی سب سے پہلی اور اول صفت اپنی قیادت کے لئے قرار دی اور اس کو دلیل قیادت سمجھا اور اس امید پر کہ ملک کے بننے ہی اسلامی نظام قائم ہوگا اور اس کے تقاضوں کے مطابق یہ حضرات اپنے آپ کو ڈھال لیں گے اپنا مستقبل ان کے ہاتھوں میں ڈھری طرح محفوظ سمجھ کر دے دیا۔

تیسرا گروہ معدودے چند مخلص افراد کے سوا بہت سے کانیاں موقع شناس مفاد پرست چالباز اور کچھ سرکاری ملازمت پیشہ افراد پر مشتمل تھا۔ ان کے ارادے نیک نہ تھے۔ انکی نیتیں فاسد تھیں۔ ان کے نزدیک جنگ پاکستان اسلامی نظام حیات اور مسلمان قوم کی علیحدہ تہذیبی۔ تمدنی۔ اخلاقی۔ سیاسی۔ معاشرتی اور معاشی اقدار کی جنگ نہ تھی بلکہ عہدوں۔ کرسیوں اور وزارتوں کی جنگ تھی۔ سینوں اور تنخواہوں کی جنگ تھی۔ ٹھیکوں اور کاروبار کی جنگ تھی۔ ان میں بیشتر مسرات پاکستان کو ایک ایسی پرگاہ سمجھتے تھے جس پر وہ بھوکے بھینسوں کی طرح اپنے سارے لاؤشکر کے ساتھ ٹوٹ پڑنے والے تھے۔ ان کے نزدیک یہ ایسے یتیم کا مال تھا جس کے لئے اپنے مال کی حفاظت ممکن نہ تھی اور جسے نہ دینا سین ڈپلومیسی ہو تقاضا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ جب ہم جنگ پاکستان جیت کر پاکستان میں بطور فاتح داخل ہوں گے تو اس نئے ملک کی تاریخ ہم ہی بنائے والے ہوں گے۔ ہم ہی اس کے سرور ہوں گے۔ ہمارے ہی اشاروں پر قوم اٹھے گی اور بیٹھے گی اور پھر ہم سب قوم کی ناک کو جو شکل دینا چاہیں گے دے دیں گے۔ فاتح کے سامنے کس کی ہمت ہو سکتی ہے کہ وعدے کے، یفا کا محاسبہ کر سکے یا عرض کی ادائیگی کا احساس دلا سکے، ان کا خیال تھا کہ جب سارے ذرائع احوال ہمارے ہاتھ میں ہوں گے۔ پولیس اور فوج ہمارے حکم پر حرکت کریں گی۔ ریڈیو ہمارے حکم سے نشر و اشاعت کا فریضہ نبھائیں گے۔ جہازات اور جہاز نہ ہمارے اثاثوں پر خبریں اور مضامین شائع کریں گے تو پھر جو "معدوت" ہم مقرر کریں گے وہی "معدوت" ہوگا۔ جسے ہم مندر نہیں گے وہی "منکر" ہو جائے گا اور کسی کو مجال دم زدن نہ ہوگی۔ اور چونکہ اس گروہ نے سلام سینہ منظر کو قیادت کے منصب سے معزوں کر کے اسے اچھی طرح بدنام بھی کر لیا تھا اس لئے یہ خطرہ بھی نہ تھا کہ کسی مزاحمت کا باعث ہوگا۔ اپنے خیال میں ملا کی قبر وہ دارگہ پار ہی کھودائے تھے۔

تقسیم کے بعد پہلا گروہ منتظر تھا کہ ملک دستوری لحاظ سے صحیح سمت اختیار کرے۔ اس کی دعا تھی کہ مسلمان دیرینہ آرزو نہیں برآئیں۔ اور پاکستان دنیا کو وہ دکھا دے جس کے بغیر دنیا نامیگر جنگوں کی بھٹی میں جل رہی تھی۔ اس کی تمنا تھی کہ یہاں وہ نظام حق قائم ہو جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضورؐ کے ساتھیوں نے جدوجہد کی تھی۔ اس گروہ نے نظم ہو کر سوشل



سروس کے کام پر زیادہ توجہ دی۔ ہجیرین کی امداد و اعانت اور ان کے مقامی باشندوں سے بہتر تعلقات کے قیام کی کوششیں انصار اور ہجیرین کے مثالی کردار اور طرز عمل سے قوم کو آگاہ کر کے ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لئے فراخی اور الفت پیدا کرنے کی جدوجہد تاکہ حکومت کے لئے سکون سے کام کرنے کا ماحول پیدا ہو۔ اور مستقبل کے پاکستان کے بارے میں اس کے ارادے صاف طور پر سامنے آجائیں۔

دوسرا گروہ یعنی عوام، ازختم خوردہ لٹا پٹانے مسئلے کے بوجھ سے دبا ہوا حکومت کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اور دن رات اسلامی نظام کے قیام کی خبر اور اس کی برکات سے مستمع ہونے کا امیدوار تھا۔ اس کے آثار جگہ جگہ پائے جا رہے، جتنا کچھ بھی اسلامی نظام کا تصور ان میں موجود تھا اس کے مظاہر خود بخود ابھر رہے تھے۔ لوگوں کی بات چیت، دین کی طرف رجحان، فواحش سے اجتناب، عام سرکاری ملازموں کی رشوت سے پہلو تہی اور اس کے علاوہ دوسری اخلاقی علامات جن سے محسوس ہوتا تھا کہ یہ قوم ایک نئے، حول رستے قانون اور نئی قسم کی ذمہ داریوں کے لئے اپنے آپ کو تیار کر رہی ہے۔

تیسرا گروہ اب ایک نئے نشے میں سرشار تھا۔ ایک طرف سے نصف قوم لٹ پیٹ کر ملک میں دخل بوری تھی اور دوسری طرف اس کے لئے جشن آزادی منانا ضروری ہو گیا تھا۔ اب اس کے نزدیک عدو کے گھلوں کو زیادہ دن قائم رہ دینا بھی خلاف مصحت تھا۔ اب وہ نئی طاقت پار اپنے غزائم کا خیر کرنے پر پوری طرح تیار تھا۔ چنانچہ تقسیم کے بعد "سیکو رٹ" کے دستور کی بولیاں بھی سننے میں آئیں اور تقسیم ہند سے پہلے "اسلام" کا نام لیکر جس انداز پر ابھارا جا رہا تھا پاکستان بننے کے بعد وہ طوفان نہ جانے کیوں تھم سا گیا! شاید سیاست کی دھوپ جتنی دیر لگنر ہوتی ہے، اس کی چھاؤں اتنی ہی خاموشی بلکہ بے جان ہوتی ہے۔

۳۔ (۳)۔

پاکستان کے وجود میں آنے کے نو دس سال تک اسلام پسند گروہوں کی بات کا منتظر ہر مسلمان کی صبح کے نمودار ہونے کے آثار پیدا ہوں۔ کہیں سے امید کی کوئی کرن نہ پھوٹے، تاکہ یہ قوم جتنی کہ عظیم تر بانی کر چکی ہے اس کا سے بدن میں سے دے کسی سی کشمکش سے دوچار نہ ہونا پڑے لیکن طلوع صبح کی بجائے چمکے دروں کی خوفناک آوازوں نے یہ بتانا شروع کیا کہ ان کے نزدیک شب ہا آغاز تو اب ہو رہا ہے۔ چنانچہ بھارت کی بولیوں کے ساتھ ساتھ دستور سازی کی طرف مکمل بے پروائی اور بے اعتنائی برت کر انھوں نے ثابت کر دیا کہ جس چیز سے انھیں دلچسپی تھی وہ انھیں حاصل ہو چکی۔ اور اب وہ نئی منزل پر پہنچ چکے تھے اب ان کے سامنے دوسری کوئی منزل مانی نہ تھی یا اگر تھی تو اس کے لئے پہلے وہ اپنے اثر و رسوخ سے نضایا ہوا کر لینا زیادہ ضروری سمجھتے تھے۔ اس صورت حال میں قوم کے ہوش مند اور اسلام پسند طبقے نے خطرہ محسوس کیا اور حالات کو ایک مناسب رخ کی طرف موڑ دینے اور ملک کے زمین کی سمت متعین کرنے کے لئے انھوں نے ایک چار کاتی مطالبہ پیش کیا۔ یہ مطالبہ یہ تھا کہ ہمارے باب اقتدار گر ہو، دستور کے اہم مسئلے کو نظر انداز کر گئے تھے تو فوراً اسے منظور کر کے اپنی غلطی کا زارہ کر دیتے اور ملک کی نضایاں پیدا ہونے والے شکوک و شبہات کا قلع قمع ہو جاتا۔ پھر یہ مطالبہ چونکہ ملک کے آئندہ دستور کا رخ متعین کرنے کے لئے تھا اس لئے بھی اسے منظور کر لینے کے معنی یہ تھے کہ قوم سے کئے ہوئے وعدوں کے ایفا کی طرف قدم اٹھایا گیا۔ لیکن بد قسمتی سے برسر اقتدار گروہ نے اس مطالبہ میں اپنے لئے خطرہ محسوس کیا۔ اس مطالبہ کے ساتھ ہی اس ملک میں ایک آئینی اور دستور کی جنگ کا اعلان ہو گیا۔ بلکہ یوں کہا جا سکتا ہے کہ ایک فریق کی طرف سے آئینی اور دوسرے فریق کی طرف سے اپنی طاقت کے زعم میں ایک ایسی جنگ کا اعلان تھا جس میں ہر بے اصولی اور بے آئینی کو

رواد رکھا جاسکتا تھا!

### جز ۴

یہ آئینی وردستوری جنگ اُس دن سے آج تک اس ملک میں برپا ہے۔ اپریل سنہ ۱۹۴۸ء سے نومبر سنہ ۱۹۴۹ء تک یہ کشمکش بڑھتی  
سخت مراحل سے گزری ہے پانچ سال سات ماہ کا یہ عرصہ ایک طویل آئینی جدوجہد کا میدان کا زار ہے جسے ہم چار مراحل میں تقسیم کر سکتے  
ہیں۔

یہ ۱۲ ماہ کی مدت پر مشتمل ہے۔ اپریل سنہ ۱۹۴۸ء میں چار نکاتی مطالبہ شروع ہوا اور ۱۲ مارچ سنہ ۱۹۴۹ء کو قرارداد  
پہلا مرحلہ مقاصد منظور ہونے پر ختم ہو گیا۔ اس دوران میں مخالف اسلام گروہ کی طرف سے بہت کچھ ہتھکنڈے۔ دھاندلیاں  
اندیشہ دتیاں عمل میں لائی گئیں۔ جہاد کشمیر کی بحث، غیر ملک سے ساز باز اور امداد کے گھناؤنے بہتان، اخبارات و جرائد کی بندش،  
سیفٹی ایکٹ کا استعمال، کرایہ کے "دین بازوں" اخباروں کا پروپیگنڈا۔ لیکن پھر بھی عوامی جدوجہد کے سامنے چرغ جل رہا تھا  
اور بالآخر مطالبے کے متعین نہ ہو کر قرارداد مقاصد منظور کرنی ہی پڑی۔ اسلام پسند گروہ کی پہلی فتح تھی۔

یہ مرحلہ ۱۲ مارچ سنہ ۱۹۴۹ء سے ستمبر سنہ ۱۹۴۹ء تک ۱۹ ماہ پر مشتمل ہے، قرارداد مقاصد کے بعد اسلام پسند گروہ کے لئے  
دوسرا مرحلہ ایک سیدھی اور واضح راہ عمل متعین ہو گئی تھی۔ مگر غریبہ زدہ عناصر چورس دزدوں کے ذریعے اپنے مقاصد کی تکمیل  
اور اپنے نظریوں کی تشکیل چاہتے تھے، ۱۹ ماہ تک ٹال مٹول اور فضا کو قرارداد مقاصد کے تقاضوں کے خلاف تیار کرنے کے بعد ستمبر  
سنہ ۱۹۵۰ء میں پہلی بار دستوری تجاویز پیش کی گئیں جن میں نہ اسلام تھا نہ جمہوریت تھی۔ کافرانہ تصورات تھے اور ملکیت تھی ان تجاویز  
نے ارباب اقتدار کے ذہن کو پوری طرح بے نقاب اور ان کی نیتوں کو واضح کر دیا، ان تجاویز اور دستوری سفارشات کو قوم  
نے متفقہ طور پر رد کر دیا بلکہ ٹھکرا دیا۔

یہ مرحلہ اکتوبر سنہ ۱۹۵۰ء سے نومبر سنہ ۱۹۵۰ء تک ۱۲ ماہ کی کشمکش پر مشتمل ہے، اس دوران میں اسلام پسند گروہ  
تیسرا مرحلہ سنہ ۱۹۵۰ء کے بعد کہ یہ حضرات اسلامی دستور کا شعور تک نہیں رکھتے اور اگر دیانت الہی سے کچھ کرنا بھی چاہیں تو کم  
علمی کی وجہ سے معذور ہیں، قرارداد مقاصد کی طرح سما کی ایک مجلس نے ۲۲ نکات پر مشتمل ایک دستوری خاکہ مرتب کیا جس کا خلاصہ  
جماعت اسلامی نے نو نکات کی شکل میں مرتب کر کے اسے عوامی مطالبہ بنایا۔ یہ مرحلہ بڑا ہی سخت مرحلہ تھا، یہ گویا دست بدست  
آئینی جنگ تھی، اس مرحلہ میں تاریخ کے ورق پر یہ یادگار اور شاہی نقش بھی ثبت ہو گیا کہ ملک کے ہر مکتبہ فکر کے قلم و لہجے  
اسلام کے خلاف اس خطرے کو محسوس کیا اور یکجا بیٹھ کر چند دنوں میں ہی ایک دستوری خاکہ مرتب کر دیا، اس مرحلے میں  
رباب قیادت نے نئے نئے لوگوں کو اپنے اندر سے چھٹ کر لگ کر دیا جو کتاب دُست کی بنیاد پر پاکستان کی دستور سازی سے  
کسی نہ کسی حد تک دلچسپی رکھتے تھے اور ان لوگوں کو آگے لایا گیا جس کی پالیسی اور افکار و نظریات کو وہ اپنے خیالات  
سے بہت ہنس پاتے تھے اور جن پر وہ بھروسہ کرتے تھے اور امید رکھتے تھے کہ وہ ان کے پروگرام اور عزائم کے ساتھ دیں گے  
دیرپا ستم میں ملاؤں کی حکومت قائم نہ ہونے دیں گے۔

اس مرحلہ میں قادیانی مسند نے ایک فتنہ کی صورت اختیار کر کے ہزاروں لوگ کسی نہ کسی عنوان سے اس کا شکار  
ہوئے، یہاں تک کہ پھانسی اور قید و بند کی طویل سزائیں بھی تجویز ہوئیں۔ اسلام پسند عناصر کے لئے یہ حالات  
بڑے دن شکن تھے مگر نعرہ کے فصل سے وہ ہمت نہیں ہارے اور انہوں نے، اسلامی دستور سازی کی ہم کو نہ صرف یہ کہ



جاری رکھا بلکہ اسے اور تیز کر دیا، بالآخر وہ دستوری تجاویز جو ہوائی مطابقت کے سامنے جھک کر دسمبر ۱۹۵۲ء میں پیش کی گئی تھیں اور جنہیں اسلام پسند طبقہ کی بڑی حد تک تائید حاصل ہو گئی تھی عارضی دستور کے اسٹنٹ  $STUT$  کے باوجود اسمبلی میں لا کر اس کے ایک بڑے حصہ کو منظور کرنا پڑا !

دستور سازی کے سلسلہ میں بعض اہل نفاق اپنی تدبیروں اور چالوں سے غافل نہیں ہیں مگر توقع کی جاتی ہے کہ اسلامی دستور سازی کے ان مخالفین کی ڈپلومیسی چل نہ سکے گی اور حکومت انصاف، دیانت بلکہ فراست سے کام لیکر علماء کی ترمیمات کے مطابق دستوری سفارشات کو منظور کرنے کی اور اس طرح ملک کو ایک تیسری کشمکش سے بچائے گی۔

یہ اس جدوجہد کا آخری لیکن سخت ترین مرحلہ ہے جو اب نئے سال (۱۹۵۲ء) کے آغاز کے ساتھ ہی شروع ہو رہا ہے۔ اسلامی دستور سازی کے بعد حکومت کی باگ ڈور لازماً ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں ہونی چاہئے جو اپنے افکار و تصورات ہی نہیں بلکہ سیرت و کردار کے اعتبار سے بھی صالح، حق شناس اور خدا سے ڈرنے والے ہوں اور جن کو اقتدار اور جاہ و منصب کی ذرا سی بھی ہوس نہ ہو اور جو حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی طرح برائیوں کو مٹانے اور عدل و خیر کو کرنے کی ہمت رکھتے ہوں، اور یہ بات عقل و دانش کے اعتبار سے سو فی صدی ٹھیک ہے کہ کسی نظام کو دیہی لوگ صحیح طور پر چلا سکتے ہیں، جو خود اس نظام کی افادیت اور اہمیت پر ایمان رکھتے ہوں اور جن کی زندگیاں اس نظام کی اسپرٹ کی منظر ہوں اور جو اپنی خواہشوں، پرانے کی مرضی اور دین کے تقاضوں کو ترجیح دیتے ہوں۔

### چوتھا مرحلہ

اس مرحلے میں آکر ہمارے ملک میں مختلف طرز فکر کے لوگ پائے جاتے ہیں جو مختلف تدبیر کو اپنے طریقہ کار اور پروگرام میں مفید سمجھتے ہیں، جن میں تین تدبیریں بہت نمایاں ہیں: پہلی تدبیر قوت کے استعمال اور آئینی ذرائع کی ہے! یہ ان تحریکات کا کام ہے جو زیر زمین (اور خفیہ طریق کار پر یقین رکھتی ہیں اور جو نا اعلیٰ حدود کی پابند ہیں)

اور انسانی جان کا احترام کرنا جانتی ہیں، ایسی تحریکیں: امنی اور فساد کو دعوت دیتی ہیں اور اسلام کے مزاج سے ان کے مزاج کو کوئی مناسبت نہیں ہے! جن لوگوں کے سامنے یہ طریق کار ہو، ان کا اور ہمارا نہ صرف یہ کہ دوسرا راستہ ہے بلکہ کسی نہ کسی حد میں ان سے ہمارا تصادم ناگزیر ہے۔

دوسری تدبیر طبعی طور پر حالات پر بھروسہ کر کے بیٹھنے اور حالات کو مناسب صورت میں ڈھلنے کا موقع دینے کی ہے! یہ بات خوش خیالی سے زیادہ وزن نہیں رکھتی! اب تک یہاں حالات اپنے آپ اس ڈھب پر آئے ہیں اور نہ آئندہ توقع کی جاسکتی ہے کہ حالات آپ ہی آپ اسلام کے تقاضوں کے مطابق ڈھل جائیں، پھر یہ مزاج تحریکوں کے مزاج سے بھی ناواقفیت کی دلیل ہے، تحریکیں اسی وقت زندہ رہتی ہیں جب تک غیر مطلوب حالات کو بدلنے کے لئے مطلوب حالات لانے کی جدوجہد کی جاتی ہے! پھر جدوجہد اور سعی و عمل کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ آزمائشیں لاتی ہے، اور آزمائش کا یہ کام ہوتا ہے کہ وہ منافقوں کو چھانٹ دیتی ہے اور آنے والے انقلاب اور تیز کے لئے مخصوص بے غرض، ایثار پسند اور منجھے ہوئے کارکن فراہم کرتی ہے! وہ لوگ جو تماشائیوں کی طرح حالات کو دیکھتے رہتے ہیں اور یہ توقع رکھتے ہیں کہ حالات خود ہی بدل جائیں گے، حقیقت میں کمزور اور بزدل ہیں، اور بزدلوں کے لئے رزمگاہ ہستی میں عزت کا کوئی مقام نہیں ہے، ایسے لوگوں کے لئے ذاتیں مقدر کر دی گئی ہیں! اولہ راستہ کے ایک تنگے کو بھی ادھر سے ادھر نہیں کر سکتے۔

تیسری تدبیر آئینی جدوجہد کی ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ یہی اصل تدبیر ہے۔ اسی میں ملک و قوم کی بہتری ہے۔ اسی میں قوم



کی اخلاقی اور سیاسی تربیت کا سامان ہے۔ اسی میں گھرے کھوٹے کو پہچانتے کا موقع ہے۔ اس سے قوم کے لئے سوچنے سمجھنے کی راہیں  
اور یہی خود عناصر کو چھانٹ کر اوپر لانے کا امکان ہے۔ اگرچہ اس تدبیر کے خلاف ہمارے ارباب اقتدار نے مسلسل سیدھی قوانین وضع  
کر کے اور خود بے آئینی کو کام میں لاکر اس کی طرف سے لوگوں کو بہت کچھ دیا ہے۔ اگرچہ ارباب اقتدار نے اب تک جو زمین میں  
جمہور کی ہے وہ اس سے بھی اور طریق کا سے بھی ناقانونی کو ہی دعوت دیتی ہے لیکن ان کا یہ منسوب نہیں ہے کہ ان کی پیردی میں  
کوئی شخص ملک کی بہتری اور قومی فلاح کو نقصان پہونچائے۔ دوسری بات یہ بھی ہے کہ اس ملک کے عوام نے اس آئینی جدوجہد  
کو آزما یا ہے اور اس کے ذریعے کئی معرکے سر کئے ہیں۔ اس کے ذریعے عوام نے اپنا اسلامی نظام کا مطالبہ منظور کرایا۔ قرارداد مفاد  
پاس کرائی۔ اس کے ذریعے ۱۹۵۵ء کی دستور کی سفارشات کو ردی کی لڑائی میں پھنک دیا، اس کے ذریعے سلسلہ کے اندر اندر دستور  
پیش کر کے چھوڑا، اسی کے ذریعے اس دستور کو خاص ملحدانہ دستور کی بجائے اتنی فی صدی اسلامی بنوایا۔ اسی کے ذریعے ارباب اقتدار  
نے ہمارے دستور کا اسٹنٹ ستوی کر دیا، اسی کے ذریعے پورٹ کا ایک بڑا حصہ منظور ہوا اور خدا کی حاکمیت اور قرآن و سنت دستور  
کی بنیاد قرار پائے۔ پھر اس طریق کار نے عوام میں دین کا فہم، اسلامی دستور کے خدوخال، خدا کی حاکمیت اور قرآن و سنت کے قانون  
کی ضرورت کا احساس دلایا۔ اسی طریق کار نے لوگوں میں جمہوری حقوق کا شعور اور سیاسی فہم پیدا کی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیاست  
کو جو دین سے باغی ایک شجرہ زندگی تھا دین کے تحت ہونے کا شعور دیا۔ اسی طریق کار نے مسلمانوں کے اندر سے سیاسی پہلوانوں کی  
تلاش کا جذبہ ختم کر کے مرد صالح کی تلاش کا جذبہ ابھارا، یعنی جوڑ توڑ اور بے اصولی کو چھوڑ کر دیانت، امانت، شرافت اور خشیت الہی کو  
بہتر صفات قرار دیا۔ اس لئے ہمارے لئے مستقبل کی جدوجہد کا یہی طریق کار ہے اور اسلامی انقلاب کا چوتھا مرحلہ اسی کے  
ذریعے طے کیا جا سکتا ہے۔

### جز ۵

لیکن یہ جدوجہد اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک یہ فردی ساز و سامان اپنے ساتھ نہ رکھتی ہو اس طریق کار  
وہ جدوجہد کو کامیابی کی منزل تک پہونچنے کے لئے چار چیزوں کی ضرورت ہے:  
۱: غیر اسلامی حالات مستحبے طبعانی اور معاشرے کی اصلاح!  
۲: عوام میں صالح نصاب العین کے حصوں کی عشق اور دلولہ  
۳: جمہوریت کی بحالی اور شہری آزادیاں  
۴: جمہوری انتخابات

یہ وہ فردی تدابیر ہیں جو اس مرحلے کا فردی زاد سفر ہیں۔

معاشرے کی اصلاح | معاشرے کی اصلاح کی مختلف صورتیں ہیں جو مقامی حالات کے مطابق ہر جگہ ملک گیر ہونے  
پر اختیار کی جا سکتی ہیں۔

(۱) پاکیزہ ادب کی راہ سے افکار کی تطہیر :- اس کے لئے اصلاحی اخلاقی اور اسلامی جرائد جاری بھی  
کئے جا سکتے ہیں اور جو بھی ان سے کام بھی لے سکتا ہے۔ یہ صالح ادب کے حامی ادیبوں کا کام ہے کہ وہ اپنے طاقتور لائٹل  
اور دل نشین انداز فکر کو لے کر ملک کے ادب اور پریس اور صحافت کو متاثر کریں اور لوگوں میں فحاشی کے بجائے شرافت اور پاکیزگی کی  
(۲) خدمتِ خلق :- اس کے ذریعے لوگوں سے رابطہ عام پیدا کیا جائے اور عوام کو بتایا جائے کہ خدمتِ خلق

اس کا نام ہے۔ ۹ جو اپنے آپ کو حاکم نہیں بلکہ خادم اور تابع بلکہ غلام سمجھے اور غلام بھی انسانوں کا نہیں بلکہ خدا کا! خدمت خدا ترسی کے بغیر ممکن نہیں! جس کا دل جس قدر خدا کے خوف سے معمور ہوگا اسی قدر خلوص اور بے غرضی کے ساتھ وہ مخلوق کی خدمت کا حق ادا کر سکے گا۔

(۳) تعلیمی اداروں کے ذریعے جو نیکو ہمارے آئندہ نسل کو پہنچ رہے ہیں، ان کو اسلام کے منشاء کے مطابق بنایا جائے یا کم از کم اسلام کے مخالف ہونے سے بچایا جائے۔ آئندہ نسل اگر اسلام کے اثرات سے عاری پیدا ہوئی تو سلام پسند عناصر کی جدوجہد کے لئے ملک بند ہو جائے گی۔

(۴) مسجد مکینیاں :- جو مسجدوں کو اسلام کی نشر و اشاعت کا ذریعہ بنائیں اور جاہلی رسوم سے معاشرے کو پاک کر دے۔

(۵) دیہی پنچائتیں :- جو دیہاتوں کے صارفین کو اوپر لائیں اور غیر صالح عناصر کی چوبہاٹ ختم کریں اور دیہی تنازعوں کا سبب باب کریں تاکہ غنڈوں کے بجائے شرفاء کو سربراہ کا رتبہ بنایا جسنے لگے، درمیانی منظم ہو۔

(۶) کسانوں کی تنظیم اخلاقی اور امداد دہی کے اصولوں پر۔

(۷) طلباء کی تنظیم :- تعلیمی اداروں سے غیر اسلامی عناصر کو بے دخل کرنے، اسلامی نظام تعلیم کے ترقی - غریب طلباء کی اعانت تعلیم ارزاں اور تعلیمی اداروں کو مخلوط تعلیم کی برائی سے بچانے کے مقصد کے لئے!

(۸) مزدوروں کی تنظیم :- صنفدارانہ منافرت کو کم کرنے، انجمن و تفہیم کے ذریعے اجیر کے پورے پورے حقوق دوانے کے اصولوں پر!

(۹) خواتین کے حلقے :- گھروں کی تعمیر اور اس کے اخلاقی اصولوں کو گھروں میں رائج کرنے اور پاکیزہ ماحول بنانے کے لئے۔

(۱۰) ریسڈنگ روم اور دارالمطالعے :- جن کے ذریعے مومنین خلاق، حقوق ور ذمہ داریوں کا شعور پیدا ہو۔

(۱۱) خطبات جمعہ کے ذریعے :- ہر ہفتہ ملک کے دیہات چلتے ہوئے، مساجد اور اس کے تقاضوں سے آگاہ کرنے کی تدابیر اور ملک کے اہم مسائل پر بحث طائفا میں نقد و حساب۔

غرض یہ کہ اس قوم میں سے اخلاقی قحط کو دور کیا جسے آج دنیا کی کے باوجود ہر گھر میں مل سکتا ہے، لیکن اخلاق خال خال نظر آتا ہے۔ آج یہ قوم اخلاق کی سب سے زیادہ بھولی ہے۔ آج اسے اخلاق کی سب سے زیادہ ضرورت ہے!

ایک منقہ کیا ہے۔ لیکن اس کے بغیر چرچہ بھی نہیں ہے!

بقول اقبال -

## ۲- غیر اسلامی حالات سے بے اطمینانی

جو تجھے حاضر موجود سے بیز کرے

ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق

واقعہ یہ ہے کہ غیر اسلامی ماحول میں حاضر موجود سے بیز رہی ضمیر کی زندگی کا دوسرا نام ہے۔ جس سے میں دن مر رہا نہیں ہوتا، وہی حاضر موجود سے بیز رہنے کی ہمت کرتا ہے۔ زندگی کی زندگی سے تھی دست انسان اپنی آج کی زندگی کو ہمیشہ آسمان کی بادشاہت پر ترجیح دیتے چھ آتے ہیں۔ حاضر موجود سے بیز رہی گویا وہ زرخیز زمین ہے جس میں کسی انقلابی دعوت کا بیج بویا جاسکتا ہے۔ اس لئے اعتدال کے ساتھ یہ کام کرنا انتہائی ناگزیر ہے۔ اس کا بہترین ذریعہ ہے لاکھ تنقید اور اداریاب اقتدار کے افول و زوال کا محاسبہ ہے۔ محاسبہ سے انسان یگانہ گیسو کے تیسرے درجے سے اٹھ کر دوسرے درجے پر آ جاتا ہے۔ سلطان بن ہر کے سامنے کل حق ادا کرنا جہاد میں داخل ہے، یہ کام انسان سے شخصیت پرستی کا مرض دور کرتا ہے، غیر اہی خوف و دیدہ بہتا ہے اور صرف اللہ پر توکل بھروسہ سکھاتا ہے۔ یہ کام مضامین، تقاریر اور گفتگوؤں کے ذریعے کیا جاسکتا ہے۔ یہ کام عوام کے جمود کو توڑے گا



اور انہیں اسلامی معاشرے کے لئے تیار کرے گا جہاں امیر المومنین بھی بھرے جلسوں میں مجاہد کے لئے پیش ہوتا ہے۔ تنقید و احتساب

### ۳۔ عوام میں صالح نصب العین کے حصول کا عشق اور ولولہ

اوپر لکھنے والا ہمیشہ ٹھیلے والے کا سہارا ڈھونڈا کرتا ہے یہ ضروری ہے کہ قوم کے ایک بڑے طبقہ میں اسلامی نظام کے لئے اس طرح تڑپ ہو جس طرح اُن نے اپنے ذاتی کاموں کے لئے تڑپ اور بے قراری ہوتی ہے اور یہ ناممکن نہیں ہے، ابھی حال ہی میں یہ قوم پاکستان کے لئے ایسی ہی تڑپ اور تڑپ کا اظہار کر چکی ہے اور اس لگن کے نتیجے میں انتہائی معمولی مدت میں ایک اتنا بڑا ملک حاصل کر چکی ہے۔ اب اس ملک کے دستور کا مسئلہ ہے جو اس ملک کے شہریوں کے دین اور ایمان کا مسئلہ ہے ان کے خدا اور رسول کے احکام کا مسئلہ ہے۔ ان کے قرآن اور نظام حیات کا مسئلہ ہے اور یہ قوم اتنی بے حس اندیشہ نہیں ہے کہ وہ اس کام کو بے سہارا چھوڑ دے، صرف احساس دلانے کی ضرورت ہے اس کے لئے مارکیٹ میں دین اور اخلاقی لٹریچر، جلسوں میں سیرت رسول پر تقاریر اور حضور کے ساتھیوں کا دین کے لئے جوش و دودھ کو پیش کیا جانا چاہئے، پھر ان اجتماعات میں انہیں نظام اسلامی کی آمد کے لئے تیار کر دیا جائے، جسے اللہ کا خوف جو اس نظام کی قوت محرکہ اور اساس ہے، آخرت کے احساس کے ساتھ بیدار کیا جائے، اسلامی ریاست کے شہریوں کے حقوق، ان کی ذمہ داریاں، ان کی صفات، ان کے اخلاق کی مثالیں، ان کے تنقید کا معیار، ان کے حاکم اور رعایا کی صفات، ان کے عمل اور امرا و وہاں کی عدالتیں اور پولیس، وہاں کی فوج، وہاں کا ماحول، شہر اور دیہات غرض اسلامی نظام کے خدا و خالق کی تفصیلات اس طرح بیان کی جائیں جن میں موزوں ہونے کے لئے عوام میں از خود اصلاح حال کا جذبہ ابھرے اور اس نظام کو جلد تر لانے کا داعیہ زور کرے!

### ۴۔ جمہوریت کی بحالی اور شہری آزادیاں

یہ وہ اہم کام ہے جس کے بغیر برسرِ اقتدار گروہ آتی ہوئی تبدیلی کو ذہنا قبول نہ کرنے کی وجہ سے اس راہ میں بہت سی رکاوٹیں ڈال سکتے ہیں اور طرح طرح کی پیچیدگیاں پیدا کر سکتے ہیں، شہری آزادیوں کی بحالی اس وقت ملک کا ایک بہت اہم مسئلہ ہے۔ جو لوگ یہاں دستوری اور آئینی ذریعے سے تبدیلی لانے چاہتے ہیں ان کو آزادی ہونی چاہئے کہ وہ ضبط و آئین کے حدود میں رہ کر کام کر سکیں، پھر عوام جس کا ساتھ دیں وہی ملک کا سربراہ کار ہو، اس طرح جمہوریت کو چھوڑ کر جبراً تسلط رہنے کی پالیسی ملک میں انارکی اور لاقانونیت کا سبب بن جاتی ہے، اور جب آئینی حدود میں رہنے والے لوگ مظلوم تبدیلی لانے سے جبراً روک دیئے جاتے ہیں تو پھر عنانِ انقلاب آئین پسند لوگوں کے ہجے خفیہ طریق کار کے حامیوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے، اور تبدیلی کا لادار انہیں نہ پا کر بے آئینی کی سرنگوں سے پھوٹنے لگتا ہے، اس لئے ملک کے ہر بھی خواہ کا خالص قومی، ملی اور اجتماعی نقطہ نگاہ سے یہ فرض ہو جاتا ہے کہ وہ شہری آزادیوں کو بحال کرنے میں اجتماعی جہد کا ساتھ دے۔

### ۵۔ جمہوری انتخابات

آئینی اور دستوری انقلاب کا یہی آخری زمینہ ہے۔ لیکن اس کی عصمت پر جس قدر بیداری ہے چھاپے مارے گئے ہیں وہ ہماری قومی تاریخ کا ایک دردناک باب ہے، یہی وہ مقام ہے جہاں مفاد پرست، موقر شناس اور قسمت آزمایا لوگ دھن، دھونس، دھوکا، دھاندلی اور دشنام تک سے دریغ نہیں کرتے بلکہ ان آلات کو سب سے اہم ترین اور کارگر اسلحہ سمجھتے ہیں، دلوں کی خرید و فروخت، حکام کی دراندازیاں، الائنٹ مسوخ اور مستقل کرنے کے اعلانات اور عہدوں کی تقسیم کے حربے کام میں لائے جاتے ہیں، اور یہ کام اتنا ناپاک بنا کر رکھ دیا گیا ہے



کہ کوئی شریعت آدمی پگڑی بچا کر اس کو چست نہیں اُڑ سکتا، یہ سب سے زیادہ دشوار گزار مرحلہ ہے، اس لئے کہ قیادت حاکم کی شہ رگ پر ہاتھ پڑتا ہے۔ اس لئے کہ اس مقام پر پہنچ کر مفاد پرستوں کے اقتدار کا تخت ہلتا اور ان کے جاہ و منصب کی کرسی سرکتی ہے، یہ وہ مقام ہے جہاں آئین و جمہوریت کی تنی سخت چوٹ آ کر پڑتی ہے کہ جاہ و اقتدار کی چٹان کسی عنوان بھی ثابت نہیں رہ سکتی، یہیں سے سنگین قلعہ کا آہنی پھانک کھلتا ہے، یہیں سے فتح باب ہوتا ہے۔ پس ضروری ہے کہ لوگوں کو ان کے دودھ کی قدر و قیمت اور اس کے صحیح و غلط استعمال کے نتائج سے آگاہ کیا جائے۔ انھیں اپنی بستیوں کے شرفاء اور نیک سیرت لوگوں کو سامنے لاتے اور غنڈوں اور مفاد پرستوں کو آئینی طور پر پیچھے ڈھکیلنے پر تیار کیا جائے، انھیں بتایا جائے کہ جو محلہ میں نیک ہوگا وہی اسمبلی میں نیک ہوگا، انھیں بتایا جائے کہ اسلام کے قانون کے نفاذ کے لئے وہ لوگ موزوں نہیں ہو سکتے جو اپنے کردار اور سیرت سے اسلامی احکام کی نفی کرتے ہیں اور جو اپنی جبلت سے مفاد پرست واقع ہوئے ہیں،

یہ مرحلہ طویل ہو سکتا ہے، تھکا سکتا ہے۔ لیکن عوام کی تربیت اور اسلامی نظام کے لئے مضبوط بنیاد اس سے فراہم ہو سکتی ہے۔ جب تک پوری قوت اور ہمت کے ساتھ قوم نیکوں کو آگے نہ لائے اور بدوں کو پیچھے نہ ہٹائے انداز خود یہ کام نہ کرے اس کا اچھا بُرائی کا معیار قابل اطمینان قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہ مرحلہ تدریج سے طے ہوگا۔ لیکن اس تدریج سے وہ معاشرہ وجود میں آئے گا جو اسلامی نظام کے لئے اور دنیا میں اسلام کی دعوت پیش کرنے کے لئے پورے خصوصاً دیانت اور قوت سے سامنے آئے گا اور اس معاشرے میں سے وہ لوگ پیدا ہوں گے جو قیصر و کسری کا تاج بھی اس لئے چھپا کر اپنے سردار کے سامنے پیش کریں گے کہ ان کی دیانت پر ریاکاری کا شبہ نہ کیا جائے۔ اس مرحلے کا کامیابی اور صبر و استقلال کے ساتھ گزر جانا ہی آزمائش کی وہ بھٹی ہے جس میں سے مستقبل کے اس نظام کے کارکن تپ کر اور ڈھل کر نکلیں گے۔

— جز ۶ —

اس تدریج کو نباہنے جاننا صبر کرنا اور صبر سکھانا، حالات کا اپنے غم کی قوت سے مقابلہ کر کے ان کو اپنے اللہ کی مرضی کے مطابق ڈھالنا وہ خیر لوگوں کا کام ہو سکتا ہے جو بہر حال اس کام کو اپنے تمام کاموں پر ترجیح دیتے ہوں جنہوں نے اسے اپنی زندگی کا عنوان بنا رکھا ہو جن کی مصروفیتیں اس ایک مصروفیت کے تابع اور محکوم ہوں۔ اور جن کو اپنے پردہ نگار کی یہ تنبیہ صبح و شام یاد ہو کر آ۔

”اے محمد! کہہ دیجئے اگر تمہارے باپ در تمہارے بیٹے، تمہارے بھائی اور تمہاری میویاں، تمہارا کہنہ اور تمہارا قبیضہ اور مال جو تمہنے کمائے ہیں اور کاروبار جن کے منہ پرڑنے کا تمہیں خوف رہتا ہے اور گھر جو تمہیں بہت پسند ہیں۔ اللہ ورس کے رسول اور اللہ کی راہ میں جہاد سے عزیز ہیں تو اللہ کے فیصلے کا انتظار کرو۔ اللہ قاسقوں کو ہدایت نہیں کرتا۔“

(سورہ توبہ)

قل ان کان اباؤکم و ابناءؤکم و اخوانکم و ازواجکم و عشیدتکم و اموالہ و اقربتموہا و تجاربتکم و شونکم و اہلکم و من اللہ و رسولہ و جہاد فی سبیلہ فترکوا حتی یاتی اللہ بامرہ و اللہ لا یہدے القوم الفاسقین

(توبہ)

# یادِ رفتگان

## علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم

بدِ شعور ہی سے جن اپنی قلم اور اربابِ علم کا میں نے نام سنا ہے، اور جن کی تصانیف اور مضامین کا میں نے اثر قبول کیا ہے، سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ بھی انہی میں شامل ہیں۔ اب سے کوئی اٹھارہ بیس سال پہلے کی بات ہے جب میرا کلام رسالہ "معارف" میں چھپا کرتا تھا، سید صاحب مرحوم اُس کے چونکے مدیر تھے اس لئے میں اپنا کلام انہی کی خدمت میں بھیجتا تھا، اور وہ کارڈ پر دو چار سطروں میں خط کی رسید داند فرما دیا کرتے تھے، اتنے بڑے آدمی کے قلم کی چند سطریں بھی میرے لئے بہت کچھ تھیں اور میں حضرت سید صاحب کے مکتوب گرامی کو بار بار پڑھا کرتا تھا۔

ایک بار ایسا ہوا کہ میری ایک غزل مجلہ "معارف" میں اس طرح چھپی کہ اُس کے چند مصرعے بدلے ہوئے تھے، میں نے سید صاحب مرحوم کی خدمت میں عرض بھیجا اور بڑے ادب کے ساتھ عرض کیا کہ میں اپنی شاعری کو اصلاح سے بے نیاز نہیں سمجھتا بلکہ میں تو اربابِ ذوق کے مفید مشورے شکر پر کے ساتھ قبول کر لیا کرتا ہوں، لیکن آپ کے رسالہ میں جو میری غزل شائع ہوئی ہے اور اُس کے جن مصرعوں پر اصلاح دی گئی ہے، تو اُس "اصلاح" نے میرے اصل شعروں کے تھوڑے بہت حسن کو بھی غارت کر دیا ہے۔ سید صاحب نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ "....." صاحب اس حک و اصلاح کے ذمہ دار ہیں، میں نے انہیں تاکید کر دی ہے، اب ایسا نہ ہو گا۔

ایک بار حضرت سید صاحب (نور اللہ مرقدہ) نے مجھے سید ماہر القادری "لکھا، میں نے جواب میں عرض کیا کہ میں "سید" نہیں بلکہ "ساداتِ کرام" کا نیاز مند اور غاشیہ بردار ہوں، مگر آپ بھی معذور ہیں "....." کیوں کہ "المروۃ یقیس علی نفسہ"۔۔۔۔!

غالباً سی میرے معروضہ کے جواب میں سید صاحب مرحوم نے تحریر فرمایا کہ جن اجاب سے اشتیاق کے باوجود ملاقات نہ ہو سکی اُن میں آپ بھی شامل ہیں۔۔۔ مگر روزِ ازل کی ملاقات تو ثابت ہے۔۔۔ میں نے جواب دیا کہ آپ نے مجھے سمجھا ان کے بارے میں اپنے کرم سے جو کچھ اقام فرمایا ہے اُس نے میری آبرو بڑھائی ہے۔۔۔۔

۵۔ کلاہ گوشہ دہقان بہ آفتاب رسید

اب رہی "روزِ ازل" کی ملاقات تو افسوس ہے کہ اُس کی یاد ذہنوں میں محفوظ نہیں رہی۔

حافظ پر بہت کچھ نور ڈالنے کے بعد بھی سنہ کا ٹھیک طور پر تعین نہیں کر سکتا۔۔۔ غالباً ۱۹۳۴ء میں حکومتِ حیدرآباد



دکن کی طرف سے ایک علی اور تاریخی کا نفرنس منعقد ہوئی تھی، بلکہ حیدرآباد کے "باغ عام" کا ہال جہاں اب وہاں کی اسمبلی کا جلاس ہوتا ہے، کا نفرنس منعقد کے لئے مخصوص تھا۔ اور ہندوستان کے ہر صوبے کے نمائندے اس میں شریک ہوئے تھے، میں جب "باغ عام" پہنچا تو سید صاحب مرحوم کا نفرنس ہال سے نکل کر مسجد کی طرف آ رہے تھے اور بہت سے اہل علم ان کے ساتھ ساتھ تھے، سید صاحب کے پہچاننے میں مجھے ذرا سی بھی دشواری نہیں ہوئی ان کے عمامے کے بیچ ان کا نورانی چہرہ اور ان کی باوقار رفتار تھی کہ "سیرۃ النبی" کا مصنف بھی ہے، عصر کی نماز سید صاحب مرحوم کے ساتھ ہی ادا کی، اُترتے اور حقائق کا وہاں کوئی موقع ہی نہ تھا، بہت سے مشتاق اور عقیدت مند سید صاحب کے ارد گرد تھے! مجھے اس کی مسرت تھی کہ جس کے لکھے ہوئے ہزاروں صفحے میں پڑھ چکا ہوں اُس عظیم شخصیت کو آج دیکھ بھی لیا۔

اس واقعہ کے کوئی چار سال بعد حیدرآباد دکن کی مشہور علمی درس گاہ "نظام کالج" کے شعبہ فارسی کی طرف سے ایک ادبی جلسہ کا انتظام کیا گیا، نواب ظہیر یار جنگ بہادر (صدر المہام) جلسہ کے صدر تھے، مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم ان دنوں حیدرآباد تشریف لائے ہوئے تھے، ان کی تشریف آوری سے "نظام کالج" والوں نے بروقت فائدہ اٹھایا، اور سید صاحب مرحوم کو جلسہ میں شرکت کے لئے راضی کر لیا، سید صاحب مرحوم نے عمر خیام کی زندگی اور شاعری پر ایک بسیط تقریر فرمائی، میں نے اسی جلسہ میں ایک فارسی غزل سنائی، زمانہ بڑا گریز پا واقع ہوا ہے، بس ذرا پلک جھپکی درجگ بیت گئے۔۔۔۔۔ میں سننے میں حیدرآباد چھوڑ کر دلی چلا آیا، یہ دور ہندوستان میں بڑی سیاسی سرگرمیوں کا دور تھا، یہاں تک کہ ہندوستان تقسیم ہو گیا اور اُس کے بعد جو خوریز ہنٹلے ہوئے وہ تاریخ کے اوراق پر ہی نہیں بلکہ مادر گیتی کی پیشانی پر اپنا خونیں نقش چھوڑ گئے، ہندوستان کے مسلمان گگ در خون کے جس خوفناک طوفان سے گزرے ہیں، وہ داستان بڑی ہی دردناک ہے۔۔۔

وطن میں جب حالات انتہائی خطرناک ہو گئے تو مجھے بھی پاکستان آنا پڑا اور یہاں آئے ہوئے بھی چھ سال ہو گئے، پریل ۱۹۵۲ء میں "فاران" کا پہلا پرچہ نکلا، اُس زمانہ میں علامہ سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ کا قیام بھوپال میں تھا، میں نے مضمون کی درخواست کی، سید صاحب مرحوم نے پیرائہ سالی کی معذرت کے ساتھ محبت آمیز جواب دیا، پھر اُس کے تقریباً تین سال بعد اشر کا کرنا ایسا ہوا کہ خود سید صاحب کراچی چلے آئے، اور چلے کیا آئے یہاں آکر بس گئے!

اب تک سید صاحب مرحوم سے خط و کتابت کے ذریعہ شناسائی تھی یا ایک دوبار بہت ہی مختصر سی ملاقات ہوئی تھی، حصوں نیاز کی سعادت حقیقت میں یہاں کراچی میں حاصل ہوئی، ڈائری منزل (سید صاحب کی قیام گاہ) عموماً میں عصر کے وقت جایا کرتا تھا، سید صاحب مرحوم جب کراچی تشریف لائے ہیں، اور میں پہلی بار حاضر ہوا ہوں تو بڑے تپاک اور انتہائی شفقت کے ساتھ ملے، اُس کے بولنا بول تیسری ملاقات میں ایک چھوٹی سی کاپی نکالی، یہ ان کی بیاض تھی، بیاض کھول کر اپنی ددین غریب مجھے سنائیں!

سید صاحب قدس سرہ کی خدمت میں میری حاضری فیض و استفادہ کی غرض سے ہوتی تھی، ایک بار میں نے دریافت کیا کہ میں صبح کو نماز فجر کے بعد قرآن شریف پڑھ کر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تسلیم کی روح مقدس اور دوسرے بزرگوں اور اپنے عزیزوں کی امداد کو ثواب پہنچایا کرتا ہوں، کیا سنت نبوی یا آثار صحابہ میں اس کے لئے کوئی نظر ملتی ہے؟ اس پر سید صاحب مرحوم نے مسکرا کر فرمایا کہ میں بھی یہی کرتا ہوں مگر اس کے لئے کوئی سند مجھے نہیں ملی، یوں سمجھو کہ یہ ثواب "بینک" میں جمع ہوتا رہتا ہے۔

"جماعت اسلامی" کے سلسلہ میں ددین بارگانی طویل بحث چھڑ گئی، اور میں نے سخت گفتگو کی، میں مرافعت حق کے جوش میں یہ تک بھول گیا کہ کتنی بڑی شخصیت سے ہم کلام ہوں، مگر سید صاحب مرحوم نے میری کڑی تنقید کا برا نہیں مانا، یہ ان کی وسعت



ظرف، عالی وصلگی اور اپنے خوردوں اور نیاز مندوں کے ساتھ عفو و درگزر کی دلیل تھی۔  
ایک بار "وحدۃ الوجود" پر وہ مجھے بعض بنیادی نکات سمجھانے لگے، میں خاموشی کے ساتھ سنتا رہا، مگر پھر ایسے لطائف بیان میں گئے کہ مجھ سے خاموش رہ نہ گیا، میں نے کئی بار اعتراض کیا اس پر سید صاحب مرحوم بولے:-  
"تم نے کہیں عشق بھی کیا ہے۔۔۔۔۔؟"

میں شرم کر چپ ہو گیا۔۔۔۔۔ حالانکہ:-

کس زبان چشمِ خواباں را نہ می دانم چو من

روزگار سے اس غزالاں را شانی کردہ ام

سید صاحب مرحوم اپنے زہر دور و دروغ اور علمی جلالت کے باوجود شگفتہ مزاج بھی تھے، اسلام آباد کالج (کراچی) میں ایک ادبی اجتماع تھا، اور عصرانہ کا بھی انتظام تھا، چائے پینے کے لئے جب ہال میں پہنچے تو وہاں کالج کی طالبات بھی تھیں، سید صاحب مرحوم نے یہ رنگ دیکھ کر مجھ سے فرمایا:-

"اس زمانہ میں عورت کسی جگہ پیچھا نہیں چھوڑتی"

سید صاحب نے اپنی کتاب "حیات امام مالک" غالباً سب سے پہلے "فاران" میں تبصرے کے لئے مجھے عطا فرمائی تھی، میں نے اس پر تبصرہ کیا اور دو تین نکتوں پر گرفت بھی کی۔۔۔۔۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی دوسری تصنیف عنایت فرماتے ہوئے کہا:-

"اس پر بھی تبصرہ کرو، اور زبان کی غلطیاں نکالو۔۔۔۔۔"

ایک بار حضرت سید صاحب کے چھوٹے صاحبزادے سید سلیمان سلمہ نے میری تنقید پر اعتراض کیا تو سید صاحب نے انھیں ٹوکا اور مجھے بے علم کی حمایت فرمائی۔

حکیم نصیر الدین صاحب ندوی کے یہاں دوپہر کی دعوت تھی، لطافتی دواخانہ کے ایک کمرے میں ہماڑوں کی نشست کا انتظام تھا، سید صاحب، حکومت سوڈین کے سفیر کے قریب بیٹھے تھے اور سفیر موصوف سے باتیں کر رہے تھے، اسی دوران میں میری طرف اشارہ کر کے فرمایا:-

"یہ شاعر ہی نہیں ناقد بھی ہیں اور ان کی تنقید اکثر صائب ہوتی ہے"

میں "فاران" سیکرٹری ہوتا، تو رسالہ میرے ہاتھ سے لیتے ہی پڑھنا شروع کر دیتے، مطالعہ کی رفتار بہت تیز تھی، مولانا حبیب الرحمن خاں شیردانی، اب صدر یار جنگ مرحوم کی وفات پر میرا مضمون پڑھتے ہوئے ارشاد فرمایا:-  
"میرے بعد تم میرے اس رنگ (وفیات) کو قائم رکھو گے۔۔۔۔۔"

اپنے خوردوں اور نیاز مندوں کی حوصلہ افزائی کے لئے سید صاحب مرحوم کے قلب کو اللہ تعالیٰ نے کس قدر وسعت عطا فرمائی تھی۔

سید صاحب مرحوم جن دنوں صاحب فرماش تھے، میں بھی اسی زمانہ میں بیمار تھا، ان کے داماد سید ابو عاصم صاحب ایڈوکیٹ جب مجھے دیکھنے کے لئے آئے تو میں نے ان سے کہا کہ سید صاحب کی خدمت میں میرا سلام عرض کر دیجئے، مجھ میں ذرا بھی طاقت ہوتی تو ضرور حاضر ہوتا، چند دن کے بعد سید صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے، میں اپنی شدید علالت

اور تقابست کے سبب سید صاحب مرحوم کے جنازے میں شرکت کی سعادت سے محروم رہا۔۔۔۔۔ انشاء اللہ دانا، یہ راجون۔  
 مولانا سید سلیمان ندوی کے قلم نے دس بیس سال نہیں پچاس سال تک دین اور علم و ادب کی گراں قدر خدمت انجام دی ہے، علامہ شبلی نعمانی کے سجادہ علم و فضل کو انہی نے سنبھالا اور اپنے استاد کی جانشینی کا حق ادا کر دیا، شبلی نعمانی نے رفق شاگرد کو مرتے دم وصیت کی تھی کہ سیرۃ النبی کے کام کو پورا کرنا، اور سید صاحب مرحوم نے اس عظیم شان کام کو اس خوبی کے ساتھ انجام دیا کہ وہ دین و اخلاق اور تاریخ و ادب کا تاب فخر کا نامہ بن گیا، وہ اس طرح استاد اور شاگرد دونوں نے اپنی آخرت کے لئے نیکی اور ثواب کا ذخیرہ فراہم کر لیا (رحمہم اللہ تعالیٰ دجزا بہما، اللہ خیر العزاء)

سیرۃ النبی کے مجلدات کے علاوہ ارض القرآن، "سیرت عائشہ" اور خطبات مدراس سید صاحب مرحوم کی معرکہ آرا تصانیف ہیں، دوسری چھوٹی چھوٹی کتابیں اور علمی اور تاریخی مضامین بھی بڑے کام کی چیزیں ہیں، کیونکہ کے بارے میں سید صاحب مرحوم کا یہ جملہ یقیناً ضرب المثل بن کر رہے گا۔۔۔۔۔ کہ یہ (کیونکہ) وقت واحد میں بادشاہ کو تخت سے اور خدا کو عرش سے تار دینا چاہتا ہے۔

سید صاحب مرحوم کو اپنے استاد سے شعر و سخن کا جو ذوق ورشہ میں ملتا تھا، اسی ذوق نے "عمرو خیام" پر ان سے کتاب لکھوا دی، اس قدر تحقیق اور تفصیل کے ساتھ کسی ایرانی ادیب اور تنقید نگار نے بھی خیام پر غائب کوئی کتاب نہیں لکھی۔  
 مجلہ "معارف" کو جو وقار و مرتبت اور دستیے علمی حلقوں میں قبولیت حاصل ہوئی، وہ سب کچھ سید صاحب مرحوم کی کامیاب ادارت کا ظہور تھا۔ حیاتِ شبلی بھی سید صاحب کی بلند پایہ تصنیف ہے اور فن سیرت نگاری (بیوگرافی) پر معیاری کتاب ہے۔  
 سید صاحب قدس سرہ عربی زبان کے بڑے اچھے افسانہ پرداز تھے، انگریزی بھی بقدر ضرورت ان کو آتی تھی، اچھے افسانہ نگار کی تصنیف کے سلسلہ میں تھوڑی سی عبرانی بھی سیکھ لی تھی، اور فارسی دانی کا یہ عالم تھا کہ علامہ اقبال کے غریبی کلام کی غلطیوں پر گرفت کی اور ان کے بعض مشوہوں کو اقبال نے قبول کر لیا، علامہ اقبال نے سید صاحب مرحوم کو ایک بار لکھی تھا کہ میری تنوی پر نیکلسن کی رائے اچھی ہے مگر میں آپ کی رائے کا منتظر ہوں !

سید صاحب نے اپنے فاضل تلامذہ کی جو جماعت چھوڑی ہے ان میں سے بعض شاگرد اپنی جگہ خود زندہ دبستان ہیں اور علمی دنیا میں بڑی شہرت رکھتے ہیں ! سید صاحب کا ہمارے درمیان سے اٹھ جانا ایک علمی حادثہ ہی نہیں دینی سانحہ بھی ہے۔  
 رئیس الاحرار مولانا محمد علی جوہر خلافت کے جس وفد کے بکر، گلستان گئے تھے، سید صاحب بھی اس کے ایک کن تھے اس سلسلہ میں انہیں یورپ کی سیاحت کا بھی موقع مل گیا، ایک ادیب مونس درمحقق کے لئے اس قسم کا سیر و سفر بہت ہی مفید ثابت ہوتا ہے اور فکر و نظر میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔

آخر زمانہ میں یعنی وفات سے چند سال قبل حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ رادت میں سید صاحب مرحوم داخل ہو گئے تھے۔ ندویت اور "خانقاہیت" کا یہ امتزاج بھی دیدنی تھا !!  
 یہ شہرت، فیض و کمال، اس قدر علمی وقار، ہر طرح کی آسودگی نصیب اور عزت و آرام کی زندگی میسر! مگر موت آئی تو ایک لمحہ کی بھی مہلت نہ مل سکی ! ہم جو زندہ ہیں ہمیں بھی ایک نہ ایک دن اسی منزل سے گزرنا پڑے گا۔

کہیں کہ بار الہا ! ایمان پر خاتمہ نصیب ہو اور رسول اللہ کی شفاعت اور تیری رحمت و مغفرت کی امید میرے حضور حاضر ہوں تو اس امید کی لاج رکھ لیجیو !

اللہ العالمین : اپنے بندے اور اسلام کے مخلص خدمت گزار "سلیمان ندوی" کو اپنی رحمت کا قرب اور اپنے فضل و کرم کا جوار عطا فرما، ان کی قبر پر تیری رحمت کے سدا پھول برستے رہیں اور آخرت میں بلند درجے ملیں ! (آمین)

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ  
سیمنٹ کے لئے

مارش اینڈ کمپنی

۱۴۔ بدری بلڈنگ، بیکلوڈ روڈ — کراچی

سے مشورہ کیجئے اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے !

خدا کو حاضر و ناظر جان کر پوری  
ذمہ داری کے ساتھ سوچئے

کہ اسلام کیلئے اپنے اہلک کیا کیا کر رہے ہیں اور کیا کرنے کا ارادہ ہے ؟



# الذوہ حسنینہ کی چند جہلیاں

## تہذیب و شرافت کی معراج

**خطاب و کلام** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنا زیادہ وقت خاموش رہ کر گزارتے تھے۔ آپ اُسی وقت گفتگو فرماتے تھے جب بولنے کی ضرورت ہوتی تھی۔ آپ کی آواز بلند تھی اور اچھی طرح سُنی جاسکتی تھی۔ آپ کی گفتگو شیریں اور دل کش ہوتی تھی۔ آپ گفتگو اس طرح شیریں فرماتے تھے کہ ہر جملہ دوسرے جملہ سے علیحدہ ہوتا تھا تاکہ سُنے والے اُسے سمجھ سکیں اور آسانی کے ساتھ یاد رکھ سکیں۔ آپ جس بات پر زور دینا چاہتے تھے اُسے دہراتے تھے۔ نہ تو آپ ضرورت سے زیادہ طویل گفتگو فرماتے تھے، اور نہ اتنی مختصر کہ پوری طرح سمجھ میں نہ آ سکے، آپ کی گفتگو بالکل جچی ٹلی اور متوازن ہوتی تھی۔ آپ کسی کی بات بیچ میں سے کاٹتے نہ تھے، اگر کسی کی کوئی بات دین کے خلاف ہوتی تو آپ اسے یا تو روک دیتے یا پھر وہاں سے اُٹھ جاتے۔ آپ کی زبان سے کوئی بے معنی اور غیر متعلق بات نہ نکلتی تھی۔ اگر خطبہ دیتے وقت سامعین کی کثرت ہوتی تو آپ کسی ایک سمت یا ایک آدمی کی طرف مخاطب نہ ہوتے تھے بلکہ آپ باری باری سے ہر طرف رُخ مبارک کو گھماتے تھے۔ آپ کو چلانے اور شور کرنے کی عادت نہ تھی۔ آپ کی گفتگو ہمیشہ افادیت سے لبریز ہوتی تھی۔

**راست گفتاری** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر راست گفتار تھے کہ مزاح کے وقت بھی آپ کے الفاظ سچے ہوتے تھے اور آپ کی زبان مبارک سے کوئی غلط بات نہ نکلتی تھی۔ آپ کے دشمنوں اور مخالفوں نے آپ کو "شاعر"، "دیوانہ"، اور "سحر زدہ" تک کہا مگر ان میں سے کسی کو آپ پر جھوٹ کی تہمت لگانے کی جرأت نہیں ہوئی۔ ابو جہل آپ کا بہت بڑا دشمن تھا وہ کہتا تھا:۔

"محمد! میں تم کو جھوٹا نہیں کہتا۔۔۔ ہاں! تم جو باتیں

بیان کرتے ہو ان کو ٹھیک نہیں سمجھتا"

ایک موقع پر بہت سے لوگوں نے متفقہ طور پر اعتراف کیا:۔

"اے محمد! آپ جو کچھ بھی کہیں گے، ہم اُس پر یقین لے آئیں گے،

اس لئے کہ ہم نے آپ کی زبان سے کبھی کوئی جھوٹی بات

نہیں سنی۔"

**غیرت و حیا** آپ کنواری لڑکیوں سے زیادہ شرمیلے تھے۔ جب آپ بازاروں سے گزرتے تھے تو

خاموشی اور وقار کے ساتھ گزرتے تھے۔ آپ کے لبوں پر اکثر تبسم رہتا تھا مگر آپ نے کبھی زور سے قہقہہ نہیں لگایا۔

**صفائی اور پاکیزگی** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صفائی، ستھرائی اور پاکیزگی کا انتہائی خیال رکھتے تھے، ایک شخص میلے کپڑے پہن کر آپ کے پاس آیا تو آپ نے فرمایا:۔  
 ”کیا یہ آدمی اپنے کپڑے دھونے کی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتا؟“  
 ایک خوش حال شخص آپ کی خدمت میں گھٹیا درجہ کے کپڑے پہن کر حاضر ہوا، آپ نے اس پر ارشاد فرمایا:۔  
 ”اللہ تعالیٰ نے تم کو مال و دولت دی ہے، اس کا اظہار تمہاری ظاہری

حالت سے بھی ہونا چاہیے۔“

اگر آپ مسجد کی دیواروں پر تھوک وغیرہ کا نشان دیکھتے تو اسے خود چھڑی سے گھرج دیتے۔ کبھی آپ صحابہ کرام کو نصیحت کرتے کہ خوشبو کے لئے لوبان اور کافور سلکایا کرو۔ اکثر موقعوں پر آپ خود بھی مشک لکایا کرتے تھے۔ آپ لوگوں کو محض کابلی کی وجہ سے برتن میں پشاب کرنے سے منع فرماتے تھے۔

**سادگی** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی سادہ زندگی گزارتے تھے اور اپنے گھر والوں کے لئے بھی سادہ زندگی پسند فرماتے تھے۔ آپ فرما تو اضع سے سادہ کپڑے پہنتے تھے۔ آپ موٹا جھوٹا لباس زیب تن فرماتے تھے، آپ نے جب وصال فرمایا ہے تو آپ کے بدن پر بھڑکے بالوں کا بنا ہوا لباس تھا۔ اُس وقت جب کہ یمن سے یکر شام تک اسلام کی سیادت کا پرچم ہل رہا تھا، پیغمبر اسلام کے گھر میں صرف ایک معمولی سا پلنگ اور چمڑے کی ایک پہا گل تھی۔ آپ کی وفات کے وقت آپ کے گھر میں تھوڑے سے جو کے علاوہ، کھلنے پینے کی کوئی اور چیز نہ تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گھر کا زیادہ تر کاروبار خود اپنے ہاتھ سے کر لیا کرتے تھے۔ اپنی بکریوں کو آپ خود روہتے تھے۔ کبھی کبھی آپ اپنے کپڑے بھی دھو لیتے تھے۔ آپ گھر کے کام کاج میں ازواج مطہرات کا ہاتھ پلٹتے تھے۔ اپنے نوٹے ہوئے جوتے اپنے ہاتھ سے گانتھتے، اونٹ خود ہی باندھتے اور اپنے ہاتھ سے اُس کے آگے چارہ ڈالتے۔

**جود و عطا** سخاوت اور داد و دہش آپ کا پسندیدہ کنی وصف تھا، آپ نے اپنی پوری زندگی میں کسی حاجت مند کے لئے کچھ نہیں کہا ہی نہیں۔ آپ کے پاس جو چیز بھی ہوتی سائل کو دیدیتے یا زرمی کے ساتھ غنچاری کے لہجہ میں اُس کی تسلی کر دیتے، یا پھر اُس سے وعدہ فرما دیتے کہ آئندہ کسی موقع پر آنا۔ آپ تنہا خوری کے عادی نہ تھے، جب کوئی چیز کھاتے پیتے تو دوسروں کو بھی اُس میں شریک فرما لیتے۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ اگر کوہِ احد میری خاطر سونے کا ہو جائے تو بھی میں یہ پسند نہ کروں گا کہ تین رات گزرنے تک میرے پاس ایک دینار بھی بچ رہے۔ جب تک گھر میں رکھی ہوئی رقم پوری کی پوری خیرات نہ فرما دیتے آپ کو چین نہ آتا تھا۔

**خدمتِ خلق** حضرت خباب رضی اللہ عنہ ایک جنگی ہم پرگئے ہوئے تھے، اُن کے گھر میں کوئی مرد نہ تھا اور عورتیں دودھ دینے والے جانوروں کو دہنا نہیں جانتی تھیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روزانہ خباب کے گھر جا کر جانوروں کو دہتے تھے۔ آپ بیواؤں اور یتیموں کی مدد کرنے میں نہ تو عار محسوس فرماتے تھے اور نہ اس



کو زحمت سمجھتے تھے۔۔۔ ایک بار ایک پائل راکٹ آپ کے پاس آئی اور حضور کا ہاتھ تھام لیا، آپ نے اُس سے فرمایا:۔  
 بی بی! تم مدینہ کی جس گلی میں چ ہو جا کر بیٹوب دو، میں تمہارا کام ضرور کر دوں گا۔  
 چنانچہ آپ نے اُس کے بتائے ہوئے کام کو پورا کر دیا۔۔۔ ایک دن آپ نماز پڑھ رہے تھے، اسی حالت میں ایک بدوی نے آکر آپ کے دامن کو تھام لیا اور کہنے لگا:۔

”میرا تھوڑا سا کام رہ گیا ہے پیٹہ گئے پورا کر دو، اس نے کہیں تم بھول نہ جاؤ۔۔۔“

آپ بدوی کے ساتھ مسجد نبوی سے باہر نکلے اور اُس کا کام کرنے کے بعد نماز کو پورا کیا۔۔۔

**انکسار اور تواضع** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ نظریں نیچی رکھتے تھے۔۔۔ جب آپ دوسروں کے ساتھ چلتے تھے تو خود پیچھے چلتے اور دوسروں کو آگے کر دیتے۔۔۔ آپ ہر کسی سے سلام کرنے میں سبقت فرماتے۔۔۔ آپ انتہائی تواضع کے ساتھ بیٹھتے اور آپ کے اندر نشست میں مغرور اور اتراسنے والوں کے اندر کی ذرا سی جھلک بھی نہیں پائی جاتی تھی۔۔۔ کھانا کھاتے وقت آپ مالداروں درخشاں حلیوں کی طرح نہیں بلکہ سادگی کی طرح بیٹھتے تھے۔۔۔ آپ سیر ہو کر گھبی کیا نہیں کرتے تھے۔۔۔ آپ کے دسترخوان پر قسم قسم کے کھانے نہیں ہوتے تھے۔۔۔ آپ فرمایا کرتے تھے میں تو اللہ نعلے کا فرمانبردار بندہ ہوں اور اللہ کے بندوں اور اس کے بندوں کی طرح کیا کھاتا ہوں۔۔۔ جب کسی مجمع میں آپ پہنچتے تو بیٹھے ہوئے لوگوں کے سروں کو پھدائیتے ہوئے نہیں گزرتے تھے، اس صورت میں سب سے پیچھے کی صف میں جہاں جا ملتی بیٹھ جاتے۔۔۔ جب آپ کو تادیب صحابہ کرام تعظیماً کھڑے ہو جاتے تو آپ فرماتے:۔

”میری تعظیم کے لئے کھڑے ہو کر، عجمیوں کی نقل نہ کرو“

جب حضور مکہ میں ناکحہ داخل ہوئے ہیں تو آپ نے ازراہ تواضع سر مبارک کو اس قدر جھکایا تھا کہ آپ کا سر اونٹ کے کچا دے سے لگ گیا تھا۔۔۔ آپ باس میں شان و شوکت اور دکھاوے کو ناپسند فرماتے تھے۔۔۔ ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور آپ کی جلالت آمیز درباردار شخصیت کو دیکھ کر کانپنے لگا، آپ اُس کے قریب آ کر بیٹھ گئے اور فرمایا:۔

”گھبراؤ نہیں! میں تو اُس غریب قریشی عورت کا بیٹا ہوں جو سوکھا

گوشت بکا کر کھاتی تھی“

**میزبانی** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مہمانوں کا بہت خیال کرتے تھے اور اس کام کے لئے آپ نے حضرت ہذا رضی اللہ عنہ کو خاص طور سے مقرر فرمایا تھا تاکہ کوئی مہمان خوب اچھی طرح میزبانی و رخصت داری کے بغیر نہ چلا جائے۔۔۔ جب باہر سے وفد آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو آپ بہ نفس نفیس اُن کی فطرت و در دیکھ بھال فرماتے تھے، یہاں تک کہ اُن کی مالی ضرورت بھی پوری کرتے تھے۔۔۔ آپ کی شرافت اور دیادلی کا فرادہ مسلمین کوئی امتیاز نہ کرتی تھی، کوئی غیر مسلم بھی آپ کے یہاں آ جاتا تو اُسے بھی شرف میزبانی سے مسلمان مہمانوں کی طرح نوازتے۔۔۔ اکثر ایسا ہوتا رہتا کہ گھر میں کھانے پینے کا جو سامان ہوتا وہ مہمانوں کے کام آ جاتا اور آپ کے اہل بیت فقر سے رہتے



آپ راتوں کو سوتے سے اٹھ اٹھ کر مہانوں کی خبر گیری فرماتے۔

## ٹھاٹ باٹ سے اجتناب

ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ارشاد فرمایا:-

”یہ بات ایک نبی کے منصب کے خلاف ہے کہ وہ کسی زیب و زینت اور آرائش کے ہوئے مکان میں داخل ہو۔“ آپ فرمایا کرتے تھے کہ یہ بالکل کافی ہے کہ مکان میں ایک بستر اپنے لئے ہو، ایک بیوی کے لئے اور تیسرا مکان کے لئے، چوتھا بستر شیطان کے لئے ہوتا ہے۔ آپ نے ایک بار فرمایا:- ضرورت سے زیادہ سر عمارت آدمی کے لئے ایک آفت ہے۔ آپ نے اپنی بیٹی حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے گلے میں سونے کا ہار دیکھ کر فرمایا:-

”بیٹی! کیا یہ بات تمہیں بری نہ لگے گی، جب لوگ یہ کہیں گے پیغمبر کی بیٹی کے گلے میں آگ کا ہار ہے۔“

ایک بار آپ کی زوجہ محترمہ حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے بستر کی چار تہیں موڑ کر بچھا دیں تاکہ آپ کو سونے میں آرام اور نرمی محسوس ہو، صبح کو حفصہ بستر سے سو کر اٹھے تو اس بات کو نا پسند فرمایا۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ آدمی کے لئے بس اس قدر سامان کافی ہے، جتنا ایک مسافر کے لئے ضروری ہے۔

## قناعت و خود داری کی تعلیم

سوائے اس صورت کے کہ جب کسی کی ضرورت اُسے سوال کرنے پر بالکل مجبور کر دے،

آپ سوال کرنے اور بھیک مانگنے کو بہت زیادہ نا پسند فرماتے تھے۔ آپ کا ارشاد ہے کہ ایک شخص اپنی پیٹھ پر جلانے کی لکڑیوں کا گٹھا لاد کر لائے اور اُسے بیچ کر اپنے وقار کو محفوظ رکھے، تو یہ اس سے بہت زیادہ چھلے کہ وہ مانگتا پھرے۔ آپ نے فرمایا جو کوئی اللہ سے دعا کرے کہ اُسے سوال کرنے کی ذلت سے بچا جائے تو اللہ تعالیٰ (اس ذلت سے) اُسے بچا دیتا ہے، اگر کوئی ایسی دولت کی جستجو کرے کہ اُس کی ضروریات پوری ہو جائیں تو بھی اللہ تعالیٰ اُسے یہ نعمت عطا فرمادیتا ہے، اور جو کوئی قناعت کی عادت ڈالنے کی خواہش کرتا ہے، تو اللہ تعالیٰ اُسے قناعت کا خور بنا دیتا ہے۔ اور کسی کو قناعت سے بہتر اور زیادہ بڑی دولت نہیں دی گئی۔

## مساوات

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک غریب دایرہ چھوٹی اور بڑی عمر والے اور غلام و آقا سب برابر تھے۔ آپ تمام لوگوں سے یکساں سلوک فرماتے تھے۔ آپ جب لوگوں کے مجمع میں ہوتے اور کوئی چیز دہاں لائی جاتی تو آپ غریبوں اور امیروں میں کسی قسم کا امتیاز کئے بغیر، دائیں جانب سے اُس کو بانٹنا شروع فرماتے۔ آپ اپنے لئے کسی قسم کا امتیاز پسند نہ فرماتے تھے آپ ہمیشہ عام آدمیوں میں مل جل کر رہتے تھے۔ آپ کو یہ بات پسند نہ تھی کہ دوسروں سے علیحدہ آپ کے لئے کوئی جگہ مخصوص کی جائے۔ آپ عام مسلمانوں کے ساتھ مل کر کام کرتے تھے۔

## غریبوں کے ساتھ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غریبوں سے اس قدر تعلق خاطر تھا کہ آپ دعا فرمایا کرتے تھے ”یا اللہ! مجھے ایک غریب آدمی کی طرح زندہ رکھ، غریب دنیا سے اٹھا اور غریبوں کے ساتھ میرا حشر فرما۔“ آپ کا ارشاد ہے ”میں نے جنت کے دروازے پر کھڑے ہو کر یہ دیکھا کہ جو لوگ اس میں داخل ہو رہے ہیں وہ زیادہ تر غریب اور نادار ہیں۔“ آپ نے غریبوں کو امیروں کا ڈھائی فی صدی حصہ دار بنا دیا۔

آپؐ نے فرمایا: "اگر کوئی غریب مسلمان فرض چھوڑ کر مر جائے تو مجھے اُس کی خبر دو، میں اُس کا قرض چکا دوں گا، اور جو مال و جائداد وہ چھوڑے گا وہ اُس کے وارثوں کو دی جائے گی، مجھے اُس سے کوئی سزا کا رہ نہ ہوگا۔" جب آپؐ اپنے مجلسِ اذکارِ نادار صحابہ کے ساتھ کعبہ میں نماز پڑھنے کے لئے جایا کرتے تھے تو قریش کے دولت مند لوگ صحابہ کرام کی حالت پر ہنسا کرتے تھے،

## شرافتِ مزاج

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج اور برتاؤ میں کسی طرح کی خشونت اور سختی نہ تھی۔ اگر آپؐ کسی شخص سے خفا ہو جاتے تو بس اتنا کرتے کہ اُس کی طرف سے سُنہ پھیر لیتے مگر اُس کو برا بھلا نہ کہتے۔ مرلیض چاہے غریب ہو یا امیر، اُس کی عیادت کیلئے آپؐ تشریف لے جاتے۔ آپؐ مسلمانوں کے جنازوں میں شرکت فرماتے۔ آپؐ ایک معمولی سے معمولی آدمی کی دعوت قبول فرماتے چاہے وہ جو کی روٹی کیلئے کیوں نہ آپؐ کو دعوت دیتا۔ آپؐ اپنے دشمنوں اور زیادتِ کرنے والوں کی حرکتوں سے درگزر فرماتے اور ان سے کشادہ پیشانی کے ساتھ ملنے۔ آپؐ کو کسی کی غلطی یا بُری بات کا علم ہوتا تو مجمع میں اُس کا نام لیکر نہ ٹوکتے، بلکہ اس طرح فرماتے کہ: "بعض لوگ ایسا کرتے ہیں۔۔۔" آپؐ نے اپنے کسی غلام کو اپنے ہاتھ سے کبھی نہیں مارا، اور نہ کسی عوام اور عورت کو مارنے کی سزا دی، سوائے اس کے کہ قانونِ شریعت کی رو سے وہ کسی سزا کے مستحق ہوں۔ آپؐ دوسروں کے عیبوں کی پردہ درسی سے گریز فرماتے تھے۔ اگر کوئی جھبی یا آفاقی آپؐ سے بات چیت کرتے میں باقی اور سختی پر اُتر آتا تو آپؐ اُسے نظر انداز کر دیتے۔ اگر کوئی شخص آپؐ کی شان میں کوئی نازیبا بات کہتا تو درگزر فرما دیتے مگر دین کی ذرا سی بھی توبہ نہ کرتا تو آپؐ غضبناک ہو جاتے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں دُنیا کے لئے زحمت نہیں بلکہ رحمت بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ اُحد کے موقع پر جب آپؐ کی پیشانی خون آلود تھی، آپؐ کی زبان پر دشمنوں کیلئے یہ دعا جاری تھی:-

## دشمنوں سے حسنِ سلوک

"اے اللہ! ان کو معاف کر دے، یہ لوگ جانتے نہیں ہیں۔" فتح مکہ کے دن آپؐ کے خون کے پیاسے اور آپؐ کے صحابہ کو شدید اذیت دینے والے دشمن آپؐ کے سامنے حاضر ہوئے، آپؐ نے ہر طرح کی قدرت رکھنے کے باوجود فرمایا:-

"آج تم سے کوئی بائزہ نہیں ہے جاؤ! تم سب آزاد ہو۔" رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر وقت خشیتِ الہی جاری رہتی تھی۔ آپؐ اٹھتے بیٹھتے خدا کو یاد کرتے اور کسی وقت بھی اپنے پروردگار کی یاد سے غافل نہ رہتے۔ ماہِ رمضان

## عبادت و خشیت

میں آپؐ کا عبادتِ خداوندی میں اہتمام اور زیادہ بڑھ جانا۔ آپؐ روزانہ قرآن کی تلاوت فرماتے۔ جب آپؐ قرآن پڑھتے ہوئے یا کسی دوسرے کی زبان سے سنتے تو خشیت اور اللہ کی محبت کے سبب آپؐ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے۔ فرض نمازوں کے علاوہ آپؐ اس کثرت سے نوافل پڑھتے کہ کھڑے ہونے کی تکلیف سے پائے مبارک سوجھ جلتے۔ آپؐ رات میں سوتے سے اٹھ اٹھ کر اللہ کی عبادت کرتے۔ آپؐ ماہِ رمضان کے روزوں کے علاوہ بھی روزہ رکھتے۔ آپؐ اپنے گھر میں جا کر کوئی چیز کھانے کے لئے طلب فرماتے اور جواب ملتا کہ گھر میں کوئی چیز نہیں ہے تو آپؐ کہتے کہ: "آج ہمارا روزہ رہے گا۔" اٹھتے، بیٹھتے، کھاتے، پیتے، سواری پر سوار



ہوتے، سفر کرتے، سفر سے واپس آتے، مسجد یا گھر میں داخل ہوتے ہوئے، غرض ہر وقت آپ اللہ تعالیٰ کو یاد رکھتے۔  
 آدں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس دنیوی مال و متاع تھا ہی نہیں، اور کوئی چیز تھی بھی تو  
 کیا چھوڑا؟<sup>ط</sup> آپ نے اپنی وفات سے پہلے اعلان فرمایا کہ ”ہم نبیوں کا کوئی وارث نہیں ہوتا، ہم جو کچھ بھی چھوڑے  
 ہیں وہ اُمت کی جائز ملکیت ہوتی ہے۔“ آپ کے صحابی حضرت عمر بن حارث اور ام المومنین حضرت جویزہ  
 رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضورؐ نے اس دنیا سے تشریف لے جاتے وقت درہم، دینار، غلام یا کینز کوئی چیز نہیں  
 چھوڑی، سوائے ایک سفید خچر، چند ہتھیاروں اور تھوڑی سی زمین کے۔۔۔۔۔۔ وہ بھی آپ نے عام مسلمانوں کو عطا  
 فرمادی تھی۔۔۔۔۔۔ وفات کے وقت آپ کی زرہ ایک یہودی کے یہاں خوکے غدے کے عوض رکھی ہوئی تھی، اور  
 جن کپڑوں میں آپ نے وفات پائی ان میں پونڈ لگے تھے، در یہ وہ زمانہ تھا جب کہ پورا عرب شام کی سرحدوں سے  
 لیکر عدن تک فتح ہو چکا تھا اور مدینہ میں درہم و دینار کے ڈھیر لگے تھے۔

یہی وہ ذاتِ گرامی ہے جس کے اتباع میں انسانوں کی فلاح ہے اور جس کا اسوہ حسنہ انسانیت کیلئے

آخری معیار ہے

جائیں تو کہاں جائیں کہ جو کچھ ہے یہیں ہے  
 باہر ترے گھر کے تو نہ دنیا ہے نہ دیں ہے

(تخصیص و ترجمہ:- ادارہ ”قاران“)

حضرت مسیح کی بشارت انجیل یوحنا باب ۱۴ آیت ۱۵-۱۷ میں جناب مسیح علیہ السلام نے اپنی قوم  
 کو مخاطب کر کے فرمایا:- اگر تم مجھے محبت رکھتے ہو تو میرے حکموں پر عمل کر دے  
 اور میں باپ سے درخواست کروں گا تو وہ تمہیں دوسرا فارقلیط بجنسے گا کہ ابد تک تمہارے ساتھ رہے یعنی  
 سچائی کی روح جسے دنیا حاصل نہیں کر سکتی کیونکہ نہ اسے دیکھتی اور نہ جانتی ہے۔

لفظ فارقلیط عبرانی یا سریانی زبان کا ہے جس کے لفظی معنی ٹھیک محمدؐ اور احمدؑ کے

ہیں یعنی بہت تعریف کیا گیا۔ جب انجیل یونانی زبان میں ترجمہ کی گئی تو اس لفظ

کا ترجمہ پیری کلیوٹاس کیا گیا تھا جو بالکل فارقلیط اور احمد کا ہم معنی ہے!

(سیرت کبریٰ)



# ”اخوان المسلمون زندہ باد“

پکھونکوں سے یہ چراغ بجایا نہ جائے گا

تجھ کو یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ  
اک تو ہی نا خدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

”اخوان المسلمون“ پر حکومت مصر کے عتاب نے ابن ہبیرہ اور حجاج ابن یوسف کے ظالمانہ کارناموں کو زندہ کر دیا ہے، مصر کے عاقبت نا اندیش ارباب اتتدار نے روسی حکومت کی طرح، آہنی پردہ ڈال کر ان جاہلانہ کارروائیوں کو چھپانے کی پوری کوشش کی، کئی دن تک مصر کا ریڈیو خاموش رہا اور وہاں کے اخباروں میں بھی ان خبروں کو نہیں آنے دیا گیا، اور اب بھی خبروں پر شدید منسرقائم ہے، حکومت کے احتساب کی چھلنی سے چھن چھن کر جو خبریں دنیا تک پہنچ رہی ہیں، ان میں شدتِ حالات کو ”نرم رسادہ“ بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔

اب سے تقریباً اٹھائیس سال قبل ”اخوان المسلمون“ کی بنا مصر کے ایک صاحبِ فکر عالم اور مردِ مجاہد حسن البناؒ نے ڈالی تھی، حضرت حسن البناؒ شہید رحمۃ اللہ علیہ میں اخلاص، جوش، بلند ہمتی اور دینی بصیرت کے ساتھ خشیتِ الہی اور تقویٰ بھی پایا جاتا تھا، اور ان اوصاف نے مل جل کر ان کی شخصیت کو مقناطیس کی طرح پُرکشش بنا دیا تھا، حسن البناؒ مرحوم کی تعلیم و تربیت نے ہزاروں جوانوں کی زندگیوں کو ستوار اور ان میں ”اقامتِ دین“ کا دلولہ پیدا کر دیا، یہی دلولہ اور جوش جہادِ فلسطین میں جرات و سہر فروشی بن کر ظاہر ہوا، اور شرقِ اردن کی فوجیں جن مورچوں کو چھوٹ کر بھاگ کھڑی ہوئی تھیں، ”اخوان“ نے انھیں سنبھالا، اور یہودیوں کے مقابلہ میں ایک اہم مورچہ پر صرف تو ”اخوان“ کئی دن تک جھے رہے۔

شاہِ فاروق انتہائی بدکار، آوارہ اور ظالم فرماں روا تھا، اس کا مزاج اس جماعت کی ترقی اور مقبولیت کو بھدا کس طرح برداشت کر سکتا تھا، جس کا پروگرام ”امریا المعروفہ اور نبی عن المنکر“ ہے، چنانچہ ”اخوان“ عذابِ شاہانہ کی زد میں آگئے، اور ان پر مصر کے جیل خانوں میں انتہائی دردناک مظالم کئے گئے، مگر خدا کے ان وفادار بندوں اور رسول اللہ کے جاں نثار غلاموں نے ہر ظلم کو استقامت کے ساتھ برداشت کیا اور اپنے وجود سے، کردار سے، خشیت و عزیمت سے اور کتاب و سنت کے تذکروں سے جیل خانوں کو اسلامی یونیورسٹیوں میں تبدیل کر دیا، ان کو وہی کی سدا خوں سے پیٹا جاتا تھا، مگر وہ بدن کے زخموں کو لئے ہوئے تہجد کی نماز داکرتے تھے، اس آتشیں امتحان میں ان کا ایک ایک فرد اللہ کے

نفل سے کامیاب ثابت ہوا۔

حضرت حسن البنا کا واقعہ شہادت بھی اسی بد کردار شاہ فاروق اور اس کے مغرب زدہ مشیروں کی سازش کے سبب ظہور میں آیا، سفاکی اور کیننگی کی انتہا ہے کہ کسی مسلمان کو دنیا کے اسلام کے اتنے عظیم الشان قاید اور مصر کے بطل جلیل کے جنازے کی نماز پڑھنے تک کی اجازت نہیں دی گئی!

اقتدار اس بعلادے میں تھا کہ "اخوان المسلمون" کے مرشد عام کے قتل کے بعد "اخوان" ہمت ہار جائیں گے اور یہ تحریک دب کر رہ جائے گی۔ مگر "اخوان" کے جوش و استقامت نے بادشاہ اور مصر کے مغرب زدہ ارباب کاہن کی ان توقعات کو ناکام بنادیا اور "اخوان" پہلے سے اور زیادہ مضبوط اور منظم ہو گئے۔

شاہ فاروق کو بھی اپنے جوردستم اور بد اعمالیوں کی تھوڑی بہت سزا اسی دنیا میں مل گئی، فوجی انقلاب نے راتوں رات ملکیت کی جی ہوئی بساط ہی الٹ دی، یہاں تک کہ شاہ فاروق کو مصر چھوڑ دینا پڑا! بہت کم لوگ اس بات کو جانتے ہیں کہ مصر کے فوجی انقلاب کا بہت کچھ پان جمال عبدالناصر کا تیار کیا ہوا ہے، اور جنرل نجیب کی شخصیت کے پیچھے زیادہ اسی جمال ناصر کا دماغ کام کرتا ہے۔

جنرل نجیب کی حکومت نے مصر کی تمام سیاسی جماعتوں کو ختم کر دیا بس ایک "اخوان المسلمون" ہی ایک ایسی جماعت باقی رہ گئی جس پر مصلحتاً ہاتھ نہیں ڈالا گیا۔ مصر کی یہ فوجی حکومت ملک کی ترقی اور خوش حالی کا جذبہ لیکر تو بے شک نمودار ہو گئی، مگر اس کے سامنے اسلامی خطوط پر ملک کی تربیت، ترقی اور اصلاح کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ اور "اخوان المسلمون" کا بنیادی مقصد خالص اسلامی حکومت کا قیام ہے، اس لئے "اخوان" اور مصر کی فوجی حکومت کے درمیان نظریوں کا تصادم ناگزیر تھا، دونوں طرف سے دل کی باتیں زبان تک آنے لگیں یہاں تک کہ حکومت مصر کا لادینی دستور کی جانب جھانکنا اور اس کے بعد "اخوان" اور حکومت میں اختلاف اب بڑھ گیا۔

کسی ملک میں بھی اقتدار کی زمام چاہے نمازیوں اور حاجیوں ہی کے ہاتھوں میں کیوں نہ ہو، "اسلامی حکومت" کے قیام کی کوششوں کو ارباب اقتدار برداشت نہیں کر سکتے اور وہ اس لئے کہ اسلامی حکومت میں ان کو اپنے اقتدار کی موت نظر آتی ہے، وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ اسلامی حکومت کے چلانے والے ملت کے مخدوم نہیں خادم ہوتے ہیں اور ان کو عوام کی اس سطح تک اتر کر آنا پڑتا ہے جہاں ایک بددی خلیفہ کا گریبان تھام کر اپنا حق طلب کر سکتا ہے۔

جنرل نجیب سے بہت زیادہ جمال عبدالناصر کو اپنے اقتدار کی فکر ہوتی ہے، یہ شخص دیکھ رہا تھا کہ "اخوان" روز بروز زور پکڑتے جا رہے ہیں، ان کا حلقہ اثر عراق، شام اور سوڈان تک وسیع ہو چکا ہے اور ترکی اور انڈونیشیا میں بھی۔ "اخوان" کا پیغام پہنچ رہا ہے اور دلوں میں گھر کرنا جا رہا ہے، عرب ممالک کی یہ سب سے بڑی دینی جماعت ہے اور جس کی سرگرمیاں مسجدوں اور مدرسوں تک ہی محدود نہیں ہیں اور فلسطین پر بھی یہ لوگ اپنی جرأت و حوصلہ مندی کے نقش ثبت کر چکے ہیں، پھر ان کو خریدنا بھی نہیں جاسکتا اور کسی عنوان اپنی منزل سے یہ لوگ ایک انج بھی ادھر ادھر نہیں ہو سکتے۔

اقتدار جب واقعی طور پر خطرہ محسوس کر لیتا ہے تو وہ اچھی باتوں پر اتر آتا ہے، چنانچہ مصر کی فوجی حکومت نے "اخوان المسلمون" پر یہ تہمت دھر کر اپنی دانست میں انتہائی کاری اور ختم کردینے والی ضرب لگائی ہے کہ اس جماعت کے ارکان



انگریزوں سے مل کر حکومت مصر کا تختہ الٹ دینا چاہتے ہیں۔

”اخوان“ کی پوری تاریخ اس کی گواہ ہے کہ ان حق پرستوں اور مجاہدوں نے مصر میں انگریزی اقتدار کی ہمیشہ مخالفت کی ہے، اسی لئے انگریز ”اخوان“ کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے ہیں، اگر شر اپنی خاصیت کے اعتبار سے ہمیشہ شرابی ہوتی ہے اور نیک نہیں بن سکتی۔ تو ”اخوان“ بھی انگریزوں کے دشمن ہی رہے ہیں اور رہیں گے اور ان کے دوست نہیں ہو سکتے۔ یہ حقیقت ہے کہ انگریزوں نے ”اخوان“ کو ہمیشہ اپنے لئے خطرہ سمجھا ہے، چنانچہ شاہ فاروق نے ”خون المسلمون“ کو ختم کرنے کے لئے جو جاہلانہ اقدام کیا تھا اُس میں برطانیہ کا اشارہ اور مشورت شریک کار تھی! ”خون“ نے اس سلسلہ میں تحریری دستاویز نیک اخباروں میں شائع کر دیں جن سے اس معاملہ میں شاہ فاروق اور برطانیہ کے اشتراک عمل کی سازش کا راز فاش ہوتا ہے اور شاہ فاروق کی حکومت اس کی تردید نہ کر سکی۔ برطانیہ کے اخباروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اخوان“ پر حکومت مصر نے جو ظلم کیا ہے اُس پر انڈیا میں خوشیاں سنائی گئیں اور وہاں کے ادیبی سیاسی حلقوں میں یہ کہا جا رہا ہے کہ ”اخوان“ ہی ہماری راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے تھے اور اب سوئز کا مسئلہ سہولت کے ساتھ طے ہو جائے گا۔ ”اخوان“ کی بے لفظی، خصوص اور اپنے اصول پر استقامت کے ساتھ جیسے کہ سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ جنرل نجیب کی حکومت نے حکومت مصر میں ”اخوان“ کے چار وزیروں کو نکالنے کی پیشکش کی مگر ”خون“ نے اس کو قبول نہیں کیا، ”اخوان“ کا یہ رنگ دیکھ کر حکومت نے ان کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کی کوشش کی جس میں اُسے تھوڑی سی کامیابی بھی ہو گئی۔ حکومت نے ”اخوان“ کے مقابلہ میں ایک قومی جماعت، بیت تحریر *Union* *Rally* کے نام سے بنائی، اور ملک میں اس طرح فساد و افتراق کا بیج بویا۔

پاکستان بننے سے پہلے اور پاکستان بننے کے بعد ”اخوان“ نے ہر سلسلہ میں پاکستان کی پرزور حمایت کی، کشمیر، حیدر آباد، دکن اور جونا گڑھ کے مسائل میں ”اخوان المسلمون“ کی طرف سے پاکستان کی تائید میں جو آواز بلند ہوئی اس کی صدائے باز گشت مغربی ممالک میں دور دور تک سنی گئی۔

”اخوان“ اللہ کے دین کی سر بلندی کے سوا اور کچھ نہیں چاہتے، یہی اُن کا پروردگار، یہی اُن کی منزل اور یہی اُن کی کوششوں کا مرکزی نقطہ ہے!

گرفتار شدہ ”اخوان“ پر مصر کی عدالتوں میں مقدمہ چلایا جائے گا۔ مگر جس ملک میں ارباب اقتدار سچ سمجھ کر کسی فرد یا جماعت کو کچل دینا ضروری سمجھتے ہوں، وہاں ”انصاف“ آزاد نہیں رہ سکتا۔

سے آپ آتے تھے مگر کوئی غناں گیر بھی تھا

”اخوان“ اپنی جائیں اللہ تعالیٰ کے ہاتھ بیچ چکے ہیں انھیں کوئی طاقت مرعوب نہیں کر سکتی اور نہ کوئی لالچ انھیں رام کر سکتا ہے، حسن البنا، شہید کے نفس گرم اور سوز ایمان نے جس چراغ کو روشن کیا تھا، وہ ظلم و جور کی پھونکوں سے بجھ نہیں سکتا، حق و باطل کی یہ جنگ انشاء اللہ حق کی فتح پر ہی ختم ہوگی۔

ہم اس ظلم کے خلاف شدید احتجاج کرتے ہیں، اور اپنے دینی بھائیوں (اخوان) کو یقین دلاتے ہیں کہ دنیا کے تمام اسلام پسند طبقوں کی ہمدردیاں، دعائیں اور نیک تمنائیں اُن کے ساتھ ہیں!

”اخوان المسلمون زندہ باد“



ماہر القادری

# محسوسات

رضائے دوست جہاں لازمی نہیں ہوتی  
تسلیموں سے بھی غم میں کمی نہیں ہوتی  
لطافت نگہ ملتفت کا کیا کہنا  
دلوں کے واسطے نور یقیں ضروری ہے  
نگاہ حسن کی یہ تہمتیں ارے توبہ!  
یہ بزم عیش و مہوس یہ جہاں سود و زیاں  
یہ لازمی ہے کہ دل بھی شریک ہو ماہر  
دماغ ہی سے فقط شاعری نہیں ہوتی

بجلی گرائے نہ قیامت اٹھائے  
وہ آئیں یا نہ آئیں مگر برسبیل شوق  
اللہ! اس غرور محبت کی خیر ہو  
اے دل ہی کھڑی ہے تری امتحان کی  
بجلی کی تاک جھانک یہ آندھی کا زور  
وہ میرے عرض حال اس شوخ کا جواب  
آپ اور بزم بادہ و شاہد جناب شیخ!  
توبہ کے بعد دل کا یہ اصرار ہائے اہائے  
ماہر پھر ان سے ربط محبت بڑھائے

## کوثر نیازی

## فانِ دِاِش

باعثِ عزّت - مال - نہ زر  
 ذرے بھی ہوں شمس و قمر  
 دینِ فرنگی کی توقیر  
 یوں بھی آپ نہیں کچھ کم  
 لاکھ سکندر ایک خضر  
 اللہ اللہ ان کی نظر  
 دینِ محمد - ملک بدر  
 میری نظر پھر میری نظر  
 اہل وفا پھر کھیلے ہیں  
 دار و رسن سے اے کوثر

آہ! یہ انتظار کے لمحے  
 تیرے ایلکے عہد تک نہ جئے  
 ہائے بے ساعیتیں جدائی کی  
 عمر نے ہم سے بے وفائی کی  
 دستو! دیکھ بھال کر چلنا  
 سخت منزل ہے آشنائی کی

زہرا جل ہے چشمہ حواں ترے بغیر  
 کٹتے نہیں کسی طرح لمحاتِ زندگی  
 صبحِ وطن ہے - شامِ غریباں ترے بغیر  
 رک سی گئی ہے گردشِ دوراں ترے بغیر  
 کیا اب حیات و موت کی قدین بدل گئیں؟  
 تو بھی عجیب چیز ہے اے ابتلائے دہرا!  
 کچھ لوگ زندہ ہیں غمِ جاناں ترے بغیر  
 پنختہ نہ ہو سکا کوئی انساں ترے بغیر

عبدالمجید حیرت

# آئینہ حیرت

تعلق ہے جن کو موافات سے  
جہاں فکرتن پروری آگئی  
غریزہ نئی زندگی پاؤ گے  
ذرا سی بغاوت بھی جائز نہیں  
کسی کو کوئی فیض پہنچا بھی ہے؟  
نہ معلوم کیوں اس قدر بغض ہے  
تعلق ہی جیسے ہمیں کچھ نہیں  
الم کے سوا، رنج و غم کے سوا  
آفت پر وہی تیرگی سی رہی  
ضروری نہیں ہے کہ پوری بھی ہو

انہیں کیا غرض اختلافات سے  
کیا مقصد زندگی ہات سے  
نکل کر تو دیکھو خرابات سے  
وفا کی مقدس روایات سے  
فقط خیر خواہی کے جذبات سے  
کسی کو ہمارے خیالات سے  
نہ سردی نہ گرمی نہ برسات سے  
ملا کیا کسی کی ملاقات سے  
یہاں تک کہ دن مل گئیاں سے  
توقع کوئی آپ کی ذات سے

منائیں تو کیسے منائیں انہیں  
خفا ہیں وہ حیرت کی ہر بات سے



# فہم القرآن

قرآن کے متعلق یہ بات بھی ایک عام ناظر کے کان میں پڑی ہوئی ہوتی ہے کہ یہ ایک مفصل ہدایت نامہ اور ایک کتاب آئین ہے مگر وہ جب اسے پڑھتا ہے تو اس میں معاشرت اور تمدن اور سیاست و معیشت وغیرہ کے تفصیلی احکام و ضوابط اس کو نہیں ملتے بلکہ وہ دیکھتا ہے کہ نماز اور زکوٰۃ جیسے فرائض کے متعلق بھی جن پر قرآن بار بار اس قدر زور دیتا ہے اس نے کوئی ایسا ضابطہ تجویز نہیں کیا ہے جس میں تمام ضروری احکام کی تفصیل درج ہو، یہ چیز بھی آدمی کے ذہن میں خلیجان پیدا کرتی ہے کہ آخر یہ کس معنی میں ہدایت نامہ ہے۔

اس معاملے میں ساری الجھن صرف اس لئے پیدا ہوتی ہے کہ آدمی کی نگاہ سے حقیقت کا ایک پہلو بالکل دھل رہا جاتا ہے یعنی یہ کہ خدا نے صرف کتاب ہی نازل نہیں کی تھی بلکہ ایک پیغمبر کو بھی مبعوث فرمایا تھا، اگر اصل حکیم یہ ہو کہ بس ایک نقشہ تعمیر لوگوں کو دیدیا جائے اور لوگ اس کے مطابق خود عمارت بنالیں تو اس صورت میں بدائے تعمیر کے ایک ایک جز کی تفصیل ہم کو ملنی چاہیے لیکن جب تعمیری ہدایت کے ساتھ ایک تجزیہ بھی سرکاری طور پر مقرر کر دیا جائے اور وہ ان ہدایات کے مطابق ایک عمارت بنا کر کھڑی کر دے تو پھر تجزیہ اور اس کی بنائی ہوئی عمارت کو نظر انداز کر کے صرف نقشہ ہی میں تمام جزئیات کی تفصیل تلاش کرنا اور پھر اسے نہ پا کر نقشے کی نامائی کا شلوہ کرنا غلط ہے، قرآن جزئیات کی کتاب نہیں ہے بلکہ اصول و رہنمائی کی کتاب ہے، اس کا اصل کام یہ ہے کہ نظام اسلامی کی فکری اور اخلاقی بنیادوں کو پوری دقت و احتیاط کے ساتھ نہ صرف پیش کرے بلکہ عقلی استدلال اور جذباتی اپیل، دونوں کے ذریعے سے خوب مستحکم بھی کر دے، اب رہی اسلامی زندگی کی عملی صورت تو اس معاملے میں انسان کی رہنمائی اس طریقے سے نہیں کرتا کہ زندگی کے ایک ایک پہلو کے متعلق تفصیلی ضابطے اور قوانین بتائے بلکہ وہ ہر شعبہ زندگی کے حدود و اربعہ بتا دیتا ہے۔ درمیان میں جو پرچند گوشوں میں سنگ نشان کھڑے کر دیتا ہے جو اس بات کا تعین کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق ان شعبوں کی تشکیل و تعمیر کن خطوط پر ہونی چاہیے، ان ہدایات کے مطابق عملاً اسلامی زندگی کی صورت گری کرنا ہی صلی اللہ علیہ وسلم کا کام تھا، انھیں مامور ہی اس لئے کیا گیا تھا کہ دنیا کو اس انفرادی سیرت و کردار اور اس معاشرے اور اس ریاست کا نمونہ دکھادیں، جو قرآن کے دیئے ہوئے اصولوں کی عملی تعبیر و تفسیر ہو!

(مقدمہ "تفہیم القرآن")

از مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

# ہماری نظر میں

اہل کتاب صحابہ تابعین ————— اہل کتاب صحابہ و تابعین ————— از: ————— حافظ مجیب اللہ ندوی صفحات ۲۷۳ (غیر مجلد) قیمت درج نہیں، ملنے کا پتہ: ————— دار المصنفین اعظم گڑھ (یو۔ پی)

دار المصنفین (اعظم گڑھ) نے دین و اخلاق اور علم و ادب کی جو قلمی خدمات انجام دی ہیں، وہ کسی کی تحسین اور تعارف کی محتاج نہیں ہیں، زیر تنقید کتاب سلسلہ دار المصنفین کی ستر ویں کتاب ہے، جو اپنے تاریخی موضوع کی نوعیت کے اعتبار سے ایک اچھوتی دینی اور علمی پیشکش ہے۔

اس کتاب کا پیش لفظ مولانا عبد الماجد دریابادی نے لکھا ہے، جس کے اس جملہ میں: ”یہ سعادت چودھویں صدی ہجری کے وسط کے عہد کے ایک فرزندِ ندوہ کے لئے اُٹھ رہی تھی“ بہت ہی قریب قریب تین بار ”کے“ آجانے سے جھول پیدا ہو گیا ہے اور ”اُٹھ رہی تھی“ بھی وجدان کو کھٹکتا ہے، ”یہ سعادت ...“ فرزندِ ندوہ کے لئے مخصوص کر دی گئی تھی“ یا کسی دوسرے مناسب انداز پر اس مفہوم کو ادا کرنا تھا۔

جناب مولانا حافظ مجیب اللہ صاحب ندوی (رفیق دار المصنفین) نے بڑی محنت، کاوش و تحقیق اور ساتھ ہی عقیدت کے ساتھ اس کتاب کو مرتب فرمایا ہے! کتاب کا پہلا حصہ تاریخی اعتبار سے بہت اہم ہے جس میں عرب سے یہود و نصاریٰ کے تعلقات اور اہل عرب پر ان کے ثقافتی، تمدنی اور مذہبی اثرات بڑی تفصیل اور تحقیق کے ساتھ دکھائے گئے ہیں، فاضل مصنف نے یہ نہیں کیا کہ مورخین کے بیانات جوں کے توں نقل کر دیئے ہوں بلکہ انھوں نے بڑی چھان بین کی ہے اور بعض مقامات پر تو مورخانہ نقد و نظر کا حق ادا کر دیا ہے۔

کتاب کے دوسرے حصہ میں جو طویل تاریخی مقدمہ کے بعد شروع ہوتا ہے، اُن صحابہ، صحابیات تابعین اور تابعات (رضی اللہ عنہم) کے حالات زندگی درج ہیں جو اسلام قبول کرنے سے پہلے اہل کتاب (یہودی یا نصرانی) تھے۔ ان حالات کے تفصیل، اور جمع و ترتیب میں لائق مصنف کو نہ جانے کتنے علمی اور تاریخی دفتر کھٹکانے پڑے ہیں!

صاحب تصنیف کا انداز بیان موثر اور باوقار ہے اور زبان منجھی ہوئی ہے، پھر خلوص عقیدت نے تحریر



میں اور سوز پیدا کر دیا ہے! مولانا مجیب اللہ ندوی نے اس کتاب کو ترتیب دے کر علمی اور اسلامی دنیا پر احسان کیا ہے!

اردو کی ابتدائی نشوونما

صوفیائے کرام کا کام

”اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام“ — از: ڈاکٹر مولوی عبدالحق، صفحات ۸۴، قیمت ایک روپیہ چودہ آنے، طبع کا پتہ: انجمن ترقی اردو پاکستان، اردو روڈ، کراچی۔

بابائے اردو مولوی عبدالحق صاحب کی یہ کتاب معموری لکھے پڑھوں سے یکر اردو کے ریسرچ اسکالروں تک کے پڑھنے اور استفادہ کرنے کی چیز ہے! اس میں صوفیائے کرام (اللہ کی ان پر رحمت ہو) کے اقوال، ملفوظات، ابیات اور نظموں کے وہ نمونے پیش کئے ہیں جن کو اردو زبان کے ایوان کی خشتِ اول کہہ سکتے ہیں! آج ہمارے لئے ان میں سے بعض باتوں کا شرح و بیان کے بغیر سمجھنا بہت دشوار ہے، کیونکہ وہ اندازِ بیان اور زبان ہی ہمارے لئے نامائوس اور اجنبی سی ہے مگر صدیوں پہلے کے ان ”ہندی“ اور ”ریختی“ کے ”نمونوں“ سے اردو زبان جمنا لگتی ہوئی نظر آتی ہے۔۔۔ ان بزرگوں کو چاہیے اردو زبان کا معمار نہ کہا جائے مگر یہ حقیقت ہے کہ اردو زبان کی عمارت جس نقشہ کے مطابق بننے والی تھی اُس کے تھوڑے بہت خطوط صوفیائے کرام نے مدتوں قبل کھینچ دیئے تھے۔

صفحہ (۶) پر: ”دلوں کا ہاتھ میں لانا“ نظر سے گزرا، ہمارے حسنِ ظن نے اس کی یہ تاویل کی کہ شاید یہ کتابت کی غلطی ہے مگر صفحہ (۸) پر پھر یہ عبارت ملی:۔

”لیکن دلوں کو ہاتھ میں لانے کے لئے سب سے پہلے ہمزبانی لازم ہے“

صحیح محاورہ ”دلوں کا ہاتھ میں لانا نہیں“۔۔۔ ”دل یا دلوں کا ہاتھ میں لینا ہے“

اسی صفحہ (۶) پر مولوی عبدالحق صاحب تحریر فرماتے ہیں:۔

”بعض اوقات وہ (یعنی صوفی) شریعت سے تجاوز کرنے یا بعض ارکانِ دُصول ترک کرنے میں

بھی مضائقہ نہیں کرتا، اس کی نظر انجام پر رہتی ہے، وہ مولوی کی طرح لفظ کا بندہ نہیں بلکہ معنی کو

دیکھتا ہے۔۔۔“

جو ”صوفی“ شریعت سے تجاوز کرتا اور دین کے ارکانِ دُصول تک کو چھوڑ دیتا ہے۔۔۔ وہ اسلام کے

نقطہ نگاہ سے شدید معصیت کا ارتکاب کرتا ہے اور اُس کی اس غلطی کو کسی طرح بھی سراہا نہیں جاسکتا۔ صحابہ کرام

سے بڑھ کر ”معنی“ سے باخبر اور ”انجام“ پر نگاہ رکھنے والا اور کون ہو سکتا ہے، مگر یہ نفوسِ قدسیہ دین کے ایک ایک

رُکن کو پورے التزام کے ساتھ بچا لاتے تھے۔

صفحہ (۷) پر پیرِ استاد ہری کا یہ قول نقل کیا گیا ہے:۔

”نماز گزار دن کا ربوہ زمان است، روزہ داشتق صرفہ نان است، حج کردن کارِ بیکاران است

و لے دریاب کہ کارِ آنست“



اگر کسی شخص کا واقعی یہ عقیدہ ہو تو پھر اس کے ایمان اور اسلام کی بنیاد ہی کہاں باقی رہتی ہے، اہل تصوف کے یہی وہ اقوال اور شطیحات ہیں جن کے سبب "تصوف" بدنام ہے! ان عقاید، نظریات اور کشف و جذبات سے سو بار خدا کی پناہ!

صفحہ (۳۱) آپ (حضرت سید محمد جون پوری) کی ولادت سنہ ۸۴۷ھ اور وفات ۹۱۰ ہجری

میں یہ مقام "فراخ" (بلوچستان) واقع ہوئی، وہیں مدفون ہوئے۔

اس مقام کا صحیح املا "فراہ" ہے اور یہ افغانستان میں واقع ہے۔

جناب مولوی عبدالحق صاحب کے انداز نگارش میں جو سادگی، پرکاری اور بے تکلفی پائی جاتی ہے وہ اس کتاب میں بھی اپنی بہار دکھا رہی ہے، یہ تذکرہ حقیقت میں اردو زبان کی تاریخ میں ایک قیمتی اضافہ ہے!

## لال کتاب

"لال کتاب" مترجم: ضیاء الحسن موسوی، حجم ۱۱۲ صفحات، مجلہ رنگین گرد پوش کے ساتھ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، طے کا پتہ: مرکز ادب، مشن روڈ، کراچی۔

مصر، عراق، شام، لبنان اور سوڈان کے افسانہ نگاروں کے تو عربی افسانوں کو جناب ضیاء الحسن موسوی نے اردو میں منتقل کیا ہے، ترجمہ بہت سستہ اور رواں ہے اور زبان ٹکسالی استعمال کی ہے، بعض مقامات پر تو ترجمہ میں اس قدر اور بھٹائی پیدا ہو گئی ہے، جیسے افسانے اردو ہی میں لکھے گئے ہیں!

یہ افسانے تفریحی، اور دماغی ہیں اور بعض میں سماج پر طنز و تنقید بھی ہے۔ مگر ہم عربی زبان کے ادیبوں اور افسانہ نگاروں سے اخلاقی، اصلاحی اور اسلامی افسانوں کی توقع رکھتے تھے!

(صفحہ ۱۶) "وہ میرا بچہ ہے۔۔۔" امیرہ نے اکرم سے تشریح کی۔۔۔ مسکراتے ہوئے۔

(صفحہ ۱۷) "جس نے سالم کے دل میں ایک تیزابی اثر دکھایا۔۔۔" تشریح کی "اور" دل میں تیزابی اثر دکھایا۔۔۔" ان دونوں جملوں میں غالباً لفظی ترجمہ کی پابندی کی گئی ہے، جس نے عبارت میں جھول پیدا کر دیا ہے۔ (صفحہ ۳۴) "اب تو اس دلیر سے چھوٹ جائے گی۔۔۔" دلیر سے چھوٹ جانا "مانوس

انداز بیان نہیں ہے۔۔۔" اب تیرے دلیر دور ہو جائیں گے" لکھتے تو زبان کا لطف باقی رہتا اور مفہوم بھی ادا ہو جاتا۔ (صفحہ ۴۶) "ایک دفعہ تو میں نے تمہاری ضد میں "حامی" بھر لی۔۔۔" ڈپٹی نذیر احمد

کی کتابوں میں اس لفظ کا املا "ہامی" ملتا ہے!

(صفحہ ۸۴) "مولوی رشید نے سریلی آنکھوں کو نیم باز کرتے ہوئے فرمایا۔۔۔ جس چیز کی رنگت

"سرمہ" جیسی ہوتی ہے اسے "سرمی" کہتے ہیں اور جن آنکھوں میں سرمہ لگا ہوتا ہے ان کو "سریلیں" بولتے ہیں "سریلی" کی ترکیب پہلی بار ہماری نگاہ سے گزری!

ایک آنسو ایک قیم"۔۔۔" شفیق عقیل، حجم ۱۳۸ صفحات (مجلہ رنگین گرد پوش) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، طے کا پتہ: مرکز ادب، مشن روڈ، کراچی۔

یہ جناب شفیق عقیل کے مزاج اور طنزیہ معنایں کا دلچسپ مجموعہ ہے، کتاب کا پیش لفظ جناب ابراہیم حلّیس نے اپنے مخصوص انداز میں لکھا ہے! شفیق عقیل نوجوان بلکہ نوجوان ادیب ہیں لیکن ان کی تحریر میں مشاق





سب سے پہلی نظم "خلق عظیم" ہے، جسے پڑھ کر ناظرین وقار مین "فاران" - تجلیات کی دوسری نظموں کا اندازہ کر سکتے ہیں :-

اک یہودی سے کہ تھا عالم علم تو ریت  
آ کے مسجد میں کیا اُس نے لقا تھا اک دن  
مال دنیا سے تھی از بسکہ کراہت شر کو  
گھر میں تھا مال کے بدلے فقہا اللہ کا نام  
اُس یہودی نے کیا عذر نہ مانوں گا کبھی  
اُس کی گستاخ زبانی پہ نہ کچھ سنرایا  
نہر سے تا بہ عشاء وقت عشاء سے تا فجر  
بسکہ تھا ملت اسلام کی عسرت کا وہ دور  
پاکے اُس شخص کو نادان تھا آئین ادب  
دفعۂ رحمت عالم نے یہ ارشاد کیا  
ظلم پھر وہ بھی سہا ہر پہ سہا نصاف کے دور  
دیکھ کر حلم پمیر وہ یہودی بولا  
مال کیا چیز ہے موجود ہے یہ جان عزیز  
ہیں رقم ختم رسالت کے جو تورت میں دھن

چند دیتار لئے سرورِ عالم نے ادھار  
اور تقاضے میں کیا حد سے زیادہ اصرار  
جو کچھ آتا تھا وہ کرتے تھے روح میں نثار  
عذر کرنے لگے سلطانِ دو عالم ناچار  
چھوڑنے کا نہیں جب تک تپیں گے دیار  
ہو کے چپ بیٹھ گئے سرورِ دیں آخر کار  
وہیں مشغول عبادت رہے شاہ ابرار  
تنگ دستی سے تھے یارانِ پیمبر ناچار  
زجر و تہدید پہ مائل ہوئے اصحاب کبار  
دیکھو دیکھو نہ سنائے کوئی اس کو نہ ہمار  
بجدا ملت بیضا کا نہیں ہے یہ شعار  
اشہد انک واللہ رسول مختار  
ہے جو کچھ ایک تری جنبش ابرو پہ نثار  
ذاتِ اقدس میں نہ سب جمع ہیں اصد کبار

زیر دستوں سے تو اضع ہے ضعیفوں پہ کرم  
تیرے اخلاق کے صدقے تری رحمت کے نثار

مولوی ضیاء احمد بدایونی نے یہ نظمیں کہہ کر حقیقت میں اپنی ذات کو شفاعت و مغفرت کی منہ کا مستحق بنالیا ہے،  
جوش ایمان اور خلوص عقیدت ایک ایک مصرعہ سے فوارے کی طرح ابل رہا ہے۔۔۔۔۔ پھر لطف یہ ہے کہ زبان  
انداز بیان اور نظموں کا درو بست بھی خوب ہے !

۱۰ ایک نظم علامہ اقبال مرحوم پر بھی ہے، جس کا ایک شعر ہے :-

آں مصلح و مجدد قوم و مجاہد ہے  
آں فیلسوف و شاعر شیریں کلام ما

اس شعر میں "مجدد" کی یہ تاویل کی جا سکتی ہے کہ اس سے "مجدد شعر و سخن" مراد ہے مگر "مجاہد" کی کیا تاویل کی جائیگی  
بجز اس کے کہ اسے کہنے والے کی بالذات آمیز عقیدت سے تعبیر کیا جائے۔

۱۱ صفحہ ۵۷ پر ایک شعر ہے :- آفات کا سیلاب جو آتا ہے تو آئے مسلم سخن حق سے پشیاں نہیں ہوتا  
پشیاں - پشیاں - کا نہیں - گریزاں - کا محل تھا۔ (د-م-ق)





صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ اور شمالی مبارک کو آسان اور سلیس انگریزی میں مدون فرمایا ہے، انگریزی کیا اردو زبان میں بھی اس ترتیب و انداز کے ساتھ "سیرت" پر پہلی کتاب دیکھنے میں آئی اور اس کے مولف اور مرتب کے لئے دل سے دعائیں نکلیں۔ مجلس سیرت ممبئی جس پنج پر دینی خدمت انجام دے رہی ہے، اس پر ہم ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ اس مجلس اور اس کے کارکنوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے!

## تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت (جلد دوم) از: سید ہاشمی فرید آبادی، حجم ۱۵۵ صفحات، پائیدار خوبصورت جلد، کاغذ، کتابت اور طباعت ہر چیز دیدہ زیب، قیمت آٹھ روپے آٹھ آنہ، سٹلے کا پتہ: انجمن ترقی اردو، پاکستان، اردو روڈ، کراچی۔

جناب سید ہاشمی فرید آبادی اردو دنیا کے علمی طبقوں میں خاصے معروف ہیں، حیدرآباد دکن کے دارالترجمہ میں وہ برسوں مترجم رہے ہیں، اس کے بعد وہیں کے ہوم ڈپارٹمنٹ میں اسسٹنٹ سیکریٹری ہو گئے، انھوں نے تاریخ و ادب کی تحقیق کے سلسلہ میں یورپ کا بھی سفر کیا ہے، دکن اور دہلی میں بھی بابائے اردو مولوی عبدالحق صاحب کے وہ دست و پاؤں تھے اور ہجرت کے بعد یہاں پاکستان میں بھی ہاشمی صاحب مولوی صاحب موصوف کے رفیق کار بلکہ انجمن ترقی اردو پاکستان کی روح رواں ہیں، بابائے اردو ان پر عہدہ کرتے ہیں اور ہاشمی صاحب ان کے مزاج شناس ہیں اس لئے برسوں کی رفاقت اب تک نبھ رہی ہے۔ سید ہاشمی فرید آبادی کا خاندان لودھراں سے منسوب ہے، وہ شاعر بھی ہیں مگر لوگ ان کو "مورخ" کی حیثیت سے جانتے ہیں اور اس دشت کی سیاحی میں ان کی عمر گزری ہے۔ "مسلمانان پاکستان و بھارت" کی پہلی جلد پر "فاران" میں تبصرہ کیا جا چکا ہے، اب یہ دوسری جلد جس میں شاندار سے شاندار تک کے تاریخی واقعات درج ہیں، منظر عام پر آئی ہے، لائق مورخ نے ڈھائی سو سال کی تاریخ کو بڑے سلیقہ کے ساتھ مدون کیا ہے، اور صرف واقعات ہی جمع نہیں کر دیے بلکہ واقعات کے اسباب و علل پر بھی بحث کی ہے، بعض مقامات، ظہار و بیان کے اعتبار سے بھی اثر انگیز ہیں، کتاب کی جامعیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مضامین کی فہرست انھائیس صفحات پر آئی ہے۔

سید ہاشمی فرید آبادی نے دہلی کی کسلی زبان اور اس کے محاوروں سے بہت کچھ کام لیا ہے، مگر کہیں کہیں یہ رنگ بھی آگیا ہے۔ "اگرچہ زمانہ پورے ایک سال تک بھی ممتد نہیں ہو" (صفحہ ۱۰) "پانچ سو ساڑھے چار ہزار سے ہٹ کر ڈھٹے اور گر کر سنبلے رہے" (صفحہ ۱۱) "زیادہ تر خستہ زخم دار پکڑے گئے" (صفحہ ۲۴) "ان حرص کے دعاوی کو مفید دربار کی بدنامی تحریر دیتی تھی" (صفحہ ۴۶) "والد کے انتقال اور قتل کی یا فتیں موقوف ہونے کے بعد۔۔۔" (صفحہ ۴۶) "تقسیمات کی قرارداد اصول طے ہو گئیں" (صفحہ ۶۱۲) "قدیم سے ان کے سنہرے مندر برما کی زرد دوستی اور زرداری کے حسن رہے" (صفحہ ۲۴۴) "عہدہ نظمی کی یادگار پنجاب کی سکھ شاہی تھی" (صفحہ ۲۴۵) "یہی بڑھتے بڑھتے آتش قاب بن گئی" (صفحہ ۲۵۴) "اسی بزرگ ترین عبادت کی قرین اور تنظیم کی مصلحت مرکوز ہو" (صفحہ ۲۸۶) خط کشیدہ الفاظ سے عبارت میں بڑا تکلف اور جھول سا پیدا ہو گیا ہے۔

(صفحہ ۵۶) "انگریزی کی دوسری درسی تاریخوں میں اسی قسم کی شیخیاں ہائی گئی ہیں" "شیخی" کے لئے "بلکھارنا" اور "گپ" کے لئے "ٹکنا" بولتے ہیں۔ (صفحہ ۱۶۲) "جھانسی تک جاؤں کی پٹی مرہٹوں کے راستے میں اڑی پڑی تھی" "اڑی پڑی تھی" صوفی اعتبار سے وجدان کے لئے تکلیف دہ ہے، مصنف نے "حائل" کے معنی میں یہ ناماؤں میں انداز بیان







ہوتی ہیں، قیامت کے دن اُن کی جوابدہی سے وہ شاید بری نہیں ہو سکتے۔ بچوں چوک کس سے نہیں ہوتی، جناب سید ہاشمی فرید آبادی کی کوشش بہر حال قابلِ داد اور مستحقِ تہنیک ہے، اور یہ تاریخ مسلمانانِ پاکستان و بھارت کی تاریخی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے، صحتِ کتابت کا خاص اہتمام کیا گیا ہے، اس کتاب سے طالبانِ ادب اساتذہ عوام اور خواص استفادہ کر سکتے ہیں !

## ماہنامہ "چاند"

ماہنامہ "چاند" ایڈیٹر: فیض انصاری، چندہ سالانہ تین روپیہ آٹھ آنہ، ملنے کا پتہ: دفتر "چاند" محمد علی روڈ، ناگپور، اور پاکستان میں: دفتر چاند فلز منزل کراچی

اور (۲) ملک دین محمد، سینڈ سنز بک سیلر، روڈ، لاہور۔

ناگپور نے اردو زبان کی حمایت میں تقسیم ہند سے قبل جو خدمات انجام دی ہیں، وہ فراموش نہیں کی جاسکتیں اور تقسیم کے بعد بھی پُر آشوب حالات کے باوجود اس شہر کے "اردو دست" باشندے اردو کی اشاعت و تحفظ کے لئے سب کچھ کر رہے ہیں، اللہ تعالیٰ اُن کے عزائم میں استقامت عطا فرمائے۔

ناگپور کے ادبی، جتماع، مشاعرے اور قومی جلسے بھی نہیں بھلائے جاسکتے اور سنا ہے کہ اب تک یہ "لے" نہیں ٹوٹی۔ اسی شہر کے ممتاز ادیب جناب فیض انصاری کی ادارت میں بچوں کا ماہنامہ "چاند" نکلتا ہے بلکہ طلوع ہوتا ہے! "چاند" میں بچوں کے لئے ہلکی پھلکی نظمیں، سبق آموز کہانیاں اور دلچسپ کارٹون ہوتے ہیں، فیض صاحب بڑے سلیقہ کے ساتھ اس رسالہ کو مرتب کرتے ہیں، "چاند" میں زبان کی چاشنی اور ادب کی روشنی ہوتی ہے، جیسا نام، ویسا کام! دین و اخلاق کی حدی خوانی کو تیز کر دیا جائے تو ماہنامہ "چاند" کی افادیت میں چار چاند لگ جائیں گے، اس ہواد ہوس اور سینما اور تھیٹر کے دور میں بچوں کو زیادہ سے زیادہ اخلاقی تربیت دینے کی ضرورت ہے، اخلاق کے بغیر علم ادب اور شعر و نغمہ ایک عیاشانہ تفریح سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ تصویروں اور بے مقصد کہانیوں سے بھی اجتناب کی ضرورت ہے۔

ماہنامہ "چاند" کا سالانہ اسی مہینہ بڑے طمطراق کے ساتھ شائع ہوا ہے، یقین ہے کہ اسے پسند کیا جائے گا!

## تصحیح

جنوری ۱۹۵۷ء میں جناب ابو الخطیب کے مضمون (کیونست پارٹی سے مجھے کیا ملا) میں کتابت کی بعض غلطیاں رہ گئی ہیں۔ اُن میں سے اس افسوس ناک غلطی کی تصحیح ضروری ہے۔

صفحہ ۳۳ — سطر ۱۷ — میرے والد نے میری انسانیت اور صلاحیت کو ہمیشہ کھٹنے کی کوشش کی۔ اس جملہ میں "میرے" کی جگہ "تمہارے" بنالیا جائے!

# ایک ادبی اپیل

میں آجکل مشاہیر اردو (قدیم و جدید) کے خود نوشت سوانح ترتیب دے رہا ہوں لیکن جیسا کہ آپ جانتے ہیں یہ کام کتنا دشوار ہے اور کیا ہر شخص کہ ادب و دست افراد کی مدد کے بغیر اس کا انجام پانا بہت مشکل ہے، اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ کے توسط سے اہل علم سے ہاتھ بٹانے کی درخواست کروں۔

اس تذکرہ کی اجمالی ترتیب یہ ہوگی۔ شعراء، ناقدین، افسانہ نگار، ڈرامہ نگار، ناول نگار، مترجمین، مفسرین، ماہرین تعلیم اور مدیران اخبارات و رسائل۔

اس سلسلہ میں امداد طلب امر یہ ہے کہ جن کتب و رسائل میں ان اصناف میں سے کسی صنف سے تعلق رکھنے والی کسی مشہور رہنمائی کے حالات خود نوشت یا تصویر ملتی ہو اس کے مکمل حوالے سے مجھے مطلع کیا جائے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی خیال رہے کہ جن لوگوں کے حالات اس میں شامل کئے جائیں گے ان میں سے ہر ایک کے متعلق اس کے کسی معاصر یا اگر معاصر کا نہ مل سکے تو اس کے کسی قریب ترین ذہن کے شخص کا تبصرہ بھی شامل کیا جائے گا۔ اس لئے اس قسم کے حوالے بھی میرے لئے مفید ہوں گے۔

مشاہیر اردو کا یہ تذکرہ بال تصویر ہوگا، اکثر اہل ذوق کو تصاویر جمع کرنے کا شوق ہوتا ہے اس لئے اگر اس بارے میں بھی میری رہنمائی کی جائے تو بہتر ہوگا۔

مصنفین اردو کا البم بڑا سا نرطیج اول ششہ اور اردو شاعروں کا البم طبع اول ششہ مرتبہ سید زوار حسین پوری ناشر حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی۔ سالنامہ نگار لکھنؤ ژدوری ششہ۔ تنقیدی اشارے ازال احمد سرور طبع دوم ششہ۔ ناشر کتابی دنیا لمیٹڈ دہلی۔ ماہ نو کی پہلی جلد کے پہلے چھ شمارے یعنی اپریل ششہ تا ستمبر ششہ۔ اور نئے پرانے چراغ ازال احمد سرور طبع اول ششہ ناشر حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی میرے لئے مفید ثابت ہوں گی اگر کسی صاحب کے پاس ان میں سے کوئی ایک بھی ہو تو وہ مجھے قیمت یا مستعار مرحمت فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔

امید ہے کہ علم و ادب سے دلچسپی رکھنے والی ہستیاں ایسے تذکرہ کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے میری معاونت کرنے میں دریغ نہ فرمائیں گی!

آپ کا :- اکبر علی خاں

معرفت جناب امتیاز علی خاں عرشی محلہ پھلوار

رام پور (یو۔ پی)

ہفتہ وار

# حیات نو

حیدرآباد دکن

جنوبی ہند کا واحد ہفتہ وار جریدہ جو سات سال سے اسلامی نظام حیات کا علمبردار بنا ہوا ہے اور اب نئے نئے عزم اور نئے حوصلہ کے ساتھ انسانیت کو نئی حیات کا پیغام دے رہا ہے۔

- مسلم ممالک کے حالات و معلومات افزا تبصرے۔
- مسلمانان ہند کے مستقبل کو تابناک بنانے والے مشورے۔
- ملکی اور بین الاقوامی مسائل کا اسلامی حل بنانے والے مضامین۔
- سیاسی، معاشی، سماجی اور دینی موضوعات پر لکھے ہوئے تحقیقی مقالے۔
- دماغوں میں اسلامی بصیرت اور دلوں میں ایمانی تڑپ پیدا کرنے والی بلند پایہ قرآنی تفسیر۔
- ادب میں اسلامی انداز کو اجاگر کرنے والے افسانے اور نظمیں۔
- غیر اسلامی سماج کے رستے ہوئے ناسوروں پر نشتر چلانے والے طنز پابندی سے اپنے مضامین میں پیش کرتا آ رہا ہے۔

اس کے علاوہ حیات نو اپنے قارئین کو سارے بھارت کے جوان بہت اسلام پسند

طلبہ کی سرگرمیوں سے واقف کرتا ہے۔

پندرہ روزہ ایڈیشن — چند سالہ تین روپے سک ہند ششماہی ڈیڑھ روپیہ

نوٹ:- پاکستانی خریدار اپنی رقم مکتبہ چچراغ دراہ ڈیا بلڈنگ آرام باغ روڈ کراچی روانہ کر کے منجھ

”حیات نو“ ہفتہ وار غریب خانہ گوشہ محل روڈ حیدرآباد دکن کو مطلع فرمائیں!





ماہِ فتاوری

جلد ۵ ————— نمبر ۱۲

ماہنامہ  
فَارَان

ماہِ پانچ ۱۹۵۲ء ایڈیٹر: مائیر القادری

چند سالانہ

۶ روپیہ (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
۸ روپیہ (ہندستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران کیمبل اسٹریٹ، کراچی نمبر ۱

نظم و ترتیب

|    |                             |                               |
|----|-----------------------------|-------------------------------|
| ۲  | مائیر القادری               | نقش اول                       |
| ۱۰ | محمد حسنی                   | فہران میں چند دن              |
| ۲۰ | ترجمہ از انگریزی            | قاری عظیم کے ارشادات          |
| ۲۱ | ترجمہ مولانا سید یحییٰ ندوی | مسلمان عورت کہاں جا رہی ہے؟   |
| ۳۵ |                             | خدا کے آخری نبیؐ نے فرمایا .. |
| ۴۰ |                             | غلطیاں                        |

حصہ نظم

|    |                              |             |
|----|------------------------------|-------------|
| ۴۱ | ابوالعباس حماد               | مشاہدات     |
| ۴۱ | غالب مجاڑی                   | جرات و عزم  |
| ۴۲ | مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی | روح انتخاب  |
| ۴۶ |                              | ہماری نظریں |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

**فاران** کا پہلا شمارہ اب سے پانچ سال پہلے نکلا تھا۔ مارچ ۱۹۵۴ء میں اس کی عمر پانچ برس کی ہو گئی، اس مدت میں کاغذ کی انتہائی گرانی بلکہ کیسائی بھی رہی، میں خود تین مہینہ تک بیمار رہا، بعض دوسری دشواریوں کا بھی سامنا کرنا پڑا مگر "فاران" کی ایک شاعت بھی ناغہ نہیں ہوئی، پانچ سال کے ساتھ مہینہ ہوتے ہیں اور ہم پورے ساتھ شمارے "فاران" کے قردادلوں کی خدمت میں پیش کر چکے ہیں۔

اس مدت میں نہ جلنے کتنے رسالے اور اخبار نکلے اور جو نکل رہے ہیں، ان میں بعض کا تسلسل اشاعت قائم نہ رہ سکا! دشواریوں اور مجبوریوں کے مقابلہ میں بڑے بڑوں کو سپر انداختہ ہو جانا پڑتا ہے اور ہر طرح کے وسائل اور ذرائع دھڑے کے دھڑے رہ جاتے ہیں۔ مگر "فاران" باقاعدہ پابندی اور پورے تسلسل کے ساتھ شائع ہوتا رہا، اور جس مہینہ اس کا "ایڈیٹر" بیماری کے ہاتھوں موت و ذلت کی کشمکش میں مبتلا تھا، اس مہینہ کا پرچہ بھی ناغہ نہیں ہوا، اور ادارہ "فاران" کو اس خصوص میں کسی قسم کی معذرت پیش کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

خریداری، ایجنسی، کتابت، طباعت، جلد بندی اور دوسرے متعلقہ کاموں کے سلسلہ میں "فاران" کی معاملت اس قدر صاف اور کھری رہی کہ کسی اہل معاملہ کے آگے ہماری آنکھیں نیچی نہیں بھسکتیں۔ یہ تو رسالہ کی کاروباری حالت کی مختصر سی روداد ہے اور جہاں تک "فاران" کی پالیسی کا تعلق ہے، اس کا ایک ایک ورق گواہ ہے کہ "فاران" نے اظہارِ حق میں کسی خطرے کی پروا نہیں کی، جس بات کو ہم نے حق اور ملک و ملت کے لئے مفید سمجھا، اسے پوری بے باکی کے ساتھ ڈنکے کی چوٹ کہا۔



ہمیں نہیں معلوم کہ سرکاری حلقوں میں "فاران" کے احتساب و تنقید کا کیا رد عمل رہا، اور جبین اقتدار پر کتنی سلوٹیں ابھریں، ہم اس کی ٹوہ میں نہیں رہے، اور وہ اس لئے کہ ہم نہ تو کسی پر الزام دھرتے اور تمہیں تراشتے ہیں اور نہ تنقید سے ہماری غرض کسی کی بدنامی سبکی اور رسوائی ہوتی ہے، ہم نے ارباب اقتدار کو انہی باتوں پر ٹوکا ہے، جن پر ہم نہ ٹوکتے اور صرف نظر کر جاتے تو کتمان حق کرتے جو اپنی جگہ مجرمانہ غفلت بھی ہے، کوتاہی فرض بھی ہے اور ساتھ ہی زمانہ سازی اور بزدلی بھی ہے۔

یہ جو کچھ ہوا، کیا اُس کے لئے ہم خود اپنی ذات کو تباہ کیا دیں اور یہ کہہ کر خوش ہو لیں کہ واہ! کیا غم ہے! سبحان اللہ! کیا انتقام ہے، جزاک اللہ! کیسی صفات گوئی اور حق پرستی ہے۔ اگر ہم ایسا کریں اور اس قسم کی غلط اندیشی اور خود ستانی میں مبتلا ہو جائیں، تو ہم سے بڑا ناشکرا اور کفران نعمت کرنے والا اور کوئی نہ ہو گا! اگر خاک کے حقیر ذرے اپنی تھوڑی سی نمود اور ذرا سی جھمک دمک پر اتارنے لگیں اور آفتاب جہاں تاب کے فیض و کرم گستری کو بھول جائیں تو یہ کتنی بڑی احسان ناشناسی بے دانشی اور اوچھے پن کی بات ہے۔

مقام تعریفیں اور حمد و سپاس اُس قادر و برتر کی ذات و صفات کو زیبا ہے جس کے حکم کے بغیر پانی کا ایک قطرہ، خاک کا ایک ذرہ اور گھاس کا ایک تنکا بھی جنبش نہیں کر سکتا، کوئین کی یہ ہنگامہ آرائی اور رونق دہانی سب کچھ اُسی کی مشیت کا ظہور ہے، وہ چاہتا ہے تو پتھر کی چٹانوں سے پانی کی موجیں اُبلنے لگتی ہیں وہ نہیں چاہتا تو بہتے ہوئے دریا خشک ہو جاتے ہیں، موت و حیات کا خالق بھی وہی ہے اور سپید و سیاہ کی مالک بھی اُسی کی ذات ہے، کائنات کی ہر چیز پر اُسی کا حکم چلتا ہے اور کس کی مجال ہے جو اُس کے حکم سے سرتابی کر سکے، کوئی جاہل انسان اپنی غفلت اور حماقت کے سبب اللہ تعالیٰ کا شکر ہو جائے تو ہو جائے مگر زمین، آسمان، کوہ و دریاؤں کو اکب و نجوم زبان حال سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کا اقرار کرتے ہیں اور اپنے خالق کو پہچانتے ہیں دنیا کی ہر چیز غیر معتبر اور فنا پذیر ہے اجسام و اجساد اور اعراض و جواہران میں سے کوئی چیز بھی سدا رہنے والی نہیں ہے، خدا کی ذات کے سوا، ہر وجود اور ہر ذات آتی اور فانی ہے!

۵ وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں

غریب "فاران" کیا اور اُس کا بیچارہ "ایڈیٹر" کیا؟ یہ جو کچھ بھی ہوا، وہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کا سارا ظہور ہے، اُسی نے اسباب جمع کئے اور انہیں پروان بھی چڑھایا، اُسی نے اظہار حق کی توفیق بخشی اور اُسی نے مشکلوں، دشواریوں اور پریشانیوں پر قابو پانے کی ہمت دی، اگر مجھ بندہ عاجز و گنہگار کا سر بن موز بان بن جائے تو بھی اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس احسان کا شتمہ برابر حق ادا نہیں ہو سکتا کہ اس تاریک ماحول میں حق کی راہ دکھائی بھی اور اُس پر چلایا بھی! ٹھوکریں ضرور لگیں مگر اللہ تعالیٰ نے راہ سے بے راہ نہیں ہونے دیا۔ ایک وہ شخص جس کی عمر کا بہت بڑا حصہ لا بالی پن میں گزرا ہو، جس کے نامہ اعمال میں لغزشیں ہی لغزشیں ہوں اور جس میں اب بھی اگلے چٹخاروں کی غروب پانی جاتی ہو۔ اُس کو ذمہ داری کے ساتھ جم کر کام کرنے کی توفیق کس نے دی؟ ایک بے علم کو علمی موضوع اور تحقیقی مسائل پر گفتگو کرنے کی استعداد کس نے بخشی؟ ایک گناہکار اور غلط کار کو نیکو کاری اور تقویٰ کی دعوت دینے کا جذبہ کس نے عطا فرمایا؟ وہ کہ جن کے قبضہ میں پوس ہے، فوج ہے، قید خانے، حوالاتیں اور پھانسی کے تختے ہیں، ان کو ٹوکنے کا حوصلہ کس نے دیا؟ اُس نے اور صرف اُس نے جو خالق ارض و سموات ہے، جو عالم ماکان و مایکون ہے، جو نوے دلوں کی امید اور بے سہاروں کا سہارا ہے، مگر اہی اور ہدایت اُسی کے ہاتھ میں ہیں، اور ذلتیں اور عزتیں اُسی کے در سے ملتی ہیں، ہمہ شما کا کیا ذکر انبیاء کرام تک تمام مشرف و اجتہاد اور تقدیس و عصمت کے باوجود اللہ تعالیٰ کے حضور عاجز و سر فکندہ ہیں، بندہ چاہے عرش

تک پہنچ جائے، پھر بھی بندہ ہی رہتا ہے اور اپنے رب، خالق اور معبود کی دستگیری، امداد و نصرت اور فضل و کرم سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

کسی درخت، جالود، دریا، پتھر، گنبد اور قبر میں حاجت روائی کی طاقت نہیں ہے، اور نہ کوئی روح کسی کی مدد کرتی ہے، فریادیں حاجت روائی، مشکل کشا، بندہ پرورد، اور غریب نواز صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے، پس! "فاران" کا ہیچوان اور ناکارہ ایڈیٹر بھی اپنے معبود کے حضور اپنا فقر و احتیاج اور عجز و بندگی پیش کرتا ہے!

۵۔ اے پناہ من دینا و ہمسر

گزشتہ ایک سال کی سخت عظیم اشیان و واقعات کے گھبر کے اعتبار سے، پاکستان کی تاریخ میں یہی اہمیت رکھتی ہے! پاکستان کا سب سے زیادہ سنگین حادثہ یہ ہے کہ دنیائے اسلام کے سب سے بڑے مفکر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کو صرف ایک پمفلٹ (قادیانی مسئلہ) لکھنے کے جرم میں

## پاکستان میں کیا ہوا؟

موت کی سزا سنائی گئی اور پھر اس سزا کو چودہ سال کی قید با مشقت میں تبدیل کر دیا! اس پرستم ظریفی یہ کی گئی کہ فوجی عدالت کے فیصلہ کے خلاف اپیل کی تمام قانونی راہیں سدود کر دی گئیں، صرف رحم کی درخواست کی راہ کھلی رہی۔ اور رحم کی درخواستیں محرم کیا کرتے ہیں، وہ کہ جن کے ضمیر پاک ہوں اور "بے گناہی" جن کا جرم ہو، وہ پھانسی کے تختہ پر چڑھ سکتے ہیں مگر اس ذلت کو گوارا نہیں کر سکتے، اور مقام فخر و سترت ہے کہ سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اُسی عزیمت اور استقامت کا ثبوت دیا، جو ایک مردِ مومن کے شایانِ شان ہے! اُس کے بعد "انڈینٹری ایکٹ" کے ذریعہ کورٹ، رٹل کے فیصلوں کے خلاف چارہ جوئی کی جو صورت پیدا کی گئی ہے، اس پر مولانا مودودی نے تبصرہ فرما کر، اس ایکٹ کی عجوبگی اور طرفگی کو بے نقاب کر دیا ہے:-

"ہم یہ اصول ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں کہ ایک عدالتی فیصلہ کی (اگر واقعی کورٹ مارشل کا فیصلہ عدالتی فیصلہ تھا، جیسا کہ انڈینٹری ایکٹ میں کہا گیا ہے) اپیل عدالتِ عالیہ کے بجائے حکومت کے پاس بھیجی جائے اور اس خاص عدالتی معاملہ میں فیصلہ کے اختیارات حکومت کو حاصل ہوں اور عدلیہ کی حیثیت محض مشیر کی ہو، یہ انصاف کے نام پر بے انصافی کی ایک بدترین نظیر ہے جو اس ملک میں قائم کی جا رہی ہے، اس کے انصافی کو جائز تسلیم کرنے کے بجائے ہم جیل میں مرنے والے زیادہ بہتر سمجھتے ہیں ہمارے لئے آزادی کا سوال اتنی اہمیت نہیں رکھتا کہ اس کی خاطر ہم معاملے کے اس پہلو کی طرف سے، نکمیں بند کر لیں کہ یہاں کس طرح انصاف کی مٹی پیدا ہو رہی ہے۔"

یہ عجیب غریب قانونی و سرکاری رویہ ہے کہ حکومت کے حکم سے فوجی عدالت قائم ہوتی ہے، اس عدالت جو فیصلہ صادر کرتی ہے، اُس کے خلاف اپیل میں براہِ راست اپیل کی جازت نہیں دیتی، اور اس مسئلہ میں انصاف رسانی اور اسی عدالتی چارہ جوئی کا قانون بنایا جاتا ہے، جس میں عدالتِ عالیہ حکم "Judge" ہونے کے بجائے، ایک قانونی مشیر "Legal Adviser" بن کر رہ جاتی ہے، ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ قانونی عدالت کے فاضل جج جن کا منصب مقدمات میں فیصلہ دینے کا ہے، وہ "مشورہ دینے" کی سطح تک اتر بھی آئیں گے؟

کھن عدالتوں میں، "مزموموں" کے خلاف مقدمہ کی چارہ جوئی سے آخر ہمارے اربابِ اقتدار کتر اتنے کیوں ہیں؟ اور قانون و اختیار کے پیوں کس نے کھیل جاتی ہے؟ — مزموم کو عدل و انصاف کی رو سے اس کا حق ہے کہ وہ ماتحت عدالتوں



کے فیصلوں کے خلاف عدالت بالا میں براہ راست اپیل کر سکیں، اس حق کو چھیننا، عدالت عالیہ اور ملازموں کی داد دہی کے درمیان حکومت کا کھڑا ہو جانا یا ملازم کے اس حق کی ظاہری حیثیت باقی رکھ کر، قانونی حیلوں کے ذریعہ اس کی رنج کو معطل اور مفلوج کر دینا، عدل پروری اور انصاف گستری کی عجیب غریب مثال ہے!

عدالت عالیہ میں فوجی عدالت کے فیصلوں کے خلاف اپیلوں کی سماعت سے، حکومت کو آخر کن "اسرار" کے فاش ہو جانے کا خطرہ ہے! حکومت کی اس پردہ نگاہی راز اور سیاسی مصلحتوں کی قربان گاہ پر آخر بچا رہے ملازموں کا حق داد دہی کیوں بھینٹ چڑھا دیا جائے! ————— دہائی ————— فریاد!

۵ صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

پاکستان کے ارباب اقتدار کا یہ "اندازِ دلبری" اب حافظ شیرازی کے اس شعر کی معنویت تک پہنچ چکا ہے

صید از حرم کشد خم جعد بلند تو

فریاد از لظا دل شکیں گسند تو

تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں، مارشل لا کے ذریعہ لاہور میں امن قائم رکھنے اور نساد و نزاع کو دبانے کی کوشش کی گئی، وہ بھی پچھلے سال کا نہایت اہم واقعہ ہے، دو چار دن اور ہفتہ دو ہفتہ نہیں دو ہفتہ تک لاہور کی شہری زندگی پر فوج کا قبضہ رہا، مارشل لا کے دوران میں لاہور کے شہریوں کو جن حالات سے گزرنا پڑا ہے، اور وہاں کے جو حوالہ و کوائف ہمارے کان تک پہنچے ہیں اگر ان کا دسواں بیسواں حصہ بھی واقعی صحیح ہے، تو پھر لوگوں کو فوجی حکومت سے پناہ مانگنی چاہیے۔

تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں سلسلہ نوزں نے کتنی قربانیاں دی ہیں اور کیسی کیسی سختیوں کو برداشت کیا ہے، دو ہفتہ تک شاید پورے پنجاب کی زمین اس شور سے دہلتی رہی ہے۔ خود کراچی میں سیکرٹوں عاشقانِ رسولؐ نے اپنے کو گرفتاری کے لئے پیش کیا ہے! سوال یہ ہے کہ جس مطالبہ کو منوانے کے لئے یہ سب کچھ ہوا، کیا اسے حکومت نے مان لیا، یا حکومت اس پر غور کر رہی ہے! دلوں کا حال تو خدا جانتا ہے، یہ ظاہر تو ایسا نظر آتا ہے کہ مارشل لا کے ذریعہ "ڈائرکٹ ایکشن" کو دبا دینے کے بعد حکومت شاید مطمئن ہے کہ اس نے اصل مطالبہ ہی کو دبا دیا اور یہ جذبہ ہی فنا ہو گیا، اگر حکومت کے کرتاد مرتاد واقعی یہی سمجھتے ہیں تو دود بڑے، اندھیرے میں ہیں اور ان کی بے خبری افسوس ناک ہے، ایک شخص جب تک مسلمان ہے تو وہ اس عقیدے سے دست بردار نہیں ہو سکتا ————— کہ حضرت علیؑ، لعین و آخرین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خدا کے آخری نبی اور رسول ہیں! اللہ تعالیٰ نے حضورؐ کی ذات پر نبوت اور رسالت کو ختم کر دیا، حضورؐ کے بعد کسی قسم کا کوئی نبی اور رسول نہیں آئے گا، اور جو کوئی اپنے نبی ہونے کا دعویٰ کرے گا، اسے جھوٹا اور غابظ بھیج جائے گا چاہے وہ سیدِ بزدل ہو یا غلامِ احمد قادیانی! ————— حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد نبوت کے تمام دعویٰ ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہیں اور

ایسے جھوٹے، جعلی اور بنادنی نبی پر جو کوئی مسلمان ایمان لاتا ہے، وہ ملت اسلامیہ سے خارج ہو کر مرتد اور کافر ہو جاتا ہے۔ ایسے جھوٹے، جعلی اور بنادنی نبی پر جو کوئی مسلمان ایمان لاتا ہے، وہ ملت اسلامیہ سے خارج ہو کر مرتد اور کافر ہو جاتا ہے۔ تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں جو "ڈائرکٹ ایکشن" منظر عام پر آیا تھا ہم اس کے موبہ اور دھمی نہیں سمجھتے خود کراچی کے رام باغ کے جلسوں میں جو تقریریں ہوئی ہیں وہ صاف بتا رہی ہیں کہ ان سرگرمیوں کا سلسلہ کہاں جا رہا ہے، مگر چند لوگوں کی غلطی بڑے دانش کے سبب اصل مطالبہ تو نہیں چھوڑا جا سکتا، یہ تو ہر مسلمان کے ایمان کا جز ہے! مرزا غلام احمد نبی کا ذب کی نبوت پر ایمان لاسنے والے، حضور خاتم النبیین سیدنا محمد عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت میں شمار نہیں کئے جاسکتے! اگر کسی کو اس کے ماننے میں تاوان ہو تو ہم عقل و نقل اور روایت و روایت کی مدد سے اس کو مطمئن کر سکتے ہیں،



قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دینے کے مسئلہ پر حکومت پاکستان کو سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیے، اس کو اگر اس سلسلہ میں کچھ شکوک و شبہات ہوں تو پاکستان میں اللہ کے فضل سے ایسے اہل علم موجود ہیں، جو مسئلہ کی اصل حقیقت کو سمجھا سکتے ہیں، مطالبوں کو قانون شکنی اور بے آئینی کے ذریعہ منوانے کے ہم خود موافق نہیں ہیں، آئین و قانون کی حدود میں رہ کر جلد تجدید ہونی چاہیے، اگر باب اقتدار اگر اپنی طاقت کے زعم کو دل سے نکال کر، عوام کے نمایندوں سے شکایتوں اور مطالبوں کے سلسلہ میں افہام و تفہیم اور تبادلہ خیال کا ربط قائم کر سکیں تو بہت سی الجھنیں دور ہو سکتی ہیں اور تلخیاں شیرینی سے بدل سکتی ہیں۔

”ناظم الدین وزارت“ کی برطرفی بھی پاکستان کا نہایت اہم واقعہ ہے، اتنا اہم کہ اُسے ہم ”انقلاب“ سے تعبیر کر سکتے ہیں، گورنر جنرل بہادر مسٹر غلام محمد بالاقاب نے ایک جنبش زبان و قلم میں خواجہ صاحب کی وزارت کو ٹھکانے لگا دیا، اور اس وزارت کو اس الزام کے ساتھ برطرف کیا گیا کہ ملک کی غذائی حالات کو درست بنانے میں یہ وزارت ناکام رہی! خواجہ صاحب موصوف بہت کچھ جھنجھلائے اور جھنجھلاتے اور بگڑنے کی بات ہی تھی کہ ان کی ”بارشاہت“ چھین لی گئی، مگر کمزور آدمی بس جھنجھلا کر، بگڑا کر اور زیادہ سے زیادہ برا بھلا کہہ کر ہی رہ جاتا ہے، گورنر جنرل بہادر نے جرحا ہا وہی ہوا۔۔۔۔۔۔ اس انقلاب وزارت کی سب سے زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ پیرزادہ عبدالستار صاحب جو ناظم الدین وزارت“ میں محکمہ غذا کے وزیر تھے ادجن پر اس الزام کی براہ راست زد پڑتی تھی، آج صوبہ سندھ کے خیر سے وزیر اعظم ہیں۔۔۔۔۔۔ یہ ہیں سیاست کی وہ معمول بھلیاں جن میں بڑے بڑے بھٹکتے پھرتے ہیں!

پاکستانی وزارت کے اس انقلاب میں سردار عبدالرب نشتر جیسے ہردلعزیز وزیر کو علیحدہ ہو جانا پڑا اور چوہدری سرفراز اللہ خاں جیسے نامقبول اور غیر ہردلعزیز وزیر کو "محمد علی وزارت" میں پھر شامل کر دیا گیا، حالانکہ مسٹر غلام محمد گورنر جنرل پاکستان جانتے ہیں اور خود سرفراز اللہ خاں بھی اس سے باخبر ہیں کہ پاکستان کی اکثریت اُن پر اعتماد نہیں رکھتی، پاکستان اور ہندوستان کی سرحد کے معاملہ میں انھوں نے پاکستان کی دکالت کی، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پاکستان کو شدید نقصان، ٹھانا پڑا، اسی طرح فلسطین اور کشمیر کے مسائل میں انھوں نے ہاتھ ڈالا اور ناکامی ہوئی، یہ وہ تجربے اور مشاہدے ہیں جن کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، وہ سادہ لوح اور بلیڈ الذہن ہے جو ان واقعات کے پس منظر پر غور نہیں کرتا۔

بھی چند ماہ پیشتر پاکستان کے وزیر خارجہ چوہدری سرفراز خان امریکہ سے جو ملے ہیں کہ شرق اردن، شام، مصر، عراق، ایران کا دورہ فرما گئے ہیں اور اس کے کابیر، عمائد اور فرائزوں سے ملے ہیں، تو کیا ان کا یہ دورہ محض ایک تقریبی سفر تھا؟ ہمیں نہیں معلوم کہ انہوں نے یہ زحمت کس سے برداشت فرمائی تھی، لیکن یہ ہم کہہ دیتے ہیں کہ سرفراز خان جس مسئلہ کو بھی ہاتھ میں لیں گے، اُس میں امریکیوں، انگریزوں اور دوسرے لوگوں کو فائدہ پہونچ سکتا ہے مگر مسلمان حکومتوں اور اُمتِ مسلمہ کو ہرگز فائدہ نہیں پہونچ سکتا۔

## اہم واقعات

**اہم واقعات** | دنیا کے اہم واقعات بہت سے ہو سکتے ہیں۔ اپنے اپنے ذوق اور فہم و وجدان کی بات ہے، بعض لوگ مملکت انگلستان کی تاج پوشی کو اہمیت دیتے ہیں اور بعض حضرات ایورسٹ پر لوگوں کے چڑھ جانے کو گزشتہ سال کا بہت بڑا تاریخی واقعہ سمجھتے ہیں، ہماری نگاہ میں ایسی باتوں کی خاص اہمیت نہیں ہے۔

ماتس میں بتریا اور اُس کے ساتھیوں کی سزائے موت پچھلے سال کا نہایت اہم واقعہ ہے، مجرموں کو کوئی سے اڑایا جاسکتا ہے، ان کو پھانسی دی جاسکتی ہے، خطاکاروں کو جیل میں ڈال سکتے ہیں اور ان کے تازیانے بھی لٹکائیے ہیں؛ یہ تمام سزائیں اگر حق و انصاف کی رو سے دی جائیں تو سو ساری کئے با عث رحمت ہیں اور معاشرے کی اس طرح تطہیر ہوتی ہے۔

دُنیا میں وہ مُستبد اور غیر جمہوری حکومت ہے، جہاں حزبِ مخالفت کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے، اندازِ بابِ حکومت کی ذرا سی مخالفت کو بھی برداشت نہیں کیا جاسکتا، حکومت کے کسی فعل پر دُعا تنقید کرنا جرم ہے۔

پھر کمیونسٹوں کی نگاہ میں انسانی جان کی کوئی

قدر و قیمت نہیں، وہ کسی جگہ انتشار اور "C ~ ~ ~ ~ ~" پھیلانے کے لئے ایک چلتی ہوئی سواری گاڑی کو پٹری سے گرا سکتے ہیں اور ایک تماشائیوں سے بھرے ہوئے سینما ہاؤس کو بم سے اڑا سکتے ہیں، ان کے مسلک اور مذہب میں معمولی مقصد کی خاطر ہر قسم کی بے ایمانی، جعلی اور قتل و غارتگری اختیار کی جاسکتی ہے، روس کی تاریخ گواہ ہے کہ وہاں کے کسانوں نے حکومت کے استبداد انگیز زرعی قوانین کے خلاف جو احتجاج کیا تھا تو اس کی پاداش میں لاکھوں کاشتکاروں کو بطخوں اور خرگوشوں کی طرح گولی سے ہلاک کر دیا گیا۔

خود اسٹالن (آبجہانی) نے اپنے کسی مخالف کو برداشت نہیں کیا، اسٹالن کی پالیسی نا موافقت اور اس کی رائے سے اختلاف ایک ناقابل معافی جرم تھا جس کی سزا "موت" ہوتی تھی۔ \_\_\_\_\_ الخوف نے بھی اپنے پیشرو مارشل اسٹالن کی قائم کی ہوئی روایت پر عمل کیا، اور روس کے ان مشاہیر کو جو اس کی رائے اور پالیسی سے اختلاف رکھتے تھے، موت کے گھاٹ اتار دیا۔

بیریا اور اس کے ساتھیوں کی موت نے کمیونزم کی خویش تاریخ کو اور زیادہ "سرخ" بنا دیا، یہ سانحہ اور المیہ اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ سوویت روس جسے کمیونسٹ "جنت ارضی" بتاتے ہیں، حقیقت میں جہنم ہے۔

۵ دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر گھلا

اور یہ بھی کہ اسٹالن نے جس آہنی نفس کو خوب کس کر رکھا تھا، اس کے جوڑ بنداب رفتہ رفتہ ڈھیلے ہوتے جا رہے ہیں۔

ایران کے انقلابی حالات بھی دنیا کی سیاست میں غیر معمولی اہمیت کے حامل ہیں، اور یہ واقعہ تو اپنی نوعیت میں منفرد ہے کہ شاہ ایران تاج و تخت چھوڑنے کے بعد ایک ہفتہ کے اندر پھر پھر ایران واپس آگئے مگر ان کے باپ نے جلاوطنی کے عالم میں آخری سانس لی تھی اور گلشت مہلا اور آب رکن آباد کے ملک کو دینی غربت میں موت آئی تھی۔

ڈاکٹر مصدق کوئی شک نہیں کہ وطن دوست ہیں، اور ایران کے تیل کے چشموں پر انگریزوں کی سب دت کسی قیمت پر پسند نہیں کرتے مگر مشکل یہ آپری کہ وہ ملکیت اور کمیونزم دونوں سے ربط و دوستی بیک وقت بنا رہا چاہتے ہیں اور یہی ان کی دو عملی پالیسی ان کے زوال کا باعث ثابت ہوئی کہ ایک طرف وہ کمیونسٹوں سے ربط رکھتے ہیں اور دوسری طرف شاہ ایران کی تاج و تخت سے محرومی بھی، انھیں گوارا نہیں ڈاکٹر مصدق اپنے ملک کے بہت بڑے آدمی ہیں، مگر عدالت میں ان کا بات بات پر رد دینا، چیخا، چلانا، اور متضاد بیانات دینا، اس بات کا ثبوت ہے کہ یا تو وہ جان کر ایکٹنگ کرتے ہیں یا پھر ان کا دماغ حادثہ کے برداشت کرنے کی تاب نہیں لاسکتا اور غیر متوازن ہو جاتا ہے۔

ایران میں کمیونسٹوں کا زور ابھی تک نہیں ڈٹا اور عالم یہ ہے کہ شاہ ایران کا پھر ان میں آزادی کے ساتھ کھلے بندوں نکلنا خطرے سے خالی نہیں ہے، ایران کو کمیونزم کی لعنت سے صرف "اسلام" ہی بچا سکتا ہے مگر اقامت دین "کا پروگرام لیکر وہاں کوئی جماعت نہیں اٹھی"، "فرائیاب اسلام" کی سرگرمیوں کی تھوڑی بہت کیفیت کبھی کبھار اخباروں میں آجاتی ہے، لیکن اس سے یہ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ یہ لوگ ایران کی سیاست میں جزدی تبدیلی چاہتے ہیں یا اسلامی انقلاب کی دعوت دیتے ہیں۔

جنرل نجیب کی حکومت نے "اخوان المسلمون" پر جو دار کیل ہے، اس کو دیکھئے اسلام میں بہت زیادہ محسوس کیا جا رہا ہے افسوس ہے کہ تحریک حالات کسی ذریعے سے بھی ہم تک نہیں پہنچ رہے ہیں، اور نیوز ایجنسیاں سنسر کی زد میں ہیں، وہاں سے کوئی خبر خبری نہیں آرہی ہے کہ "اخوان" کس حال میں ہیں؟ ہمارا وجدان کہتا ہے کہ "اخوان" کی اندھا دھند گرفتاری اور "اخوان المسلمون" کو غیر قانونی قرار دینے پر مقررین یقیناً شدید بے چینی ہوگی، لیکن ہم تک اس قسم کی اطلاعاتیں پہنچنے نہیں دی جاتیں، مگر یہ آہنی پردہ بہت دن تک پڑا نہیں رہ سکتا، وہ وقت ضرور آکر رہے گا کہ واقعات منظر عام پر آئیں گے اور "اخوان" کی عزت اور ہر دلعزیزی کو چار چاند لگ جائیں گے۔



## حرف آخر

کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مشیت تکوینی کے مقابلہ میں آدمی بے بس اور عاجز ہو جاتا ہے اور جن حوادث و انقلابات کا ظہور میں ہونا مقدر ہو چکا ہے اُن کو کسی تدبیر سے روکا نہیں جاسکتا۔ مگر قیامت کے دن انسانوں سے یہ سوال نہیں کیا جائے گا کہ تم نے حالات کو بدل کیوں نہیں دیا، باز پرس اس کی ہوگی کہ تم نے بڑے ماحول کو بدلنے کے لئے کیا کیا؟

اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ شروع ہی سے "قاران" نے غیر اسلامی ماحول کو بدلنے کے لئے کلمہ حق بلند کیا ہے اور اُس نے اس فرض کے ادا کرنے میں کسی کی خوشی اور ناخوشی کی پروا نہیں کی، جب تک ہمارے اندر زندگی کی ایک رمت بھی باقی ہے اور ایک سانس لینے کی تہمت بھی ہمیں ملے گی، اس خدمت کو ہم انجام دیتے رہیں گے!

دلوں کا حال جاننے والا خدا گواہ ہے کہ ہمیں کسی ذاتی مفاد اور شخصی غرض کے سبب پاکستان عزیز نہیں ہے، پاکستان سے ہمارا رابطہ واسطہ اور تعلق اسلام کی بنا پر ہے، یہ ملک چونکہ اسلام کے نام پر وجود میں آیا ہے اس لئے یہاں اسلام کی سر بلندی کے آثار ہمیں نظر آتے ہیں! مگر اسلام صرف کہنے اور باتیں بنانے سے سر بلند نہیں ہوگا، اس کے لئے جدوجہد کرنی ہوگی۔

ہمیں اچھی طرح اس کا اندازہ ہے کہ یہاں پاکستان میں مفاد پرستوں اور مغرب زدوں نے اسلام کی راہ میں کتنی رکاوٹیں پیدا کر رکھی ہیں اور اسلام پسند طبقہ کے لئے قدم قدم پر کس قدر مشکلات اور دشواریاں ہیں! مگر جب ہم "اقامت دین" کا غم لیکر نکلتے ہیں تو ہر سختی کو سہنا دے ہر مصیبت کو برداشت کرنا پڑے گا، حق کے راستہ میں پھول نہیں کانٹے ہی پکھتے ہوتے ہیں، سچائی کا راستہ طائف و مکہ کی مظلومیت، شعب ابی طالب کی سختیوں اور بدر و حنین کی سرفروشیوں سے ہو کر گزرتا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ پاکستان میں اسلامی حکومت کی بنیاد پڑ چکی ہے مگر اصل کام تو اب شروع ہونے والا ہے، اس بنیاد پر ہمیں عمارت بنانی ہے، اور یہ عمارت کتاب و سنت کے خطوط پر بنے گی۔

"قاران" خدا کے اُن نیک بندوں کا ہم نوا ہے جو پاکستان میں اسلامی انقلاب کے نقیب ہیں، اور جو یہاں کی حکومت، معاشرت، تجارت، اقتصادیات غرض زندگی کے ہر شعبہ کو جاہلیت کے گردوغبار سے پاک کر کے خالص اسلامی بنادینا چاہتے ہیں۔ ہم غیب دہاں نہیں ہیں، ہمیں نہیں معلوم کہ یہ کام کتنی مدت میں پورا ہوگا، اور اس راستہ میں کیسی کیسی دشواریاں آئیں گی، ہمارا فرض تو جدوجہد کئے جانا ہے۔

ہم سے قلم کی، زمانہ کی، اور عین کی لغزشیں بھی سہمزد ہوتی ہیں مگر ان تمام کوتاہیوں کے باوجود دل کو "اقامت دین" کی کوششوں سے یکگزشتہ رہنا ہے، ہم بھی تک سائل پر کھڑے ہوئے موج و طوفاں سے نبرد آزما ہونے والوں کی جدوجہد کا منظر دیکھ رہے ہیں یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ، معرکات خدمت کے پرجوش نعروں سے اُن کی تہمت بڑھا رہے ہیں لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ طوفاں کے چھینٹوں اور موجوں کے ہلکے روں سے ہمارا ذہن بھی محفوظ نہیں ہے۔

۵۔ کم کوشش سہی لیکن بے ذوق نہیں رہی

آنے والے جہیز سے "قاران" کی زندگی کا چھٹا سال شروع ہو رہا ہے، ہم دعا کرتے ہیں کہ:-

بارہا! ہماری کوتاہیوں اور خطاؤں سے درگزر فرما کر، ہمیں حق گوئی، حق کوشی اور حق پر جے سہنے کی توفیق عطا فرما! ہمارے اعمال کی سیاہی کو آبِ رحمت سے دھو کر نامہ اعمال کو روشن اور پر نور بنا دے، اپنے خوف کے سوا ہر خوف دل سے نکال دے، یا اللہ! قلم اور زبان قلب و ضمیر کے رفیق بن جائیں، قول و عمل کا یہ تضاد جاتا رہے! معبود! یہ ہاتھ جو تیرے حضور دعا لیکنے اُٹھ رہے



ہیں، تیرے سوا کسی دوسرے کے آگے نہ پھیلیں، طلب کو قناعت و استغنا کی دولت عطا فرما، دوسروں کی خوشحالی کو دیکھ کر رشک نہ ہو اور اپنی تہی دستی پر ایک حرب شکایت بھی زبان سے نہ نکلے۔

اللہ العالمین! ہمیں اپنا شکر گزار بندہ بنا، راحت و آسودگی میں پریشانیوں اور مصیبتوں میں تیری رحمت کی آس و تیرے قہر کا خوف دل میں جاگزیں رہے۔

اسلام پر زندہ رکھ اور اسلام ہی پر موت دے، نزع، قبر، برزخ اور یوم حساب کی منزلوں کو ہمارے لئے آسان فرما، جب قیامت میں میتران عدالت کے سامنے جانا ہو تو تیری رحمت و مغفرت اور تیرے حبیب اور ہمارے آقا و مولا حضور شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت ہم گنہگاروں کو اپنے دامن میں چھپالے، ہمارا حشر تیرے ان بندوں کے ساتھ ہو جن پر تو نے اپنا کرم فرمایا ہے!

اے قادر و برتر! جو آنکھیں کفر و جاہلیت کے غلبہ کو اب تک دیکھتی رہی ہیں، انہیں ایک بار دین حق کے غلبہ کا سماں بھی دکھا دے!

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

آپ کا خادم  
۱۵ فروری ۱۹۵۴ء

تشریح: سید محمد حسنی

# ظہران میں چند دن

ظہران نجد کے علاقہ کا وہ مقام ہے جہاں پیٹرول کا آرا کو ایک معاہدہ کے مطابق اس سے فائدہ ملتا اور ریت کے سمندر کے اندر ایک سرسبز و شاداب امریکی پٹرول کی وجہ سے بیرونی دنیا کا ممتاز ہے آمد و رفت کی پابندیوں اور اشتراکی دستاویزات پائی کے میں اس کی سیر کی اور اس کو اپنے شاہدات و آثارات دیدار و دیکھنے کے ساتھ دیکھا کہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے اس کی سیر کی اور اس کو اپنے شاہدات و آثارات دیدار و دیکھنے کے ساتھ دیکھا کہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے اس کی سیر کی اور اس کو اپنے شاہدات و آثارات دیدار و دیکھنے کے ساتھ دیکھا کہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے

محمد حسنی

رات ہم نے "نزع" میں گری، مری بیج کو ہوائی جہاز کے ذریعہ ظہران جانا تھا، ظہران جانے والے ہوائی جہاز "نزع" میں نہیں اترے لیکن ڈی اے میں تھوڑے کے خصوصی حکم کی بنا پر جہاز ہمارے لئے وہیں روک لیا گیا، پر دگرام یہ تھا کہ ظہر سے دو گھنٹہ قبل ہم جہاز پر سوار ہوں گے اور ظہر تک ظہران پہنچ جائیں گے جہاں یہ بقیہ دن اور دو شنبہ، سہ شنبہ وہاں رہ کر جہاز کے ذریعہ ہی واپس ہوں گے۔

جہاز ٹھیک وقت پر پہنچ گیا اور ہم لوگ جلدی سے سوار ہو گئے چند منٹ کے بعد جہاز فضا کے دوش پر اڑ رہا تھا، جس میں صرف ہم تین مسافر تھے جس اور غنہ در اور ایک اور رفیق، پہلے میرا ارادہ یہ تھا کہ سفر موثر پر کریں گے لیکن لوگوں نے کہا کہ بتیلے سیدانوں کی وجہ سے سفر میں بڑی شواہری ہوگی اور کلیفٹ اٹھانی پڑے گی۔ چنانچہ یہی آخری صورت اختیار کی گئی۔ جاڑے میں سفر کرنے اور گرمی میں سفر کرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے، اسی طرح تھوڑا سا ہوائی سفر یورپ و امریکہ کے ہوائی سفروں سے بالکل مختلف ہے، جاڑے میں پورا آسمان بادل اور گرد و غبار سے چھلکا جاتا ہے، ایک میں یہ کثافت شدید تر ہوتی ہے اور ہوا کے تیز جھکڑ اور پہاڑوں کی چوٹیاں مستقل خطرہ ہوتی ہیں، جس کی وجہ سے جہاز کو ہزار فٹ کی بلندی پر رکھنا پڑتا ہے اور اتنی بلندی سے چاہے آسمان بالکل صاف اور فضا بالکل پرسکون ہو دو درمیان کے بغیر کوئی چیز نظر نہیں آتی اس کے برعکس جہاز، تھر، سوڈان اور دوسرے گرم منطقوں میں آسمان پر ایک ٹکڑا نظر نہیں آتا چونکہ یہاں پہاڑ بھی نہیں ہوتے اس لئے



جہاز کو جلدی پر پرواز کرنے کی ضرورت نہیں رہتی، مناظر صاف نظر آتے ہیں، اندر سفر کار کے سفر سے زیادہ دلچسپ ہوتا ہے اس لئے کہ کار سے شہر یا  
مکانوں کا صرف ایک پہلو اور ایک حصہ نظر آتا ہے لیکن جہاز پر سے پورے کار اور ملک نظر آتا ہے اور بالکل جس طرح آدمی کسی نقشہ کو دیکھ رہا ہو اسی  
طرح عملی طور پر ہر چیز بے پردہ ہو کر نگاہوں کے سامنے آ جاتی ہے، جہاز میں یکا یک ایک اضطراب پیدا ہوا اور ہمارے ساتھیوں نے کہا کہ ہم  
ظہران پہنچ گئے ہیں، ہم اس یکا یک تزلزل کا سبب معلوم نہیں کر سکے، اور سطح زمین سے ایک آگ بھڑکنی ہوئی نظر آ رہی تھی ایسا معلوم  
ہوتا تھا کہ جیسے آتش فشاں ہنگامے اگل رہا ہو پوچھنے پر معلوم ہوا کہ ابوقتیق میڑوں کی آگ ہے، اس آگ کے اوپر گیس کے جو بادل پیدا  
ہوتے ہیں، ان سے ہوا کشیف ہو جاتی ہے، اور فضا میں موج برپا ہو جاتی ہے، جس کا اثر جہاز پر پڑتا ہے، ہم نے نظر اٹھا کر دیکھی خلیج فارس  
کی لہریں ریت کے کناروں سے کھیل رہی تھیں، اہل عراق قومی تعصب کے ماتحت الخلیج الفارسی کو الخلیج العربی کہتے ہیں ورنہ بھی  
یہ ہے کہ اس کے دونوں کناروں پر عربی ممالک واقع ہیں لیکن یہ نام اس وقت کا ہے جب فارس کی حکومت تھی اور اب تک صد رہا ہے  
جہاز کچھ دیر تک خلیج فارس کے ساحل پر سنبھلا تا رہا پھر اترنے لگا اور زمین پر آ رہا، سب سے پہلے آپ کی نظر ہوئی اڈہ پر پڑی اس مونی اللہ پر  
بڑے بڑے وزنی جہاز اترتے ہیں، اور امریکہ کے مفاد کے لئے استعمال ہوتے ہیں، ہم جوئی اڈہ کے منجر اور ناظم امور مایات سے اس کے  
بعد آگاہ ہو گئے، نظر اٹھا کر دیکھئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب چشم زدن میں کسی عربی ملک سے رکنی دنیا میں پہنچ گئے ہیں مگر مگر  
رہ کی تہذیب وغیرہ نے کھڑی ہے، اور میں دونوں کی شناخت کر رہی ہے جس طرح کہ بک عنوان سے کہتا ہوں کہ پورا مفہوم ذہن میں رہتا ہے کسی  
طرح اس ہوئی اڈہ سے ہم کو یہ اندازہ ہو گیا کہ آئے یک حال ہو گا اور ہمارے خیال صحیح نکلا البتہ عرب مذہور یا ناظم امور مایات سے دونوں عقائد باند  
نظر آتے تو معلوم ہوتا کہ ہاں ہم لوگ عرب ہی کی سرزمین میں ترقی کا یہ چارے کہاں جا کر کے گا؟ اور اس نے خبر نہ لیا انہی میں کہا؟ اس کا فیصلہ  
تو آنے والی نسلیں کریں گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ بنیہ احرار بنیہ ناغلاب بنیہ دو صد تک چل و پڑ رہی کے یہ وہ ہیں نہیں رہ سکتے جبکہ اس کے زیر  
تیم تھا کہ حشر ہوتا ہوا اور کائنات کا لے ہاں در سب سے اہم ذخیرہ اس کے قبضہ میں ہوا

قدم تیل کے چستے ہوتے ہوں اور کائنات کا بے پایاں در سب سے اہم جزیرہ اس کے حصہ میں ہوتا ہے۔  
اب ہم لوگ کار پر امریکن آئیل کمپنی کے زیر انتظام ایک مکان میں پہنچے جو وہاں سولے مخصوص تھا، کار جو وہاں  
اڑھ سے خاص ٹھکان تک جس راستہ پر گئی تھی وہ بہت آرام دہ اور اچھا تھا۔ اب ہم ٹھکان کے امریکی گاؤں میں  
تھے یہ گاؤں اپنے دلغریب مناظر و ترقی کے لحاظ سے دیکھ کے کسی پیدوں کے گاؤں یا ملک کے شہر سے نہیں تھا۔ تمام مکانات امریکن  
طرز تعمیر پر بنائے گئے تھے یا دیوں کیے کر ام بکری سے لائے گئے تھے، ایسے ہی ایک مکان میں مجھے ٹھیرایا گیا اور میں نے محسوس کیا کہ میں فضا  
میں سانس لے رہا ہوں جس فضا میں میرا اپنے سناٹا رکھ کے چھوڑا گیا تھا، مکان کا فرش، پارکٹنگ کی لکڑی کا تھا، اور یہ مکان  
والے آلہ کی وجہ سے جسم میں چستی پیدا ہوئی تھی جس کی وجہ سے ہم تھے اس کا تمام تفریح پر رکھ کے منگایا گیا تھا، خاص طور پر حمام اور نل میں صحتی  
صفائی دیکھی وہ امریکہ کے کسی بڑے بڑے ہوٹل میں بھی نہ دیکھی تھی جب ہم باہر چلے گئے تو وہاں باہر چلنے کی جگہ کسی سینما کا منظر تھا، بجلی کا

چولہا، ریفریجریٹر (REFRIGERATOR) اندر ہر چیز سینے سے پہنے ہوئی۔  
 کھانے کے لئے جس میز پر ہم بیٹھے تھے اس کی کھڑکی کے ارد گرد چینی کا ایک حلقہ تھا جو روشنی حاصل کرنے کے لئے بنایا گیا تھا، جس سے کمرہ کے اندر  
 فضا تازہ اور خوشگوار رہتی تھی، کھانے میں صرف تین چیزیں تھیں، گوشت، ترکاری، پھل اور میوہ۔ بات سب چیزیں ایسی تھیں کہ رفتہ رفتہ ہمارے ذہن  
 سے یہ بات محو ہوتی جا رہی تھی کہ ہم کسی عرب خطہ ارض پر مقیم ہیں، کھانا کھانے والا بھی عربی سے مذاافت تھا اور اس سے بھی انگریزی میں گفتگو پہنچی تھی  
 کمپنی کا نائیندہ آیا، اس کے سپرد یہ کام تھا کہ ہم جو کچھ دیکھنا چاہیں، اس میں ہماری مدد کرے، اس کے ساتھ ہم لوگ جنرل فوج سے ملنے گئے، وہ  
 بہت تپاک سے ملا اور عربی اخلاق کا مظاہرہ کیا، غالباً اس نے یہ سمجھ لیا تھا، کہ کم از کم اس معاملہ میں اس کو عربی معاشرت اختیار کرنا چاہیئے



اس نے سگریٹ پیش کی، قہوہ اور دوسرے شروبات منگوائے، کمرہ ایسا ہی تھا جیسا ایک امریکن منجر کا ہونا چاہیے، رسمی خیر مقدم کے بعد خطیبانہ انداز میں کہنے لگے، کہ آپ لوگ عبدالعزیز بن سعود کے جہان میں اور ہم لوگ ان کی رعیت، لہذا آپ کو حکم کرنے کا حق ہے اور ہم پر فرماں برداری واجب ہے فرمائیے آپ کیا دیکھنا چاہتے ہیں اور کیا جاننا چاہتے ہیں، ہر چیز آپ کی خدمت کے لئے موجود ہے اور آپ کے حکم کی منتظر ہے؟ میں نے کہا کہ میں ہر چیز جاننا چاہتا ہوں اور ہر چیز دیکھنا چاہتا ہوں، میں فنی آدمی نہیں لیکن معلومات حاصل کرنے کے ہر موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں، میں پیٹرول کے اسپیشلسٹ ماہرین کے پاس بیٹھ کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس بنیاد پر زمین کی کھدائی کرتے ہیں، بیسحاقی ماہرین کے پاس بیٹھ کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس خط زمین کا انتخاب کرتے ہیں، کھدائی کی ابتدا کیسے ہوتی ہے؟ ان کوڈوں کو دیکھنا چاہتا ہوں جن کی تکمیل ہو چکی ہے اور ان سے تیل نکالا جاتا ہے، تیل کی صفائی کس طرح ہوتی ہے وہ کن کن مراحل سے گزرتا ہے، اور سب سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس منطقہ میں پیٹرول کا انکشاف کیسے ہوا؟ اس کی تاریخ کیا ہے؟ جب پیٹرول اس وقت نکالا جا رہا ہے اس کی مقدار کیا ہے؟ مستقبل میں کتنے اضافہ کی امید ہے؟ اس تیل کا دور تیل کے ذخیروں سے کیا تناسب ہے؟ جنرل منجر نے مسکراتے ہوئے کہا: تو آپ ہر چیز جاننا چاہتے ہیں مگر اس کے لئے آپ کے پاس وقت ہے؟ میں نے کہا کہ میرے پاس صرف دو دن ہیں، صبح سویرے ہی سے کام شروع ہو جائے اور ایسی کے روز نصف دن تک! اس نے کہا کہ وقت بہت تھوڑا ہے اور جو کچھ آپ دیکھنا چاہتے ہیں وہ ایک جگہ پر نہیں ہے بہت وسیع رقبہ پر پھیلا ہوا ہے اگر اس کے لئے کار کی جائے تو ایک ہفتہ سے کم کسی طرح نہ لگے گا، اگر آپ پسند کریں تو ہوائی جہاز زیادہ مفید ثابت ہو سکتا ہے، میں نے کہا کہ بہر حال جو بھی صورت ہمارے لئے مفید ہو ہم اس پر مدافعی ہیں، اس کے بعد اس نے اپنے کسی اسپیشلسٹ کو بلایا اور اس سے کہا کہ کل وہ ہم کو لیجائے اور ہر جگہ کی سرکرائے، اور اس دورہ سے پہلے ہم کو ایک معلوماتی مقالہ پڑھ کر سننا چاہئے تاکہ ہم کو سمجھنے میں آسانی ہو، میں نے کہا کہ مجھے دلی عہد معظم سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے ریلوے لائن بنانی شروع کی ہے، وہ اب تک کتنے کیلومیٹر بن چکی ہے اس نے کہا اس کا بہترین جواب یہ ہے کہ آپ خود ریل پر سوار ہو کر دیکھ لیں پھر اپنے ایک اسپیشلسٹ کو بلایا اور کہا کہ ہمارے وہاں ریلوے لائن دیکھنا چاہتے ہیں اس کے لئے ہدایت جاری کر دی جائیں تاکہ ریل تیار رہے اور جس وقت بھی چاہیں سوار ہو سکیں اس کے بعد اس نے مجھ کو چند مفلٹ اور رسالے دیئے جن میں تیل کے متعلق معلومات تھا دیر اور اس منطقہ کی تاریخ اور موجودہ حالت کے متعلق تفصیلات درج تھیں، اس کے بعد ایک مختصر مقالہ بھی پڑھ کر سنایا، اس نے کہا

”اگر کوئی شخص ایسا ہو سکتا ہے جس کے سر پیٹرول کے انکشاف کا سہرا ہوا جس کی وجہ سے یہ خط ارض دنیا کے دولت مند ترین حصوں میں شمار ہوتا ہے تو وہ شاہ عبدالعزیز ابن سعود کی ذات ہے، جن کی وجہ سے کیلغورینا، آئل کمپنی ۱۹۳۲ء کو فیخر حاصل ہوا کہ یہاں کھدائی اور تحقیق کا کام شروع کرے، ہم کو وہ موانع اور ناہٹیں معلوم ہیں جو اس راہ میں حائل ہو رہی تھیں صدیوں سے اس سرزمین پر کسی غیر مسلم کو قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی لہذا اس کو کھردار تدارک کے مرادف سمجھا جاتا تھا، ابن سعود ہی وہ شخص ہیں جنہوں نے اس رسم کو توڑا، ہم کو یہاں آنے اور رہنے کی اجازت دی، اور ہمارے لئے یہ سکون و امن بنیا کر دیا جیسا ہمارے گھروں میں بھی نہ ہوگا، غریبوں کو حق ہے کہ سفر فی ممالک کے ساتھ سوار و ظن تمام کریں، اس لئے کہ اس نے ان کے ایک بڑے حصہ کو نوآبادی بنایا ہے، ابن سعود نے اگر ہم کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا تو اس میں ان کا کوئی تصور نہیں تھا، لیکن بعد میں انہوں نے محسوس کیا کہ ہمارا کام صرف اتنا ہے کہ ہم پیٹرول سے فائدہ حاصل کریں گے، اور جس ملک سے ہم کو اتنا فائدہ ہوا اس کو نفع پہونچائیں گے، ہماری مصیبت اسی میں ہے کہ یہ سوسائٹی ہمیشہ آزاد رہے اور اس کا وجود باقی رہے، ان حقائق کو ابن سعود نے اچھی طرح سمجھ کر ہم کو یہ فخر اور سعادت حاصل کرنے کا موقع دیا، ہم کو اس عظیم کام کی اہمیت کا پورا اندازہ ہے اور ہم نے عہد کیا ہے کہ ہماری پالیسی ایسی رہے گی کہ ابن سعود و ان کے جانشینوں کو کبھی افسوس اور ندامت کا موقع نہ آئے، ہم ان کی اخلاص کے ساتھ خدمت کرتے ہیں اور اپنے کو ان کی رعایا سمجھتے ہیں، اور ان کے احسان کا بدلہ دینے کی کوشش کرتے ہیں، یہ پیٹرول ان کو دنیا کا سب سے مالدار بادشاہ بنا دے گا، اور عرب کے اس حصہ کو روئے زمین کے متمول ترین



حقوں میں تبدیل کر دینگا۔

## پیٹرول کی تاریخ

دوسری تفصیلات میں نے ان کتابوں سے معلوم کیں جو مجھ کو ہر شے کی تھیں اور جن کو میں نے سونے سے پہلے ختم کر دیا تھا تاکہ صبح کو مشینوں اور کارخانوں کے سمجھنے میں دقت نہ ہو،

کمپنی نے تلاش اور کھدائی کا کام ۱۹۲۲ء میں شروع کیا وہ امریکن جو سب سے پہلے اس سرزمین پر آئے تھے ان کو مجبوراً عربوں کا لباس اختیار کرنا پڑا اور ڈاڑھیاں رکھنی پڑیں ان کے ساتھ ابن سود کا فوجی دستہ رہتا تھا جو ان کی حفاظت کرتا تھا یہ ابتدا سخت تکلیف دہ اور محنت شکن تھی، ان کو ہر چیز امریکہ سے منگوانا پڑتی تھی جس میں مشینیں، اوزار اور مزدور ہوتے تھے، یہاں تک کہ غذا، صابون، کاغذ، آئین وغیرہ بھی دس ہزار میل کے فاصلہ سے منگوانا پڑتا تھا، ان کے سامنے سب سے پہلے تین سوال آئے، ایک تو اس لامتناہی صحرا میں پیٹرول کی تلاش، جس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی آدمی صحرا، افریقہ میں یا سمندر میں سیوٹی تلاش کرے، دوسرے عرب کی بدوی و خشک و بے مزہ زندگی اور تکلیف دہ ماحول پر صبر اور اپنے کو ان چیزوں کا عادی بنانا، تیسرے اور یہ سب سے زیادہ اہم سوال تھا۔ ان پڑوسیوں سے تعلقات قائم کرنا اور ان بدوؤں کی دوستی و اعتماد حاصل کرنا جن سینوں میں غیظ و غضب کی آگ بھڑک رہی ہو،

امریکنوں نے ان سب چیزوں کو بہت پامردی اور استقامت سے برداشت کیا اور ایسے مایوس کن حالات میں کھدائی شروع ہو گئی۔ کثیر مقدار سخت ترین جدوجہد مہینوں کی کوشش کے بعد نتیجہ صفر سے زیادہ نہ تھا، اب دوسرا کنواں کھودا گیا لیکن وہ پہلے سے زیادہ منحوس نکلا، مگر جو لوگ غم کر کے آئے تھے ان کی ہمت نہ ٹوٹی اور تیسرے کنویں کی کھدائی شروع ہو گئی اور نئے سرے سے امیدیں قائم ہو گئیں، ہزاروں درہا کھودنے پر خرچ ہو رہے تھے اور مہینے پر مہینے گزرتے جا رہے تھے، بھلا دینے والی گرمی جس کا بچہ صرف خیر تھے جن کے بچے اب میں جھپٹیاں کھڑی کر لی گئیں، اور جو آج آثار قدیمہ اور پرانی یہ دگاہوں کے طور پر محفوظ ہیں، آخر کار اس کنویں کی کھدائی بھی پایہ تکمیل کو پہنچ گئی، لیکن تیل کا ایک قطرہ نہ نکلا، مگر یہ اندازہ ہو گیا کہ تیل ہے ضرور، ان کے ارادوں میں کمزوری کے آثار پیدا ہونا شروع ہو گئے مگر ابھی صبر و استقامت اور غم کی ایک طاقت تھی جو دامن پکڑے رکھی، کئی سال گزر جانے کی وجہ سے وہ دہاں کی نفاس سے کسی حد تک مایوس ہو گئے تھے، ان کے قدم جنے لگے تھے، قیام و طعام کی دشواریاں آسان ہو گئیں تھیں، اب کی بار جو کنواں کھودا گیا، کئی مہینہ کی صبر و زہ کو شمشوں نے بعد میں کا اندازہ بغیر دیکھے نہیں ہو سکتا، یہ حقیقت تیزی کے ساتھ ان کے سامنے ابھرنے لگی کہ انھوں نے جگہ کے انتخاب میں غلطی کی ہے اور یہ خند تیل سے بالکل خالی ہے، اب صرف یہی صورت باقی رہ گئی ہے کہ کمپنی دیوالیہ ہونے کا اعلان کر دے، اور اپنی کوششوں، بے پایاں مصارف کے بعد کام چھوڑ دے، امریکہ میں کمپنی کے حصہ دار جمع ہوئے، بحث و مباحثہ ہوا، حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ نقصان تو میں لا کھ ڈال رہا ہوں اور فائدہ ایک پیسہ کا بھی نہیں، ان سے یہ سب کوششیں رائیگاں ہوتے نہ دیکھی گئیں، روپیہ پھر سے جمع کیا گیا اور نئے ماہرین بھیجے گئے، مزدوروں کو ہمت افزائی کے لئے انعامات دیے گئے، پانچواں کنواں کھودا گیا اور اس پر ساری معلومات، تجربات اور علوم صرف کر دیے گئے، لیکن نتیجہ پہلے نتائج سے زیادہ مختلف نہ تھا جو تیل نکلا وہ مصارف کے مقابلہ میں ایک فی صدی بھی نہیں تھا، اب رائے یہ ہوئی کہ ایک آخری کوشش کے بعد افسوس و

ندامت کے احساس کے بغیر صحیح سلامت واپس جانا چاہیے، اور کمپنی کو جتنا بچا جاسکتا ہو اس کے لئے ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے، اس مرتبہ دو کنویں ایک ساتھ کھودے گئے، یعنی چٹا اور سائیاں، فجور اور کمپنی کے حصہ دار ہر لمحہ اور ہر ساعت پر خبریں معلوم کر رہے تھے، اور پھر چٹا کنواں بھی پایہ تکمیل کو پہنچ گیا لیکن ایک مہینہ کا کامی، اور تاریک مستقبل کے سوا آگے کچھ نہیں تھا، امید کی آخری شمع بھی گل ہونے کے لئے ہر قول رہی تھی، آرزوں کے قلعے جو امریکنوں نے تعمیر کئے تھے، ایک ایک کر کے گر چکے تھے، ادھر امریکہ میں کمپنی کے تعلق تجاویز پاس ہو رہی تھیں اور ادھر یہ لوگ لگن تھے کہ آج اس سخت جان اور تکلیف دہ سرزمین سے نجات ملی، ظہران اور کلیفورنیا کو لانے والے برقی

تاروں میں جنبش ہوئی اور کہا گیا، کہ معاملہ انتہائی حاد تک پہنچ گیا اب صرف واپسی کا انتظار ہے، لیکن ؟

لیکن واپسی کے احکامات کے بجائے ظہران اور کلیفورینا کو ملانے والے برقی تار پھر ملے اور یہ آوازیں سنی گئیں،

میں نے کہا کہ یہ سب باتیں تمہاری طرف سے ہیں۔۔۔ تمہارے پاس گینوں سے بھرا ہوا جہاز ابھی پہنچتا ہے ہم نے دس ہزار ٹن تیل جہاز میں بھرنے کا حکم دیدیا ہے۔۔۔ مشینیں اور آلات جلد از جلد چھوٹیں گے، زمیں اور ڈاکٹر بھی آرہے ہیں، ہم سب خوشی سے رقص کر رہے ہیں،

تقدیر نے صفیہؓ قسمت پر نیا خط کھینچ دیا، کنواں کتل ہوتے ہی زمین کا جگر پھٹ گیا اور تیل کے فوارے اس طرح

چینے لگے کہ امریکہ نے کبھی ایسا نہیں دیکھا تھا۔ یہ مارچ ۱۹۲۹ء کا واقعہ ہے یعنی تلاش جستجو کے پانچ

سال بعد احد پہم مایوسیوں اور مسلسل ناکامیوں کے سائے میں! یہ کنواں صرف کنواں نہیں تھا ایک طوفان تھا معلوم ہوتا تھا کہ ایک غضبنا اور تلاطم سمندر ہے اور تیغ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو گیا صفت کلیفورینا کمپنی اور شیردل کی تاریخ میں نہیں بلکہ عرب اور پورے مشرق وسطیٰ کی تاریخ میں بھی، ساری دنیا کی نظریں اس کا حوالہ کرتی نظر آتی ہیں اور اس کی حیثیت بالکل دل کی کھنسی ہو گئی ہے اگر اس کو صدمہ پہنچ جائے تو پورا جہان ہمت کھٹے سو جائے۔

یہ کنوں آج بھی موجود ہے، کمپنی کے ذمہ دار اور مزدور ہاں جستے ہیں اور اس کو ایک انقلابی خطہ اور نقطہ تبدیلی کی حیثیت سے دیکھتے ہیں۔

جس نے کپنی اور جزیرۃ العرب کی قسمت بدل دی، اس کنویں کی اہمیت کا اندازہ اس کے بغیر نہیں ہو سکتا کہ ہم ستلہ سے لیکر ستلہ ۶ کے

نبیوں کو معلوم کریں اور یہ ۱۰ سال خبریں مسافروں کو ادا کیا، مجموعی طور پر اس مدت میں چنانچہ لاکھ لاکھ انہی ہزار پیسے تھے۔

۱۰ اس میں زیادہ حصہ سابقین کنویں کا تھا، ۹۳۵ء میں جب یہ کنواں پوری طرح تیل نکالنے لگا تو یہ مقدار ۳۴ لاکھ ۳۰ ہزار تک پہنچ

کئی عینی پہچ مال میں یہ کنوڑوں سے مجموعی طور پر جتن میل نکالیا گیا اس کامات گنا !

یہ اس کے بعد نیل کی برآمد برابر ہوتی رہی، یہاں تک کہ سنگند میں یہ مقدار پچاس لاکھ پتیرہ رتاک پہنچ گئی، لیکن خاک چھڑ

حاصل کی، جسے حکومت امریکہ نے خریدی، کات اور شیشیوں کی بنیاد بن کر دی جس سے کمپنی کو اپنے کام کا دائرہ وسیع کرنے کا موقع نہ مل سکا،

شہداء میں تیل کی اہمیت اور جنگی افادیت کے پیش نظر یہ قانون مسودہ کر دیا گیا اور کام وسیع پیمانہ پر شروع ہو گیا، شہداء میں سیل کی

مقدار دو در دو فیروزہ لاکھ گیا یہ ہنر رکھی اس مقدار میں ایک سال کے اندر تین بار اضافہ ہوا اور آپ کی سیرت ابھی تک ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

بیس کے آئینہ میں یہ مقدار یہ حج کر دینا تو ہے مگر یہ ایسے ہزار بھی اور آئینہ میں یہ مقدار اکھڑ کر رہا تھا تو ہے لاکھ بادل ہزار  
نہیں نہ ہم کہا کہ آئینہ میں ہر دور کے ہر سال کے لیے کہ قحط ہے پھر میں نے کہنے کے موجودہ سال کی رپورٹ دیکھی جس سے اندازہ

ہجرت یہ بھی ہمالہ شلہء میں دس روز پیچھے (برسل، کالجے کی قریب ہے، پھر میں سے چنسی کے موجودہ سال کی رپورٹ دی جی بس کے انداز  
ہوگا اس سال کتنی ترقی ہوئی ہے، یہ دن کی ہلکے جگہ سے جہاں اتنے بڑے یہاں نہ ریتل نکالا جا رہا ہے، اس لئے کہ سٹرول کے دوسرے

خستہ اول تو اتنی مقدار میں تیل نہیں پیدا کرتے پھر ان کا سرمایہ بہت جلد ختم ہونے لگتا ہے اور سوتے خشک ہو جاتے ہیں اسی وجہ سے

ہر ملک میں پیٹرول نکالنے کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے ایک خاص مقدار مقرر ہوتی ہے جس سے زیادہ تیل نکالنا قانوناً مجرم سمجھا جاتا ہے

لیکن اگر ملک کمپنی کو چونکہ اپنے مفاد سے غرض ہے اس لئے وہ ہر ممکن طور پر زیادہ سے زیادہ پُرآمد کرنے کی کوشش کرتی ہے جبکہ امریکہ کی

پانیسی یہ ہے کہ تیل نکالنے میں ہاتھ نہ لگائے اور احتیاط برقی جلتے کیونکہ مستقبل میں قلع و شکت کا سارا دار و مدار مشرق وسطیٰ کے تیل

کے اسی ذخیرہ پر ہے۔ چنانچہ دس سالانہ جنگ میں آخر تک لائی کا سارا بار صرف سعودی عرب نے اٹھایا، میں ابن سعود کو اس کی طرف

توجد لانا چاہتا ہوں کہ وہ تیل نکالنے کی ایک مقدار مقرر کریں اور شکم زمین میں اتنا ذخیرہ باقی رہے جو بوقت ضرورت کام آئے، اور اس





اور یہ جیسا قوت اسی طرح فضا میں ضائع ہوتی رہتی ہے، اس لئے کہا کہ ہم بھی اکثر یہی سوال کرتے ہیں، لیکن ابھی تک ہم کو اس کا جواب نہیں مل سکا، اور چونکہ ہمارا دائرہ عمل صرف تیل کی حد تک محدود ہے اس لئے ہم اس کی طرف توجہ نہیں دے سکے، اس کے لئے علیحدہ سے ماہرین تحقیق کریں تو ممکن ہے کہ اس کا کوئی مصروف معلوم ہو جائے ہم سب خاموش ہو گئے، اور آگ کو گھورنے لگے، اس کو دیکھ کر ہمارے جسموں میں سرسراہٹ سی پیدا ہو گئی تھی، ایسی جیسا اور خوفناک آگ ہم نے کبھی نہیں دیکھی تھی، میں نے آخری سوال کیا، اس آگ سے پٹرول کو کوئی خطرہ نہیں؟ ہمارے لئے تو یہ بھی ممنوع تھا کہ ایسی جگہوں پر دیاسلائی جلائیں اس نے کہا کوئی خطرہ نہیں اور وہ اس لئے کہ ان ٹکوں سے گیس بہت تیزی اور قوت کے ساتھ پھونچ رہی ہے اور آگ کے لئے یہ ممکن نہیں کہ ٹکوں کے اندر پھونچ جائے کیونکہ ان ٹکوں میں ضروری آکسیجن بھی نہیں ہوتی جو آگ پکڑ سکے صرف گیس جلتی رہتی ہے اور پٹرول پوری طرح محفوظ رہتا ہے!

ہم نے دیکھا کہ ریت کا ایک بہت بڑا ٹیلہ ہے اور اس کے سامنے کھدائی کے دیو پیکر اور دارو آلات رکھے ہیں، میں نے پوچھا کہ ان آلات سے کیا کام لیا جائے گا، اس نے کہا کہ ہمارا ارادہ ہے کہ اس ٹیلہ کو یہاں سے ہٹا دیں اور شہر کی وسعت میں اضافہ ہو، ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ وہ شخص کوڑے کرکٹ کے ایک ڈھیر کے متعلق بات کر رہا ہے، جس کو ایک لڑکی اپنی چھوٹی سی جھارڈ سے صاف کر سکتی ہے، ہمارے یہاں قاترہ میں وسط شہر میں مٹی اور کوڑے کرکٹ کے ٹیلے ہیں جو آگے جانے والوں کو تکلیف دیتے ہیں ان سے گندگیاں پھلتی ہیں اور امراض پیدا ہوتے ہیں، لیکن ہم ان کو کسی طرح ہمالیہ پہاڑ سے کم نہیں سمجھتے امدان کے بٹانے کے بارے میں کوئی بات ناممکن وقوع اور الف لیلیٰ کی کہانی سمجھی جاتی ہے اس کے برعکس یہ لوگ ایسے ٹیلوں کو اس آسانی اور بغیر کسی اہتمام کے ہٹا دیتے ہیں جیسے ہمارے یہاں گھیاں صاف کی جاتی ہیں۔

اس درمیان میں ہم دیکھتے رہے، حسین و جمیل موٹریں ادھر سے ادھر آ جا رہی ہیں جس میں ہر ایک کے ساتھ گاڑیوں کا ایک سلسلہ تھا جس کو وہ اپنے ساتھ گھسیٹتی تھیں ان موٹرول سے ہر چیز کی بار برداری کا کام لیا جاتا ہے، یہاں تک کہ مکانات بھی! اور اس طرح مکانات کے نیچے پیسے لگا دیئے جاتے ہیں اور موٹر ان کو کھینچ لے جاتی ہے۔

میں نے ابھی قہران میں چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں گزارے تھے ایسا محسوس ہوا کہ اتنی چیزیں دیکھنے، سننے اور سمجھنے کی وجہ سے سر میں چکر آ رہا ہے، اگرچہ جو میں نے دیکھا تھا وہ کچھ نہیں تھا اور جو پروگرام بنایا گیا تھا وہ گویا ابھی شروع ہی نہیں ہوا تھا، اب ہم واپس ہونے لگے، شام ہو چکی تھی، قہران بجلی کے قمعوں اور برقی لیمپوں سے جگمگا رہا تھا، جب ہم اپنی قیام گاہ میں چائے نوشی کے لئے گئے، تو ہم سمجھ رہے تھے کہ آج کا کام ختم ہو چکا! لیکن امیر قہران کے سکرٹری محسن بن جلوی سے معلوم ہوا کہ امیر ہمارے منتظر ہیں، ہم نے جلدی سے کھانا کھایا اور امیر کے پاس روانہ ہو گئے،

**امیر قہران کی خدمت میں** | امیر نے ہم کو لانے کے لئے ٹکون ماڈل کی کار بھیجی تھی یہ ششہ ہے لیکن معلوم ہوتا تھا کہ کار محاصرے میں ہے، پورے صحر میں کوئی موٹر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی، آپ کہیں گے کہ کاروں کے محاصرے میں آپ مصر کو نوذ کیوں قرار دے رہے ہیں، میں عرض کر دینگا، لندن، پیرس اور ماسکو میں کاروں کے اتنے غوسے آپ کو نظر آئیں گے، جتنے قاترہ میں، قاترہ اس محاصرے میں سب کا امام ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ ان ٹکوں میں صرف اپنے یہاں کی ملکی کاریں استعمال کرنے کی اجازت ہے دوسرے ملک سے کاروں کی برآمد قطعاً ممنوع ہے، اس کے برخلاف قاترہ میں ہر ملک کے ماڈل میں گے، پھر مصر کے امراء، دروڑ سار اپنے لئے ہر سال امریکہ سے نیا ماڈل منگواتے ہیں، ہم روانہ ہو گئے، ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی، لیکن ہم کو اندازہ ہو جاتا تھا کہ ہم کس گاڑی سے گزر رہے ہیں، یہ "انجر" کا عربی شہر ہے پہلے یہاں جھوپڑے اور جھوپڑیاں نظر آتی تھیں لیکن اب بہت تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے، یہاں کمپنی کی



طرف سے ایک ہند گاہ بنائی جا رہی ہے جو خلیج فارس کی سب سے بڑی ہند گاہ ہوگی، ایک منصوبہ بنایا گیا ہے جس کے ماتحت خوبصورت شہر تعمیر کئے جائیں گے اور اس خطہ کا نقشہ بدل جائے گا، میں نے پوچھا کہ امیر ظہران جس شہر میں رہتے ہیں اس کا کیا نام ہے، اس نے جواب دیا دہام، مجھے فوراً یاد آیا کہ یہ وہ جگہ ہے جہاں کنواں نمبر ۱ ہے اور جو پٹرول کا نقطہ عروج سمجھا جاتا ہے۔

ہم دہام پہنچ چکے تھے، یہ شہر بھی آنجنر کی طرح نئے سرے سے تعمیر ہو رہا ہے اور تیزی کے ساتھ عمارتیں بن رہی ہیں، آپ نے جدہ میں رادہراد ہر جتے ہوئے دو ایک مکان دیکھے ہوں گے، لیکن سینکڑوں مکانات کو ایک ساتھ جتے ہوئے نہ دیکھا ہوگا، ڈاروں کا یہ سیلاب جو امریکہ سے ظہران کی طرف بہہ رہا ہے یہ اسی کی کرامت ہے، ساحل پر رہنے والے مزدور پیشہ یا متوسط طبقہ کے لوگ جنگی زندگی کا دار و مدار پھلی کے شکار یا زیادہ سے زیادہ موتیوں کی تجارت پر تھا جو ان کے لئے ناکافی تھی، اب ان کا معیار زندگی بلند ہو گیا ہے، ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی جب ہم نے دیکھا کہ وہ قریح کے خلاف بالکل سادہ اور دولت و اسراف کے مظاہرہ سے بالکل پاک تھا، یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ اس امیر کا گھر تھا جس کو شب و روز کپنی کے منیجر سے سابقہ رہتا ہے اگر وہ چاہتے تو امریکی ساز و سامان سے مزین ایک عظیم الشان محل تیار کر لیتے اور شاید یہ کہنا نامناسب نہ ہو کہ ان کو ایسا کرنا بھی چاہئے تھا، کتنے تعجب کی بات ہے کہ ان اسباب کی فراوانی کے باوجود وہ ابھی تک وہی بدویانہ زندگی گزار رہے ہیں جس طرح ان کے باپ دادا زندگی گزارتے تھے، جب میں امیر کے پاس گیا تو میرے دماغ میں اسی قسم کے خیالات موج زن تھے۔ تین طاقاؤں کے بعد بھی میں حیران تھا کہ مجھے اس کی تائید کرنا چاہئے اور اس پر خوش ہونا چاہئے یا تنقید اور اعتراض کرنا چاہئے، میں دیکھ رہا تھا کہ بدویت پوری شدت کے ساتھ جلوہ ریز تھی جب کہ ملک کے دوسرے حصے متحضر ہو چکے تھے۔ لیکن میں اپنے خیال کو بدل رہا تھا اور اپنے دل میں اس غربیت و وطن دوستی و مسعداری، اور اسلاف کی پیروی کی قدر کر رہا تھا جس کو امریکہ کے ڈالر کی ہوا بھی نہیں لگی، اور وہ اسی سمندر میں رہ کر بھی تر دامن نہ ہوئی۔

## محسن بن جلوی

محسن بن جلوی سے مل کر ابتدا میں کوئی آدمی خوش نہیں ہو سکتا، وہ اتنے کم سخن اور سنجیدہ و دواقع ہوئے ہیں کہ ملنے والا پریشان ہو جائے، میں نے انتہائی شوق اور دلچسپی کے ساتھ گفتگو کرنا چاہی، لیکن وہ شرع سے آخر تک بس میری صورت دیکھتے رہے، میں نے یہ خیال کیا کہ شاید یہ موضوع ان کے لئے ناخوشگوار ہے اس لئے میں نے موضوع سخن بدل دیا، لیکن مجھے مایوسی ہوئی، اگرچہ یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ گفتگو کے ہر پہلو کو وہ اچھی طرح سمجھ رہے ہیں لیکن اتنی بات ناکافی تھی اور جب ہم رخصت ہوئے تو ہم سمجھ رہے تھے کہ ہم ان کو خوش نہیں کر سکے، ابھی میں راستہ میں تھا کہ امیر کے سکریٹری واپس آئے، اور کہنے لگے، کہ امیر نے مجھ کو حکم دیا ہے کہ شام کے کھانے کی دعوت آپ کو دوں، یہ دعوت بالکل اچانک تھی، ہم نے دعوت قبول کرنی اس دعوت میں بہت سے امریکی افسر بھی مدعو تھے، وہ شب گزاری کے قیمتی کپڑے پہنے ہوئے آئے اور ادب کے ساتھ بیٹھ گئے جب ہم پہنچے تو امیر نے مسکراتے ہوئے ہمارا استقبال کیا اور ہم کو اپنے پاس بٹھایا، کچھ باتیں ہوئیں، پھر ہم کو دسترخوان پر بلایا گیا، دوسرے امریکن بھی بیٹھ گئے، لیکن انہوں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، میرے سامنے اس پورے سفر میں پہلی بار کھانا آیا، چاول کے ڈھیر گئے ہوئے تھے اور اس کے پاس "اوزاری" رکھی ہوئی تھی، کلیفورنیا کپنی کا میجر آستین چڑھاتا تھا اور چاول میں ہاتھ ڈال دیتا اور مٹی بھر کے دباتا جس سے گھی ٹپکنے لگتا پھر بدوؤں کی طرح عجب انداز میں کھانے لگتا، میں نے چاروں طرف نظر دوڑائی سب امریکن اسی طرح کھانا کھا رہے تھے، میں حیران تھا کہ کیا کروں؟ پہلے تو میں نے چاہا کہ عربی طریقہ پر کھاؤں، چنانچہ میں نے انچلیاں پھیلا دیں اور ایک مٹی چاول لیکر اسی طریقہ پر کھانے کی کوشش کی، لیکن دو ایک بار کی کوشش کے بعد مجھ سے یہ محنت ہو سکی، میں نے کہا کہ نیک کام میں شرم کی کیا بات، بیچ بات یہ ہے کہ میں اس طرح کھا نہیں سکتا، وہاں مختلف قسم کے کھانے، مختلف برتنوں میں رکھے ہوئے تھے، میں نے ایک طبق اٹھایا



اور آخر تک اسی میں مشغول رہا۔ آمیر اپنی عادت کے مطابق بہت کم گفتگو کر رہے تھے، میں منبر سے اپنے مشاہدات اور تاثرات بیان کرتا تو وہ ترجمان سے کہتا کہ ترجمہ کر کے آمیر کو بتائے اور جب میں آمیر سے عربی میں گفتگو کرتا تو منبر ترجمان سے کہتا کہ اس کا انگریزی میں ترجمہ کرے، کھانے سے فراغت کے بعد سب امریکی ہاتھ دھو کر نہایت ادب سے شاگردوں اور طالب علموں کی طرح اٹھ کر چلے گئے۔

اس بات کا میرے اوپر اچھا خاصہ اثر تھا، آمیر نے امریکہ کے ساتھ جس بے اعتنائی اور بے التفاتی کا مظاہرہ کیا اور میرے ساتھ جس خالق تبارک اور کریم جوشی سے پیش آئے اس سے میرے جذبہ خودداری کو تسکین ہوئی اور میں ان غیر ملکیوں کے سامنے بلند اور ممتاز ہو گیا تھا، میں نے محسوس کیا کہ آمیر میں خود شناسی اور عزت نفس انتہا درجہ کی ہے، اگر قدرت نے گفتگو کی روانی اور زبان کی طاقت سلب کی ہے تو اس کے بدلے میں نفس خوددار اور ممتاز عقل و بصیرت عطا کی ہے جس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ وہ ایسے ماحول میں رہ کر بھی اتنی بے تکلفی اور سادگی کی زندگی گزار رہے ہیں جو دوسرے رؤساء و امراء کے مقابلہ میں فقر سے قریب تر ہے، ان کا خیال ہے کہ عرب استغنا اور تعفف ہی کے ذریعہ امریکہ کی نگاہوں میں بلند مقام حاصل کر سکتے ہیں، چنانچہ مجھ نے اپنی انگوٹھوں سے دیکھ لیا کہ اتنی سادگی کے باوجود ان کی کتنی عظمت کی جاتی ہے ان کو یہ بھی خوب معلوم ہے کہ عربوں نے اگر یہ چیزوں کی تقلید کی تو اس کی مثال اس بند کی سی ہوگی جو ہرنی کی نقل اتارنے کی کوشش کرے یا کوئی منس کی چال چلے۔ اور اس کا نتیجہ بے وقعتی، تمسخر اور اہانت کے سوا کچھ نہیں آدھی اپنی قومی مذاہبات پر قائم رہنا چاہئے، یہ لوگ آخر اس کی عزت پر جہور ہوں گے اور ان کو اس کی عزت نفس کے سامنے سر جھکانا پڑے گا، یہی حال امیر محسن کا ہے، ایک ایک امریکہ ان کا احترام کرتا ہے، ان کے متعلق اتنا لکھا کافی ہے کہ وہ پورے عرب میں ایک شخص ہے جس کو امریکہ کے مال و دولت اور تہذیب کی مصنوعی چمک دمک مرعوب نہیں کر سکی اور آج بھی وہ سو فی صدی عرب ہے۔

امیر محسن کے پہلو میں اگر نفس خوددار بھی ہے تو اس کے ساتھ عقل و فہم بھی ہے اس کا انگشتانہ مجھ پر اس وقت ہوا جب وہ رات کو دیر تک محض معاملات پر گفتگو کرتے رہے اور میری رائے معلوم کرتے رہے، اٹنہ گفتگو میں جب وہ اپنی رائے کا اظہار کرتے اور مختصر و جامع تبصرہ فرماتے تو ان کی بصیرت نظر کا اندازہ ہوتا، موضوع سخن کتاب، تعلیمات تھے، کتاب کی طرف سے مدافعت کرنا شروع کی، یہ پہلا موقع تھا جہاں میں نے اس لمحہ کتاب کی تعریف سنی، جب میں نے آمیر کی رائے دریافت کی تو انگوٹھوں نے کہا کہ مولف کتاب عبد اللہ القصیمی، کتاب کے بعض ابواب میں جادہ اعتدال سے منحرف ہو گئے ہیں، ایسے موزوں، مناسب اور مطابق دل تبصرہ سے میں پھر کتاب انگوٹھوں نے نہ کفر کہا نہ الحاد کا نام لیا بلکہ "انحراف" کہا جو اصل حقیقت کو خوب ادا کرتا ہے، اور جو خود میری بھی رائے تھی، دوران گفتگو میں جب وہ اپنی رائے ظاہر کرتے تو ان کی دقت فکر کا اندازہ ہوتا، نظامی معاملات میں ان کا بڑا حقد ہے ان کی وجہ سے یہاں امن و امان قائم ہو گیا ہے، مال و اسباب کھلا ہوا میدانوں میں پڑا رہتا ہے اور مجال نہیں کہ کوئی ہاتھ لگائے،

## فاران

یورپ اور امریکہ کے باشندوں نے بجلی اور بھاپ کے ذریعہ جو کارنامے انجام دیئے ہیں ان کی اہمیت اور افادیت اپنی جگہ مستحکم ہے، ان لوگوں کا صبر، شغلیہ اور جفاکشی بھی قابلِ داد ہے، اور یہ بھی درست ہے کہ یہ چلتے پڑتے جہاں پہنچتے ہیں وہاں کے

لے یہ ایک ذہن آلود کتاب ہے جس میں مادہ پرستی کی فصل کو دعوت دی گئی ہے، عنایت اللہ مشرقی کا "تذکرہ" درجیلانی برق کی "دور قرآن" اس خربہ ذہنیت کا ایک نمونہ ہے، ہمیں صاحب مضمون کی رائے سے پورا اتفاق نہیں، کتاب انحراف سے لگے بڑھ کر تحریف کی حد تک پہنچ گئی ہے اور الحاد کی سرحدیں اخل ہو جاتی رہ

زمین و آسمان بدل کر رکھ دیتے ہیں! دشت و جبل کو انھوں نے باغیوں اور پُردن لبیتوں میں تبدیل کر دیا ہے۔

مگر ان گوردوں اور فرنگیوں سے صنعت و تجارت کا اتحاد و اشتراک اسی حالت میں مفید ہے کہ ان کے خدا شناس تمدن و تہذیب کا اثر قبول نہ کیا جائے، یہ لوگ اپنی مشینوں، کل پرزوں اور برقی ایجادوں کے ساتھ خدا فراموشی، آخرت سے بیزاری اور ش سامانی اور ہوس پرستی بھی لیکر آتے ہیں، اور پھر آدمی دن کے وقت مشین کا پرزہ اور رات کے وقت کلب گھر کا جام شراب ہر گز جاتا ہے کوئی شک نہیں کہ کلیفورنیا کی اس کمپنی (آرامکو) کی کوششوں کے بفضل سعودی حکومت کی آمدنی میں کروڑوں روپیہ کا اضافہ ہو گیا، ہزاروں بدوی روڈ گار سے لگ گئے، اور بیتلے میلان میں پُردن نو آبادی قائم ہو گئی۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ عرب کی سادگی میں تکلف پیدا ہو چکا ہے اور جدہ، طائف، ریاض اور مکہ مدینہ کا خوشحال صبقہ کافی تیزی کے ساتھ مغرب زدگی کی طرف بڑھ رہا ہے۔ خاص حدود حرم کے بازوؤں اور وہاں معاشرت کی جو تفصیلات ہم تک پہنچی ہیں، ان کو سکر دل خون ہو کر رہ گئی ہے۔ امریکہ کے تمدن اور اس کے ڈالروں کا یہ اثر تھا کہ سلطان ابن سعود مرحوم نے خلافت راشدہ کے بجائے شاہان عجم کا نمونہ اپنے داروں کے لئے چھوڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمان حکومتوں و ان کے باشندوں کو اس کی توفیق عطا فرمائے کہ وہ انہیں کی ایجادات سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں اور دنیوی ترقی میں کسی قوم اور ملک سے پیچھے نہ رہیں مگر کسی کی تہذیب سے مغلوب نہ ہوں بلکہ اپنے اسلامی افکار اور دینی تصورات سے دوسروں کو متاثر کریں!

# بند وقت لا بفعل و کار توں

کی خریداری کے لئے

خان بہا حاجی چہر الدین چیرا بل ٹریڈنگ جرنل اسلام آباد

الغنیٹن اسٹریٹ صکا کرچی

بالمقابل مرینر ہوٹل، پاکستان









## تبرج کے معنی

ہیں عورت کا اپنی زینت کے اظہار اور اپنی خوبصورتی کی نمود اور اپنے حسن و جمال کی نمائش میں انتہائی تکلف بہانہ اور اہتمام سے کام لینا۔  
پنے بناؤ سنگار کا بے محابا اظہار کرنا، اپنے چہرے، ہرے کے نکھار اور خود خال کی خوبوں کا اظہار دینا۔ اپنے جسم کے فتنہ خیز اظہار اور اپنے  
کپڑے اور زیور اور زیب و زینت کی جگہوں کو غیر محرم مردوں کے سامنے ظاہر کرنا اور ہر اس چیز کو چھپانے کی کوشش کرنا جس کو وہ میوہ  
اور قبیح سمجھتی ہو اور جو مردوں کی آنکھوں کو ناگوار معلوم ہوتی ہو۔

تبرج کا لفظ اصل میں بُرج سے ماخوذ ہے۔ بُرج اونچی عمارتوں، بلند محلوں، رفیع قلعوں کی چڑیوں اور بلند اور نمایاں ترین گنگروں  
کو کہتے ہیں۔ — ایک تبرج یعنی بے پردہ اور بے حجاب اور خود نمائی کی دلدادہ عورت ہر اس مکانی تصنع اور تکلف کو کام میں لاتی ہے  
اپنے حسن و جمال کے ایک ایک خود و خال کو ہر گھونے والے مرد کے سامنے پیش کرتی ہو اور ہر نظارہ کرنے والے کی نگاہ کو اپنے اعلانِ حسن  
کے ذریعہ مذہب کر لینا چاہتی ہے۔ دہانے حسن و عریاں اور جمال نمایاں سے لذت اندوز ہونے والی نگاہوں کو دعوتِ نظارہ دیتی اور ہر ناظر کو اپنی جانب  
لطفِ نندازی کے لئے اسی طرح پہنچ لینا چاہتی ہے جس طرح ایک بُرج اپنی رفعتِ شان کا اعلان کرتا ہوا ہر دیکھنے والے کی نگاہ کو اپنی جانب ملتفت  
کر لیتا ہے۔

بلاشبہ تبرج، عورت کے جو ہر شرم و حیا سے عاری ہونے کی نمایاں دلیل ہے۔ کیونکہ شرم و حیا کا پاس اور عصمت و عفت کا لچانا ہی وہ  
آہنی دیواریں ہیں جو عورت کی عزت و آبرو کی سب سے بڑی محافظ ہیں یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جنت کی پاکیزہ عورتوں کی تعریف و توصیف ان  
لفاظ میں فرمائی ہے :-

### مقصودات فی الخیام و در صورت الطرقت

”تبرج“ یعنی عورت کا بے پردہ ہو کر نکھنا اور اجنبی در غیر محرم مردوں کے سامنے اپنے حسن و جمال کی نمائش کرنا اور اپنے زیب و زینت  
اور بناؤ سنگار کے فتنہ خیز مقامات کو ہر بلا و دہانے کے سامنے کھولنا اور پیش کرنا۔ عورت کی بے حیائی اور بے شرمی، کی سب سے بڑی نشانی ہے یہ  
عصمت و عفت کی طرف سے اس کی بے پروائی کی روشن شہادت ہے۔ یہ تبرج اور بے حجابی اللہ تعالیٰ کی شریعت اور اسکے دین کی کھلی توہین  
ہے۔ در شریعت اسلامی کے استغناء کی نمایاں دلیل ہے۔ اور یہ اللہ تعالیٰ کے عتاب و غضب کو کبر و نخوت کے سبب خاطر میں نہ لانے کی بہت  
بڑی علامت ہے۔

ایک پاکیزہ و رفاقتہ عورت کے لئے حسن و جمال کو چھپانا بڑا دشوار ہوتا ہے۔ جب ایسی عورت کو اپنے حسن و جمال اور ناز و انداز سے  
مردوں کو گراہ بدہ کہنے کا موقع نہیں ملتا تو اس کے دل کو اس بات سے بڑا دکھ پہنچتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنی نمائش جمال اور نمودِ حسن  
کو وہ حالت میں اپنی عزت و آبرو کی حفاظت کی حالت سے بھی بے نیاز ہو جاتی ہے اور اپنی شرافت نفس اور عزت و خود داری کی بھی بے نیاز  
ہو جاتی ہے کہ عذابِ تک سے نڈر و بے توت ہو کر احکامِ الہی کی عمداً مخالفت شروع کر دیتی ہے۔ اور بالآخر اپنی خواہش نفسانی کی  
بندی بن جاتی اور اپنے ہونہر ہوس کی پیروی میں چلا جاتا ہے۔

ومن اضل ممن اتبع هواہ بغیر ہدی من اللہ

ان اللہ لا یہدی القوم الظالمین

اس بدبخت تبرج اور اپنی ذات پر ظلم کرنے والی بے پردہ عورت، اس کے غم و یقین پر اس کے خواہشاتِ نفسانی غالب آ جاتے ہیں



اور اس کے جذبات کی "لفظیت" خدا ترسی، تقویٰ و طہارت کے تمام پاکیزہ داعیات کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیتی ہے۔ اس کے دل کے اندر ناپاک خواہشات اس بُری طرح نفوذ کر جاتی ہیں کہ ایمان، تقویٰ، خدا ترسی اور پاکیزگی کے تمام جوہر دُب کر رہ جاتے ہیں پھر وہ پوری قوت سے اپنے خدا سے بھی بغاوت پر آمادہ ہو جاتی ہے اور اس کے حکموں کو جان بوجھ کر ٹھکرانے لگتی ہے یہ بد نصیب عورت، فساق و فجار کی خوشنودی کے حصول کی طرف لپکتی ہے اور ان بد معاشوں کی رضا جوئی کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی پر ترجیح دینے لگتی ہے یہ بد بخت عورت فاسقوں اور فاجروں کی طنز و تعریض سے تو مرعوب ہو جاتی ہے اور ان کے ہنسی اڑانے سے بہم جاتی ہے مگر اللہ تعالیٰ کے غضب اور اس کے دُعا کے خدا سے نہیں ڈرتی۔

يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ مَعَهُمْ  
وہ انسانوں سے تو ڈرتے ہیں مگر اللہ سے نہیں ڈرتے، حالانکہ وہ  
ہر وقت اُن کے ساتھ ہے۔

جو لوگ اللہ کی ناراضی کے مقابلے میں انسانوں کی رضا جوئی کے طالب ہیں تو اللہ بھی ان سے ناراض ہو جاتا ہے اور بالآخر تمام انسان بھی اس سے ناخوش ہو جاتے ہیں۔

یہ کس قدر تعجب کی بات ہے کہ یہ بیچارے مسلمان بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کلام اور اس کی آیتیں بھی سنتی ہے، اللہ تعالیٰ کے ان تاکید کی حکموں کو بھی سمجھتی ہے جن میں سر اور سینہ کو اوڑھتی سے ڈھانکنے کی شدید تاکید ہے۔ لیکن باایں ہمسہ اسے علم اپنی بے پردگی پر اپنے تبرج پر، اور اپنے بناؤ سنگھار کی نمود و نمائش پر اور خود نمائی پر اصرار بھی ہے۔ اس طرح یہ اپنے مخالفانہ عمل سے اللہ کا اس کے دین کا اور اُس کے احکام کا مذاق اڑاتی ہے۔ اور سب سنی اُن سنی کر دیتی ہے۔ ایسے ہی آدمی کے لئے اللہ تعالیٰ کے دُعا کا عذاب کی وعید ملتی ہے۔

وَلِكُلِّ اُمَّةٍ اَنَّا نُرِيهِمْ اٰيَاتِ اللّٰهِ تَتٰى عَلَيْهِمْ لَيُّ صُرْمَتٍ كَبُرَ كَانٍ لِّمَن لِّسَمِعَهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ  
یہ بتا دے، کیا یہ سمجھتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی بیوقوفی و حماقت کو، اس کی نادانی و جہالت کو، اس کی ضد و حسد و ہر می کو کھسکی دے دی ہے کہ وہ اللہ کی شریعت کو توڑ مڑ کر جس طرح چاہے اپنی خواہش نفسانی کے مطابق ڈھال لے، وہ خدا کے جس حکم پر چاہے عمل کرے، اور اس کے جس حکم کو چاہے رد کرے اور نافرمانی اور خلاف ورزی کرے گویا یا اسلامی شریعت نہیں ہے بلکہ کپڑوں اور کھانوں کی کوئی دکان ہے یا بازار ہے کہ جو چیز اس کی اپنی پسند کے مطابق ہو اسے اختیار کرے اور جو چیز اس کی اپنی پسند اور طبع نازک کے خلاف ہو اُسے رد کر دے۔ کیا اس عورت کے کانوں تک اللہ تعالیٰ کی تہدید اور اس کی وعید نہیں پہنچی ہے اور کیا اللہ تعالیٰ نے ایسے بد نصیب کو جو سرزنش فرمائی ہے اس کی خبر اس کو نہیں ملی ہے؟

کیا تم کتاب کے بعض حصہ کو تو مانتے ہو اور بعض حصہ سے انکار کرتے ہو۔ پس تم میں سے جو کوئی ایسا کرتا ہے، اس کی سزا کیا ہے بجز دنیا کی زندگی میں رسوائی کے اور قیامت کے دن تو یہ سخت تر عذاب میں بھی ملے جائیں گے اور اللہ ان تمام اعمال سے جو وہ کرتے ہیں بے خبر نہیں ہے۔

اَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ  
جَزَاءٌ مِّنْ يَّفْعَلُ ذَٰلِكَ مَنْكُورًا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ  
الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ اِلٰى اَشَدِّ الْعَذَابِ  
وَمَا اَللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

اللہ تعالیٰ نے اپنی شریعت کو اور اپنے قوانین کو ان بد بخت لوگوں کی خواہش نفس کے تابع ہرگز نہیں کیا ہے۔  
گر حق ان کے خواہش نفس کا اتباع کرنے لگے تو بد شبہ یہ آسمان و زمین اور جو کچھ ان میں ہیں سب تباہ و برباد ہو جائیں۔  
اللہ تعالیٰ نے مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے، اپنے رسول، اپنی کتاب، اپنی شریعت اور خود اپنی ربوبیت پر ایمان و یقین کی





تمام لوازم کا اچھی طرح خیال رکھئے اور اللہ تعالیٰ کے احکام اور اس کی ہدایتوں کی تعمیل کرے اور اس کے غضب و عتاب سے ڈرے۔

اے مسلمان بی بی! ذرا اللہ کے اس حکم پر غائر نگاہ ڈالنا۔۔۔ ولیم بن بختہ بن علی جیو بھن ولا یبدین ذینتھن  
ہاں دیکھنا! اللہ کا علم ہر چیز کو محیط ہے اللہ تعالیٰ اس بات سے بھی خوب باخبر تھا کہ آخر زمانہ بھائی میں مسلمان عورتیں  
اپنے دوپٹے اس طرح بل دیکر اوڑھیں گی کہ اس کا ایک حصہ شانہ کے دائیں جانب لٹکا ہو گا اور اس کا دوسرا حصہ بائیں جانب  
پڑا ہو گا۔ اور وہ اپنے دوپٹے کو کسی خوشنما زور لکپ سے آراستہ کر کے دیدہ زیب بنائیں گی۔ اپنے گیسوئے تابدار کی لٹوں کو  
چمکتی ہوئی لوح جبین پر بکھیر کر (چشمہ خورشید میں نہیں بلکہ) مردوں کے کلیجہ پر سائبہ لہرائیں گی۔ اپنے دوپٹوں کو دائرہ کی شکل دیکر اپنے  
چہرہ روشن کے گرد ہار ڈالیں گی، اور اس طرح اپنے دوپٹے سے بھی (جو پردہ پوشی اور زینت کو چھپانے کے لئے تھا) اپنے چہروں کے حسن  
و جمال کو چار چاند لگائیں گی اور ان ہی دوپٹوں سے دیکھنے والوں کے جذبات کے خوابیدہ فتنے جگائیں گی۔ اس طرح ان کا دوپٹہ بھی ناظرین  
کے لئے مستقل فتنہ بن جائے گا۔ اور بجائے اس کے کہ وہ ان کی زینت کو چھپائے اور پردہ پوشی کے کام آئے، اس سے اس کے برعکس خود  
فتنہ کو دعوت دینے کی غرض پوری کی جائے گی۔ اور طرہ تماشایہ ہے کہ اس کے باوجود یہ مسلمان عورت اس خوش گمانی میں مبتلا رہے گی  
کہ اس نے اللہ تعالیٰ کے حکم کی اطاعت کر لی۔ اور اوڑھنے کے متعلق اللہ تعالیٰ کے فرمان کی تعمیل کر دی!

اے خاتون اسلام! تو اچھی طرح ذہن نشین کر لے کہ جو بات تیرے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے اللہ کو اس کا خوب علم ہے یہ  
ذوق خود نمائی اور حسن و جمال کی نمود و نمائش کا شوق، اور تہرج و تہجیب اور بے شرمی و بے حیائی کا رنگ جو تیرے دل کو لگ گیا ہو  
اللہ کو اس کی پوری پوری واقفیت ہے۔ تیرے دل کا چوراہہ تیرے نفس کا حیلہ اور غریب اللہ سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ تیری یہ ناپاک خواہش  
کہ غیر مردوں کی حریف بن جائوں گے سامنے لوٹ کر آئے اور حسین و جمیل ظاہر ہو۔ اور تیری یہ ناپاک کوشش کہ سر گھورنے والے مرد  
کی نگاہ ہوس میں ترکب جائے اور اپنے ناز و ادا اور عشوہ و غمزہ سے مردوں کے دلوں پر فتح پائے خواہ تیرے دوپٹے کے خوش ادائی کے  
ساتھ اوڑھنے سے ہی کیوں نہ حاصل ہو تو خوب سمجھ لے کہ اللہ تعالیٰ سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں ہے۔

اے خاتون! تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ تیرا یہ فتنہ پورا ادا اور دلکش انداز سے دوپٹے اور ہنابھی تہرج ہے اور بے حیائی و زنجیا  
ہی میں داخل ہے اس پر اللہ تعالیٰ تجھ سے آخرت میں یقیناً مواخذہ فرمائے گا اور تجھے سخت سزا دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ  
نے اپنے قول لیضر بن بختہ بن علی جیو بھن کے فوراً بعد ہی لا یبدین ذینتھن —

کی قید لگا دی ہے اور صاف و صاف فرمادی ہے کہ صرف دوپٹے یا اوڑھنی ایک ایسی بے حیا اور آزاد  
مآج آوارہ خاتون کے لئے کافی نہیں جو اپنے زیب و زینت، آرایش و زیبائش، بناؤ سنگھار اور حسن و جمال کی نمود و نمائش کی حرص  
ہو۔ اور ہاں اے بی بی! ذرا اللہ کے اس قول پر بھی نظر ہے کہ لا یضر بن بختہ بن علی جیو بھن لا یبدین ذینتھن —  
معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ نے ان تمام دواعی اور محرکات سے منع فرمایا ہے جو غیر مردوں کی نگاہوں کو عورت کی زینت ستور  
اور چھپے ہوئے سنگھار کی طرف مائل کرنے والی ہوں اور یہ صریح زین پر پاؤں مار کر نہ چلنے پر منحصر نہیں ہے بلکہ اس سے ممانعت کے اندر  
عورت کا تیز خوشبو لگا کر باہر نکلنا اور اسی قسم کی تمام وہ دوسری باتیں بھی شامل ہیں جن سے عورت کی خود نمائی، نمود و حسن اور ظہور جمال  
اضافہ ہوتا ہے۔ اور ہاں ذرا اللہ کے اس قول بخضعن بالقول فیطمع الذی فی قلبہ مرض (تم بات میں لوح اور لگاؤ  
کا انداز نہ پیدا ہونے دو کہ جس کے دل میں کچھ روگ ہے وہ کوئی غلط قسم کی آسید اور طمع باندھ بیٹھے) پر بھی غور کرنا اور نگاہ تدبیر سے کا لینا۔  
بی بیو! خبردار رہنا کہ تہرج، خود نمائی اور بے حیائی کا تعلق صرف لباس ہی سے نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق عورت کی آواز سے



بھی ہے۔ کسی شریف مسلمان بی بی کو اپنی آواز اور لہجہ میں لوح اور نزاکت، گفتگو میں نکادٹ اور گھلاوٹ اپنے کلام میں شیرینی موسیقیت و جاذبیت اور دلکشی نہ پیدا کرنی چاہیے۔ اور میٹھے برسیلے بول منہ سے اس طرح نہ نکالنے چاہئیں کہ دل کے چور کا شہ ہو، جو مرد کے دل کے روگ کو بڑھائے اور اس کے نفس میں کوئی غلط قسم کی خواہش یا طمع پیدا کرے، تمہارا لب و لہجہ تمہارے نفس کی کسی نا جائز خواہش یا بڑی نیت کا غماز نہ ہو۔ کیونکہ زبان دل کی ترجمان ہے اور کلام مضمون قلب کا عنوان ہے۔

اے بی بیو! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد پیش نگاہ رہے۔ اذ اخرجت المرأة متعطرة فانها زانية،

(جب عورت عطر میں بسی ہوئی گھر سے باہر نکلتی ہے تو بلاشبہ وہ زانیہ ہوتی ہے۔)

اے عقل دانیو! سوچو! اور اللہ کی آیات اور اس کے رسول کے ارشادات پر غور کرو۔ اور ان کے اندر اسلامی آداب کی، حکمت و معنویت کی اور تزکیہ نفس اور پاکیزگی اخلاق کی جو تعلیمات ہیں اور گناہوں اور اخلاقی گندگیوں سے پاک صفات رہنے کی جو ہدایات ہیں ان پر نگاہ تہ تبرؤ اور ان شدید احتیاط کو اور ان تاکید سی کلمات کو ملحوظ خاطر رکھو جو تمہارے بائیں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائے ہیں اور ہر اس بات سے دور رہنے کی تاکید کی ہے جو تمہارے قدموں میں لغزش پیدا کرنے کی موجب ہو۔ یا اسلامی نظام اخلاق و معاشرت کو درہم برہم اور متزلزل کرنے کی دعوت دیتی ہو۔ اس حرص و طمع سے بڑھ کر اور کوئی حرص و طمع ہو سکتی ہے جس کے متعلق خود اللہ تعالیٰ مسلمان عورت کو یہ حکم دیتا ہے اور فرماتا ہے کہ نہ تو کوئی بواہوس مرد کسی پاکدامن عورت کے آرائش جمال سے اپنی حرصیں آنکھ سیکھنے پائے اور نہ کسی عقیفہ کی رسی، مترنم اور شیریں آواز کسی غیر محرم مرد کے لئے فردوس گوش بننے پائے اور کسی جنبی مرد کے مشام جاں کو عقیفہ عورت کے گیسوئے عنبریں کی عطر بیز بپیں معطر کر کے اسے از خود رفتہ بنانے پائیں اور نہ کسی پاکدامن کی مخفی زینتوں اور اس کے زیوروں سے مریض مستور جسم کا تصور تک کسی غیر محرم کے حاشیہ خیال میں آنے پائے۔ یہ تمام احتیاطی تدابیر اسلام نے اس لئے خاص طور سے ملحوظ رکھیں کہ وہ ہر شریف عورت کی عفت و عصمت کو اپنے نظام اخلاق کے مضبوط غنچے میں اور عقیفہ عورت کے ناموں کو اپنے نظام معاشرت کی مستحکم پناہ گاہ میں بالکل محفوظ و محفوظ کر دے اور فساد و فحشاء کی نگاہوں سے دور رکھے یعنی ان کی نظر کے تیروں کی آماجگاہ نہ بنندے۔

اگر لوگ اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے اس نظام اخلاق اور عراط مستقیم پر پھر سے جادہ پیا ہو جائیں تو یقیناً اس منزل حقیقت تک انکی رسائی ہو جائے گی کہ اللہ تعالیٰ نے جس حصہ چیز کو حرام اور ممنوع قرار دیا ہے بلاشبہ اس میں مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے سخت خطر ہے جس میں شدید نقصانات ہیں اور اللہ تعالیٰ نے جس کام کے کرنے یا نہ کرنے کا حکم دیا ہے اس میں فرد و جماعت (سوسائٹی) دونوں کے لئے فوائد بھرتیاں اور خیر فائدت مضمر ہیں اللہ علیم و خیر ہے اس لئے اس نے چاہا کہ ہمیں تمام ضروری چیزوں سے محفوظ رکھے اور اپنی آیات کریمہ اور نصائح حکیمہ سے ہمارے سیرت و اخلاق کی تربیت و تعمیر کرتا رہے۔ وہ ہمارے لئے پاکیزہ زندگی اور حیات طیبہ کے اسباب مہیا فرمائے اور ہمیں پاکیزہ خوشگوار و صحت مند زندگی عطا فرمائے جس میں ہر قسم کی دنیاوی بد نصیبی اور اخروی بد بختی کا فور ہو جو عسرت و تنگدستی کی زحمت سے دور ہو۔ اور جو دنیاوی آخرت کی تمام کم مرائیوں و رسوائیوں سے معمور ہو! بیشک اللہ بڑا شفقت والا اور بڑا رحم والا ہے۔

وَلِلّٰهِ كَرْفُ الدَّجِيَّةِ

عورت کا بناؤ سنگھار کر کے اپنی نمائش کرتے پھر اس کا زینت و زینت کے ساتھ آراستہ پیراستہ ہو کر بے محابا مردوں کے سامنے آنا، اپنی آرائش جمال اور زیبائش حسن کی غیر مردوں کے سامنے نمود و نمائش کرنا، بڑی ہی شرانگیز بدی اور انتہائی فتنہ خیز برائی ہے جو مردوں کے نفوس کے اندر حیوانی شہوات کے فتنہ خواہیدہ کو جگاتی ہے، ان کی خواہش نفس کی چھپی ہوئی چھوٹی سی چنگاری کو پودے کر آتے



شعلہ جوالہ بنا دیتی ہے۔ عورت کے حسن عریاں اور اس کے جمال آشکار کی مثال اُن لذیذ خوش ذائقہ خوشبودار اور خوش رنگ کھانوں کے گھلے ہوئے دلکش خواتین کی سی ہے جو بھوکے آدمیوں کے سامنے پیش کر دیے جائیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی رنگینی دیکھ کر ان کی خوشبو کو سونگھ کر انسان کی سوئی ہوئی بھوک بھی جاگ اُٹھے گی اور کھانے کی خواہش بھی بھراک اُٹھی گی۔ بری نگاہ نفسانی جذبات کی آگ پر تیل کا کام کرتی ہے، آنکھیں اندر دوسرے حواس غم سے ہمارے نفس کے سامنے جن چیزوں کو خوشنما اور دلکش بنا کر پیش کرتے ہیں ہمارا نفس بھی ان ہی چیزوں کا خواہش مند ہوتا ہے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے پہلے مسلمان مردوں کو یہ حکم دیا کہ وہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔ اس کے بعد اپنا یہ حکم ارشاد فرمایا "يَحْفَظُونَ فُرُوجَهُمْ" یعنی اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرتے رہیں۔ اسی طرح مسلمان عورتوں کو پہلے یہ حکم دیا کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔ اور اسی کے فوراً بعد یہ حکم دیا کہ "وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ" یعنی اپنے اندیشہ کی جگہوں کی حفاظت کریں اور اپنے حدودِ ستر کی نگہداشت کا پورا پورا اہتمام رکھیں۔ اس معنی یہ ہونے لگا کہ انسان کی نگاہ ہی بدکاری کی پہل کرتی ہے۔ اسی لئے مسلمان مردوں اور عورتوں کی نظر کو آزاد چھوڑنے اور نگاہ کی چوری سے بچنے کی تاکید فرمائی گئی ہے اور آنکھوں کو بے محابا آزاد چھوڑنا اور نگاہوں کو شتر بے ہمار کی طرح بیباک کھنا جرم اور خیانت قرار دیا گیا ہے اور اس سے تاکیداً روکا گیا ہے کہ ان ہی باتوں سے مرد اور عورت دونوں کی نفسانی خواہشیں اثر پذیر ہوتی ہیں۔ اسی لئے ایک عیض پاکباز اور خدا ترس مسلمان مرد کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنی بیباک اشہب نگاہ میں شرم و حیا کی لگام ڈالے اور اپنے دہوار چشم کو عفت و پاکیزگی کی باگ ڈور پٹھائے، تاکہ ان تمام محرکات و دواعی سے نجات حاصل کرے جو اس کے قدموں میں لغزش پیدا کرنے والی ہوں اور اس کے جذبات کو برا نیلختہ کرنے والی ہوں۔ کیونکہ شہوت اسی وقت جاگتی ہے جب اسے جگایا جائے، اور جنسی بھوک اسی وقت بھڑکتی ہے جب اسے دعوتِ نظارہ دے کر بھڑکایا جائے۔

ایک بے شرم اور بے حجاب عورت یعنی مہترجہ کی مثال اُس دسہتے ہوئے انگارے کی سی ہے جو سوکھی لکڑی کے لئے پیغامِ ہلاکت ہے، یہ مجرم رفتہ بدوش، یہ سیاہ رنگہ باغوش، وہ آتش پر کالہ ہے جو اپنے حسن جہاں سوز سے ہندگان خدا کے دین و دانش کو پھونکتی ہے، ان کے عقل و ہوش کو خاک و سیاہ کرتی ہے اور اپنے پورے ماحول میں شر و فساد اور ذلت و نکبت کی آگ پھیلا دیتی ہے۔ ایسی عورت جو شاہراہوں میں گلیوں اور کوچوں میں بے پردہ نکلتی ہے، اور عام مجلسوں میں، مخلوط محفلوں میں، پبلک کافرنسوں میں بے باکانہ شریک ہوتی ہے، اسی طرح اور زینتِ محفل بنتی ہے، اُسے یقیناً فساد و فحار، غنڈے اور شہید سے (جناہ دہ) دھیر عمر کے ہوں یا فوجوان ہوں) حریصانہ نگاہوں کا ہدف بناتے ہیں۔ وہ بد نظر، نفس پرست اور خواہشوں کے رسیا اُس عورت کے جسم کے ابھار اور بدن کے گداز کی پیشکش کے سہارے نجاست کی بھوک کی کھسوں کی مانند اپنی خائن آنکھوں سے اُس کی طرف جھپٹتے ہیں اور اپنی ناپاک رُوح کی تسکین کا اور حرص و ہوس کی آسودگی کا کام لیتے ہیں۔ حقیقت میں یہ بے پردگی اور مہترجہ وہ خوفناک کلھاڑی ہے جس سے امتِ مسلمہ کے ٹکڑے کٹے جاتے ہیں اور یہ وہ دھماکا سی تلوار ہے جس سے پاکیزہ اخلاق کا خون ہوتا ہے۔

ہرزہ عورت جو دہن کی طرح بن سنور کر پردہ سے بے باکانہ باہر نکل آتی ہے وہ زبانِ حال سے یہ اعلان کرتی ہے:-

کوئی شوقین ہے جو میرے اس حسن و جمال کی داد دے! کوئی وصال کا طالب ہے جو شربتِ وصل پئے اور پلائے؟ ایسی عورت اپنے حسن و جمال کی آرائش اور اپنی سبج و سج کے کمال کو مردوں کے سامنے اس طرح نکھار کر پیش کرتی ہے جس طرح کوئی تاجر اپنا مال تجارت خریدار کے سامنے خوب بجا کر پیش کرتا ہے یا جس طرح کوئی حلوہ فروش اپنی مٹھائیاں خوشنما رنگوں سے رنگ کر چاندی کے تانبے کی رقی پیمٹ کر، چمکیلے تھالوں میں بجا کر اپنی دکان میں آتے جانے والے ہر گاہک کے لئے پیش کرتا ہے۔ تاکہ لچائی ہوئی نگاہیں اس کی طرف لپکیں اور دیکھنے والوں کے منہ میں پانی بھر آئے۔ دلوں میں شوق کی آگ بھڑکے اور خریداروں کی تعداد میں دن دوئی رات

چو گنی تری ہو!

اے سبحان اللہ! عورتوں کی ان عجیب طرازیوں اور کرشمہ سازیوں کے بھی کیا کہنے ہیں! سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ایک شریف خاتون ایک پاکدامن لڑکی، ایک عقیقہ عورت کی غیرت و حمیت اسے کس طرح قبول کر سکتی ہے کہ وہ کسی غیر محرم مرد کی نگاہ توجہ کو اپنی جانب منتقل کرے اور زبان حال سے یہ کہے :-

پھر کہئے کس امید پر ہم زندگی کریں جب آپ التفات ذرا بھی نہ کیجئے

ایک غیور عورت کی خودی اور خود داری اسے کس طرح گوارا کر سکتی ہے کہ وہ اپنی مرد کو اپنی خوبصورتی، آرایش و زیبائش اور نمائش کے ذریعے دعوتِ نظارہ دے۔ محبت کی چنگیں بڑھائے اور اپنی تمنا، درآرزو کر لے کا موقع بخشے۔ ایک شریف اور پارسا خاتون جسے اپنی عفت ہر قیمت پر محبوب ہے، اور جو اپنی عزت و ناموس کو دولتِ بیش بہا سمجھتی ہے، اُس کا چہرہ تو اس طرح کی بات کے تصور ہی سے سارے شرم کے سُرخ ہو جائے گا اور وہ اپنی زینت کو چھپانے میں بڑے شدید احتیاط سے کام لے گی۔

میں نے خود اپنے کانوں سے ایک بدکار مرد کو یہ کہتے سنا اور افسوس ہے کہ آج کل ہماری سوسائٹی میں ایسے ہی شہیڈوں کی کثرت ہے (وہ مرد ایک نوجوان خوبصورت بنی سنوری عورت کو دیکھ کر ایک دوسرے مرد سے یہ کہہ رہا تھا "اے کاش یہ نوجوان حسینہ یہ سب شباب عورت میری آغوشِ الفت میں ایک رات ہی رہتی"!) اور وہ اس حسینہ کی طرف گرم گرم نگاہوں سے گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے سیہ کاری و فحاشی کے شعلے نکل رہے تھے، نگاہوں سے فسق و فجور اور گنہگاری کے شرارے اُڑ رہے تھے پھر میرے قریب ہی ایک دوسرا مرد ایک نیم بے حجاب عورت کو دیکھ کر یہ کہہ رہا تھا۔ "ان شامت زدہ عورتوں کے سایہ سے بھی بھاگو۔ آخر ہم گوشت اور خون سے بنے ہوئے انسان ہیں کوئی پتھر کے گونٹے بہرے بُت نہیں ہیں!"

افسوس و حسرت ہے اُن عورتوں پر جو شرم و حیا، عفت و عصمت کے سارے حدود توڑ کر باہر نکل آئیں، اگر عورت اپنے اہتمام و احترام اور قدر و تمکنت کا پاس و لحاظ رکھتی۔ اگر وہ اس بے راہ آزادی اور فوضویت (انارکی) سے دور رہتی۔ اور اپنی رفتار و رفتار لباس و پوشاک میں اسلام کے مقرر کردہ حدود سے انحراف و اسلامی نظامِ معاشرہ سے بغاوت نہ کرتی تو آج ہماری سوسائٹی میں یہ تباہ کن اخلاقی بگاڑ ہرگز نہ نہا نہ ہوتا یہ معاشرتی شر و فساد اس بُری طرح نہ پھیلتا۔ آج پوری کی پوری قوم کا شیرازہ اخلاق بکھر چکا ہے۔ آج ملتِ اسلامیہ اپنی عزت و شوکت کے تمام اسباب کھو کر دنیا کی تمام اقوام میں سب سے زیادہ ذلیل و خوار ہو چکی ہے۔ اور ہم مسلمان دنیا کی دوسری قوموں کے لئے محض ایک سامانِ تسخیر و استہزا بن کر رہ گئے ہیں۔

ایک عورت کے لئے شرم و حیا، تمکنت و وقار اور اپنی نظریں نیچی رکھنا وہ اعلیٰ خوبیاں ہیں اور بیش بہا سلامح ہیں اور مضبوط ترین سپرد و زرہ بکتر ہیں جو عورت کی عزت و ناموس کی حفاظت و صیانت میں بہت بڑا دخل رکھتی ہیں۔ ان ہی اخلاقی اسلحہ سے پورے نظامِ خاندان کی حفاظت ہوتی ہے، کتنی گنہگار نگاہیں ہیں جو درحقیقت ہمارے معاشرہ میں فتنہ و فساد کا موجب ہوتی ہیں، خون و خرابہ اور نفاق و شقاق اصلی سبب بنتی ہیں، ورنہ دشو کے درمیان افتراق کا باعث ہوتی ہیں۔ یہی نگاہیں اولاد کے اندر یا بھی نفرت و عداوت اور شقاق و تباہی کا بیج بوتی ہیں۔ یہ نگاہ بدوہ بُری بلا ہے جس کے متعلق ایک عربی شاعر کہتا ہے :-

نظرة فابن سامة قسلا م فکلام فوعد فلفعاء

اُٹ! نگاہ! ارے! یہی تو سب کچھ ہے۔ اس کا آغاز محض ایک معصوم بچہ سے ہوتا ہے۔ پھر یہ سلامِ شوق کے پیکر میں جلوہ گر ہوتی ہے، اس کے بعد پیامِ محبت کا روپ بھرتی ہے۔ ۔ ۔ ۔ اور پھر ۔ ۔ ۔ !



دوسرا شاعر کہتا ہے :-

کل الحوادث مبداءا من النظر  
تمام حادثوں اندفتوں کی ابتدا نگاہ سے ہی ہوتی ہے۔  
ومعظم النار من مستصغر الشرر  
آگ کے بڑے بڑے الاؤ ایک چھوٹی سی چٹکاری کا نتیجہ ہوتے ہیں۔  
فک السهام بلا قوم ولا وتر  
فتک الفتنة خیرنگا ہیں ہیں جو بے تیرکمان کے اپنے ساتھی کے قہر  
جگر میں تر جاتی ہیں، در تیر کے مانند انھیں حمید ذاتی ہیں۔  
لا امر حیا لبس ورجاء بالضرور  
یسر مفلتہ ما ضرر مہجرتہ  
اس کی نگاہ ناز نے اس مشکل کو آسان کر دیا جس کو خون دہانے بھی دشوار تر کر دیا تھا کوئی شخص اس مسرت و خوشی کا خیر مقدم نہیں  
کیا کرتا جو مضرتوں اور کلفتوں کو بھی اپنے جلو میں سمیٹ لے۔

ہوش جانا رہا نگاہ کے ساتھ  
یہ انسان کی نگاہ ہی ہے جو انواع اقسام کے مرغوب لذیذ اور خوش رنگ کھانوں کو دیکھ کر لذت مند ہوتی ہے۔ عمدہ عمدہ خوشنما  
رنگ برنگ کے پھلوں کو دیکھ کر نگاہ وہ مزے لیتی وہ لذت حاصل کرتی ہے کہ خود انسان کے کام و دہن بھی ان سے وہ لذت  
مزے حاصل نہیں کر سکتے۔

جب انسان دنیا کی اور دوسری خوشنما چیزوں اور حسین منظر کو دیکھ کر لطف، اندوز ہو سکتا ہے تو پھر وہ حسن و جمال کی جیتی جاگتی  
انسانی تصویروں کو خوبی و زیبائی کی ان جیتی پھرتی صورتوں کو اذراں دیکش و نظر فریب صورتوں کو، گوشت و پوست سے بنے ہوئے لذت  
و لطف کے مجسموں کو اور ناز و داد اور مشوہ و غمزہ کے پیکروں کو دیکھ کر کیوں لذت و سرور نہ حاصل کرے گا؟ اور نگاہ کے سارے مزے کیوں  
نہ لوٹے گا۔

اسی لئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :-

العین تزنی و زناھا، النظر  
آنکھیں بھی زنا کرتی ہیں اور ان کا زنا نگاہ بد ہے۔

اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے :-

کل من ينظر الى امرأة لیشتہیها فقد زنی بها فی قلبہا

جو مرد کسی اجنبی عورت کی جانب نگاہ شہوت سے دیکھتا ہے تو گویا وہ واقعی اس کے ساتھ زنا کا مرتکب ہوتا ہے  
مطلب یہ ہے کہ نگاہ کے ذریعہ سے کسی غیر محرم عورت سے متمتع ہونا بھی زنا کی ایک قسم ہے۔ کیونکہ اس میں لذت و لذی کا ایک  
واخر حصہ موجود ہے۔ اور عورت سے متمتع ہونے کا ایک اہم جز اس نگاہ کے اندر بھی موجود ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مرد عام طور پر خوبصورت  
عورت کی طرف مائل ہوتا ہے۔ لیکن بد صورت عورت کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے، حاد انکسائیت اور عورت ہونے میں دونوں  
برابر ہیں!

مختصر یہ کہ نگاہ کی لذت بھی ایک بہت بڑی لذت ہے، لوگ اپنی گراں قدر دولت کی کس قدر مقدار محض اپنی نگاہوں کی تسکین  
کی خاطر اور صرف نظر کے لطف و مزہ کے لئے پھونک ڈالتے ہیں۔ مثلاً اپنے گھر والوں کو دلکش طریقے سے بجاتے ہیں۔ دیواروں اور چھتوں  
کو خوشنما پردوں اور چاندنیوں سے مزین کرتے ہیں۔ چین لگاتے ہیں۔ پھلوں اور پائیاں لگاتے ہیں اور طرح طرح کے رنگین اور جاذب نگاہ  
بیل بوٹے کھلاتے ہیں اور سرسبز درخت نصب کرتے ہیں اور رنگ برنگ کے خوشنما پھول کھلاتے ہیں، بیش قیمت فریخ اور شاندار



قاینوں سے بنٹوں کو سجاتے ہیں اور مردوں کو آراستہ کرتے ہیں، اور یہ تمام نظر قریب ساز و سامان اور یہ تمام مناظر جنت نگاہ محض نگاہوں کو آسودگی بخشنے اور آنکھوں کے لئے لذت دسر و فراہم کرنے ہی کے لئے تو ہیں۔ اور یہ نگاہ کی لذت اندوزی تو ہر قسم کی لذت و مسرت میں شریک غالب رہتی ہے۔ یہاں تک کہ کھانے کے مزے بوٹنے میں بھی یہ سب سے زیادہ حصہ لیتی ہے۔ چنانچہ یہ مثل زبان زد خاص و عام ہے:-  
العین تاكل اكثر من الفم آنکھ کام و دہن سے بھی زیادہ کھاتی ہے۔ نگاہ کی بھوک پیٹ کی بھوک سے بھی بڑھ کر ہوتی ہے۔

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:-  
ثلاثه اعين لا تمسها النار۔ عین غصت عن محارم اللہ، و عین حرصت فی سبیل۔ و عن بکت من خشية اللہ

جن قسم کی آنکھیں جن جنہیں دوزخ کی آگ نہیں چھو سکتی۔۔ ایک وہ آنکھ جو اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے محرمات سے اپنی نگاہ بند رکھے، دوسری وہ آنکھ جو اللہ کے طریقہ اور اس کی بتائی ہوئی راہ کی نگہبانی میں کھلی رہے تیسری وہ آنکھ جو اللہ کے خوف اور اس کی خشیت سے گریاں رہے۔

لے شریف مسلمان بی بی: اپنی عقیقہ روح کو، اپنے ظاہر جسم اور اپنے پاک بدن کو ان ناپاک آوارہ نگاہوں کی گزندگیوں سے بچائے رکھنا، اے بی بی! شرم و حیا کی سپر اور غیرت و خود داری کے ہتھیاروں سے لبس ہو جانا کہ ان چور نگاہوں کے تیردوں سے تو محفوظ رہے! وہ عورت شریفہ، عقیقہ اور پاک دامن کبھی نہیں ہو سکتی جو زبان سے تو یہ دُور کی لیتی رہتی ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کے معاملہ میں محتاط ہے مگر عملاً وہ کھلے بندوں اپنی بے حجابی کی صورت میں کٹوں اور مکھیوں کے ہجوم میں گوشت کے ٹوٹے سر راہ لئے پھرتی ہے وہ ہر بڑا ہوس مرد کو دعوتِ نظارہ دیتی ہے۔۔۔۔۔ حقیقت میں شریف اور پاک دامن عورت تو وہ ہے جو اپنے جسم کے کسی نمایاں حصہ پر بھی کسی نگاہ بد کو پڑنے کا موقع نہ دے اور کسی چشم گنہگار کے لئے یہ گنجائش ہی پیدا نہ ہونے دے کہ اس کی حوصلہ افزائی ہو اور طہارت و عفت کا دامن نظارہ بازی سے ملگیا اور داغ داد چھ جائے۔

حیا نہیں لانے کی آنکھ میں باقی خدا کرے کہ جوانی تری رہے بے داغ

بناشبہ عفت و پاک دامن کی بھی اسی طرح مزاج و مراتب ہیں جس طرح بدکاری، عصمت فردشی اور بے حجابی و رسوائی کے منازل اور بے آبروئی اور فحش کاری کے درجات ہیں۔

فاحشہ عورتوں کی ایک قسم تو وہ ہے جن کے عریاں جسموں سے مرد کھیلے ہیں، فاحشہ عورتوں کی دوسری قسم وہ ہے جن کے جسم نیم عریاں سے مردوں کی نگاہیں کھیلتی ہیں اور جن کے نیم برہنہ بدن سے مردوں کی آنکھیں مزے بوٹتی ہیں۔ پاک دامن، شریف اور عقیقہ عورت تو وہ ہے جسے اس کی شرم و حیا گھورنے والی نگاہوں سے کوسوں دور رکھے۔ جب کوئی بڑی نگاہ بے باکانہ اس عقیقہ پر پڑتی ہے تو اس کے احساسِ عفت کو انتہائی اذیت پہنچتی ہے وہ تھلا، اٹھتی ہے۔ اور سخت پریشان ہو جاتی ہے۔ اس پر انتہائی الم و کرب طاری ہو جاتا ہے۔ وہ بڑی سراپمگی اور انتہائی بے چینی میں مبتلا ہو جاتی ہے اور وہ غیر ارادی اضطرابی طور پر اپنے دپٹے کے پھل سے اپنے آپ کو پوری طرح ڈھانک لیتی ہے اور وہ شرافت و عزت کی چادر اور شرم و حیا کی ردائیں اپنے آپ کو چھپا لیتی ہے۔ وہ اس تصور سے بھی کانپ جاتی ہے کہ اس کی زینت و زیبائش کسی بڑا ہوس کی نگاہ حرص و آرز کی آماجگاہ بنے۔ وہ اس سے سخت احتراز کرتی ہے کہ اس کا حسن و جمال غیر محرموں کے نگاہ و خیال کا بربت ہو، اس کے برخلاف ایک فاحشہ عورت کا نفس تو نظارہ بازی سے لذت اندوز ہوتا ہے وہ گھورنے والوں کی نگاہوں سے اور لطف حاصل کرتی ہے۔ بلکہ وہ تو غیر محرم مردوں کی لگاؤ کی باتوں اور عشق و محبت کے اشاروں سے مسرت و انتہا طامحوس





اور برہنہ بلوریں سینے نمایاں۔ "مقیاس الشباب" کے نمود میں خاص اہتمام، مگر کس کر بدن کے پچھلے حصہ کے نمایاں کرنے کا خاص التزام چہرے غارہ اور پودے سے لپے ہوئے۔ ہونٹ۔ لب اسٹک کی سرخیوں میں ڈوبے ہوئے۔ آنکھوں میں سرمہ کا دُنبال، عورت یا آفت کا پرکال، سر کھلے بال بکھرے! — آخر بے حیائی، بے شرمی، اور بے حجابی کے فنون میں سے وہ کونسا فن ہے جو اس نام تہاد شریف زادی نے دنیا کی دوسری عورتوں کے لئے چھوڑ رکھا ہو۔ اور شرم و حیا، غیرت و حمیت اور وقار و تکنت میں سے وہ کونسی اخلاقی دولت ہے جسے اُس نے اپنی ذات کے لئے محفوظ کر لیا ہو۔

لوگو ذرا غور لگتی کہنا! آج تو میں سے کون ہے جو ایک مسلمان شریف خاتون اور ایک مسیحی عورت یا یہودی عورت کے درمیان فرق کر سکے؟ — آج کون ہے جو ایک بازاری عورت ایک فاحشہ اور فاجرہ عورت اور ایک عقیقہ، پاک دامن اور شریف بی بی کے درمیان خط، تیار کیچینگ سکے۔ — یہی وجہ ہے کہ آج ضائق و فجار کو، غنڈوں اور شہریوں کو اجرات ہو رہی ہے کہ وہ پاک دامن، پاکیزہ خلاق اور باعصمت بی بیوں پر بھی اسی طرح بُری نگاہ ڈالتے ہیں، جس طرح بازاری عورتوں پر! کیونکہ گندی رُوح دے لے یہ بد اخلاق مردانیں بھی اسی طرح اپنا شکار سمجھتے ہیں۔ — آج شرافت کی آنکھ دو سب کچھ دیکھتی ہے جو شریف عورتوں کی ذلت و رسوائی اور سر بازار ن کے ساتھ چھپر چڑکی صورت میں اُسے دن و دن ماہ ہوتے رہتے ہیں، آج شرافت کے کان وہ سب کچھ سنتے ہیں جو سر راز ہے شریف عورتوں پر گن بے آواز سے کسے جانے اور شریف زادیوں سے انتہائی فحش اور شرما دینے والے ہنسی مذاق کے واقعات پیش آتے رہتے ہیں۔ ہائے صد حسرت و افسوس ان عورتوں پر!!

اے شریف مسلمان خاتون! تو نے اپنے سر سے جس گھڑی اپنا دوپٹہ سر کایا اسی دم تو نے اپنی عزت گنبدی اپنی آبرو پر پانی پھر دیا اور اپنی عصمت و حیا، اپنے وقار و تکنت اور اپنی نہایت و شرافت کو ہمیشہ کے لئے رخصت کر دیا، اے بی بی سُن یہ دوپٹہ تیرے شانے سے سرک کر نہیں گرا۔ بلکہ تیری شرم و حیا، تیری عزت و آبرو کی عمارت گر پڑی، یہ تیری چادر تیرے سر سے نہیں اُتری بلکہ تیرے ننگ و ناموس کی چادر تار تار ہو گئی۔ اور گویا، اس دوپٹے کے عوض تو نے ذلت و خواری اور اہانت و رسوائی کی چادر اندھلی۔ اُس رواے شرافت کے برے تو نے بے راہ ردی، زادی، اور ناری کا رسوائے عالم بس پہن لیا، ہر چشم مینا نے تیری طرف نگاہ حقارت سے دیکھا کہ تو نے یہ کس قدر ذلت و شرم کیسی نفیست و رسوائی اور کتنے ننگ و عار کا کام کیا۔

اے خاتون سلام، تیرا دوپٹہ دین، سلام کا شعار ہے تیری چادر، تقویٰ اور خدا ترسی کی نشانی ہے۔ تیرا برقعہ شرم و حیا، تکنت و وقار کا ایک مضبوط قلعہ ہے۔ تیری پردہ ہے۔ وہ دار تیری جہالت شان کی آئینہ دار ہے، وہ تیری عزت و احترام کے لئے ایک ناقابل شکست ہی دیو ہے۔ — اے سلام کی بیٹی، تیرا یہ دوپٹہ صرف تیرے سر کی چادر نہیں بلکہ اصل میں یہ تیرا تاج حسن و جمال ہے۔ یہ چادر ہی حقیقت میں تیرے لئے سب سے بڑی دیں نفیست و شرافت، در سب سے روشن برہان ادب و کمال ہے۔

اے خاتون سلام کہیں تو بھی عہد جدید کی ن کنڈہ، تراش، بجاں، بد دماغ کنڈوہن (مغرب زدہ) عورتوں کی طرح یہ نہ سمجھ دینا کہ تیری یہ چادر عورت کے زواں کی، اس کی جہالت و نادانی کی، اس کی رجعت پسندی کی، اس کے انحطاط اور پستی کی نشانی ہے اور عورت کی بے پردگی، اس کی بے باکی، اس کی خود نمائی اور اس کی نمود و جلال و نمائش حسن اس کے علم و دانش کی اور اس کی ترقی و روشن خیالی کی دلیل ہے۔ یا عورت کی غیر محدود آزادی بے راہ ردی، و ناری ہی اس کی تہذیب و تمدن کی، اس کی تیزوشائستگی کی، اور اس کی وجاہت و امارت کی علامت ہے! ہرگز نہیں! ہرگز نہیں!!

حقیقت میں شریف بی بی، ہند و متہد عورت اور با وقار و معزز خاتون تو وہ ہے جو اپنے دین و مذہب سے پوری طرح واقف ہو جو





یہ آیت نہایت واضح طریقہ پر اس امر پر روشنی ڈالتی ہے، کہ جہاں دنا دانی ہی دراصل تبرج و بے حیائی کی دعوت دیتی ہے اور جہاں ہی کا نامی نتیجہ تبرج ہے، عورت میں جہل (دین کی عدم معرفت) جس قدر ہوگا اسی قدر وہ تبرج، بناؤ سنگھار کے اظہار، اور حسن و جمال کی نمود و نمائش کی شایق اور دل داد ہوگی اور زمانہ جاہلیت کی مشرکہ عورتوں سے اتنی زیادہ مماثلت رکھے گی۔

وہی ہے راہ ترے غم و شوق کی منزل  
جہاں ہیں قاطعہ و عاشقہ کے نقش قدم

بچوں کا پیارا ساتھی

ماہنامہ چاند ناگپور  
مدیر: فیض انصاری

دلچسپ اور سبق آموز کہانیاں، عمدہ اور پیاری نظمیں معلوماتی مضامین، مزے دار کارٹون، سوال و جواب، ننھے ادیبوں کا صفحہ، رنگارنگ تصاویر اور ان کی معلوماتی سوالات — قیمت فی پرچہ پانچ آنہ ۱۵

سالانہ — سارے تین روپے

پاکستان میں در سالانہ بھیجنے کا پتہ

دفتر ماہنامہ "چاند" قاطعہ منزل روم نمبر ۸، نانک واڑہ کراچی نمبر ۱  
(سنی آرڈر رسید دفتر "چاند" محمد علی روڈ ناگپور بھارت کو بھیجے)

ذوری سلسلہ کے "قاریان" میں صفحہ ۳۴ پر — رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کاروبار خود اپنے ہاتھ سے کر لیا کرتے تھے " اس جگہ میں " کاروبارہ کی جگہ " کام کاج " پڑھا جائے! — اسی ماہ کے شمارہ میں جناب شیخ عقیل کی کتاب پر تنقید کی گئی ہے! موصوف کی کتاب کا — ایک آنسو اور ایک تہیم " نہیں " ایک آنسو اور ایک تبسم ہے "

تصحیح

# خدا کے آخری نبی — دنیا کے سب سے بڑے انسان اور عالم انسانیت کی محترم ترین شخصیت نے فرمایا:-

تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اپنے بھائی کے لئے وہی بات پسند نہ کرے جو اپنے لئے پسند کرتا ہے !  
(بخاری ۶:۲)

جو اللہ اور آخرت پر ایمان رکھتا ہو اُسے چاہئے کہ بھلی بات کے لئے دنیا کا موش رھے ! (بخاری و مسلم)  
جو تصویریں بناتے ہیں ان کو قیامت کے دن عذاب دیا جائے گا۔ ان سے کہا جائے گا اے زندہ کرد جو تم نے بنایا تھا !  
(بخاری - ۸۹:۴۴)

جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان لائے وہ اپنے پڑوسی کو تکلیف نہ دے۔ اور جو اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان لائے وہ اپنے مہمان کی عزت کرے !

(بخاری - ۳۱:۴۸)

(بخاری - ۲:۲۵)

مسلمان کو گالی دینا فسق ہے، اور اُس سے جنگ کرنا کفر ہے !

اطاعت صرف معروف میں ہے (یعنی اُن کاموں میں جو دین کے احکام کے خلاف نہ ہوں)

(بخاری - ۶۱:۶۳)

وہ شخص ہم میں سے نہیں جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور جو ہمارے بڑوں کی عزت نہ کرے ! (مشکوٰۃ - ۱۵:۲۳)

تم میں سے ہر ایک شخص حاکم ہے اور تم میں سے ہر ایک شخص سے اُس کی رعیت کے بارے میں پوچھا جائے گا !

(بخاری - ۱۱-۱۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :- اپنے بھائی کی مدد کرو چاہے وہ ظلم کر رہا ہو یا اُس پر ظلم ہو رہا ہو۔  
لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ مظلوم ہونے کی حالت میں تو ہم اُس کی مدد کریں گے لیکن ظالم ہونے کی حالت میں کس طرح مدد کریں ؟ فرمایا :- "اُس کا ہاتھ پکڑ لو، ظلم کرنے سے روک دو"

(بخاری - ۲۶:۱۴)

مناخف کی تین پہچانیں ہیں جب بات کرے تو جھوٹ بولے، جب وعدہ کرے تو اُس کے خلاف کرے، اور جب کوئی امانت سونپی جائے

(بخاری - ۲:۳۲)

تو اُس میں خیانت کرے !

جو شخص (میری صحبت میں) حاضر ہے اُسے چاہئے کہ وہ اس تک دین کا علم پہنچا دے جو یہاں موجود نہیں ہے !

(بخاری - ۳:۲۷)

خدا اُس بندے کو آباد کرے جس نے میری باتوں کو سنا اور دوسروں کو پہنچایا ! (مسلم)

تج نیکی کی طرف سے جاتا ہے اور نیکی جنت میں پہنچاتی ہے۔ انسان سچ بولتا رہتا ہے یہاں تک کہ وہ صدیق ہو جاتا ہے !

(بخاری - ۸۶:۷۷)



جھوٹ بدی کی طرف لے جاتا ہے اور بدی جہنم میں پہنچاتی ہے اور انسان برابر جھوٹ بولتا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ کے نزدیک وہ کذاب لکھ دیا جاتا ہے !

(بخاری - ۷۸ : ۸۶) (مسلم)

اللہ کی قسم، دنیا آخرت کے مقابلے میں ایسی ہی ہے جیسے تم میں سے کوئی سمندر میں اپنی اٹھلی ڈالے اور اُس کے بعد یہ دیکھے کہ

وہ کتنا پانی لے کر لوٹتی ہے ! جس شخص کو یہ اچھا لگتا ہو کہ لوگ اُس کے سامنے تصویر کی طرح کھڑے ہو جائیں تو اُسے سمجھنا چاہیے کہ وہ اپنا ٹھکانا دوزخ میں بنا رہا ہے !

سو تم میں سے یہاں میں کامل ترین وہ ہیں جو خلق میں سب سے اچھے ہوں اور تم میں سے بہترین لوگ وہ ہیں جو اپنی عورتوں سے بہترین سلوک کرتے ہیں !

(بخاری - ۱۰ : ۱۱)

جس نے نماز پڑھی رکھا دے کے لئے س نے شرک کیا جس نے روزہ رکھا دے کے لئے اُس نے شرک کیا جس نے صدقہ دیا رکھا دے کے لئے اُس نے شرک کیا !

(مسند امام احمد)

بے بھائی کی مصیبت پر خوش نہ ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ اللہ تعالیٰ اُس پر تورہم فرمائے اور تم کو اُس میں مبتلا کر دے !

(ترمذی)

پانچ چیزوں سے پہلے پانچ چیزوں کو غنیمت جانو :- (۱) بڑھاپے سے پہلے جوانی کو - (۲) بیماری سے پہلے صحت کو - (۳) تنہائی سے پہلے تو نگری کو - (۴) مشغولی ہونے سے پہلے فرصت کو - (۵) موت سے پہلے زندگی کو ! (ترمذی)

نسان قبرستان کے دن خدا کے حضور سے رٹ نہیں سکتا جب تک کہ اُس سے پانچ باتوں کا جواب نہ لے لیا جائے :-

۱. اُس نے اپنی عمر کسے میں گزاری ؟ (۲) اپنی جوانی کیسے صرف کی ؟ (۳) مال کہاں سے کمایا ؟ (۴) جو کچھ کمایا کہاں صرف کیا ؟ (۵) جو یہ اُسے معلوم تھا اُس پر کتنا عمل کیا ؟

(ترمذی)

اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے، ہر آدمی کو اُس کی نیت کے مطابق ہی اجر ملے گا ! (بخاری - ۱۱ : ۱)

قبرستان کی پھلوریاں میں سے ایک پھلوریاں سے، یاد دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ! (ترمذی)

(بخاری - ۶۱ : ۶۳)

تم میں سے بہترین وہ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں !

اُن گناہوں سے بچنے کا ہتھکڑی کرو جن کو حقیر سمجھا جاتا ہے کیونکہ اللہ کی طرف سے اُن کی بھی باز پرس ہوگی !

(ابن ماجہ)

اے تمہاری صورتوں کو اور دولت کو نہیں دیکھتا بلکہ وہ تمہارے دل کو دیکھتا ہے ! (مسلم)

لوں جب کسی بُرائی کو دیکھیں اور اُسے مٹانے کی کوشش نہ کریں تو اس بات کا قوی امکان ہے کہ اللہ اُن سب کو اپنے

(ترمذی)

مذاب میں مبتلا کر دے !

بہترین جہاد اُس کا ہے جو ظالم بادشاہ کے سامنے حق بات کہہ دے ! (مشکوۃ - ۱۷)

تم میں سے کوئی شخص اُس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اُس کی نظریں اُس کے مال، باپ، اولاد اور

(بخاری و مسلم)

تمام انسانوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جائوں !

میں تمہارے اندر دو چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں جب تک تم انہیں مضبوطی سے پکڑے رہو گے کبھی گمراہ نہ ہو گے۔

(موط امام مالک)

اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت !

جس شخص نے لوگوں کو ہدایت کی طرف دعوت دی تو اس کو اتنا ہی اجر ملے گا جتنا اجر اس کی پیروی کرنے والوں کو ملے گا اور اس سے پیروی کرنے والوں کے اجر میں کوئی کمی نہ ہوگی !

(مسلم)

جو کوئی گمراہی کی طرف دعوت دیتا ہے تو اس پر اتنا ہی گناہ ہوتا ہے جتنا گناہ اس کی پیروی کرنے والوں پر ہوتا ہے اور اس سے ان پیروی کرنے والوں کے گناہ میں کوئی کمی نہیں ہوتی !

(مسلم)

جب نماز جماعت کھڑی ہو جائے تو سوائے فرض نماز کے کوئی نماز نہیں ہوتی۔ (مشکوٰۃ - ۲۳: ۵)

سعید ابن زید سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سب سے بڑا سود کسی مسلمان کی نافرمانی ہے !

(ابوداؤد - کتاب الادب)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز عشاء سے پہلے سونا، اور اس کے بعد باتیں کرنا ناپسند فرماتے تھے۔ (بخاری - ۲۳۰۹)

جو کوئی مسلمان کے عیب کو چھپائے گا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کے عیبوں کو چھپائے گا ! (بخاری و مسلم)

جو کوئی مسلمان کی تکلیف کو دور کرے گا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی تکلیف دور کرے گا ! (بخاری و مسلم)

جو کوئی اپنے مسلمان بھائی کی ضرورت پوری کرنے میں لگا ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی ضرورت پوری کرنے میں لگا ہوتا ہے !

(بخاری و مسلم)

ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ لوگ مسجدوں کے بنانے پر تو فخر کریں گے، لیکن انہیں آباد نہیں کریں گے !

(بخاری - ۶۲: ۸)

(بخاری - ۱: ۷۷)

کھاؤ، پیو، پہنو اور صدقہ کرو، مگر اس رات اور نکتہ سے بچو !

(بخاری و مسلم)

مسلم ایک مسلم کا بھائی ہوتا ہے نہ وہ اس پر ظلم کرتا ہے نہ وہ ظلم سمجھنے کے لئے اسے تنہا چھوڑ دیتا ہے !

(بخاری و مسلم)

اللہ کے بہترین بندے وہ ہیں کہ جب انہیں دیکھو جائے تو اللہ یاد آجائے اور بہترین بندے وہ ہیں جو اور ہر کد باتیں

احمد رضا دہلوی

از سر لگاتے پھرتے ہیں دستوں میں تفریق ڈالتے ہیں اور بے گناہوں پر زام لگا کر انہیں نصیبت میں مبتلا کرتے ہیں !

احمد رضا دہلوی

تم میں سے جو کوئی کسی ایسے کام کو دیکھے جو اللہ کی مرضی کے خلاف ہو (منکر) تو اسے اپنے ہاتھ سے رد کر دے (توبہ)

(مسلم)

اگر یہ نہ کرے تو اپنی زبان سے روکنے کی کوشش کرے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اس کا دل اس کے منہ سے نکلنے کے لئے پھینک دے !

(مسلم)

رہے اور ایمان کا سب سے کمزور درجہ ہے !

(بخاری - ۵۲: ۱۰)

سنو اور اطاعت کرو، اگرچہ ایک حبشی کو یہی حکم بنایا گیا ہو !

(بخاری - ۵۲: ۸)

اپنی نمازوں کا کچھ حصہ فرض نمازوں کے علاوہ، گھر میں بھی پڑھ کر اور ان کو قبروں میں بناؤ !

(بخاری - ۵۲: ۸)

اللہ اہل شخص پر رحم نہیں کرے گا جو لوگوں پر رحم نہیں کرے !

(مشکوٰۃ - ۱۵: ۲۲)

میرے لئے کل روئے زمین کو مسجد بنایا گیا ہے اور پاک کرنے والی۔ لہذا میری امت میں سے جس کسی کو نماز کا وقت آجائے



(بخاری - ۱:۷)

تو وہ (جہاں چاہے) نماز پڑھ لے !  
جو شخص اپنے ہاتھ سے کام کر کے کھانا کھاتا ہے اس کھانے سے بہتر کوئی کھانا نہیں اور اللہ تعالیٰ کے نبی حضرت داؤد (علیہ السلام) اپنے ہاتھ سے محنت کر کے کھاتے تھے !

(بخاری - ۷:۱۰)

جب تم اذان کو سنو تو جیسے جیسے نوزن کے تم بھی کہو !

(آدمی کو لازم ہے کہ) اپنے ہاتھ سے کام کر کے اپنے آپ کو فائدہ پہنچائے اور صدقہ دے ! (بخاری)

جب تمہاری عورتیں تم سے رات کو مسجد جانے کے لئے اجازت چاہیں تو ان کو اجادت دے دو ! (بخاری - ۶۲:۱۰)

(نفل کاموں میں سے) اتنے کام کر جن کی تم طاقت رکھتے ہو، اللہ کی قسم اللہ نہیں تمکنتا تم ہی تھک جاتے ہو اور اُس کے

نزدیک سب سے پسندیدہ وہ دین (دین کا کام) ہے جس پر اُس کا کرنے والا ہمیشگی اختیار کرے !

(بخاری - ۳۱:۲)

(ترمذی و احمد)

اللہ کو سیرت یاد رکھو، وہ تم کو یاد رکھے گا اور حفاظت کرے گا !

ایک شخص رسول اللہ سے کہا: "جو اللہ چاہے اور آپ چاہیں" آپ نے فرمایا: "تو سب کچھ اور اللہ تعالیٰ کو برابر کر دیا، صرف یہ

(امام احمد)

کہو کہ جو ایک اللہ چاہے !

حضور نے فرمایا: مجھے تنہا ہے کہ میں اپنے بھائیوں سے ملنا صحابہ نے عرض کیا: ہم بھی تو آپ کے بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا

(امام احمد)

تم میرے صحابہ ہو، میرے بھائی وہ لوگ ہیں جو مجھے دیکھے بغیر ایمان لائے !

رسول اللہ نے فرمایا: جس شخص نے مجھے دیکھا اور ایمان لایا اُس کو ایک بار مبارک باد اور جس نے مجھے نہیں دیکھا اور

(امام احمد)

پھر ایمان لایا اُس کو بار بار مبارک باد !

تیسری کارنامہ "جب امانت فاسد ہو جائے تو قیامت کا انتظار کرو" کہ "یہ کب سے ہو گا؟" فرمایا: جب حکومت نا اہلوں کے

(بخاری)

سپردگی جائے تو قیامت کا انتظار کرو !

جن باتوں کو شرع نے حرام کیا ہے اگر تو ان سے بچے گا تو تو کو یا سب سے بڑا عبادت گزار ہو گا ! (ترمذی)

انسان کہتا ہے میرا مال میرا مال" کواے انسان تیرا مال سوائے اُس کے کو نسا ہے جو تو نے کھایا اور ختم کیا۔ تو نے پہنا اور صرف

(مسلم و مسند احمد)

کر ڈالا تو نے صدقہ کیا اور آخرت کے لئے ذخیرہ کیا !

(ترمذی)

زیادہ ہنسنے سے پرہیز کرو۔ زیادہ ہنسی دل کو مُردہ کر دیتی ہے !

کبیرہ گناہوں میں سب سے بڑا گناہ یہ ہے کہ انسان اپنے ماں باپ کو گالی دے، کہا گیا یا رسول اللہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی

اپنے ہی ماں باپ کو گالی دے؟ فرمایا ایک شخص دوسرے کے باپ کو گالی دیتا ہے اور وہ پلٹ کر اس کے ماں باپ کو گالی دیتا ہے !

(بخاری)

دو بھوکے بھڑیئے اگر بکریوں کے ریڑھیں چھوڑ دیئے جائیں تو وہ اتنی بربادی نہیں کرتے جس قدر مال اور جاہ کی حرص آدمی

(مسند احمد، ترمذی)

کو تباہ و برباد کر دیتی ہے !

دُنیا میں اس طرح وہ گویا کہ تو مسافر ہے، یا ایک راہی ہے اور اپنے کو قبر والوں میں شمار کر ! (ترمذی)

اللہ نے جو کچھ تیرا حق مقرر کر دیا ہے اگر تو اس پر راضی رہے گا تو گویا تو ہی سب سے زیادہ دارِ شخص ہو گا (ترمذی)



جس وقت فاسق کی تعریف کی جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ غضبناک ہو جاتا ہے اور عرش کا نپ اٹھتا ہے! (بیہقی)

اپنے بھائی سے جھگڑا مت کرو، نہ ایسا مذاق کرو جس سے اُسے تکلیف ہو، اور نہ ایسا وعدہ کرو جسے ایفاء کر سکو! (ترمذی)

(بخاری)

کوئی پڑوسن اپنی پڑوسن کو بکری کا پایہ تک تحفہ دینے میں بھی شرم نہ کرے!

عقد سے بچو اس لئے کہ حسد نیکوں کو اس طرح کھا لیتا ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو جلا کر خاک کر دیتی ہے! (ابوداؤد)

جب تم شور باپکاؤ (اور اُس میں گنجائش نہ ہو) تو اُس میں پانی زیادہ ڈال دو اور اپنے پڑوسیوں کا خیال رکھو! (مسلم)

بیوہ اور محتاج کی امداد کے لئے کوشش کرنے والے کا مرتبہ اللہ کے نزدیک ایسا ہی ہے جیسا اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والے

(بخاری - ۱۰۶۵)

کا۔ یا اس شخص کا جو عبادت کے لئے رات کو جاگتا ہے۔ اور دن کو روزہ رکھتا ہے!

(اپنے اولوالامر کے احکام) سُننا اور اُن کی اطاعت کرنا تم پر فرض ہے اس وقت تک جب کہ تم کو اللہ کی نافرمانی کا حکم نہ دیا جائے

(بخاری - ۱۰۸۵۶)

لیکن جب اللہ کی نافرمانی کا حکم دیا جائے تو نہ سُننا اور نہ فرمان برداری کرنا!

میری تعریف میں ایسی زیادتی مت کرو جیسا کہ نصاریٰ نے ابن مرثم کی تعریف میں زیادتی کی۔ میں تو بس اس کا بندہ ہوں ہذا

(بخاری)

یہی کہو "اللہ کا بندہ اور اُس کا رسول"

تم میں سے جو شخص صبح کو اس حال میں اُٹھے کہ وہ اپنے گھر میں اس کے ساتھ ہو اور وہ صحت مند ہو، اور اس کے گھر میں ایک دن کے

کھانے کے لئے سامان بھی موجود ہو تو اُسے سمجھنا چاہیے کہ گویا، اس کے پاس تمام دنیا (کی دولت جمع کر دی گئی ہے) (بخاری)

(ابوداؤد)

مومن اپنے حُسن اخلاق کی بدولت شب بیدار اور روزے دار کا درجہ پاتا ہے!

(بیہقی)

گناہ دلی میں لفاق کو اس طرح اُگاتا ہے جس طرح پانی کھیتی کو!

اچھی بات سکھانا خاموش رہنے سے بہتر ہے اور خاموش رہنا بُری بات سکھانے سے بہتر ہے! (بیہقی)

تنہائی بُرے ساتھی کے ساتھ بیٹھنے سے بہتر ہے اور نیک آدمی کے ساتھ بیٹھنا تنہائی سے بہتر ہے! (بیہقی)

اُس کی ناک خاک آلود ہو، اس کی ناک خاک آلود ہو، اس کی ناک خاک آلود ہو، (یعنی وہ ذلیل و خوار ہو) جس نے اپنے

ماں باپ میں سے دونوں کو یا کسی ایک کو بڑھاپے کی حالت میں پایا اور پھر بھی جنت میں داخل نہ ہوا! (یعنی اُن کی خدمت نہ کی رہا)

(مسلم)

جس وقت (پسند پر) تعریف کرنے والوں کو تعریف کرتے دیکھو تو اُن کے مُنہ میں مٹی جوں تک دو! (مسند احمد، بخاری)

حلال بھی کھلا ہوا ہے اور حرام بھی کھلا ہوا ہے اور ان دونوں کے درمیان ایسی مشتبہ باتیں ہیں جس کو بہت سے لوگ نہیں جانتے۔

لہذا مشتبہ باتوں سے بچا اُس نے اپنے دین اور اپنی عزت کو بچا لیا اور جو شخص مشتبہ باتوں میں پڑا اُس کی مثال اُس چر دا ہے کی

ہے جو کسی (ممنوعہ) چراگاہ کی سرحدوں کے پاس چرانا ہے، اندیشہ ہے کہ کہیں اُس کے جانور اُس کے اندر نہ گھس جائیں۔ سُنو! ہر بادشاہ

کے لئے کوئی نہ کوئی (ممنوعہ) چراگاہ ہوتی ہے، لہذا زمین میں اُس کی حرام کی ہوئی باتیں اُس کی (ممنوعہ) چراگاہ کی مانند ہیں

(بخاری - ۳۸۰۲)

(ان کے قریب نہ جاؤ)!

# غلطیاں!

● تلام کو طلاطم — غیظ کو غیض — تیار کو طیار — بے نیل مرام کو بے نیل و مرام  
ہرگز نہ لکھئے۔ ادا کی یہ غلطیاں افسوسناک ہیں!

● "آئینا" اور "پٹنا" کے استعمال میں بعض لوگ فرق نہیں کرتے، "آئنا" مٹی اور گرد و غبار کے لئے بولا جاتا ہے مثلاً "کنواں مٹی سے آٹ لگ"۔ "آس" کا جسم گرد و غبار سے آٹ گیا۔ اور "پٹنا" "راستہ لاشوں سے پٹا پڑا ہے" اور یہاں "آٹ" (نا درست ہے)۔ یہ مکانات کھربوں سے پٹا ہوا ہے۔ "آس" کی دکان میں صندوقوں کے چھٹے لگے ہیں اور پوری عمارت سامان سے پٹی پڑی ہے۔

● "کٹی" کا استعمال سوچ سمجھ کر کیجئے۔ "کٹی آدمی آجکل سردی میں ٹھنڈے پانی سے نہاتے ہیں"۔ اس

جہد میں "کٹی" "بعض" کے معنی میں استعمال ہوا ہے جو غلط ہے!  
● "خونی" اور "خونیں"۔ وہ آدمی جس نے کسی کا خون کی ہو یا بہت ظلم اور سفاک ہو اسے خونی کہتے ہیں۔ "خونیں" کا استعمال یہ ہے:۔ "چشم خونیں" "خونیں داستان"۔۔۔۔۔ وغیرہ۔ یہاں "خونیں" سے مراد ہے خون یا شدتِ ظلم سے بھری ہوئی! یہ فرق بھی ملحوظ رکھئے کہ "خونی" اوردو ہے اور "خونیں" فارسی ہے۔

● "جناب"۔ مرد و عورتوں دونوں کے سے بولتے درکھتے ہیں، عورت کے نام کے ساتھ "جنابہ" کا استعمال درست نہیں، "جنابہ بیگم صاحبہ" غلط اور "جناب بیگم صاحبہ" درست ہے!

● جن لفظوں کی آپ کو پوری تحقیق نہ ہو ان پر "اعراب" (ذیر، زیر، پیش، جزم) ہرگز نہ لگائیے، مثلاً "شاعرہ" سیدہ اور "محبت" کو آپ کسی طرح بولتے، جس طرح غوام بولتے ہیں اگر ان پر اعراب لگانے ہیں تو صحیح لگائیے۔ "شاعرہ" "محبت"۔ "سیدہ"۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے "یشرب" کا نام بدل کر "طیبہ" (اور "طابہ" بھی) رکھ دیا تھا، "آس" کو "مدینہ" بھی کہتے ہیں،

مگر آپ اپنی تقریر، تحریر یا شاعری میں "یشرب" استعمال نہ کیجئے کہ حضور کو یہ نام (یشرب) پسند نہ تھا۔

● "پس منظر" کا "س" ساکن ہے، "مکسور" (پس منظر) نہیں ہے۔ "بکھرا شہر" کی "د" پر "پیش" (یعنی بکھرا شہر) غلط ہے، "د" کے نیچے زیر ہے۔ "نشاۃ ثانیہ" کا "ش" ساکن ہے، "مفتوح" نہیں ہے!

● "شمس" (خبریں چوٹا، سین ہے) "شمش" نہ بولتے اور نہ لکھتے!

● راستہ کھٹے "پھوٹنا" نہیں "پھٹنا" بولتے ہیں!

# مشاہدات

ابوالبیان حماد

تاگ فتنوں کے یہ کالے کھلے  
دل پہ پٹیل نے پہرے بٹھائے  
لیڈروں کے ہیں تیور فوٹے  
کیا مل ہم کو آزاد ہو کر  
مست میں پیش و عشرت میں  
اک طرف نہ دستی کا نام  
نظر نہ ہو ہائے مسرت  
دین کو سمجھتے ہیں رستم  
عزم تعمیر فوٹے کے اسے  
سر پہ اپنے کفن باندھ کر پھر  
نوجوانوں بڑھو سوٹ نزل

ڈس نے ہیں اسے جس نے پائے  
اور زباں پر لگائے ہیں تالے  
ڈھنک انک میں سے نزلے  
رستے درجینے کے لائے  
درغ بان کے حواس  
اک طرف یہ وزن کے لوائے  
کے طاق میں سے لوائے  
راہ وہ بھی ہیں کیا بھولے بھالے  
نوجوانوں سے ہر جہاں سے  
کل بسے جندوں سے  
عزم یہ ہمت سے کیا جاملے

لاج اسلام کی رکھ الہی  
دین کی آبرو کو بچائے

## خبرات عزم

طاب حجازی (ماہنامہ)

پہرہ پوشی میں حرم کرتے رہیں گے  
چہ پناہ دین پیغمبر کی رست  
کلفت موزر حجت ہوتا جام سے تیر  
ہاں مل وہی مازنا میں گئے نئے  
سر پہ کبھی غیر کے پہرہ نہ جھٹکے گا  
ہم ہیں نور و عشق میں کرب و بلا اور  
اک بھڑک فالتو نے مایا تو ہو گیا

سہا سہا تم کو پہرہ پہنے میں ہے  
میں دیکھتی تھی یہ آیت میں ہے  
پیشہ و توجہ ذکر یہ آیت میں ہے  
پہرہ تم پہرہ میں ہے  
کوشش تو بہت پیڑ جو رہے رہا کے  
خوں سے لے جیسا کہ حرم رہیں گے  
ہم ہیں تو نقوش نیر غ کہتے ہیں گے

ماحول کو جو نہت گراں گزرے ہے طالب  
اشعار میں ہم اس کو رقم کرتے رہیں گے

تغیرات کے تیور بتا رہے ہیں مجھے  
پہرہ مسکا نہ زمانہ کبھی کسی کے لئے



# روح انتخاب

اسلام کا روحانی نظام کے پورے نظام سے اس کا کیا تعلق ہے؟ اس سوال کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ پہلے ہم اس فرق کو اچھی طرح سمجھ لیں جو روحانیت کے اسلامی تصور اور دوسرے مذہبی اور فلسفیانہ نظاموں کے تصورات میں پایا جاتا ہے یہ فرق ذہن نشین نہ ہونے کی وجہ سے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اسلام کے روحانی نظام پر گفتگو کرتے ہوئے آدمی کے دماغ میں بلا ارادہ بہت سے وہ تصورات گھومتے لگتے ہیں جو عموماً روحانیت کے لفظ سے وابستہ ہو کر رہ گئے ہیں۔ پھر اس الجھن میں پڑ کر آدمی کہنے لگے یہ سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ آخر یہ کس قسم کا روحانی نظام ہے جو روح کے جانے پہچانے دائرے سے گزر کر مادہ و جسم کے دائرے میں داخل دیتا ہے اور صرف داخل ہی نہیں دیتا بلکہ اس پر حکمرانی کرنا چاہتا ہے۔

فلسفہ و مذہب کی دنیا میں عام طور پر جو تخیل کا فرما رہا ہے وہ یہ ہے کہ روح اور جسم ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ دونوں کا عالم جدا ہے۔ دونوں کے تقاضے الگ بلکہ باہم مخالف ہیں۔ ان دونوں کی ترقی ایک ساتھ ممکن نہیں ہے۔ روح کے لئے جسم اور مادے کی دنیا ایک قیڑھا نہ ہے۔ دنیوی زندگی کے تعلقات اور دلچسپیاں وہ متحرک پیاں اور بیڑیاں ہیں جن میں روح جکڑی جاتی ہے۔ دنیا کے کاروبار اور معاملات وہ دلیل ہیں جس میں پھنس کر روح کی پرواز ختم ہو جاتی ہے۔ اس تخیل کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ روحانیت اور دنیا داری کے راستے ایک دوسرے سے بالکل الگ ہو گئے۔ جن لوگوں نے دنیا داری اختیار کی وہ اولیٰ ہی قدم پر مایوس ہو گئے کہ یہاں روحانیت ان کے ساتھ نہ چل سکے گی۔ اس چرنے ان کو مادہ پرستی میں غرق کر دیا۔ معاشرت تمدن، سیاست، حیثیت غرض دنیوی زندگی کے سارے شعبے روحانیت کے نور سے خالی ہو گئے اور ہاتھ خیز مین فلڈ سے بھر گئی۔ دوسری طرف جو لوگ روحانیت کے طلبگار ہوئے، انہوں نے اپنی روح کی ترقی کے لئے ایسے راستے تلاش کئے جو دین کے باہر ہی باہر نکل جاتے ہیں، کیونکہ ان کے نقطہ نظر سے روحانی ترقی کا کوئی ایسا راستہ تو ممکن ہی نہ تھا جو دنیا کے اندر سے ہو کر گزرتا ہو۔ ان کے نزدیک روح کو پروان چڑھانے کے لئے جسم کو مضحک کرنا ضروری تھا اس لئے انہوں نے ایسی ریاضتیں ایجاد کیں جو نفس کو مارنے والی اور جسم کو بے حس یا بیکار کر دینے والی ہوں۔ روحانی تربیت کے لئے جنگلوں، پہاڑوں اور عزالت کے گوشوں کو، انہوں نے موزوں ترین مقامات سمجھے، تاکہ تمدن کا ہنگامہ گیان دھان کے مشغلوں میں غلغلہ نہ ڈالنے پائے۔ روح کے نشوونما کی کوئی صورت انہیں اس کے سوا ممکن نظر نہ آئی کہ دنیا اور اس کے دھندوں سے دستکش ہو جائیں اور ان سارے رشتوں کو کاٹ پھینکیں جو اسے مادیات کے عالم سے وابستہ رکھتے ہیں۔

پھر جسم و روح کے اس تضاد نے انسان کے لئے کمال کے بھی دو مختلف مفہوم اور نصب العین پیدا کر دیئے۔ ایک طرف دنیوی زندگی کا کمال جس کا مفہوم یہ قرار پایا کہ انسان صرف مادی نعمتوں سے مالا مال ہو، اور اس کی انتہا یہ سمجھی کہ آدمی ایک اچھا پرندہ، ایک بہترین گر چھ، ایک عمدہ گھوڑا اور ایک کامیاب سمیریا بن جائے۔ دوسری طرف روحانی زندگی کا کمال جس کا مفہوم یہ قرار پایا کہ انسان کچھ فوق الفطری طاقتوں کا مالک ہو جائے اور اس کی انتہا یہ سمجھی کہ آدمی ایک اچھا ریڈیو سٹ، ایک طاقتور دودھین اور ایک نازک خوردبین بن جائے، یا اس کی نگاہ اور اس کے الفاظ ایک پورے دماغ خانے کا کام دینے لگیں۔

اسلام کا نقطہ نظر اس معاملے میں دنیا کے تمام مذہبی اور فلسفیانہ نظاموں سے مختلف ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انسانی روح کو خدا نے زمین پر اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے۔ کچھ اختیارات، کچھ فرائض اور کچھ ذمہ داریاں اس کے سپرد کی ہیں۔ اور انہیں ادا کرنے کے لئے ایک بہترین اور بول ترین ساخت کا جسم اسے عطا کیا ہے۔ یہ جسم اس کو عطا ہی اس لئے کیا گیا ہے کہ وہ اپنے اختیارات کے استعمال اور اپنی متعلقہ خدمات انجام دینے میں اس سے کام لے۔ لہذا یہ جسم اس روح کا قید خانہ نہیں بلکہ اس کا کارخانہ ہے۔ اور اس روح کے لئے کوئی ترقی گر ممکن ہے تو اسی طرح ممکن ہے کہ وہ اس کارخانے کے آلات اور طاقتوں کو استعمال کر کے اپنی قابلیتوں کا اظہار کرے۔ پھر یہ دنیا کوئی دارالغذاب نہیں ہے جس میں انسانی روح کسی طرح آکر پھنس گئی ہو، بلکہ یہ تو وہ کارگاہ ہے جس میں کام کرنے کے لئے خدا نے اسے بھیجا ہے۔ یہاں کی بشارتیں اس کے تصرف میں دی گئی ہیں۔ یہاں دوسرے بہت سے انسان اسی خلافت کے فرائض انجام دینے کے لئے اس کے ساتھ پیدا کئے گئے ہیں۔ یہاں فطرت کے تقاضوں سے تمدن، معاشرت، معیشت، سیاست، اور دوسرے شعبہ ہائے زندگی اس کے لئے وجود میں آئے ہیں۔ یہاں اگر کوئی روحانی ترقی ممکن ہے تو اس صورت یہ نہیں ہے کہ آدمی اس کارگاہ سے منہ موڑ کر کسی گوشے میں جا بیٹھے، بلکہ اس کی صورت صرف یہ ہے کہ وہ اس اندر کام کر کے اپنی قابلیت کا ثبوت دے۔ یہ اس کے لئے ایک امتحان گاہ ہے۔ زندگی کا ہر پہلو اور ہر شعبہ گویا امتحان کا ایک پرچہ ہے۔ گھر، محلہ، بازار، منڈی، دفتر، کارخانہ، مدرسہ، کھری، اتحاد، چھاؤنی، پارلیمنٹ، صلح کانفرنس اور میدان جنگ، سب مختلف مضمونوں کے پرچے ہیں جو اسے کرنے کے لئے دیئے گئے ہیں۔ وہ اگر ان میں سے کوئی پرچہ بھی نہ کرے یا اکثر پرچوں کو سادہ ہی چھوڑ دے تو نتیجے میں آخر صفر کے کھادور کیا پاسکتا ہے۔ کامیابی اور ترقی کا امکان اگر ہو سکتا ہے تو اسی طرح ہو سکتا ہے کہ وہ اپنا سارا وقت اور اپنی ساری توجہ امتحان دینے میں صرف کرے اور جتنے پرچے بھی اسے دیئے جائیں ان سب پر کچھ نہ کچھ کر کے دکھائے۔

اس طرح اسلام زندگی کے راہبانہ تصور کو رد کر دیتا ہے۔ در انسان کے لئے روحانی ترقی کا راستہ دنیا کے باہر سے نہیں بلکہ اس کے اندر سے نکالتا ہے۔ روح کے نشوونما اور بالیدگی اور فلاح و کامرانی کی اصل جگہ اس کے نزدیک کارگاہ حیات کے عین منجھدار میں واقع ہے نہ کہ اس کے کنارے پر۔ اب ہمیں دیکھنا چاہیے کہ وہ ہمارے سامنے روح کی ترقی اور تنزل کا معیار کیا پیش کرتا ہے۔ اس سوال کا جواب اسی خلافت کے تصور میں موجود ہے جس کا ابھی میں ذکر کر چکا ہوں۔ خلیفہ ہونے کی حیثیت سے انسان اپنے پورے کارنامہ حیات کے لئے خدا کے سامنے جوابدہ ہے۔ اس کا فرض یہ ہے کہ زمین میں جو اختیارات اور ذرائع اسے دیئے گئے ہیں انہیں خدا کی مرضی کے مطابق استعمال کرے۔ جو قابلیتیں اور طاقتیں اسے بخشی گئی ہیں ان کو زیادہ سے زیادہ خدا کی رضا حاصل کرنے میں صرف کرے۔ جن مختلف قسم کے تعلقات میں دوسرے انسانوں کے ساتھ اسے وابستہ کیا گیا ہے ان میں ایسا رویہ اختیار کرے جو خدا کو پسند آئے اور اپنی تمام کوششیں اور محنتیں اس راہ میں صرف کرے کہ زمین اور اس کی زندگی کا نظام اتنا بہتر ہو جتنا اس کا خدا سے بہتر دیکھنا چاہتا ہے۔ اس خدمت کو انہیں جس قدر زیادہ حساس و ذمہ داری فرض شناسی، عظمت و فرمانبرداری، ذہانت و روحانی کے ساتھ انجام دے گا، اسی قدر زیادہ وہ خدا سے قریب ہوگا، اور خدا کا قرب ہی اس کی نگاہ میں روحانی ترقی ہے۔ اس کے برعکس وہ جتنا سست، خام چور اور نا فرض شناس ہوگا، جس قدر سرکش، باغی اور نافرمان ہوگا اتنا ہی وہ خدا سے دور رہے گا۔ اور خدا سے دوری ہی کا نام اسلام کی زبان میں روحانی تنزل ہے۔

اس کشریح سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سلامتی نقطہ نظر سے بہت زیادہ دنیا داروں کا دار عمل ایک ہی ہے۔ ایک ہی کارگاہ ہے جس میں دونوں کام کریں گے۔ بلکہ دیندار آدمی دنیا دار سے بھی زیادہ انہماک کے ساتھ مشغول ہوگا۔ گھر کی چار دیواری سے سیکڑ بین آلاتوں کانفرنس کے چور ہے۔ تک جتنے بھی زندگی کے معاملات ہیں ان سب کی ذمہ داریاں دیندار بھی دنیا دار کے برابر بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر ہی



اپنے ہاتھ میں لیگا۔ البتہ جو چیز ان دونوں کے راستے ایک دوسرے سے الگ کر دے گی وہ خدا کے ساتھ ان کے تعلق کی نوعیت ہے۔ دیندار جو کچھ کرے گا اس احساس کے ساتھ کرے گا کہ وہ خدا کے سامنے ذمہ دار ہے، اس غرض سے کرے گا کہ اسے خدا کی خوشنودی حاصل ہو، اور اس قانون کے مطابق کرے گا جو خدا نے اس کے لئے مقرر کر دیا ہے۔ اس کے برعکس دنیا دار جو کچھ کرے گا غیر ذمہ دارانہ کرے گا، خدا سے بے نیاز ہو کر کرے گا، اور اپنے من مانے طریقوں سے کرے گا۔ یہی فرق دیندار کی پوری مادی زندگی کو سراسر روحانی زندگی بنا دیتا ہے اور دنیا دار کی ساری زندگی کو روحانیت کے فور سے محروم کر دیتا ہے۔

اب میں مختصر طور پر آپ کو بتاؤں گا کہ اسلام دنیوی زندگی کے اس منجھدار میں انسان کے روحانی ارتقا کا راستہ کس طرح بناتا ہے۔ اس راستہ کا ہر قدم بھان ہے، یعنی آدمی کے دل و دماغ میں اس خیال کا بس جانا کہ خدا ہی اس کا مالک، حاکم، درمہبود ہے، خدا ہی کی رضا اس کی تمام خوشستوں کا مقصد ہے، اور خدا ہی کا حکم اس کی زندگی کا قانون ہے۔ یہ خیال جس قدر زیادہ پختہ اور واضح ہوگا اتنی ہی زیادہ مکمل مدنی ذہنیت بنے گی اور اسی قدر زیادہ ثابت قدمی سے وہ انسان روحانی ترقی کی راہ پر چل سکے گا۔

اس کی دوسری مثال طاعت ہے۔ یعنی آدمی کا بالفعل اپنی خود مختاری سے دستبردار ہو جانا اور عمل اس خدا کی بندگی اختیار کر لینا جسے وہ عقیدہ، پناہ، تسلیم کر چکا ہے۔ اسی طاعت کا نام قرآن کی اصطلاح میں اسلا مت ہے۔

تیسری منزل تقویٰ کی ہے جسے ہم عام فہم زبان میں فرض شریعتی اور احساس ذمہ داری سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ تقویٰ یہ ہے کہ آدمی اپنی زندگی کے ہر عہد میں یہ سمجھتے ہوئے کام کرے کہ اسے اپنے دیکار، اقوال اور افعال کا خدا کو جواب دینا ہے، ہر اس کام سے کہ جس سے اس سے خدا کے منع یا ہے، ہر اس خدمت پر کہ رستہ ہو جائے جس کا خدا نے حکم دیا ہے۔ وہ پوری ہوشیاری کے ساتھ حلال و حرام سمجھ کر و بگاڑ، حیر و تر کے درمیان نہ گمراہ ہو جائے۔

چوتھی اور سب سے پہلی منزل حسان کی ہے۔ حسان کے معنی یہ ہیں کہ بندے کی مرضی خدا کی مرضی کے ساتھ متحد ہو جائے۔ بالکل خود کو پسندتہ بندے کی اپنی زندگی وہی ہو، اور جو کچھ وہ کرنا پسند کرے وہ اس کا ہونا چاہیے، اسے ناپسند کرے، خدا جن برائیوں کو اپنی زمین میں دیکھتا ہے، وہی وہاں بندہ صرف خود ہی نہ سے، بلکہ بلحاظ احساس دین سے مٹا دینے کے لئے اپنی ساری قوتیں اور اپنے تمام ذریعہ صرف کرنے اور وہاں بھلیوں سے اپنی زمین کو آلودہ نہ لکھنا چاہتا ہے۔ بندہ صرف اپنی ہی زندگی کو ان سے عزیز نہ کرے، بلکہ دوسروں کی زندگیوں کو بھی عزیز کرے۔ اس مقام پر پہنچ کر بندے کو اپنے خدا کا شہنائی نواز مہربان ملتا ہے، وہ اسی لئے یہ انسان کے روحانی ارتقا کی بلند ترین منزل ہے۔

اس مقام پر انسان کو اس قدر قوت ملتی ہے کہ وہ اپنے لئے اور دوسروں کے لئے بھی ہے ایک نئی طرح ایک قوم بھی بناتا ہے۔ اس قوم کے افراد سب سے زیادہ احساس کی منتہا پر پہنچ جاتے ہیں، وہ ساری باتیں سمجھتے ہیں جو ان کے لئے نظام کے لئے ہیں۔ ان کی زندگی سب سے زیادہ حقیقت پر مبنی ہوتی ہے، اس وقت ہوتا ہے جب تک ایک پوری قوم کی قوم ہوتی ہے۔

اس مقام پر انسان کی ایک نگاہ بن جاتی ہے جو فرد اور قوم کی کو اس طرز پر تیار کرنے کے لئے اسلام نے تجویز کیا ہے۔ اس نظام پر بھی ایک نگاہ بن جاتی ہے جو فرد اور قوم کی کو اس طرز پر تیار کرنے کے لئے اسلام نے

تجویز کیا ہے۔ یہ روزانہ پانچ وقت آدمی کے ذہن میں خدا کی یاد تازہ کرتی ہے، اس کا خوف دلاتی ہے، اس پر پورے اثر ہے، اس کے احکام بار بار سامنے لاتی ہے، اور اس کی طاعت کی مشق کراتی ہے۔ یہ نماز محض انفرادی نہیں



ہے۔ بلکہ اسے جماعت کے ساتھ فرض کیا گیا ہے تاکہ پوری سوسائٹی مجموعی طور پر روحانی ترقی کی اس راہ پر سفر کرنے کے لئے تیار ہو۔  
دوسرا رکن زندہ ہے۔ جو ہر سال پورے ایک مہینے تک مسلمان افراد کو خرد اخرد اور مسلم سوسائٹی کو بحیثیت مجموعی تقویٰ کی تربیت دیتا رہتا ہے۔

تیسرا رکن زکوٰۃ ہے۔ جو مسلمان افراد میں فی سارا سال کی آمدنی اور رقم و ان کا جذبہ پیدا کرتا ہے آج کل کے لوگ غلطی سے زکوٰۃ کو ٹیکس کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں حالانکہ زکوٰۃ کی روح ٹیکس کی اسپرٹ سے بالکل مختلف ہے۔ زکوٰۃ کے اصل معنی نشوونما و پائیزی کے ہیں اس لفظ سے اسلام یہ حقیقت آدمی کے دہن نشین کرتا ہے کہ خدا کی محبت میں اپنے جائزہ کی جو مالی امداد تم کر رہے ہو اس سے تمہاری روح کو پامیدگی اور تھکاوٹ سے خدا کی پائیزی کی نصیب ہوگی۔

چوتھا رکن حج ہے۔ یہ خدا پرستی کے محور پر ایمان کی بنیاد پر درمی بناتا ہے اور ایک روح میں بقا کی تحریک پیدا کرتا ہے جو دنیا میں صدیوں سے دعوت حق پر لبیک کہہ رہی ہے اور انکشاف لے رہی ہے تاکہ کہتی رہے گی۔  
(مورانا سید ابوالفضل محمد علی مودودی)

## وہ کی تربیت چکا جب

اسلام صرف انہی رفتہ پورے لوگوں کا مذہب تھا

## آج اسلام

دنیا کے اسلام کے اولوالعزم اسلام پسند نوجوانوں کے ہائی ڈھرن

ان کی رگوں میں دوڑنے والا گرم خون ہے۔

اور

ان نوجوانوں کے حوصلوں و رولوں کا ترجمان

STUDENTS' VOICE



قیمت فی پرچہ دو آنے سالانہ ذرا قدام درویش شہزاد  
فونڈ کی کاپی کے منت بھیج کر دفتر اسٹوڈینٹس وائس

۲۳۔ اسٹریچن روڈ، کراچی سے طلب فرمائیں

# ہماری نظر میں

## سیرت کبریٰ

(۱) سیرت کبریٰ (جلد اول) از:- مولانا ابوالقاسم رفیع دلاوری، صفحات ۵۱۲، قیمت چار روپیہ  
(۲) سیرت کبریٰ (جلد دوم) صفحات ۵۱۱، قیمت چار روپیہ آٹھ آنہ، ملنے کا پتہ:-  
مکتبہ صدیقی بیرون بوہڑ دروازہ ملتان شہر!

اردو زبان میں علامہ شبلی نعمانی اور مولانا سید سلیمان ندوی کی "سیرت النبی" اور قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی "رحمۃ اللعالمین" حضور خاتم النبیین کی سیرت مقدسہ پر بڑے معرکہ کی کتابیں ہیں جو مسلمانوں کے ہر طبقہ میں مقبول ہیں، ان کے بعد حضرت مولانا تھانوی کی "نشر الصیب فی ذکر الحبیب" مولانا مناظر احسن گیلانی کی "النبی الخاتم" اور مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کی "رحمت عالم" کافی مشہور ہیں۔

اب مولانا ابوالقاسم دلاوری نے حضور سید الاولین والآخرین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس سیرت کو دو ضخیم جلدوں میں مدون کیا ہے! پہلی چیز جس نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ذات رسالت مآب سے مولف کی پرجوش عقیدت اور اہلانہ محبت ہے، جو اس کتاب کی ایک ایک سطر سے نمایاں ہے، مولانا موصوف نے بڑی کاوش اور محنت کے ساتھ "سیرت کبریٰ" کو مرتب فرمایا ہے، قرآن کی آیتوں، رسول اللہ کی حدیثوں اور سیرت و تاریخ کی مشہور کتابوں کے اقتباسات اور حوالوں نے اس کتاب کی اہمیت کو دو بالا کر دیا ہے، بعض واقعات جو سیرت کی دوسری کتابوں میں مختصراً کے ساتھ ملتے ہیں، "سیرت کبریٰ" میں ان کی تفصیل پائی جاتی ہے۔

فاضل مولف کو "معجزات" سے خاص تحفہ ہے اور وہ "معجزے" کو دلیل نبوت سمجھتے ہیں اس لئے خرق عادات اور معجزات کو انھوں نے خوب پھیل کر بیان کیا ہے۔

(صفحہ ۳۵) "انما انا ج" "انج" ہندی اور "وانہ" فارسی ہے اس لئے اضافت درست نہیں۔  
(صفحہ ۱۰۰) "ات توفی" پیش اور بے کیف ہے۔ جہاں تک فارسی ترکیب اور اس کے معنی کا تعلق ہے "بے کیف" درست ہے کہ توفی کی بات "کیف" کہ "سے منزمت" اور "دو" "بے کیف" کے معنی میں بوجہ ثابت اور اس میں کوئی خوبی نہیں پائی جاتی۔  
(صفحہ ۱۰۹) "ایشیانی" اور یورپی اقوام بہت بستی کے ایک ہی رنگ میں رنگین تھیں۔ "ایک ہی رنگ میں رنگی ہوئی تھیں" لکھنا چاہیے تھا۔ "بہت سے کوہ صفت ہاتھی لیکر" "کوہ پیکر" کی ترکیب موزوں تر تھی۔ (صفحہ ۲۶۰)  
درہا جس میں "شخص محنت" نے "نے" "نے" "نے" پر جہان بے کیف ہو جاتا ہے۔ (صفحہ ۳۱۶) "خود پسندی سے باز رہنا" "سی کا حسد کرنا" "کھا، کی جگہ پر" لکھنا چاہیے کسی پر حسد کرنا۔ (صفحہ ۵۱۵) "ایسی کاری ضرب لگی کہ سر پھوٹ گیا" "تک کے" "پھوٹا" ہوتے ہیں "روزہ" "سہینا" ہے! (صفحہ ۷۸۳) "گو آقائے دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طلاق سے کسی نے نہ مفر نہ تھا" "مفر" اس جگہ استعمال ایک، عجوبہ سے کم نہیں جس نے لکھنے والے کے مفہوم ہی کو مبہم بنا دیا۔  
(صفحہ ۹۰۴) "بد لکھا" "بد راہت" میں "واو عطف" "وجدان پر کس قدر رازاں گزرتا ہے" (صفحہ ۹۸۹) "آپ کو حضرت خدیجہ

کی مصاحبت کا زمانہ یاد آگیا۔ "رفاقت" لکھنا چاہیے تھا۔

(صفحہ ۳۸۸) "لا تحوٹ یہ لسانک لتجمل بہ :-" (اسے پیغمبرِ وحی کے جلد یاد کرنے کے لئے اپنی زبان نہ چلایا کیجئے۔  
 "زبان چلانا" میں ذمہ کا پہلو پایا جاتا ہے۔ "اپنی زبان کو حرکت یا جنبش نہ دیا کیجئے" لکھنا تھا۔

بعض عنوانات عجیب ہیں :- (صفحہ ۴۱۸) "خواجہ المصطفیٰ سے متنفر کرنے کی بلیسی کوشش"۔ (صفحہ ۴۱۹) "ہادی نامہ" کی باتیں قبرِ دل میں۔ (۴۱۶) "دنیوی کامیابیوں میں وحید العصر"۔ (صفحہ ۴۲۲) "معجزات کو جادو سمجھنے کا گرداب تخیل"۔ (صفحہ ۵۸۸) "مجلس ائدارہ سانی کی جدید حشر انگیزیوں"۔

(صفحہ ۳۵۰) "طوفانِ ہائے معاندت کا مقابلہ کیا"۔ (صفحہ ۳۶۰) "جس نے نہ نیت اور عدل اپنی کا جسم پر رہا رہا"۔ (صفحہ ۳۶۳) "جس کا داغ نشہ باطل سے معطل اور جذبات پر بیانِ عصییت سے مجنون نہ تھے"۔ (صفحہ ۵۶۰) "خفا و کسر سے کام لیں"۔ (صفحہ ۵۷۱) "خدا نخواستہ اپنی جو روحِ خیریں کو تسکین دینی چاہی ہو"۔ (صفحہ ۷۱۲) "ایک قریشی نے توبہ پناہ نشر کر کے آپ کے خلاف ملک میں سخت جذبہ نفرت پھیلوا رکھا تھا"۔ (صفحہ ۷۶۵) "آپ نے روحانیت غلطی کے پر اطمینان لہجہ میں فرمایا"۔ (صفحہ ۸۴۴) "سعادتِ یمانی سے مستعد ہو چکے تھے"۔ "ان جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کی ثقالت ادبی لطافت پر کس قدر گراں ہے۔ عرب جاہلیت کے مشہور بازار "عکاظ" کو ہر جگہ "عکاز" لکھا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ "سیرتِ کبریٰ" کے مصنف سے ایمان نازد اور حضور کی محبت میں امتداد ہوتا ہے، کفار کے ہاتھوں رسولِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کی ایذا رسانی اور پھر ان نفوسِ قدسیہ کے صبر و استقامت کی تفصیل جو اس کتاب میں ملتی ہے وہ بہت پراثر ہے، اس کے پڑھنے سے دل ہل جاتا ہے اور ہلکیں نمناک ہو جاتی ہیں !

مولانا ابوالقاسم دلاوری کو "سیرتِ کبریٰ" کی ترتیب و تالیف کا اجر نثار شہزادین میں ملے گا اور ان کی یہ دینی خدمت اللہ تعالیٰ کے یہاں مقبول ہوگی۔

## فلسفہ ملکیت

"فلسفہ ملکیت" :- از :- نعیم صدیقی، صفحات ۲۱۲ صفحے، خوبصورت رنگین ممبردق کے ساتھ! قیمت دو روپے چار آنہ، طے کا پتہ :- مکتبہ چراغِ رو، لویا بلڈنگ، آرام باغ روڈ، کراچی نمبر ۱

جناب نعیم صدیقی کو اللہ تعالیٰ نے بری صلاحیتیں عطا فرمائی ہیں، وہ شاعر ہیں، ادیب ہیں، افسانہ نگار ہیں، وڈرے اچھے مقرر ہیں اور سب سے زیادہ خوشی کی بات یہ ہے کہ ان کے ذہن و فکر کی تمام صلاحیتیں دین کے کام آ رہی ہیں، اور جیل میں جا کر تو انہوں نے اپنی استقامت اور عزیمت کا بھی ثبوت دیدیا ہے۔ نعیم صدیقی دیکھنے میں بہت دُپلے تھے نظر آتے ہیں مگر حقیقت میں وہ سرتا بقدم ذہانت ہی ذہانت ہیں، اور ان کی ذات باطل کے خلاف کھل ہوا چیلنج ہے۔ ان کی اس متنوع صلاحیت کا ایک ظہور یہ بھی ہے کہ شاعر، ادیب، ورافسانہ نگار ہوتے ہوئے "اقتصادیات و معیشت" کے مسائل میں وہ خاص درک رکھتے ہیں، "فلسفہ ملکیت" ان کی اس صلاحیت کا بولنا ہوا ثبوت ہے۔

اس کتاب کے چند عنوانات یہ ہیں، جن سے کتاب کی افادیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے :-

اسلام میں حقوق مالکانہ۔ مایات اجتماعی کے تقاضے۔ کیا قومی ملکیت کا اصول نظامِ اسلامی میں اختیار کیا جاسکتا ہے؟ سرمایہ داری اور اسلام کے نظامِ ملکیت میں فرق۔ اسلام کا اپنا معاشی حل۔ قومی ملکیت کے مفاسد۔ اسلام کے مزاج اور قومی ملکیت میں منافات۔ انسان کو معاشی حیوان۔ قومی ملکیت کا اصول میزانِ عدل پر۔



وہ نادان لوگ جو "الارض للفقہ" اور "الفقہ" کے معنی اور حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کی زندگی کا جوڑ "اشتراکیت" سے ملایا کرتے ہیں اور قرآن کی آیات میں صریحاً معنوی تخریف کرتے ہیں، اس کتاب میں ان کی خوب غلطی کھولی گئی ہے، اور عقلی و نقلی استدلال کے ذریعہ ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام اور اشتراکیت ایک دوسرے کی ضد ہیں اور جو ان دونوں کو گلے ملانا چاہتے ہیں وہ اشتراکیت سے واقف ہوں تو ہوں مگر اسلام سے واقف نہیں ہیں۔

پوری کتاب ٹرانسلیٹر انداز بیان اور مدنیین دلائل سے ہمیں سب سے بڑی خوبی کی بات یہ ہے کہ فقہی مسائل کو آسان اور سلیس زبان میں لکھا ہے۔ اس کتاب کی شاعت پر خوشنود اور شریفوں قابل مبارکباد و مستحق تحسین و ستائش ہیں۔

پھر ان کے بعد قرآن و حدیث کے معنی و معنی، فقہ و فہم، عبدالمجید مدنی صفحات ۱۳۶ صفحات، کتابت و طباعت

بہترین اور سب سے زیادہ قابل ستائش ہیں۔ یہ کتاب نہ صرف اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے بلکہ ہر مسلمان کی خدمت کے لیے بہترین اور سب سے زیادہ قابل ستائش ہے۔ اس پر ضابطہ و بدل کی خدمت

کتاب "الارض للفقہ" کے مصنفین نے اس کتاب کو ہر مسلمان کی خدمت کے لیے لکھا ہے۔ اس پر ضابطہ و بدل کی خدمت

اس کتاب کی شاعت پر خوشنود اور شریفوں قابل مبارکباد و مستحق تحسین و ستائش ہیں۔

پھر ان کے بعد قرآن و حدیث کے معنی و معنی، عبدالمجید مدنی صفحات ۱۳۶ صفحات، کتابت و طباعت

بہترین اور سب سے زیادہ قابل ستائش ہیں۔ یہ کتاب نہ صرف اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے بلکہ ہر مسلمان کی خدمت کے لیے

کتاب "الارض للفقہ" کے مصنفین نے اس کتاب کو ہر مسلمان کی خدمت کے لیے لکھا ہے۔ اس پر ضابطہ و بدل کی خدمت

اس کتاب کی شاعت پر خوشنود اور شریفوں قابل مبارکباد و مستحق تحسین و ستائش ہیں۔

پھر ان کے بعد قرآن و حدیث کے معنی و معنی، عبدالمجید مدنی صفحات ۱۳۶ صفحات، کتابت و طباعت

بہترین اور سب سے زیادہ قابل ستائش ہیں۔ یہ کتاب نہ صرف اسلامی تعلیم و تربیت کے لیے بلکہ ہر مسلمان کی خدمت کے لیے

کتاب "الارض للفقہ" کے مصنفین نے اس کتاب کو ہر مسلمان کی خدمت کے لیے لکھا ہے۔ اس پر ضابطہ و بدل کی خدمت

اس کتاب کی شاعت پر خوشنود اور شریفوں قابل مبارکباد و مستحق تحسین و ستائش ہیں۔

رنگ پیدا ہو گیا ہے :-

وقت کی بوڑھی رگوں میں نہیں باقی وہ خروش  
منجھ ہو گئی موجوں کی وہ یلغار عظیم

زیست آشفہ ہے وحشت کے ابو زاروں میں

اُس جگہ وجدان تھلا تھلا کر رہ جاتا ہے، اس قسم کی نظمیں اور یہ انداز بیان نام نہاد ترقی پسندوں کو ذیبت دیتا ہے تعمیر پسند شعراء کے لئے تو یہ باعثِ سنگ و عار ہے۔

تعمیر، اصلاح، مقصدیت اور اسلامی انقلاب کے لئے ہمارے سامنے بہترین نمونہ علامہ اقبال کا کلام ہے، تقلید ہی جب کرنی پڑی تو ہم سر و پا بڑیدہ شاعری کی جگہ حکیم مشرق کے انداز بیان کی تقلید کیوں نہ کریں !

اقبال کی کہانی کچھ سیری اور کچھ اُن کی زبانی "ازب" ڈاکٹر ظہیر الدین احمد البجاسمی، ضخامت ۱۳۲ صفحات، کاغذ کتابت، طباعت ہر چیز دیدہ زیب، مجید گرد پوش کے ساتھ قیمت تین روپے !

## اقبال کی کہانی

سننے کا پتہ :-

جناب ڈاکٹر ظہیر الدین احمد البجاسمی نے علامہ اقبال کے کلام کی زبان سے خود اقبال کی کہانی سنوائی ہے، اس لئے وہ دلچسپ بھی ہے، اور پُر تاثیر بھی ! — بعض مقامات پر مصنف کے جذبات میں کافی شدت پیدا ہو گئی ہے، اور اقبال سے عقیدت تو ایک ایک سطر سے جھلکتی ہے۔

(صفحہ ۱) "سوئی" سے خدائے صرف اتنے پوچھا تھا کہ یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ جواب میں اتنا کہہ دینا کافی تھا کہ عصا ہے، لیکن یار سے ہکلامی بات کو بنگڑانا چاہتی ہے۔ "بنگڑا" میں طنز کا پہلو پایا جاتا ہے، بس کا یہاں کوئی محل نہ تھا۔ — (صفحہ ۲) "زندگی کا ہر لمحہ اُس کی دلچسپی سے رطب اللسان رہے۔" دلچسپی سے رطب اللسان رہنا ایک مہل سی بات ہے، "رطب اللسان" تو مدح و منقبت کے لئے بولا جاتا ہے۔ (صفحہ ۶) "اور اُس پاکباز پیرزدانی کی نے نوازی ہی کا صدقہ تھا۔" پیرزدانی ناماموس ترکیب ہے اور مفہوم کے اعتبار سے بھی عجیب ہے۔ (صفحہ ۲۲) "تلوں کے چڑھائے ہوئے سرمہ کو دودھ کر کے" سرمہ کے لئے "چڑھانا نہیں" لگانا بولتے ہیں۔ (صفحہ ۳۳) پر تلاطم کی جگہ تلاطم لکھا ہوا ملتا ہے۔ (صفحہ ۴۸) "مغرب آج اپنے آپ پر اور پوری انسانیت پر زندگی تلخ کئے دکھائی دیتا ہے۔" پر "اور" تلخ کئے دکھائی دیتا ہے۔ "نے پورے جملہ میں ذائقوں کا سا انداز پیدا کر دیا۔" (صفحہ ۴۹) "بہار کی چوٹ"۔ "روزمرہ" "طبیلہ کی تھاپ"۔

اقبال کا ایک شعر صفحہ ۴۴ پر اس طرح لکھا ہوا ملتا ہے :-

نے بدست مانے کہ سلطانے برد  
نے دل بدل نورے کہ شیطانے برد

پہلا مصرعہ تو اس صورت میں بکری سے خارج ہے، غالباً "بدست" نہیں "بد کف" ہو گا ! — (صفحہ ۶۳) "اس طرح شریعت جس کا سرچشمہ وحی ہے، انسان پر تھپا ہوا کوئی اجنبی حکم نہیں"۔ حکم کا تھپنا پہلی بار نظر سے گزرا۔ (صفحہ ۱۳۱) "راہ کے موانعات"۔ "راہ کے موانع" لکھنا تھا، جمع الجمع بنانے کی کیا ضرورت تھی !

مصطفیٰ کمال نے مجدد و اصلاح کے جوش میں مذہب کے ساتھ جو نادر اسلوک کیا، اُس پر مصنف نے جو تنقید کی ہے اُسے



پڑھ کر خوشی ہوئی کہ ڈاکٹر ظہیر الدین الجامسی الشکر کے فضل سے مغربی تمدن سے مرعوب اور متاثر نہیں ہیں اور ترقی کی حدود کو پہچانتے ہیں۔

## جھلکیاں

جھلکیاں - از: - عروج زیدی بدایوں، صفحات ۱۷۴ (سائز بانگ درا) مجلد (مصنف کے فوٹو کے ساتھ) قیمت تین روپیہ — ملنے کا پتہ: - نظامی پریس بدایوں (یو۔ پی)

بدایوں کی سرزمین بڑی مردم خیز واقع ہوئی ہے، بدایوں کے آفتی سے ایسے ایسے درخشاں ستارے بھی ابھرے ہیں کہ جو بظاہر چھپ گئے اور آنکھوں سے ادھل ہو گئے مگر ان کی روشنی ماند نہیں پڑی۔ سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین اولیاء، محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے مولد و منشا، ہونے کا بدایوں کو فخر و شرف حاصل ہے، علامہ عبدالقادر بدایونی جیسا حق گو مورخ بھی اسی سرزمین سے اٹھا، اور قاتانی بدایونی سے صدیوں پہلے شہاب الدین قہرہ جیسا قادر الکلام شاعر بدایوں میں پیدا ہوا، جس کے آگے اظیم سخن کے شہنشاہ حضرت امیر خسروؒ نے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ یہ سبالتہ نہیں امر واقعہ ہے کہ بدایوں میں شعر و ادب سبزہ کی طرح اُگتے ہیں عروج زیدی بھی ”بدایونی“ ہیں، اس لئے شعریت ان کے خیر اور سرشت میں شامل ہے، عروج جتنے اچھے اور پاکیزہ شاعر ہیں اُس کے مقابلہ میں ان کی شہرت بہت کم ہے، بات یہ ہے کہ عروج کو پروپیگنڈے کا فن نہیں آتا، اور آج کل فہرت کے لئے ریڈیو، فلم اور بازاری رسالوں کے سہاروں کی ضرورت پڑتی ہے، اور یہ مرحلہ سر ہو جائے تو پھر کیا ہے چند دن میں ایک گننام آدمی مشہور ہو جاتا ہے۔

مگر اس شہرت کو دوام نہیں!

اب سے بارہ سال قبل جناب عروج کے سو شعر کتابی شکل میں منظر عام پر آئے تھے، جن کو تعلیم و جدید بر طبقہ کے ارباب ذوق اور خاص طور سے شاعروں نے پسند کیا، ”اب ان کے کلام کا پہلا مجموعہ شائع ہوا ہے، جس پر ”اعتبار الملک“ حضرت دل شاہ جہاں پوری ”ناخدائے سخن“ حضرت نوح ناروی اور ”ابوالفصاحت“ جناب بصورام جوش طیبانی کی گرانقدر آراء، ”اشارات“ ”تبصرہ“ اور ”اظہار حقیقت“ کے عنوان سے درج ہیں!

”جھلکیاں“ شاعر کے جذبات اور واردات کی پیمائش آئینہ دار ہیں عروج کی شاعری میں محبت کا رچاؤ ملتا ہے، اسی لئے بعض اشعار تو چوٹ کھائے ہوئے دل کی ”چیمچ“ بن کر رہ گئے ہیں، پھر لطف یہ ہے کہ ان کے یہاں آج کل کے ”ترقی زدہ“ شاعروں کی طرح بے راہ روی نہیں پائی جاتی، عروج خیال کے اظہار کے لئے اسی انداز کے الفاظ لاتے ہیں، جن کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کے کلام میں شدید جذباتیت پائی جاتی ہے مگر جوش و غفل کا ذہن چھٹنے نہیں پاتا، ان شعروں سے عروج کی شاعری کے محاسن کا اندازہ کیا جاسکتا ہے:-

مجھ سے کیا پوچھتے ہو چوٹ کہاں کھائی ہے  
نام یوں لگا تو کہو گے مری رسوائی ہے  
میں کہاں اد کہاں جرات عرض مطلب  
اعتبار کرم دوست کی شہ پائی ہے

مصائب سے نہیں ڈرتا کہ بہت ہے جواں میری  
ہمیشہ برق سے کیلی ہے شاخ آشاں میری

پچ تو یہ ہے کہ بندگی عین شہود کا ہے نام  
یہ بھی کوئی نماز ہے، آپ نہ ہوں نماز ہو



نصیب ہی میں نہ تھی دولتِ قدم بوسی  
جوابِ عرض تمنا کہاں مقدر میں  
تمہاری راہ میں آنکھیں بچھا کے دیکھ لیا  
یہی بہت ہے مجھے آنکھ اٹھا کے دیکھ لیا

درجست پہ میں پہونچا تو یہ غیبی پیام آیا  
جہاں پہلے پہل کھائی تھی ٹھوکر وہ مقام آیا

نہ گہرا لے ہجوم رنج و کفایت دیکھنے والے  
یہ عالم دیکھتے ہیں دیرِ عشرت دیکھنے والے

مشتی میں دل حسرتوں سے پاک فرما دیجے  
سیری وحشت سیری ہاتھوں کی بھی کیوں ممنون ہے  
دور یہ سارے خس و خاشاک فرما دیجے  
آپ خود میرا گریباں چاک فرما دیجے

اس دلبری کی شان کے قربان جائیے  
اب دل دہی کو آئے ہیں جبٹل نہیں رہا

فرق ہونا ہی مقدر ہے تو ٹل سکتا نہیں  
دور ہو ساحل سے کشتی یا ہو ساحل کے قریب

دیکھتے ہی آپ کو آئینہ حیراں ہو گیا  
میری کیا ہے آپ بے جاؤں کی حیرت دیکھئے

جنوں پہ مرے آپ ہنس رہے ہیں  
کہیں خود تماشا نہ بن جائیے گا

ہستی بھی ہے فانی، غمِ ہستی بھی ہے فانی  
یہ دھوپ تو کیا چیز ہے سایہ نہ رہے کما

آپ خود آواز دے کر رہنمائی کیجئے  
کھو گئے ہیں درمیان کعبہ دُبت خانہ ہم

پھونک دیتی گرمی برقِ نظر سارا جہاں  
وہ تو کھئے درمیاں میں طور حایل ہو گیا

نگاہِ شوق یہ رسمِ ادب کب تک بلبے کی  
یہ کچی آگ ہے اس سے دھواں اٹھنا یقینی ہے  
جریمِ ناز کے پردے رہیں گے درمیاں کت تک  
شرِ دُخ عاشقی میں کوششِ ضبطِ نقال کت تک

جستجو میں تیری کل تک میں غبارِ راہ تھا  
آج میرا رداں ہوں تیرے مل جانے کے بعد

اپنے بچے جوئے بالوں کو سکھاتا ہے کوئی اہل دنیا جسے سادوں کی گٹا کہتے ہیں

خدا کے واسطے اب نا خدا بن کر چلے آؤ جھکولے کھارہی ہے کشتی عمر رواں میری

تنگ آگئے ہیں کوشش ضبطِ نقاں سے ہم ٹکرائے دیں زمیں کو کہیں آسماں سے ہم

نگاہِ کُطفِ اُن کی اور بھی بے چین کرتی ہے قیامت ہے دوا سے درد ہوتا ہے سوا میرا

غم کا جو محرم نہیں اسرار کی منزل نہیں ایسے دل کو لکھے جاؤ گروہ دل نہیں

دیکھ کر کہتے ہیں وہ حال پریشانِ عروج  
اب کوئی دن میں یہ دیوانہ بنا جاتا ہے

حرمِ ناز کے جلوں پر اک تنہا لکھتی ہے ہم اپنی خود فراموشی کو عنوانِ بیاں کر لیں

اور تنہا یہ مصرعہ :-

سے حسن نے بھیجا ہے اک سادہ ورق میرے لئے

اپنی جگہ ایک مکمل نغمہ ہے !

## دوسرا نسخہ :-

شاعِ دل کی قیمت ایک ہلکا سا تبسم ہو کوئی سودا جہاں میں اتنا ارزاں ہو نہیں سکتا (صفحہ ۳۳)  
" اتنا " میں " الف " بری طرح دب رہا ہے  
میں جو مستقل پہ رہا ہوں نیاز مند  
مصرعہ ادلی خوب ہے، کاش ! مصرعہ ثانی اسی کے جوڑ کا ہوتا !  
جب انھیں میری وفا کا اعتبار آجائے گا  
مطلع " دو لخت " ہے ! شاعر کے ذہن میں جو مفہوم ہے وہ واضح نہیں ہو سکا۔  
کہ درد مند عشق سے کب تک یہ بے رخی  
انسانیت کے نام کو رسوا نہ کیجئے (صفحہ ۵۶)  
محبوب سے یہ کہنا کہ تم بے رخی کر کے انسانیت کے نام کو بیٹھ لگا رہے ہو تو بہنِ حسن ہے ! محبوب سے یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ تم  
کا فر ہو، جلا ہو، سفاک ہو، بیداو گر اور تافل شمار ہو، مگر یہ نہیں کہہ سکتے اور نہ کہنا چاہیے کہ تم حیوان ہو، دہندے

اور جانور ہو، اور تم میں انسانیت اور آدمیت نہیں پائی جاتی۔

نالوں سے ضد تو ہے تجھے اک بیقرار کے  
رکھ دیں نہ یہ فلک کوز میں پر آمار کے (صفحہ ۱۰۵)

مصرعہ ادلی میں ایسی تعقید پائی جاتی ہے جس کو وجدان مشکل ہی سے گوارا کر سکے گا۔  
شاعر معصوم ہوں میں ایک ارفع ذات ہوں  
"ارفع ذات" نے شعریت کو مجروح کر دیا۔

اے دوست! تیری پھپھلی دھاؤں کا شکر یہ  
دردِ دل و جگر کی دواؤں کا شکر یہ (صفحہ ۱۱۸)

"دواؤں" پڑھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے شاعر جس دوست سے مخاطب ہے وہ بچ مچ کوئی طبیب، عطار یا کپاڑا دہندہ ہے،  
تیری ہر کوشش ترقی زبان میں کامیاب  
"موتر" کتنا ثقیل لفظ رکھ دیا ہے۔  
اس انداز کے اشعار: —

آجائے کہ سینہ میں کروٹ بدل سکے  
مدت ہوئی ہے درد کو پٹانے ہوئے

دل نہیں ماننا ضدی ہے کہ اس کا علاج  
میں تو تیار ہوں: عددوں سے بہل جانے کو

کچھ کچھ آتر چلا تھا خار سے است  
پھر تازیانہ تیری نظر نے لگا دیا

جرم حق گوئی میں اس کو دار پر کھینچا گیا  
یہ تدارک خود سبب ہے رفعتِ منصور کا

یہ کب خیال ہے تجھ کو مرا خیال نہیں  
نصیب چشمِ مگر بادۂ جمال نہیں

روز اک محشر اٹھاتا ہے نیا چرخ کہن  
داغ دینے میں ہے ماہر اس کا دستِ پُرتن

اگر انتخاب میں چھانٹ دیئے جاتے تو بلند یوں کے ساتھ پستیاں نہ رہنے پاتیں۔

عروج کے اس مجموعہ کلام میں چند نظمیں بھی ہیں مگر غزلوں کے مقابلہ میں شگفتہ اور زیادہ جاندار نہیں ہیں۔ عروج

صاحب نے "میں نہیں لکھا" کے عنوان سے چند لفظوں کی فہرست دی ہے جو ان کے "متردکات" میں داخل ہیں۔

"دھرتا" (دکھنا) "سدا" (ہمیشہ) "پر" (بمعنی مگر) "سو" (بمعنی ہیں) "ست" (حرف نفی) "گر" (تجاہل)

(دیگر) ————— سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لفظوں میں آخر کیا عیب اور ثعلالت ہے، جن کے سبب عروج صاحب نے انہیں

دلیں نکالا دیا۔

غائب کا مشہور شعر ہے: —



توئے گل، تالہ دل، دود چرائی محفل

جو تری بزم سے نکلا سو پریشانی نکلا

اس "سو" کے لطف اور سنویت کا بھلا کوئی ٹھکانہ ہے۔۔۔۔۔ جناب عروج نے متردکات کی یہ زنجیریں اپنی مرضی سے پہن لی ہیں!

بھول چوک کس سے نہیں ہوتی، سہو و نسیان سے کوئی آدمی بھی محفوظ نہیں ہے۔۔۔۔۔ مجموعی طور پر جناب عروج کا مجموعہ کلام (جھلکیاں) شگفتہ اور دلچسپ ہے، ان کے سوشل شعروں پر فراق گورکھپوری کی رائے ملاحظہ فرمائیے، اور اس سے عروج کی شاعری کی بلندیوں کا اندازہ لگائیے:-

"بہت سے اشعار نے مجھ پر بڑا اثر کیا، کیا کہنا! آپ کا مجموعہ جب تک نکلا گا تو واقعی ایک چیز ہو گا۔"

اور عروج کا مجموعہ منظر عام پر آ گیا!

"روایت کی اہمیت" از:- ڈاکٹر عبادت بریلوی، ضخامت ۴۴ صفحات، کتابت، طباعت اور کاغذ۔۔۔۔۔ میحاری، قیمت سات روپے۔۔۔۔۔ طے کا پتہ:- انجمن ترقی اردو، کراچی!

## روایت کی اہمیت

ڈاکٹر عبادت بریلوی (ایم اے، پی ایچ ڈی) اردو کے مشہور تنقید نگار ہیں، یہ کتاب ان کے دس تحقیقی اور تنقیدی مقالات کا مجموعہ ہے! جن کے عنوانات یہ ہیں:- (۱) روایت کی اہمیت (۲) اردو شاعری میں گل و بلبل کے اشارے (۳) دلی کا دبستان شاعری (۴) آب حیات اور آزاد (۵) غالب کی عشیقہ شاعری (۶) منظومات حالی (۷) داغ کا تغزل اور اس کے سماجی محرکات (۸) حسرت (۹) اردو شاعری میں حب وطن کی روایت اور (۱۰) اردو تنقید میں روایت اور تجربے!

ڈاکٹر عبادت بریلوی کا مطالعہ وسیع اور مشاہدہ عمیق ہے، اس نے وہ شعر و ادب کے مسائل پر جو کچھ سوچتے ہیں اور اُسے جس انداز میں ظاہر کرتے ہیں اُس میں گہرائی کے ساتھ تنوع بھی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس کتاب میں ایک دو مقالے تو ضرور سطحی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے تنقید نگار نے بہت جلدی میں لکھے ہیں باقی مقالے سب کے سب کافی جاندار ہیں خاص طور سے "آب حیات اور آزاد"۔۔۔۔۔ داغ کا تغزل اور اس کے سماجی محرکات اور "حسرت" جن مقالوں کے عنوانات ہیں وہ بہت زیادہ شگفتہ سلجھے ہوئے اور تنقیدی نقطہ نگاہ سے سنجیدہ، مدلل اور با وقار ہیں! جہاں تک ہمارے محدود مطالعہ کا تعلق ہے "داغ کی شاعری" پر شاید اب تک اتنا اچھا مقالہ نہیں لکھا گیا!

ایک اقتباس:-

"حالی نے نظم میں عورت کو ماں، بہن اور بیٹی کہہ کر پکارا ہے، وہ اس سے قبل تو اردو شاعری میں عورت صرف محبوب تھی، صرف تعیش کا ذریعہ تھی اور اکثر جگہ تو وہ طائف نظر آتی ہے! حالی نے سب سے پہلے عورت کو معاشرے میں ایک مرتبہ دیا مختلف زاویوں سے اس کی اہمیت ذہن نشین کرائی، انہوں نے عورت کو قوم کی عزت قرار دیا، اس حقیقت کی طرف توجہ دلائی کہ عورت ماں، بہن اور بیٹی ہے اور زندگی اس کے بغیر نامکمل ہے۔"

(صفحہ ۵) جس کے اطراف و اکناف میں پُر کیفی و دل آویزی ہو۔۔۔۔۔

"پُر کیفی" نامافوس ترکیب ہے۔۔۔۔۔



(صفحہ ۵)۔ جس کے آس پاس سرسبزی و شادابی کی مسکراہٹیں بکھیر رہی ہیں۔ سرسبزی اور شادابی کی مسکراہٹیں اس میں کس قدر تکلف اور آلودہ پائی جاتی ہے۔ (صفحہ ۲۱)۔ وہ گہرائی و گہرائی۔ اردو اور فارسی لفظوں کے درمیان حروف عطف (و) لانا درست نہیں۔ (صفحہ ۶۷)۔ کیوں کہ وہ سطحیت کے ساتھ لکھے جاتے ہیں۔ یہ لفظ سطحیت۔ یہاں اکھڑا اکھڑا سا لگتا ہے۔ (صفحہ ۲۱۱)۔ مشرقی زندگی کی مذمومات کو ختم کرنے کا علم اُن کے ہاتھوں بلند ہوتا ہے۔ "مذمومات"۔ "برائیوں اور غیر مستحسن باتوں" کے لئے استعمال کیا گیا ہے، جو قلیل بھی ہے اور غریب بھی! صفحہ ۲۵۶ پر حسرت مولانی کا یہ شعر درج ہے:-

مجھے فیض سخن پہونچا ہے حسرت زروح پاک شمس الدین تبریز  
حسرت ہے کہ حسرت مولانی مرحوم کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ حضرت شمس الدین تبریز رحمۃ اللہ علیہ شاعر نہیں تھے، اور وہ مولانا کا  
کا دیوان ہے جس میں انھوں نے اپنے پیر سے غایت محبت کے سبب شمس تخلص اختیار کیا ہے۔  
"روایت کی اہمیت..." کوئی شک نہیں کہ اردو زبان میں قابل قدر اضافہ ہے!

## گلشن عشق

گلشن عشق، از:- ملا نصرتی، مرتبہ:- ڈاکٹر مولوی عبدالحق، ضخامت ۲۵۰ صفحات خوشنما نائپ پر، قیمت چار روپے آٹھ آنہ، طبع کا پتہ:- انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی!  
ملا نصرتی عادل شاہی دربار کے ملک الشعراء تھے، اور اب سے تین سو سال پہلے انھوں نے یہ مثنوی (گلشن عشق) کہی تھی، جسے ہم اردو شاعری کے آغاز سے تعبیر کر سکتے ہیں! ملا نصرتی بڑے پُرگو شاعر تھے، مثنوی، قصیدہ، غزل اور رباعی سبھی کچھ انھوں نے کہا ہے اور اُن کی شاعرانہ طبیعت کسی گہر بند نہیں ہے!  
یہ مثنوی منوہر اور مدھمکتی کے عشق کا افسانہ ہے، جس میں وہ سب کچھ پایا جاتا ہے جو ان منزلوں میں پیش آتا ہے یا آنا چاہیے! نصرتی نے مناظر کو بڑے دلکش اور اثر انگیز انداز میں منظوم کیا ہے۔ مگر شرح و بیان کے بغیر اس مثنوی کے بہت سے اشعار سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ مثلاً:-

دیکھا یک لب کا پیالہ سرنگ

کرے پل میں کئی ہوشیاراں کو دنگ

اگر کسی کو "لب" (بمعنی لب) اور "سرنگ" (بمعنی سرخ) کے معنی معلوم نہ ہوں تو یہ شعر ایک چیتاں سے کم نہیں!  
اس قسم کے صاف اور سلیس مصرعے بھی "گلشن عشق" میں پائے جاتے ہیں:-

ترے نور کا ہے عجب آب و تاب

مرے تن میں بیت الشرف ہے دماغ

تری شان سر تاج لولاک کا

اور

ترا خاتم اے خاتم الانبیا رسالت کے فرماں پہ سکر کیا



اس کتاب کو مولوی عبدالحق صاحب نے مرتب فرمایا ہے جس پر معلومات آخری مقدمہ لکھا ہے مشکل لفظوں کی شرح کی ہے اور آخر میں شہنوشی عشق کے مشکل الفاظ کی فرہنگ بھی لگا دی ہے اس چیز نے کتاب کی افادیت کو دو بالا کر دیا ہے! (صفحہ ۱) اس کے بعد اگرچہ محمد عادل شاہ کے عہد (۱۰۳۴-۱۱۶۲) میں ایک طرف شیواجی اور دوسری طرف شاہ جہاں کی لپھائی ہوئی نظریں بیتا پور پر پڑ رہی تھیں تاہم اس کے عہد میں بھی اردو کے بعض اچھے شاعر گزرے ہیں۔۔۔۔۔

اس جلد میں "اگرچہ" اور "تاہم" کا محل استعمال سمجھ میں نہیں آیا، کیا کسی حملہ آور اور دشمن کا کسی ملک کو صرف لپھائی ہوئی نظروں سے دیکھنا وہاں لپھے شاعر پیدا نہ ہونے کا سبب ہو سکتا ہے، جس پر یہاں فاضل مقدمہ نگار نے حیرت کا اظہار کیا ہے۔ "سرود بقا" ترجمہ :- ڈاکٹر عشرت انور، پاکٹ سائز ضخامت ۶۵ صفحے، کاغذ، کتابت، طباعت ہر چیز اعلیٰ اور معیاری، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے، ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر عشرت حسن انور ۴۴ حالی روڈ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (بھارت)

## سرود بقا

انگلستان کے مشہور شاعر وردز ورتھ (WORDS WORTH) کی نظم ODE TO IMMORTALITY کا منظوم ترجمہ ڈاکٹر عشرت انور نے پیش کیا ہے! اس کتاب کے دو نام ہیں سرود بقا اور (یا) خواب طفلی! فاضل ترجمہ نے "سرود بقا" کو اپنے پیر و مرشد کے نام سے منسوب کیا ہے اور ان کے نام کے ساتھ "اس عصر کے مایہ ناز وحدت الوجودی" لکھا ہے! اس کتابچہ میں ایک صفحہ پر اصل انگریزی نظم کے اشعار ہیں اور بالمتقابل صفحہ پر ان کا ترجمہ ہے، لائق مترجم نے اپنی استعداد اور ذوق کی حد تک بڑی محنت اور کادش سے کام لیا ہے۔ مگر نظم کا ترجمہ چاہے نثر میں ہو یا اشعار میں اس میں عمر خیام کی رباعیوں کے فطر جبرائیل والے ترجمہ کی جھلک پائی جانی چاہیے! مگر ڈھلنے لگا جب اپنا بچپن نہاں ہونے لگی وہ برق امین (صفحہ ۲۹) "ڈھلتا" تو جوانی کے لئے بولا جاتا ہے، بچپن کے لئے نہیں بولا جاتا! اسی کی یاد میں ہیں میرے ننھے کچھلے تھے نظریں جس کے جلوے (صفحہ ۵۱) نظریا آنکھوں کے ساتھ چھانا اندھیرے کے لئے بولتے ہیں "سمائے تھے نظریں جس کے جلوے" کہنا تھا! وہی رنگِ رخِ شام دیکھتے نظر کو سرمہ نو بہر تھے (صفحہ ۵۱) مصرع ثانی عجیب ہے — یہ "سرمہ نو بہر" آخر کیا بات ہوئی! جس طرح یہ شعر ہے :-

ہم آہنگِ سرودش آوازِ نیری فرازِ قدس میں پروازِ تیری  
اگر ترجمہ میں یہ رنگ قائم رہتا تو نظم تاثیر سے خالی نہ رہتی۔

## الحسنات حدیث نمبر

پندرہ روزہ "الحسنات" کا حدیث نمبر مرتبہ :- ابوسلیم محمد عبدالحی، ضخامت ۱۵۲ صفحے، حدیث نمبر کی قیمت ایک روپیہ چار آنے — سالانہ چندہ پانچ روپیہ آٹھ آنے — ملنے کا پتہ :- منیر "الحسنات" رام پور (بھارت) اور پاکستان میں خریدار بننے کے لئے "دفتر چراغ راہ"



لوٹیا بلڈنگ آرام باغ کراچی، کے یہاں چنہ بھیجا جاسکتا ہے !  
 "الحسنات" مشہور دینی رسالہ ہے، جو نہایت سلیس و آسان زبان اور دلکش انداز میں خالص اسلامی تعلیمات کو پیش کرتا ہے اور اس میں ذرا سی بھی جاہلیت کی آمیزش نہیں ہوتی۔ "الحسنات" بہت سے سرکہ آراء خاص نمبر "بھی پیش کر چکا ہے" اور اب "حدیث نمبر" منظر عام پر آیا ہے !

اس زمانہ میں جب کہ "انکار حدیث" کا فتنہ ابھر رہا ہے، الحسنات کا "حدیث نمبر" وقت کے ان "فرعوں" کے لئے ضربِ کلیم بن کر نمودار ہوا ہے، شروع سے لیکر آخر تک ہر مضمون مفید بلکہ ایمان افروز ہے ! ہر لکھنے والے نے بڑی سنجیدگی اور وقار و متانت کے ساتھ اپنے مافی الضمیر اور مطلب کو ادا کیا ہے ! اس افادیت اور سعادت و برکت کی کوئی حد و انتہا ہے کہ "حدیث نمبر" کا قریب قریب ہر صفحہ حضور کی حدیث سے مزین ہے، جن کو اس مہینہ کے "فاران" میں یکجا کر دیا گیا ہے۔

جناب ابوسلیم محمد عبدالحی صاحب کو اس کا سیاب دینی پیشکش پر ہم مبارکباد دیتے ہیں، اور "فاران" پڑھنے والوں سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ "حدیث نمبر" کو جس قیمت پر بھی ملے حاصل کر کے خود پڑھیں اور اپنے اجاب اور عزیزوں کو مطالعہ کے لئے دیں !

۱۵ (صفحہ ۶۸، ۶۹) پر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے شہد نہ کھانے کا جو عہد کیا تھا، اور اس پر اللہ تعالیٰ نے آپ کو متنبہ فرمایا تھا۔ اس سلسلہ میں یہ جملہ "اس میں ایک پہلو خرابی کا نکلتا ہے" تو اس میں "خرابی" کھلتا ہے کیونکہ

ادب کا ہیست زیر آساں از عرش نازک تر  
 نفس گم کردہ می آید جنبہ دبا یزد ایں جا !

بہار کا منفرد علمی، ادبی اور ثقافتی ماہنامہ !

## ماہنامہ صبحِ نو پورنیہ سٹی

جو ۱۹۵۷ء سے ہر ماہ پابندی وقت کے ساتھ معیاری ادب پیش کرتا ہے جس کا ہر شمارہ آپ کے ذوق مطالعہ کے مطابق ہوتا ہے۔  
 \* عمدہ مقالے \* اچھی نظمیں اور غزلیں \* نئی کہانیاں \* بے لاگ تبصرے \* مسلسل ناول \* بچوں کے لئے مخصوص صفحات  
 ترتیب دینے والے :- وفا ملک پوری، کلام حیدری  
 معاونین :- قاسم شبیر، داتق دیوروی، شمیم سیفی  
 قیمت سالانہ ۱۰۰ روپے، قیمت شمارہ ۱۰ روپے  
 مرکز طلوع :- کاشانہ وفا - پورنیہ سٹی - بہار  
 آج ہی خریدیں  
 بن جائے